

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二二二 轉二三三

創發	社譽	社副	主印
張長	潘長	鄭方	鄭新
維維	嘉蘭	生學	系學
和武	生室	生室	系學
銘武	生室	生室	系學
生室	生室	生室	系學
系學	系學	系學	系學
心中	心中	心中	心中
動活	動活	動活	動活
生學	生學	生學	生學
行發	行發	行發	行發

## 本年度畢業生謝師宴 今假興中堂舉行茶會

### 潘校長盼教職員踴躍參加主持

（本報訊）本校七十年謝師宴，定於今（廿五）日下午二時卅分，假興中堂以茶會方式舉行，由潘校長主持。應屆畢業生將以紫檀木、迎華岡師生前往觀的畫屏一座呈獻給張創辦人，畫屏由易大德主任題字。同時以銀盤一個致贈潘校長。

### 週五前申請 捐血卡補發

（本報訊）據學生活動中心表示，凡捐過血而未領取捐血卡或捐血卡遺失者，可於本月廿九日（本週五）前每日中午，逕至該中心服務委員會申請補發。

### 村里服務隊 今辦理報到

（本報訊）七十年本校暑期村里文化服務隊名單公佈：正取：周漢林、沈克興、蔡代強、沈清源、蔡培松、李昭瑤、黃崇焜、東縣達仁鄉土坂村、陳鴻銘、鄭俊岳、向慧芳、阮佳穎、邱惠玲、余冬美、

### 歡迎觀賞 戴固畫展

（本報訊）本校法文系教授戴固，定於明（廿六）日起至卅一日止，假北市忠孝東路四段一七七號龍門畫廊舉行個人畫展。歡

### 華岡青年等今接受頒獎

（本報訊）本學年度華岡青年、華岡儀表青年、及大專盃象棋團體暨個人總冠軍獎頒獎典禮，定於今（廿五）日上午假週會中舉行，希各受獎人於今日上午十時前前往華風堂報到。

（五）日起，持學生證及私章至實習銀行領回。  
△出版部表示，五月份「美哉中華」已出刊，盼各班班代表速攜學生證至該部領取。

### 事求人

（本報訊）華岡學會表示，港商慈祥貿易公司徵女職員三名，凡商學院應屆畢業生，英文說、寫流利者均可。

### 學生社團績效總檢 明起假興中堂舉行

（本報訊）六十九學年度，英文、新聞、音樂、美術、戲劇等社團，將於明（廿六）日起至廿九日止，連四天，假興中堂舉行。總檢項目包括社團簡史、未來計劃、組織章程、年度計劃、績效事實財產清冊等十四大項，並依學術、研究、康樂、服務四種不同性質社團，各以特優、甲、乙、丙、丁五等評分。

### 韓國李種浩處長 獲頒贈名譽哲士

（本報訊）中華學術院於本月廿二日下午三時卅分，假本校藝術館敬業堂，頒贈大韓民國援護處處長李種浩先生名譽哲士學位。由本校創辦人兼中華學術院院長張其昀博士主持頒贈儀式。

### 助學貸款 今起退費

（本報訊）六十九學年度下學期辦理助學貸款已先繳費或申貸書籍費的同學，可於今（廿

### 服務台

△張明遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△郭可珍遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△新開四方王五遺失第卅三區黨部互助基金卡壹仟元，作廢。

### 簡訊

（本報訊）由課指組甄選的國建會接待人員，化工二張耀祖、俄文二關鈺、日文二周宗部等三位同學獲取。獲取者於今日携自廿六日接受總檢的社團，上午有哲學、文學、文藝、日文、韓文、俄文、法文、德文、史學、音樂、美術、戲劇等四支。

### 本週學術專題演講一覽表

社團名稱	日期	演講者	講題	場地
同濟社週一	十八時	馬紀嘉人	國際關係	義三〇七
化工學社週三	十三時	徐文雄	玻璃的脫色與著色	逸仙堂
應數學社週五	十五時	周若珍	漫談迴歸	義四一五

### 傳至課指組陳宗森 助教處報到。

（本報訊）陽明學社舉辦之「陽明盃籃球賽」，定於今日中午十二時十分，假大義球場繼續進行比賽。分組冠軍計有貓王隊、久榮隊、錫麟隊及海洋與氣象隊等四支。

### 僑生速辦出入境手續

（本報訊）六十九學年度第二學期僑生暑假出境手續，即日起至廿七日止於僑生輔導中心接受辦理，逾期不予受理。需要申請的僑生逕至該中心登記。馬來西亞、印尼地區須備外僑居留證、護照，韓國地區一年僅能申請一次，請從嚴審核。

### 服務台

△張明遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△郭可珍遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△新開四方王五遺失第卅三區黨部互助基金卡壹仟元，作廢。

### 服務台

△張明遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△郭可珍遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△新開四方王五遺失第卅三區黨部互助基金卡壹仟元，作廢。

### 服務台

△張明遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△郭可珍遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△新開四方王五遺失第卅三區黨部互助基金卡壹仟元，作廢。

### 服務台

△張明遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△郭可珍遺失華岡實習銀行二年定期存單六八二四八二四一，作廢。  
△新開四方王五遺失第卅三區黨部互助基金卡壹仟元，作廢。



# 戴固教授傾中心華文化 鑽研易經自稱龍的友朋

(本報特稿)傳說：陽明道上的沙帽山，每當雲霧迷濛的時候，就有群龍聚集山首，遨遊嬉戲。它們只有一個朋友，那就是住在華岡的戴固教授六十二歲了，紅潤飽滿的臉頰，配上一雙炯炯有神的眼光，廣闊的前額後，覆蓋著的是細鬚光亮的頭髮，挺直的高鼻成了頭上最醒目的焦點。他喜歡腳著一支老煙斗，在華岡道上到處走走、看看、想想。

在這個世界上，最令他滿意的，也是最重要的地方，大概就是華岡的非華樓上一個約有八坪大的房間了！來台六年，他將大半的時間消磨在這裡，在這裡構思、讀書、作畫、寫作、起居。

在這間小小的房間裡，到處都有他的作品，有陶器、細網畫、水墨畫。而書桌上擺著考究的文房四寶與各式名貴的毛筆，以及書架上的中國古畫，它們正悠悠然地道出戴固教授對中國文化的傾心。

## 接觸漢學·傾心易經

談起他對漢學的淵源，戴固教授說，當年在巴黎的時候，他首先接觸到的是「一些留法的中國學者、畫家，也就是因為受到一九四四年留學巴黎的畫家周麟的影響，使他開始接觸到中國文化，而就此因為這一個開始，他的興趣就被奧妙的漢學吸引去了。

一九四五年以後，他開始閱讀中文，先從文言文著手。目前他能閱讀深奧的易經、唐詩、宋詞……等等，甚至可以做到翻譯的工作。在華學的領域裡，他獨傾心於易經、道家思想及禪學；不但精研，而且頗有心得，去年他為法文研究所學生寫了一本法文版的「孟代尼與梵樂希之入道主義與道家思想」，孟代尼是十七世紀法國名哲學家，梵樂希則為廿世紀法國名作家，他就兩人之著作

與老子的學說作一番研究與比較。用易經來卜卦，是戴固教授隨著研究巴黎的時候，有一位中國人給了他一個真幣，他就用一個金屬茶杯，將它溶化後，複製成三枚古幣，以用來卜卦。卜了十多年的卦，他對卜卦已有一番特殊的見解——每一個卜卦都有不同的意義，雖然有世界的大宇宙，還有人的小宇宙，一個浩瀚，一個渺小，但是，它們的「理」都是一樣的。

勤練書法·作抽象畫

書畫，是令戴固教授醉心的一項興趣。一九四七年，我國駐法大使汪公紀先生送給他幾支毛筆，隨後，他開始勤練書法，進而利用毛筆作畫。他的畫，大多是抽象，畫中總有一股道家所持有的神秘氣息。來台後，他曾在歷史博物館、華岡博物館及藝術家畫廊舉辦畫展。本月廿六日起至卅一日止，台北龍門畫廊又將展出他的畫作。在他所寫的「靈晴與抽象畫」一書中，他道出了對中國書畫的看法：中國書畫是抽象的，需藉著「心靈的眼」來與書畫溝通。

除了在藝術、漢學方面有濃厚的興趣外，戴固教授，還是射擊高手，得過三面國際業餘射擊比賽金牌，也應邀擔任中國射擊協會的顧問。攝影、廣告設計，尤其服裝廣告設計，更是他的專長。

龍的朋友·遊戲人間

「龍」在中國人的宗教生活中，始終扮演著重要的角色。戴固教授認為真有龍的存在，而且龍常常會到窗口看他，小龍有時候會幫他點著煙斗、陪他聊天，甚至漂亮的龍小姐還會在耳邊和他細語一番呢！初居華岡時，他就為龍畫了一本「龍經」，送給他遠在巴黎的女兒曼妮，書中全用談話的戲語描繪他和「龍」接觸，生活的點點滴滴。看了「龍經」，不禁為這位「龍的朋友」遊戲人間的情緒驚歎！

「思想，不停地去思想；學習，不停地去學習；創造，不停的去創造。」戴固教授認為這才是生命最大意義。藉著對藝術恆無止境的追求，不斷的充實、改造，他為自己創造了一個獨特的人生境界！

(本報記者)

(本報特稿)畢服會總幹事改選已於本月二十二日上午假敬業堂公開投票，產生了新任總幹事——以十八票脫穎而出的日文組二年級粘士同學。自認競選實力單薄的粘士表示，在競選的三位對手中，更有兩位實力雄厚，那是來自學生生活動中心的二號張承晉及來自畢服會本身的三號賴介微。因此，粘同學以一種學習經驗的態度，平淡的心境來競選，心裡的壓迫感自然減輕不少。回顧粘同學的當選，除了平實、謙虛外，他自己則認為其獲勝的因素在於他的政見宣傳單較其他三位來得特殊，因為每張都是親手刻的，而不是打印的。在拜會各級代表時，若遇不到則以信件代替親訪，這種細心的治事態度，就是他踏出成功的第一步。

由於「生活是在不斷中學習」，對於今後的工作，新任總幹事已有著充分的準備。

他表示，今後要將畢服會的服務態度，做得更臻完善。譬如華岡年刊，他希望網羅全校這方面的優秀人才來參與工作，教請專門的師長來指導，使得年刊在內容等各方面更具特色。

另外，預官考選的準備工作，可說是畢服會的重頭戲，也是提供應屆畢業生服務的最佳機會。以往重點資料提示，是採裝訂本方式，但一般學長反應，此項資料過於陳舊，有鑑於此，今後將與教官室聯絡好，由教官提供軍訓方面的試題，畢服會採新聞版方式發行提供應屆畢業生參考，並且將邀其他教授就一般科目及共同科目重點來命題。其他有關學士服的修改等等事宜，將由

畢服會盡力去做。這位新當選的總幹事最後以中肯的話語表示，「畢服會是大家的，希望大家能共同參與」，同時提醒華岡人，不要錯失了這個服務學習的機會，畢服會隨時都歡迎大家的加入。

面對著新任總幹事的誕生，對於即將卸任的總幹事徐仁鈞而言，却懷著無限的感慨。

徐總幹事表示，在這一年的任期中，曾有無數的人們在經過畢服會辦公室時，有意或無意的往裡頭看上一眼，但大家對畢服會又能瞭解多少呢？在這不算短的日子裏，畢服會曾遭遇過多少的事情，不管是鼓勵、讚美，或是非議、不諒解，各方面的批評，畢服會都照單全收了，這種苦酸又有多少人能瞭解？

但是，這屆的畢服會畢竟已順利圓滿的完成。徐仁鈞表示，這完全要感謝所有畢服會的工作組員，相互間的協調、配合，才使得它解決了許多的困難與問題。畢服會所做之事，無非是替即將畢業的學長服務，使得各位學長，在校的最後期間，有個令人懷念，難以忘却的一年，所以，每個工作組員，都是盡全力的在做好這項服務工作，雖是即將要卸任，他仍語重心長的說，多給他們一點鼓勵與安慰吧！

精神上的重擔，終於將要卸下了，徐仁鈞表示，對新選出的總幹事，他只有句話贈賀，那就是「一希望他能愉快的做完這一任」！

(記者：陳碧雲)

# 寫在建二藝術展之前

王心安

上有了異於填鴨式教育的改變。他們為了自己的創作不斷的熬夜，不斷的

建二的一群建築人所要呈現的，就是他們在這兩年來的心路歷程，也是他們手中的藝術作品。

建築藝術在國內尚未呈現出一股風潮，在業主的商業利益前提下，一直無法有突破性的發展。使我們的都市意象一直停留在原點，而如何從原點再出發再展開，一直是建築學子在建築中的努力，此次建二同學的「七十年代的第七藝術」班展，就是期待於民國七十年起，在建築藝術上有新的突破，在創造人類合理的環境上，貢獻他們棉薄之力。建二同學們相信烏托邦是經過努力才能到達的，他們願意在提昇國人生活品質上努力再努力。

看著一張張的作品呈現眼前，不禁回想兩年來，同學們在建築之門的努力是沒有白費的。一張張水平、垂直和三角空間溶合的作品，代表了建二同學們不斷在建築生涯中的奮力邁進。熬夜不再是大驚小怪的事，因為有更多更大的壓力與目標使他們執著於建築之門，使他們比別人付出更多的精力去努力、去創造。

建築教育是多采多姿的，在一年級的基本設計與基本美學的訓練薰陶下，使建築系同學在生活