

中華民國五十七年十月十日創刊 第二四三三號 創發名社副主印發
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二三

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二三

辦事處	張人	張人	張人
社長	潘鄭	潘鄭	潘鄭
副社長	鄭方	鄭方	鄭方
編輯	蘭新	蘭新	蘭新
印刷	生學	生學	生學
發行	生學	生學	生學
印刷	生學	生學	生學
發行	生學	生學	生學

七十學年度轉系申請

五月四日起領表辦理

未經核准轉系者應回原系就讀

(本報訊)據教務處表示，七十學年度轉系申請，將於五月四日起，至十二日止接受辦理。

五月四日至九日「性質相近」之二、三年級學系。(三)三年級學生具有特殊原因者，可降轉入二年級，但不得降轉入二年級。(四)二年級學生，其相關科目抵免至少達四十八學分。

另該處表示，凡申請轉系學生注意事項：(一)一年級學生可轉入二年級各學系。(二)二年級學生得降轉入二年級各學系，或轉入發之保送生。(四)大

新詩創作獎歡迎參加

(本報訊)由教育部委託中國新詩學會所舉辦的七十年大專學生新詩創作獎競賽，歡迎全校同學參加。

作品主題以歌頌國家進步，以及社會安定經濟繁榮為主，作品之行數須一百行以上。即日起至五月十日前截止收件，參加者以掛號郵寄至北市忠孝東路四段一七〇巷六弄十號王志健先生收轉。

高副校長講 氣質與儀態

(本報訊)家政學社、鑑湖學社暨吼獅社聯合舉辦之生活系列演講，(廿二)日下午三時，假大仁五〇七室，邀請高副校長以「氣質與儀態」為題發表演講，歡迎同學前往聆聽。

活動中心舉辦 服務員聯誼會

(本報訊)學生活動中心為聯繫參加各項校外活動服務員之間的友誼，特於(廿三)日下午五時卅分假該中心，舉辦聯誼會，康輔及大專中心

普通獎學金今起申請

(本報訊)據外籍生暨僑生輔導中心表示，凡欲申請下學年度教育部普通獎學金的外國留學生，須備上學期成績單和學生證影印本、報告書乙份，於即日起至五月十五日截止，至該中心登記，逾期不予受理。

課務組公布 請假統計表

(本報訊)自本學期，二月二十七日至四月十八日，全校同學的請假單及曠課單的電腦統計報表，定於(廿二)日公佈於各系。

應屆畢業業研究生 本月底語文考試

(本報訊)教務處表示，本校博、碩士班應屆畢業同學將於五月廿九日停課，並於本月卅日舉行英文及第二外國語文考試，四月卅日至五月七日舉行語文以外其他各科考試。

運動大會舞 即日起排練

(本報訊)據體育組表示，五月九日運動大會之大會舞，自(廿二)日起，每日中午十二時假大操場排練，凡體育課選修土風舞之女生均須前往排練。

外銷商品展覽會 吹風機新奇取勝

(本報特稿)與中堂門口美麗的模特兒，堂內所擺設琳瑯滿目的物品，絡繹不絕的人羣，誘惑着你，禁不住地想把腳步移進，瞧個究竟。

華岡同濟社為 籌募第十期服務隊 服務基金，定於(廿二)日舉辦電

(本報訊)華岡同濟社為籌募第十期服務隊服務基金，定於(廿二)日舉辦電風舞之女生均須前往排練。

社務 遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢

遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

出席中國古玉國際討論會

華岡第一屆第十次評議會議報告

本人於去年十一月間，接到美國底特律博物館函，定於今年二月六至八日，在該館舉行「中國古玉國際討論會」，同時並舉行古玉展覽會，邀請我參加會議並發表論文。我接到這個聘函之後，認為國際的藝術討論會，專以中國為討論對象的並不多，當即復信允為出席，並開始編寫論文。

今年一月間我把論文題目「古玉中的龍紋」通知他們，以便使時有聯絡，知道所請人士，都是各國博物館中研究中國玉器的專家，其中並沒有中共的學者，提供論文的有十一人，我的論文宣讀日期，排定在第一天首先發表。

我在除夕的晚間八時由台北動身，五日清晨到達底特律，六日起就開會討論，大家在非常和諧的氣氛中，完成了三天的討論。

我的論文，大致分為四段：第一段是「什麼是龍」，列敘研究者的意見，有人說是中藥中的海馬，有人說是鱷魚，有人說是恐龍，也有人說是蛇，我個人的意見，認為是雨中的「電」，在雷電交加的時候，人們會看到電光閃閃，古人認為是天上神物，同時聽到有「龍龍」之聲，就把這神物叫做「龍」，如果是世間動物，照說文所述：「能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。」怎會有這樣神秘的動物呢？天早向龍求雨，也是因為雷電在雨天出現。

第二段是「龍紋的變化」。如果我們把一個商代玉龍與明清玉龍，來做比較，形制之不同，幾乎使你認為這不是一種動物。這明清的龍紋，是經過歷代漸漸變化而來，我們了解各代龍紋形制之不同，便可以做為玉器斷代的一個標準。這一段，用幻燈片把各代龍紋，依次放映出來。

第三段是「變紋的研究」。玉器中有所謂「變紋」的，是一定的龍紋，這是根據說文解字的「變，如龍一足」。以及山海經的「有獸如牛，蒼身而無角，一足，名曰夔」。這兩部書都是漢人之作，可是，在漢以前，戰國時代的呂氏春秋，卻另有一個說法，他說：「魯哀公問於孔子曰：『樂正夔一足，信乎？』孔子曰：『昔者舜欲以樂傳教於天下，乃令重黎舉夔於草莽之中而進之，舜以為樂正。重黎又欲益求人，舜曰：『若夔者，一而足矣。故曰夔一足，非一足也。』』」這一段話是說明「夔一足」的話，是說：「有夔這樣的人，一已已經夠了」，而不是說夔有一隻足。此外韓非子也有類似的記載。呂氏春秋說，夔是一個人，韓非子則說，夔是一種獸，一種凶惡的獸，人們說「夔一足」，是說這樣惡獸，一個已經夠了。兩說雖不同，他們說「夔一足」的「足」字做「夠了」講是一致的。宋人不知玉器上的一足龍是古人為表示龍是有足的，在圖中顯示出來，而引用漢人之說，把這種紋定名為夔紋是不對的。

第四段「龍紋與蟻紋」。朱駿聲說文通訓定聲，說蟻是「龍子」，考古家多從其說，我們看過了許多的蟻紋，實在是像壁虎，它是描寫蜥蜴類的動物，與龍是沒有關係的。

提高古詩之鑑賞力

淺談「華風」專欄之意義

（編者按：本校中文學社於本月七日起，假大興館二樓，推出「華風」專欄，每隔兩、三日介紹一首中國古典詩歌，以供同學鑑賞。本文即為該學社提供，文中詳細說明「華風」專欄成立的意義、詩稿的選擇與撰寫，本報特予刊登，俾使讀者對該專欄有更深刻的認識。）

詩歌本是一種最感性的產物，讀者欣賞領略的深淺如何，恆求諸於心靈感受的粗細，因之，欲以出諸理性的文字加以分析，總難完全掌握到詩歌本身所具有的情感與意境，以致「掛萬漏一」。然而，我們深信，即使是出諸理性的文字，一篇導讀性質的文章，仍或多或少有助於對詩歌本身更進一步的認識。「華風」，這個屬於導讀性質的專欄，其成立之意義也就在此。

大凡一項運動的蔚成，皆是有志之士於有意無意間發起的。「華風」，這項專欄的成立，自不例外。社長與致勃勃的提議，參與同學的熱烈響應，再加上師長的從旁支持與協助，使這項專欄能於短短的期間策劃完畢，而開始推出。起初，同學們皆如臨深淵般的行事，惟恐做壞了擬稿的部份，而有辱前人。爾後，相互的鼓勵與切磋，終於較為順手。當然，老師撥冗審稿，是我們信心的最大支柱，於此，謹致深深的謝意。

華風專欄是以導讀的方式，介紹中國古典文學的詩歌部分。其題材，或寫邊塞，或述閨怨，或敘鄉愁，或詠實物……均比較常見者為主，而不選擇過於艱僻的詩作。其性質，則採取一系列相關的內容推出。而事前的準備工作，乃預先決定採用的詩作，爾後蒐集有關的資料，或前人的詩話評註，或近人較為客觀的分析，做為擬稿的指向。稿件擬妥，則央請老師審稿，刪增不當的用字，此後乃交予負責書寫的同學，以毛筆書之。

導讀的文章，亦自有其不成例的凡例；文章字數，約定於一百五十字左右，先簡述詩作者的生平，或字號，或性格，次及於詩之風格，再轉入正題，或從義理出發，或自結構分析，期於感性理性兼並，得其神髓之處。此項專欄，另有其積極目的存在，除使同學們於欣賞當兒，能了解中國古典詩歌的面貌之外，亦期於擬稿中，能提高工作同學的撰寫能力與鑒賞的敏銳度。而我們亦希望這項服務性質的工作，能成為本校中文系的傳統。

身為中國古典詩歌的喜愛者與追求者，我們深感這份遺產的龐大及其莊嚴性。我們希望借此一專欄，表達些微探討前人成果的努力。當然，依目前我們的學養，較學術工作者，是難以望其項背的。但我們深信一顆執著的心，再以「初生之犢不畏虎」的天真與傻勁，該能略盡棉薄之力，而有助全校諸位同學。然深知欠缺失當之處仍多，期師長同學不吝指教，則又幸矣。

· 中文學社提供 ·

城區部改大首屆運動會

各組競賽項目優勝公布

（本刊特稿）城區部為慶祝建國七十週年，於四月十二日上午九時，假長春路吉林國民學校運動場盛大舉行本校改大後第一屆運動大會。大會由城區部主任蔡秋來博士主持。

大會在全體運動員繞場一週後揭開序幕，各界貴賓多人及北區大專院校活動中心總幹事到場觀禮。

蔡主任在致詞時勉勵各系運動員強身強國，藉著夜間部大學生難得的機會，發揮高度的運動精神，鍛鍊文武青年應有的強健體魄。

蔡主任致詞後，由觀光系三年A班李卓漢同學代表全體運動員宣誓。

城區部十六個系的同學分別組隊參加競賽，計有男子組四千公尺大隊接力、拔河、滾動時代的巨輪、同心協力袋鼠競走、女子組二千公尺大隊接力、拔河、同舟共濟袋鼠競走、同心協力二人三

足競走等項目，同時並進行系際盃排球賽、男女生組冠軍決賽，由經濟系對行於后：

一 男生組：
1 拔河：①市政系 ②國貿系 ③大傳系 ④經濟系。

二 四千公尺大隊接力：①經濟系 ②國貿系 ③企管系 ④應數系 ⑤行管系 ⑥新聞系。

三 滾動時代巨輪：①社工系 ②經濟系 ③地理系 ④印刷系 ⑤應數系 ⑥銀行系。

四 袋鼠競走：①國貿系 ②大傳系 ③經濟系 ④觀光系 ⑤新聞系 ⑥社工系。

二 女生組：
1 拔河：①經濟系 ②地理系 ③應數系 ④新聞系。

2 二千公尺大隊接力：①社工系 ②經濟系 ③家政系 ④觀光系 ⑤國貿系 ⑥銀行系。

3 同心協力二人三足競走：①銀行系 ②社工系 ③應數系 ④家政系 ⑤觀光系 ⑥市政系。

4 袋鼠競走：①觀光系 ②市政系 ③家政系 ④大傳系 ⑤應數系 ⑥經濟系。

三 教職員媽蟻搬家競走：
1 甲組：①教務處 ②電腦中心 ③訓練處 ④主任組。

2 乙組：①推廣教育中心與圖書分館 ②總務處 ③秘書室。

聯隊 ②總務處 ③秘書室。

二，市政系第三。

精神總錦標由應數系掄元，社工系第一，市政系第三。

啦啦隊表演賽由國貿系啦啦隊獲得冠軍，亞軍為企管系，殿軍觀光系。

特別獎頒給企管系女子拔河隊及大傳三楊盛林同學，以獎勵他們在運動會時的特殊表現。

大會在蔡主任頒發獎後及驪歌聲中圓滿閉幕，選手們互道明年再見。

（編者按：本校中文學社於本月七日起，假大興館二樓，推出「華風」專欄，每隔兩、三日介紹一首中國古典詩歌，以供同學鑑賞。本文即為該學社提供，文中詳細說明「華風」專欄成立的意義、詩稿的選擇與撰寫，本報特予刊登，俾使讀者對該專欄有更深刻的認識。）

詩歌本是一種最感性的產物，讀者欣賞領略的深淺如何，恆求諸於心靈感受的粗細，因之，欲以出諸理性的文字加以分析，總難完全掌握到詩歌本身所具有的情感與意境，以致「掛萬漏一」。然而，我們深信，即使是出諸理性的文字，一篇導讀性質的文章，仍或多或少有助於對詩歌本身更進一步的認識。「華風」，這個屬於導讀性質的專欄，其成立之意義也就在此。

大凡一項運動的蔚成，皆是有志之士於有意無意間發起的。「華風」，這項專欄的成立，自不例外。社長與致勃勃的提議，參與同學的熱烈響應，再加上師長的從旁支持與協助，使這項專欄能於短短的期間策劃完畢，而開始推出。起初，同學們皆如臨深淵般的行事，惟恐做壞了擬稿的部份，而有辱前人。爾後，相互的鼓勵與切磋，終於較為順手。當然，老師撥冗審稿，是我們信心的最大支柱，於此，謹致深深的謝意。

華風專欄是以導讀的方式，介紹中國古典文學的詩歌部分。其題材，或寫邊塞，或述閨怨，或敘鄉愁，或詠實物……均比較常見者為主，而不選擇過於艱僻的詩作。其性質，則採取一系列相關的內容推出。而事前的準備工作，乃預先決定採用的詩作，爾後蒐集有關的資料，或前人的詩話評註，或近人較為客觀的分析，做為擬稿的指向。稿件擬妥，則央請老師審稿，刪增不當的用字，此後乃交予負責書寫的同學，以毛筆書之。

導讀的文章，亦自有其不成例的凡例；文章字數，約定於一百五十字左右，先簡述詩作者的生平，或字號，或性格，次及於詩之風格，再轉入正題，或從義理出發，或自結構分析，期於感性理性兼並，得其神髓之處。此項專欄，另有其積極目的存在，除使同學們於欣賞當兒，能了解中國古典詩歌的面貌之外，亦期於擬稿中，能提高工作同學的撰寫能力與鑒賞的敏銳度。而我們亦希望這項服務性質的工作，能成為本校中文系的傳統。

身為中國古典詩歌的喜愛者與追求者，我們深感這份遺產的龐大及其莊嚴性。我們希望借此一專欄，表達些微探討前人成果的努力。當然，依目前我們的學養，較學術工作者，是難以望其項背的。但我們深信一顆執著的心，再以「初生之犢不畏虎」的天真與傻勁，該能略盡棉薄之力，而有助全校諸位同學。然深知欠缺失當之處仍多，期師長同學不吝指教，則又幸矣。

· 中文學社提供 ·

足競走等項目，同時並進行系際盃排球賽、男女生組冠軍決賽，由經濟系對行於后：

一 男生組：
1 拔河：①市政系 ②國貿系 ③大傳系 ④經濟系。

二 四千公尺大隊接力：①經濟系 ②國貿系 ③企管系 ④應數系 ⑤行管系 ⑥新聞系。

三 滾動時代巨輪：①社工系 ②經濟系 ③地理系 ④印刷系 ⑤應數系 ⑥銀行系。

四 袋鼠競走：①國貿系 ②大傳系 ③經濟系 ④觀光系 ⑤新聞系 ⑥社工系。

二 女生組：
1 拔河：①經濟系 ②地理系 ③應數系 ④新聞系。

2 二千公尺大隊接力：①社工系 ②經濟系 ③家政系 ④觀光系 ⑤國貿系 ⑥銀行系。

3 同心協力二人三足競走：①銀行系 ②社工系 ③應數系 ④家政系 ⑤觀光系 ⑥市政系。

4 袋鼠競走：①觀光系 ②市政系 ③家政系 ④大傳系 ⑤應數系 ⑥經濟系。

三 教職員媽蟻搬家競走：
1 甲組：①教務處 ②電腦中心 ③訓練處 ④主任組。

2 乙組：①推廣教育中心與圖書分館 ②總務處 ③秘書室。

聯隊 ②總務處 ③秘書室。

二，市政系第三。

精神總錦標由應數系掄元，社工系第一，市政系第三。

啦啦隊表演賽由國貿系啦啦隊獲得冠軍，亞軍為企管系，殿軍觀光系。

特別獎頒給企管系女子拔河隊及大傳三楊盛林同學，以獎勵他們在運動會時的特殊表現。

大會在蔡主任頒發獎後及驪歌聲中圓滿閉幕，選手們互道明年再見。