

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二四二二號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二二三三

創發社	主印發
人：長	社：編
潘鄭方	新：刷
維貞嘉蘭	學：學
和銘武生	系：心

## 化學系校友聯誼酒會

### 本週日假正宗堂舉行

#### 由潘子民主持百餘位校友參加

(本報訊)本校化學系為慶祝建國七十週年及創系十週年，將於本月十二日至十八日舉辦一系列的「華岡化學週」活動。首項活動「校友聯誼酒會」，於本月十二日下午一時，假正宗堂舉行，由 希各班班代表速向 本系輔導教官連繫，決定檢查時間，並邀請校友一百五十人參加。

#### 借貨退費

化學週活動的內容尚有化學系展、演講、座談會等。化學系展於本月十二日至十八日，假大義館二樓普化實驗室舉行，展覽內容包括煙毒展、多氣聯末展、假酒檢驗展、界面活性劑展(洗髮精、洗滌精等清潔劑的製作)、及儀器介紹。

#### 儘速領取

(本報訊)六十九學年度上學期助學貸款退費，尚未領取者，速携學生證、私章至華岡實習銀行領回。

#### 研究生座談

(本報訊)為加強各大學院校研究生之服務與聯繫，並促進學術理論與實際政治相結合，農業發展委員會、新聞局、青工會特於本月廿一日至廿

#### 服裝儀容

下週檢查 (本報訊)訓導處表示，全校服裝儀容檢查將於下週舉行，檢查成績將列為操行參考及自強運動評鑒資料。

#### 分別演講

(本報訊)本校商學院院長廖大林博士，定於(十一)日上午十時至十一時，應中國統計學社之邀，假北市商專中二廳(北市濟南路一段三二一號)作專題講演「美國普查局組織功能與調查作業特色及非線性最適之統計控制」，歡迎師生前往聆聽。

#### 大三班代繳

(本報訊)訓練處表示，本校三年級尚未繳交「大專集訓受訓單位調查表」的系組，希班代表於本月十三日

#### 畢業生刊資料

(本報訊)據課指組表示，本年度華岡年刊，尚有四十三名同學缺繳感言、照片、住址等資料，缺繳者限於本月十二日前將資料送至該組李助教

#### 社團活動

(本報訊)參加第十三屆全國大專院校羽球賽的球員，攜帶學生證於十一日

## 教職員保險即將核准

(本報訊)人事室表示，本校各單位教職員保險手續將由教育部於本月下旬核單，一經呈報銓敘部後，即可加保。該審查若如期完成，並依規定繳交保險費，則其有效期可追溯至四月初。故各單位加保教職員如就醫，請至公保指定醫院或聯合門診中心。並妥執醫療收據，以便日後依規定申請核退全部或部分自墊醫療費用。

## 英語演講賽歡迎報名

(本報訊)語文中心定於本月十五日(十一)日上午十時至十二時假逸仙堂，舉辦全校英語演講比賽，題目為「A Typical Day in The Year 1981」，演講內容以五至七分鐘為限。盼同學即日起至該中心第六教室張助教處報名。

## 畢業生刊資料

(本報訊)據課指組表示，本年度華岡年刊，尚有四十三名同學缺繳感言、照片、住址等資料，缺繳者限於本月十二日前將資料送至該組李助教

## 社團活動

(本報訊)參加第十三屆全國大專院校羽球賽的球員，攜帶學生證於十一日

## 簡訊

(本報訊)據體育社表示，系際杯球類賽開幕典禮缺席之系組，速至該社索取秩序冊。男子籃球，國貿一兒福之戰，於本月十三日下午五時十分假倫A球場舉行。男子排球國貿一會計，於今日下午十二時十分假大義球場展開。賽程衝突者速與該社連絡。

## 無風集展·作品富創意

(本報特稿)由本校五位校友聯袂舉行的「無風集展」於本月一至十三日假華岡博物館展出書法、水墨畫、速寫及篆刻作品近七十件，日來深獲前往參觀者如潮之佳評。

## 不服於傳統·力求突破

「兩岸潮聲疑是雨，六朝山色淡如煙。」幾個頗具趣味性並稍有孩子氣的字，顯示出李蕭銳字體的結構緊密、錯落有致與行氣貫串。

## 參加活動

△活動中心今日電影「虎豹小霸王」，六時、八時各一場。

## 今日截止報名

(本報訊)為加強各大學院校研究生之服務與聯繫，並促進學術理論與實際政治相結合，農業發展委員會、新聞局、青工會特於本月廿一日至廿

## 分別演講

(本報訊)本校商學院院長廖大林博士，定於(十一)日上午十時至十一時，應中國統計學社之邀，假北市商專中二廳(北市濟南路一段三二一號)作專題講演「美國普查局組織功能與調查作業特色及非線性最適之統計控制」，歡迎師生前往聆聽。

## 大三班代繳

(本報訊)訓練處表示，本校三年級尚未繳交「大專集訓受訓單位調查表」的系組，希班代表於本月十三日

## 服裝儀容

下週檢查 (本報訊)訓導處表示，全校服裝儀容檢查將於下週舉行，檢查成績將列為操行參考及自強運動評鑒資料。

## 借貨退費

化學週活動的內容尚有化學系展、演講、座談會等。化學系展於本月十二日至十八日，假大義館二樓普化實驗室舉行，展覽內容包括煙毒展、多氣聯末展、假酒檢驗展、界面活性劑展(洗髮精、洗滌精等清潔劑的製作)、及儀器介紹。

## 儘速領取

(本報訊)六十九學年度上學期助學貸款退費，尚未領取者，速携學生證、私章至華岡實習銀行領回。

處，逾期者，視同自動放棄刊登。缺繳者：研究所所有林永吉、黃昇輝、吳宏能、裴陸城、王毅忠、莊佑楨、程鴻志、莊恒盛、官鴻、魏榮萬、吳家增、鍾從定、曾安民、鄭靜律、劉秀珍、宋雲榜。大學部有吳聖霖、黃玉香、黃惠文、謝忠志、黃乃凡、廖惠美、許芸馨、李惠娟、史尚儒、沈幼霞、王金良、張美莉、蔡延招、張博忠、岳世儒、王冠如、程家平、于和、鄧思賢、林文雄、胡慶瑞、劉光華、胡偉民、吳道弘、李錦美、尤永輝、譚慧文。

## 畢業生刊資料

(本報訊)據課指組表示，本年度華岡年刊，尚有四十三名同學缺繳感言、照片、住址等資料，缺繳者限於本月十二日前將資料送至該組李助教

## 社團活動

(本報訊)參加第十三屆全國大專院校羽球賽的球員，攜帶學生證於十一日

## 簡訊

(本報訊)據體育社表示，系際杯球類賽開幕典禮缺席之系組，速至該社索取秩序冊。男子籃球，國貿一兒福之戰，於本月十三日下午五時十分假倫A球場舉行。男子排球國貿一會計，於今日下午十二時十分假大義球場展開。賽程衝突者速與該社連絡。

## 無風集展·作品富創意

(本報特稿)由本校五位校友聯袂舉行的「無風集展」於本月一至十三日假華岡博物館展出書法、水墨畫、速寫及篆刻作品近七十件，日來深獲前往參觀者如潮之佳評。

## 不服於傳統·力求突破

「兩岸潮聲疑是雨，六朝山色淡如煙。」幾個頗具趣味性並稍有孩子氣的字，顯示出李蕭銳字體的結構緊密、錯落有致與行氣貫串。

## 參加活動

△活動中心今日電影「虎豹小霸王」，六時、八時各一場。

## 今日截止報名

(本報訊)為加強各大學院校研究生之服務與聯繫，並促進學術理論與實際政治相結合，農業發展委員會、新聞局、青工會特於本月廿一日至廿

## 分別演講

(本報訊)本校商學院院長廖大林博士，定於(十一)日上午十時至十一時，應中國統計學社之邀，假北市商專中二廳(北市濟南路一段三二一號)作專題講演「美國普查局組織功能與調查作業特色及非線性最適之統計控制」，歡迎師生前往聆聽。

## 大三班代繳

(本報訊)訓練處表示，本校三年級尚未繳交「大專集訓受訓單位調查表」的系組，希班代表於本月十三日

## 服裝儀容

下週檢查 (本報訊)訓導處表示，全校服裝儀容檢查將於下週舉行，檢查成績將列為操行參考及自強運動評鑒資料。

## 借貨退費

化學週活動的內容尚有化學系展、演講、座談會等。化學系展於本月十二日至十八日，假大義館二樓普化實驗室舉行，展覽內容包括煙毒展、多氣聯末展、假酒檢驗展、界面活性劑展(洗髮精、洗滌精等清潔劑的製作)、及儀器介紹。

## 儘速領取

(本報訊)六十九學年度上學期助學貸款退費，尚未領取者，速携學生證、私章至華岡實習銀行領回。

## 研究生座談

(本報訊)為加強各大學院校研究生之服務與聯繫，並促進學術理論與實際政治相結合，農業發展委員會、新聞局、青工會特於本月廿一日至廿

# 告報究研系學藝園

## 會議評次三十第屆一十第園學岡華

熊兆程

一、概況

(1) 本系成立於民國五十四年，現有學生一八五人，一年級卅七人，二年級五十四人，三年級四十四人，四年級五十七人，畢業生有十屆，畢業校友共四百九十七人。

(2) 現有設備計學生實驗室兩間，重要儀器叁拾多件。另有果園二公頃，花園兩處及組織培養操作室乙間，供做教學實習研究用。寒、暑假期間，農學院碧園農場並接受學生做長期實習。

二、師資

(1) 本系專任老師有七人，兼任老師十二人，助教三人。

(2) 本年度本系新聘兩位專任，六位兼任年輕校友擔任講師，授課一學期，學生反應甚佳。

三、課程

(1) 本系所開課程，針對園藝的五個重要發展方向：果樹、蔬菜、花卉、園產品加工處理、庭園設計等平均發展。

(2) 除部訂必修課程，本系現開有基礎科學研究課程——「園藝研究方法」，並增開專業科目，如「公園設計」、「養蜂學」、「造園施工與估價」、「光合作用」及「組織培養」。

四、研究成果

(1) 本系研究重點在於花卉和蔬菜。花卉現有實習材料主為室內觀賞植物和多肉植物，由沈珠嬌、陳冠州講師負責輔導進行，場地在華岡園藝花園。蔬菜實習材料主為高冷蔬菜，由李伯年先生負責在碧園農場進行。其他果樹方面，因果園的成立，擬逐年增加研究計劃。

(2) 本系於六十九年下半年新完成組織培養操作室，現正籌劃進行現有植物一利用組織培養方法繁殖的計劃中。

(3) 本系現積極爭取建教合作，以提供學生學習應用機會，並爭取經費，增添儀器設備。造園方面建教合作頗多。

五、圖書

(1) 本系藏書因學校每年有三萬元的購書經費，增加很快，現約有三千冊。

(2) 現有圖書室乙間場地太小，有多數期刊未能完全列出，未能充分利用，極為可惜，希能爭取空間擴大圖書室。

六、發展方針

(1) 加強基礎教育，在校中對學生學業要求加嚴。

(2) 爭取學生實習及工作機會，以便能充分發揮「學以致用」。

(3) 利用陽明山特殊地理環境，發展研究高冷蔬菜。

七、學生表現

(1) 本系校友至國外深造者有七十四人，其中有一人回本系服務。國內深造者有五十七人，其中有七人，就讀博士班。校友服務社會情況良好，就職率達九五%，刻苦、肯幹、活潑、踏實表現，都深得各機關的讚許。

(2) 在校內本系學生歷年華岡青年有三人，華岡儀表青年有二

人，在校外歷年高中高考者共計拾人。

(3) 本系學社刊物「華岡園藝」已出版至第十一集，刊內皆是系上師生一年中研究成果、研讀心得。另有「園藝通訊」，已出刊至第七集，聯誼全系校友、師生。

(4) 本系歷年得救國團大專青年社團績優優兩次，校內績優社團三次，充分表現出學生團結、熱心服務的精神。

八、建教合作

(1) 本系與多處政府機關建立建教合作計劃，現已完成「觀音山風景區規劃」、「桃園溪口台風景區規劃」等五項，現正爭取新的合作案中。

(2) 另正擬與養蜂界建立建教合作檢驗工作計劃中。

## 機車後座的遺恨

### 談車禍之過失刑責與賠償問題

唐君怡是個年輕貌美的女孩，剛考上某大學，真是喜氣揚揚，身心愉快！親友們都向其道賀，尤其是其表哥林子新更對她大獻殷勤，堅邀她同乘機車出外郊遊。唐君怡拗不過其表哥，只好答應了。就坐在機車後座，由林子新駕駛，自台南市出發，駛向郊區。在路上車速甚快，奔馳不停，及抵開運橋時，猶高速急駛，幾如飛車。不料竟在橋上與迎面而來的機車擦撞，摔倒橋上，唐君怡被拋飛於橋中央的快車道上，被尾隨而來的大卡車自右大腿部碾過，頓時腿斷血流，昏厥不省人事。經立即護送省立台南醫院急救，雖然已挽救了她的性命，但因她的腿骨已被碾得粉碎，醫生為了保全她的性命，不得不施行切除手術，將她的右腳自大腿上端完全切除，不幸的她自此便成爲斷腿的獨腳女郎了。

上述車禍之發生是因過失而造成被害人重傷，即產生刑事部份的業務過失重傷罪，及民事的損害賠償之請求權。現解析如下：

一、刑事部份——檢察官將駕駛肇禍的大卡車司機提起公訴，法院依業務過失重傷罪，判處卡車司機有期徒刑確定。但何謂過失呢？過失是犯罪行爲的一種，法律上的過失定義有二，一是行爲人雖然不是故意犯罪，但按其犯罪情節，應該注意，並且能夠注意而沒有注意的。二是犯罪行爲人對於構成犯罪的事實，雖然已經預見其能夠發生，但卻確信不會發生，結果卻已發生。而傷害有普通傷害與重傷之別，所謂重傷則是指刑法第二百七十八條第二項之六種。今卡車司機受僱於某貨運公司，因其之過失而造成唐君怡切斷一肢（已毀敗機能），故卡車司機即已犯業務過失重傷罪是無疑的。

二、民事部份——即指損害賠償之請求。依民法第一百九十五條第一項之規定：「不法侵害他人之身體、健康、名譽或自由者，被害人雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額。」因此唐君怡當然有損害賠償之請求權，又因她已切斷一肢成殘廢，精神之痛苦是可想而知的，故依民法第一百九十三條第一項之規定可請求精神慰藉金。又依民法第一百八十八條第一項規定受僱人因執行職務，不法傷害他人之權利者，由僱用人與行爲人連帶負擔損害賠償責任，故唐君怡可向

卡車司機及貨運公司請求連帶賠償。但觀看車禍發生的情形，雙方都有過失，只是過失的輕重而已，誰的過失重，誰的過失輕，則是屬於事實認定問題，故依民法第二百七十七條第一項的規定：「損害之發生或擴大，被害人與有過失者，法院得減輕賠償金額或免除之。」因林子新飛車疾駛，未減速慢行，故亦應負過失責任，因此法院可以減輕司機及貨運公司之賠償金額。

親愛的同學們，自己的生命是可貴的，他人的生命與您一樣的可貴，所以當您跨上機車或掌管著汽車方向盤時，須遵守時速之限制，即在市區四十公里以下，郊區六十公里以下，千萬不可飛車疾駛，且法律亦有規定「車輛行經橋樑、岔路、學校等地的時候，司機就應減速慢行，至隨時都可作停車準備的程度，以策安全，而不以四十公里或六十公里以下爲已足」。否則車禍一旦發生，實在是害己又害人，禍由自取。再者就是小姐們不要以爲坐在機車後座飛馳爲時髦、過癮，很可能因逞一時之快而樂極生悲，造成終生遺憾，而機車後座人應隨時提醒駕駛人小心駕駛，才能夠快樂出門，平平安安回家。

本刊係集大師多年來各刊物中作品合併編纂而成，並附中文評介。全書都二百六十餘頁，約分十類，直接攝影，取可能角度，其中有山川、樹木、屋宇、橋樑、舟舸均依天然結構未加雕琢。其次爲演紙製負片，複印多數負片中取局部印合者，乃集錦之作。其次又爲人像，取意態閒雅，個性盎然，宗教數幅各有詣歸。自然界攝影，鳥獸蟲草未經馴畜處於自然環境。靜物有花卉、盆栽。人體亦聊備一格。彩色攝影，用奧普背景並自製多色濾鏡濾色。實物影繪，以天生枝葉經特殊處理而成。除作品外，有國內各種文字之評介。在藝術研究上是精益求精之道，在文化傳統上可收保全及傳播之效。



## 法律信箱

### 六十年攝影選集郎靜山著

八大山人是一個多才多藝的藝術家，詩、書、畫、刻印無所不精，並且在每一個範圍內顯示其孤昂肅潔的強烈個性，自成一派。藝術人文界公認他是藝術史上承先啓後的關鍵人物。

本書作者蒐集資料用心思索多年，以其人所處的時代背景、行事、交友及游蹤爲經；以其畫風、意境及技法爲緯；對前人著錄加予辨正、詮釋和補充，文後附列新編年表、書法淵源和部份印章之考證、山人繪畫藝術予後世之影響等。

### 八大山人及其藝術 周士心著