

中華民國五十七年十月十日創刊 第二四五〇號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印發	人：張維
行：人：張維	人：張維
社：人：張維	人：張維
副：人：張維	人：張維
主：人：張維	人：張維
印：人：張維	人：張維
發：人：張維	人：張維

本校舞蹈學社主辦

全國大專舞蹈觀摩

並有青訪團演出歡迎索票觀賞

(本報訊)為聯繫大專舞蹈社團及提高舞蹈水準，由本校舞蹈學社主辦，國父紀念館與北區大專社團服務中心協辦之「第四屆全國大專舞蹈觀摩展」，定於本月十七、十八日兩週七時卅分假國父紀念館演出。

十七日是由各大專院校舞蹈社團擔任演出，十八日則由中華民國青年友好訪問團演出，計有十六所大專院校踴躍前往觀賞。

入場券即日起可至舞蹈組辦公室、台聲樂器行、宇音樂器行、敦煌書局、功學社及青龍舞蹈服裝公司等處索取。

該項研習會內容包括說話的藝術、活動設計、團康領導、大地遊戲、野外求生、星夜追蹤等。歡迎同學於今日(十四)日起，逕至活動中心報名參加，膳宿費二百元，名額一百六十名，額滿為止。

(本報訊)訓導處表示，有意參加六十九年度畢業典禮致答詞者，本月十五日前至該處報名。共甄選畢業生致答詞代表一名(限應畢生)、在校生成致答詞一名(限在校生)及司儀一名(不限年級)。

(本報訊)據學生活動中心學辦之「第六屆康樂輔導人員研習會」，定於本月廿三日中午至廿四日假本校展

康輔研習會即日起報名

預官績優

預官考選成績優良

會計氣象愛暉社 今舉行社員大會

(本報訊)會計學社定於(十四)日晚上六時至八時(十四)日晚六時至八時，假大成四一法律系實習法庭舉行社員大會，會中將公布新任社長名單及表揚在家長制中表現優良的家長，會後並舉行抽獎，盼社員準時出席。

又，社長改選採整天投票方式，社員可於今天上午九時至下午五時，憑學生證至系辦公室投票。

未出席之社團負責人計有日文、德文、政治、地理、園藝、英文、體育、空手道、柔道、技擊、瑜珈、體操、登山、溜冰、田徑、漫畫、插花、圍棋、羅浮、愛暉、漢民、傳賢、倉海堅如、雅暉、鄭容、其美、人鳳、孟依、鑑湖、貴全、聲潤、文友、振鴻、先培、詞曲創作、地方戲劇等學術、康樂性社團。

須說明理由

社團經費

儘速核銷

藝研所今晚演出

救風塵等舞台劇

村服服務隊

盼報名參加

(本報訊)氣象學社定於(十四)日下午三時假大典館二〇一室，舉行社員大會暨社長改選，希社員準時出席。

又，該社參加全國氣象杯桌球賽，榮獲亞軍；本年度系際杯排球、排球、桌球三項比賽冠軍，成績輝煌。

(本報訊)愛暉社定於今日(十四)日下午六時三十分(十四)日下午六時三十分假大恩館五〇一室舉行社員大會，會中將報告一年來的社務狀況，並改選第七屆社長，盼社員準時出席。

學生區黨部 工作競賽展覽

(本報訊)為考核學生區黨部年度工作成效，獎勵成績優良單位，以鼓舞工作熱忱，陽明學社即日起至十五日止，假與中學舉辦「學生區黨部工作競賽展覽」。

評審依學生組織、新黨員吸收及訓練、社團活動及思想領導工作、自辦具績效之活動等五大工作為依據，將評定出特優五名及優等五名，除代表本校參加青黨部競選之外，所有特優及優等均給予記功、獎牌、獎金等鼓勵，歡迎本校全體師生前往觀摩，以擴大工作競賽效果。

(本報訊)本校日文四沈新益、日文三洪玉彩於五月八日代表參加第一屆全國日語杯演講比賽，勇奪即席演講及背誦演講兩項冠軍。

(本報訊)航海學社定於今日(十四)日中午十二時至十二時卅分，假物理系辦公室，舉行社長改選，請社員務必攜帶黨證或學生證出席投票。

(本報訊)基督教研究所，華岡團契定於(十四)日下午七時，假大恩館四樓德生堂，邀請Pastor Sak博士以「Dr. Sak來自澳大利亞，是華裔泰籍新生」為題發表演講。

(本報訊)配合營養週，營養學社定於今日(十四)日下午一時至三時，假大典四〇一室，邀請白小良老師談「營養的認識」，歡迎師生前往聆聽。

(本報訊)俄四卓宜診於本月八日上午在健身房遺失銀絲邊眼鏡一副，盼拾獲者送至大仁三樓俄文組辦公室。

簡訊

服務台

白小良談營養的認識

泰籍沙克博士談新生

導演「暴風雨」的體會

尹世英

憑著一股熱情，自我的成就感及追求戲劇藝術的狂愛，文化大學戲劇系一齣齣的戲就這樣不斷的搬演在國立藝術館的舞台上，十五年來用釘子、板子等「做」出了時間與空間的環境，將大世界鑲入了小世界的時光隧道，年年換上一批熾熱的年輕的臉孔。而今年畢業班為慶祝建國七十年紀念，特推出二齣，一為張曉風教授編劇，洪善群導演的一匹馬的「故事」，另一為由本人負責執導，莎士比亞晚年作品「暴風雨」。

今年在中國電視公司一連播出英國廣播公司製作的「莎士比亞劇場」，將莎劇風貌的觸角伸展至每個客廳，提昇觀眾的鑑賞力，普及了莎劇在臺灣的觀眾，此時又推出了舞台劇「暴風雨」，使許多愛好莎劇的朋友們能相互鑑賞在螢光幕及舞台上不同的風貌，然也因英國廣播公司製作的嚴謹更增加了我們的「挑戰性」。

「暴風雨」是莎翁一六一一年的作品，係莎翁死前的最後一部喜劇。此劇取材自一六〇九年一艘商船遇險覆舟流落荒島之奇遇。加以運用在劇本中，從這部作品中看到人物性格已不似莎翁前期作品中的人物突出，在結構上也缺乏動人的高潮，激烈的動作及強烈的衝突，代替的是寧靜、溫馨與仁慈。接到劇本，再三研讀，一次次的感覺不同，在劇情來說談不上複雜，但卻是令人深思的一個劇。劇中人物在理智上是代表了幾個不同的層次，普羅士不羅是代表人類最高智慧和權力的代表。他是一個凡人，卻有主宰自然與超自然的本領，只要他一披上法衣，拿起了魔杖就變成了超人，但事實

為經濟方便提供幾個住宿的聯絡網

一樣的行程路線、相同的天數來回，然而為什麼某些人花的錢就多，某些人花的錢就少呢？我們知道一個最佳的旅遊是——花費少、遊處廣、樂趣多。（尤其對年青人和學生而言）這裡我們將介紹您全省經濟方便的國民旅遊住宿處如下：

- 台北地區：
- ①台北市教師會館：
地址：台北市南海路十六號
電話：(〇二)三四一九六一—六
 - ②女青賓館：男女皆收(YWCA)
地址：台北市青島西路七號九樓
電話：(〇二)三六一一八〇四
 - ③金山青年活動中心：
地址：台北縣金山鄉橫港村二二八號
電話：(〇三三)九八二五一—三
- 桃園地區：
- ①復興山莊：(〇三三)三二二五三—四
 - ②巴陵山莊：(〇三三)三二二五三—四

上這只是表面上，在本質上他不但不是超人甚且不足稱為強者，因為在十二年前，在本質上他並無實權。可見他並非真正的淡泊功名的隱士，十二年來無法對舊恨釋然，有太多的怨恨與嫉妬在心裡，在去掉魔法時，他才體會真正的權力不在控制他人而在自我的控制，至五幕時再回到現實而以滿足，超然的態度來迎接他的晚年。他身旁的愛麗兒與卡列班乃是美與醜的化身，善與惡的象徵，二者無論在外形、內在皆成強烈的對比，卡列班可說是動物的化身，空有軀殼，沒有思想，才會崇拜斯帝斯諾與屈林鳩羅二個酒袋袋囊，雖然他們的行為可笑，皆屬於低層次，但以另一個角度來說他們尚不構成可怕，可怕的是身著錦衣，位居高職的安東尼奧與瑟拜士梯安，雖然處在荒島上依舊不改其本性——口蜜腹劍，心懷狠毒，劇中另穿插一對少年男女純真的愛情。組成莎翁「暴風雨」的世界，亦如同人間世，劇中人物代表芸芸眾生不同層次的人，我們自己常常看不到自己，而莎翁時時用鏡子來提醒我們。此劇表面上是一個喜劇，事實上卻是一個嚴肅、哲理的人生問題。至於在導演處理上，我首先是將劇本逐字逐字放在腦子裡，使每個角色的形象逐漸鮮明的活在我的眼前，沈思莎翁劇中設計的不同層次性格的人物及其高超的意念，常有新的體會和印證，使原來一膽不大，氣不壯的我，得到鼓舞，增添勇氣邁出步子。

在歷經艱辛的每一天，如果沒有許多無形、有形的力量支持不可能在如此短促的時間完成，在此特別感激黎主任在芬先生、楊金榜老師敢將此重任託付予我，再次的給予我信心。感謝許多的好友洪善群 Mr. Don Gililand 李昂、詹美秀、葉薇心的協助及曹氏基金會的贊助。如果在今晚的觀賞，能有些許的劇場效果，企盼您不吝惜您的掌聲，為舞台上及舞台後的一群熱愛戲劇的青年朋友鼓勵及支持。

- ③古木山莊：九六一八九九七
三四一六三五一
 - 苗栗地區：苗栗縣教師會館
地址：苗栗縣頭屋鄉明德村五鄰五四號
電話：(〇三七)三二〇七四三
 - 台中地區：
 - ①青山山莊：(〇四五)四四一〇二—五
 - ②德基山莊：(〇四五)四四一〇二—五
 - ③台中市教師會館：
地址：台中市台中路二八七號
電話：(〇四二)二二四〇四六—九
 - 南投地區：
 - ①霧社山莊：(〇四九)三二二五五—六
 - ②日月潭青年活動中心、教師會館
電話：(〇四九)八五五三三—三
 - ③溪頭青年活動中心：
地址：南投縣鹿谷鄉內湖村森林巷十五號
電話：(〇四九)六一二二六一—三
 - ④孟宗山莊：
 - 雲林地區：
 - ①雲林縣教師會館：
地址：雲林縣斗六鎮府前路三十八號
電話：(〇五二)二二六九一—四
 - ②合歡山莊：聯絡處——大甲林管處
 - 台南地區：曾文青年活動中心
地址：台南縣楠西鄉密枝村七十之一號
電話：(〇六二)二二六二二—二七
 - 高雄地區：
 - ①澄清湖青年活動中心：
電話：(〇七)二二二二二—二
 - ②梅山山莊：(〇七)七四七〇二—四
 - ③啞口山莊：(〇八九)三九八九二—二
 - 台東地區：
 - ①黎丁教師會館：(〇八八)八九二〇三—四
 - ②墾丁賓館：(〇八八)八九二〇三—四
 - ③利裕山莊：(〇八九)三九八九二—二
 - 花蓮地區：
 - ①花蓮教師會館：
地址：花蓮市中正路六〇一號
電話：(〇三八)三二二五三—九
 - ②洛韶山莊：(〇三八)三二二五三—九
 - ③大禹嶺山莊：(〇四五)四四一〇二—五
 - ④天祥青年活動中心
適宜旅遊範圍：中橫公路、天祥、太魯閣。
電話：天祥：二四、三十一、三十二、三十三
- 把您的行程，按上述地方安排住宿，則您將擁有一個愉快舒適而收費低廉的旅遊
- (觀光學社旅遊服務部)

北區大專院校詩歌朗誦賽 本校以我在長城上獲亞軍

(本報訊)本校詩歌朗誦隊於五月五日在輔導老師宋秀容率領下，前往銘傳商專參加「七十年北區大專院校詩歌朗誦比賽」，並榮獲第二名，消息傳來，全校師生同感欣慰。這支由二十餘位有志一同的學生組成的詩誦隊，是以「我在長城上」一詩，擊敗了實力堅強的師大、中央警官學校、政大、國立藝專等十三所學校，而以僅差實踐家專零點八分的成績，獲得第二名。

而在這項得來不易的榮譽背後，是一連串苦練的日子。早在三月初，詩誦隊員就在李野先生指導下，於每星期二晚上六時至八時卅分假大仁館一〇教室，開始他們積極的練習。

「我在長城上，迎萬里的悲風而立，散髮恍如昨日……」激昂慷慨的詞句，配以他們豐富情感的語調，顯得更加鏗鏘有力，撼人心弦。想必是因此而獲得評審先生的激賞吧！該次大獎盃的奪得，無異是給予詩誦隊的一支強心針，更鼓舞了他們欲重振往日雄風的勇氣。

當化學一傳文齊同學自現任隊長文藝三陳海屏同學的手中接下詩誦隊的棒子時，他計劃了許多極佳的構想，並希望在往後的日子裡，能逐一將它們實現；然而經費的短絀是他們極感困擾的問題，他們盼望在可見的未來，能在經費無虞的情況下，為獲得更好的成績作準備。

更歡迎有興趣的同學加入詩誦的行列，使它的聲勢、陣容更加壯大，而能再次將更高的榮譽呈獻給一向關愛學生的張創辦人及全體華岡人。且讓我們拭目以待吧！