

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三三一號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發	名社	社副	主印
人辦	長社	長社	編印
張潘	鄭方	鄭方	新刷
其維	嘉蘭	蘭新	心動
和銘	武生	室學	系學
			中動

下學期研究生住校

即日起申請並繳費

逾期末繳費者視同自動放棄

（本報訊）六十九學年度第二學期研究生住校申請，於即日起開始辦理，並於七十年元月十日前，將繳費收據第三聯繳交訓導處生活輔導組。

凡第一學期經核准住校，第二學期仍申請繼續住校者，須携學生證至生活輔導組領取繳費單，並於規定日期內，將繳費收據送至該組，逾期未繳者，視同自動放棄，其床位將分配予新申請者。

（本報訊）教習室表示，一、二年級軍訓課，本週課程為民族英雄傳記，盼同學上課時，携帶心得寫作紙備用。

（本報訊）俄文會刊歡迎投稿。學社第十五期會刊已開始徵稿。凡有關俄國政治、經濟、文教等學術性文章或研習俄文的心得與感想之稿件，均歡迎，盼該系師生踴躍投稿，稿件逕投俄文社意見箱。

（本報訊）本校十一月份工讀金已開始發放，盼工讀同學於元月五日前，携學生證、印章至實習銀行領取。

（本報訊）貴全學社定於今（廿九）日下午五時卅分，假大義五一五召開社員大會。

體育課今起學科測驗

（本報訊）本學期體育課學科測驗，於今（廿九）日起至元月三日止舉行。此次學科測驗，將以電腦方式處理，盼同學上課時携帶2B軟心鉛筆作答。

新聞之夜今晚舉行

（本報訊）新聞學社定於今（廿九）日下午六時，假北市西寧南路萬年商業大樓頂樓「邁阿密餐廳」，舉行一年一度的「新聞之夜」，希該社社員屆時踴躍參加。

新聞之夜旨在聯絡該系四個年級之間的感情，並由該系學生演出精彩之歌唱、舞蹈及短劇。

（本報訊）中醫藥研究社定於今（廿九）日下午六時，假仁四〇二舉行社員大會，並公布元月卅日義診事項。

（本報訊）國際關係學社定於今（廿九）日，假學校第一餐廳二樓，舉辦湯圓晚會，會中將有禮物贈送。

（本報訊）雲門舞集「藝術與生活」聯展，今（廿九）晚六時五十分，假逸仙堂，舉辦「台灣行腳」幻燈片欣賞。

（本報訊）松坡學社定於今（二十）日，假華風堂，舉辦電影「永不低頭」。

（本報訊）營養一程琮煇遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

（本報訊）吳宜娟遺失華岡實習銀行印章，作廢。

（本報訊）黃麗美遺失第廿七區黨部黨員互助基金卡，八百元、六百元，作廢。

安奎為伍經四年 安奎獲國博家士

（本報特稿）「蜜蜂博士」？誰？蜜蜂怎會有博士？在哪兒？一連串的問題隨著「蜜蜂博士」四字產生，究竟「蜜蜂博士」代表著什麼意義？

其實正確嚴格地說，「蜜蜂博士」是本月十二日以前一篇「台灣蜜蜂微粒子病之研究」論文，獲得國家農學博士學位的安全奎副教授，同時也是國內外第一個以研究蜜蜂微粒子病而獲得博士學位者。

和藹可親的笑容，結實健壯的身材與一口標準的國語，安全奎副教授給人的感覺，親切而自然、幽默而健談。

目前在園藝系與蠶絲系擔任副教授的安全奎強調：「現在雖然只有這兩系開辦養蜂學，但是養蜂學實在適合農學院全院學生選修！」

這位畢業於中興大學昆蟲系、中興大學昆蟲研究所、與本校實業計劃研究所博士班的蜜蜂專家表示，台灣目前的養蜂業相當發達，每年蜂王乳的產量約在十萬公斤以上，百分之九十五供應外銷，賺取外匯達新台幣兩億元以上。換言之，養蜂學是具有相當經濟價值的，同時也是適合農學院同學選修的。

談起研究蜜蜂微粒子病，安全奎博士眼眺遠方，似乎在沈思應如何說起。「根據文獻記載，我發現微粒子病是影響蜜蜂分泌的主要原因，此種病菌是在蜂群中發散的，並且具有傳染性與週期性。」安博士停頓一下，面帶微笑接著說：「我研究的目的，就是要找出防治與控制的方法，經過四年的研究終於讓我研究出來了！」

四年，不能算短的一段時間，安博士懷著感恩的心情說：「這四年，我與台大植物病系合作，由他們提供經濟上的支助、實驗室與指導老師。台大植物病系主任任何鏡光與前系主任嚴奉瑛，這兩位老師在這四年間，不斷的指導我，鼓勵我，使我受益匪淺。」

安博士說，一個成功的男人，其背後必有一位賢能的內助。安博士亦不例外，「四年間，我辭去中興大學講師之職，專心從事蜜蜂微粒子病之研究，家庭的支出，全靠內人的收入。」說者說著安博士不禁面露微笑。

研究蜜蜂，當然也研究蜂蜜，安全奎博士說：「蜂蜜人人會買，大家也都知道有真蜂蜜與假蜂蜜之分，但是如何分呢？」安博士提出他自己精心研究的心得如下：

真蜂蜜打開蓋時，會有一股特殊的水果原香味。據安博士表示，蜂蜜有四種香味，即龍眼、荔枝、柑橘與薄荷。打開瓶蓋，所聞的香味與這四種香味中的一種一樣，而且是真蜂蜜的透光度高，而且嘗起來是一種很香的味道，而且沒有砂糖的味道。

總而言之，買蜂蜜應該從色、香、味三方面判定其真偽。

（記者：王純瑞）



台灣行腳 今假逸仙堂放映

（本報訊）雲門舞集「藝術與生活」聯展，今（廿九）晚六時五十分，假逸仙堂，舉辦「台灣行腳」幻燈片欣賞。

「台灣行腳」幻燈片，為梁正居所拍攝。梁正居，畢業於國立藝專，前後為長橋雜誌、雄獅美術、中國時報、聯合報等擔任攝影工作；現任時報雜誌攝影，並為大姆指出出版社編攝「台灣行腳」一書。

台灣行脚

·梁正居·

(編者按：雲門舞集籌劃之「藝術與生活」系列活動，今晚七時假逸仙堂，放映「台灣行脚」幻燈片。)

尖石鄉運動會

三年前有一次，我跑到新竹山地的尖石鄉，去看一位朋友。正巧遇上那兒要舉行一年一度的全鄉運動會。由於過去所看的運動會，都是像區運會，世界級選手邀請賽那樣的大規模場面。從來還沒見過山地運動會是什麼樣子，因此打算在山上多留兩天，等待光復節的到來。

爲了要拍好照片，預先在山上各地，搭了鐵牛車到處亂跑，附近五、六個部落都跑遍，看看他們怎樣準備這一年一度的運動會。

出乎我想像之外，尖石鄉民們居然把這小小運動會當做一件很大的大事，男女老少每天談的，等待着的就是這個運動會。有的打算全家出動，計劃怎樣帶好一天的全家糧食，買從平地來「飯仔」的東西吃，太貴而不見得合胃口。有些人要穿上最好的衣服，好像要去台北。

國民學校的孩子最可愛，他們每天清早和下午，各自練習拿手的項目，有的姿勢不良，有的全憑牛力毫無技巧地拼命跳、跑、丟、衝。不過，看了好久，我想這大概就是運動的本來面目罷！把技巧、姿勢弄好，提高效率當然是不錯，不過，他們可能只是想參加運動會而已。因此，再看他們日常在田間、山裡辛苦勤勞的生活，跟他們談話，知道他們的確是那麼純樸地爲了參加，得名次只是附帶的遊戲。這時我才想起，過去所看過的大規模運動會，都具有太濃厚的功利主義，十分缺乏生活的情趣。

第二天是光復節，在各方面來看，這個節日對山民人來說，比平地人更有意義。一大早，我尾隨一羣，說着我聽不懂的泰雅話的山地居民，選手擠上一輛鐵牛車，顛頭跋跋的來到一個小河谷邊上的河階台地上，運動場就在這兒。我打算好好拍些照片，可能的話，加上一篇文章報導。不管結果如何，我想，參加這場運動會已經是個很大的收穫了。

淡水即景

在我剛剛學攝影，有了一點點心得的時候，有一回在陰雨的秋天，趕熱門，跑到西北邊的淡水，想要拍一點照片，那天腦子裡空空的，不知道要拍什麼，反正大家都在拍淡水，去一下大概是合理的。

首先，在漁港、渡船頭看看，望一望遠遠的觀音山，再逛逛市場，最後爬坡往淡水的老街走，希望拍出幾張照片。

在老街上走，下着雨。沈寂的老街，屋簷下一面驟雨，一面等着機會。後來，遠遠的來了三位拿著兩把雨傘，大約六、七歲的小女孩，我判斷好鏡頭快要出現了，算好了光圈速度，自己大約應該站的位置，小女孩們可能的反應。上好了

片子等待他們到達我要的距離。咔嚓拍了一張，沒把握，很快向後退跑了一兩丈遠，咔嚓又拍了一張。正要退後一點再拍時，大概是在毛毛细雨下，原先沈寂無人的老街，笑得活潑起來了。後來，三個小女孩之中一個比較大膽的，好像先跟另兩個商量好了講詞，十分害羞的問我：「這位叔叔……嘿……這位大哥……剛剛你給我們照相是不是呀！」「那不能洗好，寄給我們呢？」三個小女孩幾乎一齊說着，我先是楞了一下，想想洗三張大約要一百多塊錢之多，還是馬上說：「好哇！」不應該要三個可愛的孩子失望才對。於是去找了一支筆，把她們的名字地址抄了下來。不管那天拍得好不好，滿心歡喜的問台名了，把片子拿去沖，找人洗照片。不久，我和朋友去爬秀姑巒山，途中大概由於有些累的關係，把記事本、一支筆，兩捲拍好了的片子，掉在大山上某一個小角落了，結果一直找不回來。

至今一直沒法把洗好的照片；寄給在淡水老街上遇到的那三位小女孩。我還常常想起她們，尤其是在陰雨的秋天。她們大概已經是十二、十三歲的小小姐了罷！

民間拜拜活動

可能每個人對某些事都有些偏見，我也不例外。自從我會了攝影，拍出一點自己的想法以後，爲了工作而拍照，爲了拍照而工作以來，常常要拍一些拜拜之類的民俗活動。我的偏見是，始終對拜拜裡的許多活動有反感，不能苟同，更不能故做懷念，甚至，覺得整個活動都在亂搞、騙人。

華岡一週大事

- 1 韓國西江大學金正奎教授等一行四人，十二月四日參觀本校國劇組。
- 2 韓國私學財團聯合會率領一行七人，由團長金炳三教授率領，十二月九日訪問本校，並接受午餐招待。
- 3 中國文化藝術訪問團由本校校長潘維和博士率領，十二月由印度歸國，在印度曾與其教育部查萬部長、德里大學辛恩等十四所大學及學術機構座談並舉行華學新著、中國書畫展覽。
- 4 第二屆中國古典文學會議，十二月十三日在本校正宗堂舉行開幕典禮，理事長黃永武博士主持，名譽會長張其駒博士，孔孟學會理事長陳立夫，中文工會主任周應龍等致詞。中外兩百餘位學者專家與會；十四日閉幕典禮潘校長維和博士主持，本校文學院院長潘重規博士致閉幕詞。
- 5 教育部六十九年十二月五日台(69)高字第三九九〇一號函，核定本校組織規

程，計有研究學院含博士班七所八個所組，碩士班廿一所廿六個所組；文學院、外國語文學院(國際文化學院)、理學院、法學院、農學院、工學院、商學院、社會科學院、藝術學院、大學夜間部計十學院一三所、系、組暨校務行政、附屬機構均告確定在案。

6 本校研究院院長爲張吳博士，外國語文學院(國際文化學院)院長爲黎東方博士。

7 中國文化大學組織規程(教育部69.12.5台(69)高字第三九九〇一號令准)

黨員互助基金

十一月月份收支概況

互助基金截至十一月卅日止本金、利息總計新台幣肆佰壹拾伍萬玖仟陸佰伍拾肆元伍角正。

十一月月份收入：

(1)教職員工生活互助基金收入：一七八、五〇〇元正。

(2)利息收入：六六、七四七元正。

(3)電影義演收入：五六、二三元正。

(4)十一月份支出：

(1)離職退費：九五八、二〇〇元正(包括李聖堯等一、一五三人)。

(2)住院互助：一、六〇〇元正(中文四蔡明英同志、機械三廖文佑同志、機械四陳永祥同志、國貿二張聰華同志、法律四林維國同志、印刷二許賢龍同志、出版部陳宇光同志)。

(3)醫療互助：三、〇〇〇元正(企管四翁瑞仁同志、化工二鄭創福同志)。

(4)喪葬互助：一八、〇〇〇元正(課指組徐慶炎同志、史四黃碧琴同志、政四廖英賢同志、機械三吳茂林同志)。

(5)分娩互助：二、〇〇〇元正(體育系張昭盛同志、課務組李復甸同志)。

(6)臨時救濟：九、〇〇〇元正(電機四陳榮旺同志、課指組廖燦輝同志、法律四許水龍同志)。

支出共計：一、〇〇一、八〇〇元正。

神棍騙人、人騙人、一小群人騙一大群人。而小百姓是身不由己。

久而久之，因爲有這樣的看法，反而對拜拜祭神鬼的活動更有想要瞭解的興趣，後來的目的，變成想拍一些能證明那種活動中，那些騙人的事情，用拍照的方式來證明，有時，可能比文字更有力罷！

我不懂民俗，也不想去研究它的沿革及一些原始宗教的含義。我只想從生活、現實的眼光去看神鬼祭典存在的意義即足夠了。長期以來，發現我的偏見中，有些的確是偏見，可是也有很多是正確的。因此，用攝影的方式來看神鬼活動的慾望停止了一段時間，好像只要達到證明的效果也就算了。

最近，有一次，我夜裡由台東往高雄的半路上，在屏東內埔突然跳下車，去看一個熱鬧非凡的拜拜，一個祭妖魔鬼怪的活動。在那兒待了兩三天。發現那裡的兒童、神棍比別的地方更兇悍、做作，煞有介事的捉弄老百姓。雖然小百姓心甘情願，看似快活得，因此，決定跟著活動拍下來。

一路感觸頗多，不能安心。

我想應該再努力拍一點這些神鬼的活動，進一步證明我以前的想法，不管某些人和民俗學家做如何想，如果必要的话，在將來，可以搞一個神鬼、乩童和人的攝影展覽。這假如不能證明什麼也不要緊，至少，還可以引導自己，進一步在現實的環境中觀察，瞭解這些活動的真實現象罷！

拍了將十年照片，的確無法向人證實自己做的有怎樣的價值。不過攝影已經變成我的生活中十分重要的一部份。即使要捨棄，都丟不掉。