

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三四三號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	張維
社長	潘嘉蘭
副社長	鄭方新
編輯	嘉蘭
印刷	刷印
發行	學活
社址	動中
地址	生室
電話	系心

影劇組與電影藝術學社合辦

華岡實驗影片選拔賽

即日起歡迎踴躍參加

(本報訊)戲劇系影劇組及戲劇、電影藝術學社聯合主辦的「第一屆華岡優良實驗影片選拔賽」，即日起至十二月六日止受理報名。

凡本校在校同學對實驗電影有興趣，作品亦未參與過甄選者，都可報名比賽。

據影劇組表示，此次比賽，是為行政院新聞局於七十年三月所舉辦之實驗電影展作準備，凡優良作品皆可參加。

另，參加作品將於十二月十二日發表比賽結果。將選最佳影片一部，發予獎牌一座、獎金二千五百元；優等影片三部，各領獎牌一座、獎金一千五百元；最佳導演、攝影、編劇、剪輯、音效各一名，領獎牌一座。得獎影片將公開放映，以供師生觀賞。

心衛中心舉辦 殘障生羽球賽

(本報訊)本校心理衛生中心與台北市大同國際獅子會，為響應自強年運動之熱愛，特與本校羽球社、同濟社炬光組，於明(十二)日上午九時至下午五時，假師大及台大體育館，舉辦第一屆北區大專院校殘障學生羽球賽，歡迎全校師生前往觀賞。

大陸去來

讀後微文

(本報訊)為增進青年瞭解大陸同胞黯淡生活實況及共匪極權統治的真相；強化青年反共復國必勝必成的信心與決心，中國青年及共救國團總團部舉辦「大陸去來」讀後感徵文比賽。

凡全國文武大專院校在校學生均可參加，並就中國時報連載朱君逸先生所著「大陸去來」

崑曲研究所 崑曲研究

(本報訊)台北市戲劇季「崑曲聯演」活動，市府特邀中華學術院崑曲研究所，於明(十

日)下午七時，假國軍文藝中心演「刺虎」一劇，由本校徐非非、王玉剛等演出，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

自即日起至十一月三十日止，以郵戳為憑。稿寄台北市辛亥路三段三十號救國團總團部大陸工作組收，信封註明「大專徵文」字樣。

評審標準：(一)內容五〇%(二)結構三〇%

本校獲男籃冠軍 大專歷史盃球賽

(本報訊)第六屆全國大專歷史杯籃球賽，於十月卅一日及本月一日在師範大學舉行。本校史學系獲得男籃冠軍。張創辦會親自接見嘉勉。

此項比賽共有台大、師大、政大、中興、東海、輔仁、東吳、淡江、文化等九所大學報名參加，各隊實力非

簡訊 (本報訊)陽明學社表示，由於電影機的支借發生困難，「高雄暴力事件」被告偵訊錄影帶(第三、四、五場的放映將取消。

園藝四系四年級的班代表，於本月十四日前將學籍資料調查表送至該股。

象棋比賽 報名從速

(本報訊)象棋社與士良學社合辦之新生杯象棋比賽，定本月十一、十三、十四三日下午六至九時，假活動中心舉行。欲參加者，於今日速至倫四五二及活動中心報名。報名費三十元，社員免費。

美術學社 今日演講

(本報訊)美術學社與元培學社，定於今(十一)日下午三時至五時，假大義館六樓校史館，邀請旅歐名畫家蕭勤先生以「中國古代思想與歐美前衛藝術觀念的異

將進酒徵稿

(本報訊)書評社第一期社刊「將進酒」已出刊，目前正籌組第二期，徵稿期限自即日起至十一月十五日止，內容包括短篇小說、散文、新詩，尤歡迎書評，凡社員可將稿件逕投哲二陳炳宏及文藝二莊素羽信箱。

服務台 (本報訊)陽明學社表示，由於電影機的支借發生困難，「高雄暴力事件」被告偵訊錄影帶(第三、四、五場的放映將取消。

響應籌募基金運動 總務處捐款拾萬餘

(本報訊)總務處為祝賀張創辦人八十壽慶，特響應「萬元建校」捐款運動，共計捐款新台幣拾萬零肆仟柒佰元正。其中包括總務處全體員工所捐之新台幣陸萬壹仟叁佰元正。及榮民隊全體隊員所捐之新台幣肆萬叁仟肆佰元正。

長壹萬元、劉昌樹主任壹萬元、劉宗琦主任伍仟元、李志勇主任叁仟玖佰元、謝招治主任伍仟元、于瑞星、蔣夢愚等各貳仟元，其他員工捐款壹仟元、陸佰元、伍佰元不等。

榮民隊長郭振俊捐款伍仟元、副隊長鄭德全壹仟元、劉明志貳仟元、俞殿民、翟祥雲、何啟善、孫鴻豹各捐壹仟元，其他隊員捐款伍佰元、肆佰元、叁佰元不等。

(本報訊)由中山學術文化基金會董事會所舉辦的六十九年學術著作、文藝創作及技術發明三項獎得獎名單，已於本月九日公布，本校教授郭榮趙、張天開榮獲學術著作獎。

郭榮趙教授，以「從珍珠港到雅爾達——中美戰時合作之悲劇」獲獎。

張天開現任本校勞工研究所所長，以「各國勞資關係制度」獲獎。

郭榮趙張天開學術著作獎

郭榮趙教授，以「從珍珠港到雅爾達——中美戰時合作之悲劇」獲獎。

張天開現任本校勞工研究所所長，以「各國勞資關係制度」獲獎。

該項學術著作獎，於昨(十)日，由中山學術文化基金會董事長楊亮功主持頒獎。

吳正中遺失第卅一區黨部互助基金卡各四佰元，作廢。

吳正中遺失第卅一區黨部互助基金卡各四佰元，作廢。

吳正中遺失第卅一區黨部互助基金卡各四佰元，作廢。

新鮮的人 自習學

(編者按：史紫忱教授擔任文藝組一年級導師，他以「新鮮人的心聲」為題，要求同學在課餘練習寫作。同學們在文章中表現出對創辦人的景仰，以及對華岡的禮讚，茲選載三篇以饗讀者)

當我踏在華岡路上，就被四周的一切環境給深深地吸引著，路旁兩側種植著四季常青、凌霜雪而彌勁的松柏。挺拔直立著，就如同「守衛伯伯」，象徵華岡人屹立不搖，堅忍奮鬥的精神。走向孔子大道，映入眼簾的是一幅生動美麗，不屬於大自然的圖畫。一幢幢高大雄偉、氣派非凡、古色古香的中式建築物。還有那頗具獨特風格的「春秋坊」、「力行坊」，真是美侖美奐。擡頭一望，遠處的山被籠罩在濛濛的煙雨裡，顯得那麼虛無飄渺，若隱若現，如置身於仙境。華岡的風是刺骨的，華岡的雲是漂泊的，華岡的陽光是和煦的，華岡的霧是朦朧的，華岡的花草是飛舞著。

大典館是理學院，大忠館是藝術館，大功館是農學院，大慈——男生禁地……在華岡的園地裏，有種種辦公讀書大樓，華岡不僅是擁有學士更備有許多研究院、博士班，大家都朝著共同的目标——五育努力。更有世界性的中華學術院。中正圖書館是華岡人知識的泉源，每每能聽到朗朗的讀書聲，真是個「風聲、雨聲、讀書聲。」往往在大草坪上，或走道上，百花池邊，能聽見不遠之處傳來悠美的鋼琴演奏曲，或是代表著中國古典藝術的平劇、這些都是在別的學校所缺少的。在校園中，偶然看到精神健旺、學貫中西、高度熱忱的創辦人，為培育中華民族的棟樑而辛苦耕耘。博物館中珍藏了許多寶貴的中華文物，是一種國內難見的活教育。

今日，我們能在濃厚的學術氣息中，經師長們的諄諄教誨，日漸茁壯，貢獻我們的力量，這一切都歸功於我們的創辦人張其陶先生。他赤手空拳在野草叢生的陽明山上，建造了今日的文化大學。

為了他辦教育——發揚中華文化的信念，不辭辛勞的奮鬥，達成目標，他偉大的精神，值得每個華岡人學習，也使得每個華岡人自豪。

「今日我以華岡為榮，明日華岡以我為榮」，這是我——華岡新鮮人的心聲，也僅以此心，作為創辦人八十大壽的賀禮。

福庇華岡

——王怡人——

華岡的風是強勁的，華岡的雨是溫柔的，華岡的人是熱情的。

華岡，華岡，華岡的歷史是創辦人為的。

華岡，華岡，華岡是旭日東升的曉峯。

我，是個新鮮人，新鮮到不知女生宿舍是「男賓止步」——但是，我早知道，華岡創辦人的精神創辦人是位慈祥的長輩，為國家、為社會，為舉起華學的巨輪，為舉起華學的巨輪，消耗了幾個青春的春。

創辦者，你那真像八十歲？我們這群小夥子，比不上您早起晚睡，也比不上您手不離筆。我誠然地祝您：福庇華岡！壽蓋陽明！

以華岡為榮

——劉麗俐——

本校校址命名為華岡，取意自「美哉中華，鳳鳴高岡」。我想解釋一下：所謂華指中華，意欲培養堂堂正正、光明正大的中華人；岡指高岡，意欲作育高瞻遠矚、中流砥柱的民族菁英。

華岡地勢超曠，前眺都市，後擁群峰，原野與海洋。山川歷歷如繪，氣候風光隨時變化，有一振衣千仞岡、濯足萬里流——之勝境。每天與這一大片青青草原交互融滙，不覺令人悠然神往。能讓

國父思想六段教學

——談馮文質教授之革新教學法——

國父思想博大精深，為我國復國建國最高指導原則；也是現代與共產主義鬥爭的精神武器；發揚國父思想以摧毀共產主義，讓三民主義的福祉廣被大陸，無疑是當今重要課題。然觀之今日大學國父思想的教學法，非但無法提高學生對國父思想之興趣，且恐有江河日下之嘆！大學生普遍對國父思想課有種輕忽心理，對思想教育的啟發，無形中增添一層陰影。要強化國父思想教育，釜底抽薪之法，即是改進國父思想教學法。

馮文質老師常說：「我國各級學校現行教學法，仍不出傳統窠臼，無法啟發學生思考能力，也不能訓練口才；致留學生出國讀書常被外國同學視為啞巴，縱然有滿腹真知灼見，卻是膽小如鼠，三緘其口，望洋人而興嘆」。於是馮老師根據其卅年教學經驗，採和世界各國訓練教育機構的各種教學法，獨創一種完善教學法——六段教學法，同學常譽為「馮氏教學法」。旨在取代傳統填鴨式的落伍教法，以滿足學生求知慾。培養獨立思考能力，訓練學生上台演講與演說才能，訓練學生當機立斷、機智聆聽審理與辨別是非能力，採取討論方式，以培養學生運用思維的習慣，進而瞭解同學的見解和讀書心得。在報告與討論問答中發現人才，在講評中分辨是非獲得正確觀念。

我們享受這美好的一切，都是依賴創辦者辛勤的經營，從荒煙蔓草中，建立起亭台樓閣，使我們文化大學聲譽揚於國際。從今天起，我將在華岡渡過大學四年漫長的時光。我想既然我考上華岡，自然是我與華岡有緣份，而我亦以身為華岡人感到無上光榮。我將遵守校訓「質樸堅毅」，作為自己努力的目標，培養自己完美的人格，更具有專精的學識以貢獻國家、社會，才不辜負創辦人為培養國家棟樑所費的心血。

現有獎徵答。

題目如下，由同學填上正確答案，寫明系級、姓名，逕投大成館二樓法律學社信箱，自即日起至本月十五日截止，並將於全部答對者中抽取十名，酌贈予獎品。

「六段教學法」是馮文質老師所獨創，其方法與要點為：

- 1 預備——老師與同學共同預備，老師事前指定參考書與報告人。
- 2 報告——每節由一人報告，事前指定紀錄，老師紀錄優點與缺點，同學靜聽並發現問題。
- 3 詢問——同學提出問題，請求解答。
- 4 解答——由報告人一一解答，凡不能解答的，也可由其他同學代答，對解答有錯誤或不滿意可再詢問或提出討論。
- 5 討論——由報告人預先擬定問題與討論重點，或就詢問補充問題，同學共同討論或辯解。
- 6 講評——由老師綜合上面五段施行狀況提出綜合講評，其他同學如有獨特見解或偏差觀念，可同時提出。

馮老師上課注重啟發，上課方式輕鬆自由化，不拘泥形式。市議會、立法院、國民大會、故宮博物院、國父紀念館、中山樓、中正紀念堂都有同學的足跡，郊外的曠野，學校的綠蔭下都是我們切磋共磨、談笑風生之處。使原本枯燥的國父思想在馮老師靈活指導下，提高了上課的樂趣，而師生、同學間情感更加融洽，又是上課外另一難忘的章節。總而言之，馮老師推行六段教學法效果宏嘉，是否壇教學法一大突破。

(法律三 張曼隆)

選舉法規有獎徵答測驗題

- (一)是非題：
- (1) 選罷法對自辦政見發表會之規定，為每日不得超過六場，每場以兩小時為限。
 - (2) 一人不可以擔任二人以上候選人之助選員。
 - (3) 現任公務員，不得在其任所所在地，申請登記為國民大會代表候選人。
 - (4) 現在學校肄業學生不能登記為公職候選人。
 - (5) 候選人或其助選人之競選言論，如犯「煽惑他人以暴亂破壞社會秩序」之罪者，處五年以上有期徒刑。
- (二)選擇題：
- (1) 選舉人在區域選舉區行使選舉權，其本籍或在各該選舉區繼續居住(1)三個月以上(2)六個月以上(3)一年以上(4)國民大會代表、立法委員候選人之年齡條件規定為年滿(1)二十歲(2)二十三歲(3)三十歲。
 - (2) 下列那些人能登記為公職候選人？(1)現役軍人或警察(2)空中補習學校學生(3)辦理選舉事務人員。
 - (3) 國民大會代表、立法委員候選人競選活動期間是(1)十天(2)十五天(3)二十天。
 - (4) 10. 學辦自辦政見發表會之時間、地點等資料應於舉辦幾日前函報選舉委員會核准？(1)一日前(2)三日前三日(3)五日前三日。