

## 慶祝建校十二週年特刊

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五八九號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一一  
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

|   |   |   |
|---|---|---|
| 其 | 人 | 創 |
| 和 | 長 | 發 |
| 銘 | 社 | 名 |
| 武 | 副 | 社 |
| 生 | 主 | 副 |
| 室 | 印 | 主 |
| 系 | 刷 | 印 |
| 學 | 印 | 發 |
| 心 | 活 |   |
| 動 | 學 |   |
| 中 | 生 |   |
| 心 | 學 |   |

## 張創辦人主持廿週年校慶大會

## 張羣與嚴家淦先生獲贈名譽博士學位

(本報訊) 本校建校二十週年校慶典禮，定於今(一)日上午十時，假本校藝術館華風堂舉行。由本校創辦人張其昀博士親臨主持。典禮中將有首次以「中國文化大學」之名義，頒贈總統府資政張羣(圖右)、前總統嚴家淦(圖左)名譽博士學位。張資

士，嚴前總統獲贈名譽文學博士。在

名譽法學博士。在

文亞、劉潤才、朱

振球、蔣緯國、陶

希聖、曹聖芬、梁

敬鈞、吳經熊等各

界知名人士，以及

史館黃館長李陸先

生、教育部朱部長

匯森先生、及名譽

校長吳經熊博士致

辭。會中並表揚在

校服務廿年之教職

員工代表，同時各

界校友代表亦將呈

獻紀念品。

(本報訊) 為配

合建校二十週年校

慶活動，華岡博物

館於今日起舉辦「

建校二十週年藝文

展」及「校史資料

則展出張創辦人其

人著作，葉

公超博士遺贈圖書

及校友通過國家

博、碩士學位之論

文。學生活動中心

與各社團合辦社團

刊物及服務隊聯展

博、碩士學位之論

文。學生活動中心

與各社團合辦社團

## 張岳軍先生

## 接受名譽博士致詞

張曉峯先生，各位貴賓，各位教授，各位同學：

今天本人要向張曉峯先生以及中國文化大學全體師生致其衷誠的道賀。中國文化大學在創辦人張曉峯先生高瞻遠矚的辦學理想、堅毅不拔的創業精神領導之下，在二十年的歲月中，完成了我國教育史上真正代表中國文化道統的一所輝煌的學府。二十年來，人才輩出。學風所被，不僅為我國文教思想界帶來了無比深遠的影響，為中國文化紮下了深根，同時也予以物質文明為出發點的西方文明以一個當頭棒喝。當此人類文明面臨毀滅的危機之時，文化大學所代表的辦學思想，最足以指引今後世界文明的進路所在。

今天本人承曉峯先生頒贈名譽文學博士學位，實在愧不敢當。回想本人追隨先總統蔣公之後，由同學同志同袍而為蔣公的僚屬，襄佐蔣公，除從事內政外，大部分的時間和心力都集中在對日工作，因此深願藉這個機會，就日本問題略加檢討。

就人種、地緣、文化傳統等各種因素而論，中日兩國實有其唇齒相依，不可敵對的客觀理由。在明治維新以前，日人接受漢唐文化，直至明末，無不以中國的文物典章、儒學倫理為其立國的準則。迨至滿清入主中國，這種形勢始逐漸改變。明治維新，日本接受西洋文明，未三十年，甲午一戰，擊敗了滿清帝國。接著對俄一戰，又擊敗了帝俄。日本編狹國父孫中山先生早在民國六年手著「中國存亡問題」一書中，提示了中華民國外交政策的基本方針，指出「中國欲求友邦，不可求之於日美之外。」又說「日本與中國的關係，實為存亡安危兩相關聯，無日本即無中國，無中國亦無日本。」民國十三年，國父赴日本，講述「大亞洲主義」，希望中日合作，作為亞洲民族合作的原動力。國父這種主張乃是國民政府成立之後一貫不變的國策。蔣公主持大政，堅守這個國策。我在蔣公領導之下辦理外交，也堅守這個

談時，蔣公也曾向田中申述「中日兩國必須精誠合作，以真正平等為基礎，乃能共存共榮。」此後經過濟南五卅慘案及瀋陽事件，中日關係惡化。到民國二十三年，中日兩國情勢已接近全面戰爭的邊緣，蔣公還口授「敵乎友乎」一文，用徐道鄰名義發表，就各種觀點，闡述中日兩國必須合作，希望促使日本政府作最後的反省，懸崖勒馬，避免戰爭。到太平洋戰爭的後期，在開羅會議時，為顧慮日本戰後混亂，主張保留天皇。日本投降後，更聲明對日寬大政策，遣返戰俘，不索賠款，並決定不派佔領軍赴日，以杜絕蘇俄進軍三島，造成日本分裂的危機。總之，無論在戰前我方受日本凌逼期間，在瀕於戰爭爆發之前夕，以及戰爭勝利之後，我國處境雖有不同，而對日外交政策則精神一貫，始終不變。

綜合觀察，中國近百年歷史，都在外侮侵凌之中，大不列顛帝國國勢衰頽之後，日本席對華對俄戰勝之餘威，企圖向大陸進攻。而俄國從帝國變成蘇維埃，其國勢依然強盛。中國仍然處於日俄東西交侵的局勢之下。我政府的決策乃是近交日本，遠交美國，藉中日美三國的合作，確保亞洲的和平、安全與繁榮。這個工作的第一個癥結，乃在日本。戰前日本軍閥橫行，且具有帷幄上奏的特權，於是政治外交家都仰軍閥的鼻息，不可理喻。對日外交最有利的機會，乃是在日本投降之初期，因為在戰前對日交涉，我如讓步則被認為可欺；若不讓步，則觸其惱怒，軟硬兩難。到了日本戰敗，我方以戰勝者的地位，對日寬大，才被視為恩惠，易於說服合作。可惜這個時期太短了。對日戰後，共匪乘國計民生的凋敝，擴大叛亂，竊據大陸，政府遷到臺灣，時移勢易。而日本朝野在戰後謀求經濟的復甦，工商界夢想與大陸貿易的利益，政客們為了爭取選舉的經費以確保政權，不得不仰工商企業界的鼻息。同時因蘇俄勢力的擴張，美日雙方同感威脅，同想聯中共以制蘇俄。雙方的見解相同，就先後與中共建交，對我斷交了。此種大勢的逆轉，遂使中日美三國攜手合作中的中國，由中華民國換成大陸共產政權，結構本質全非了。

自由民主國家與共產極權國家，彼此意識型態截然背馳，雙方的合作只算得是一時的相互利用，而不可能永久真誠相與。試看最近波蘭事件發生，美國要求友邦採取類似手段實施制裁。中共不獨不附合美國，卻與波蘭簽訂了一九八二年新貿易協定，增加對波蘭物資輸出百分之三十。中共的真正意願，即此事可以窺見其端倪。又試回想到太平洋戰爭爆發之前，蘇俄卻出兵攻擊日本的關東軍。中共與蘇俄同是共產政權，尊重現實，蔑棄信義，一丘之貉。訂有互不侵犯條約國家間的關係應該重於普通邦交，蘇俄當時得到機會

能夠背盟；將來中共如果得到機會，如何不能賣友？一旦局勢變化，日美與蘇俄之間發生白熱化的衝突中共派得上用場時，誰能保證中共不倒向蘇俄那一邊？因此，日本聯中共以對俄的政策，實在是一著險棋。日本應該洞悉危機，不要陷溺過深，早作懸崖勒馬之準備，才算得是立國於不敗之地，謀國策萬全之道。

回溯日本明治朝代唯一與國父志同道合的朋友，主張中日真誠合作的，便是桂太郎。他寄望於中國的強大統一，以為「若中國不強，甘受歐洲的侵略，將陷日本於危亡」。他曾邀約國父作兩次的祕密長談，兩人抱負相同，見解不二。桂太郎死後，國父歎息說：「日本現在更無一個足與共天下事的政治家了」。

桂太郎在日本主政最久，得君最專，他的主張足以左右國策，聲望足以振導羣倫，種種條件使他成為日本偉大的政治家，弼成明治維新之局。但近代日本，在戰前政府的政策，既受到軍部的牽制，戰後軍人雖已失勢，政府的政策又仰財界的鼻息，如前所述，特別在戰後，內閣的任期很短，人事更迭頻仍，當政者主政不久，資望不夠隆，只能作片段權宜的措施，雖有遠大的抱負，也不能展布，唯有桂太郎的資質，也無法有桂太郎的成就，這真是日本的悲哀。

我在國民政府主持對日外交，辦理了大大小小枝節橫生的許多交涉。特別是對有田、川越等人，談判了一年有餘，艱苦相持，結果只能拖延時日，卻不能防止全面戰爭的爆發。戰爭結束後，中共叛亂，局勢全非，我八次赴日，與日本政界、財界、及社會人士，多方接觸，舌敝唇焦，希望阻止他們傾向中共，但也未收說服之效。對於這一段辛酸過程的結果，我自然是失望，但並非絕望。觀察戰後的日本，雖已與中共建交，但日本大眾仍大都反共。日本共產黨在日本國會與民間都無影響力。中日間雖已斷交，但國民交往與經濟文化交流有增無減。政黨人士、國會議員相互訪問，特別是日本若干大心遠識的謀國老成人士，雖在日本對我斷交之後，不忘蔣公戰後對日的恩德，仍舊栖栖皇皇，來往奔走於台北東京之間，苦心焦慮，力圖在中日交誼上謀補救之方。他們的大心熱忱與道德勇氣，使人感佩。從這些情形看來，足見中日兩國在政治外交上，雖一時絕緣，但無改於兩民族間的先天關係。世界局勢的轉變是後天的，但使先天的因素不變，時移世異，終有旋乾轉坤之一日，而且這一天不會太遠。這是我對中日關係雖暫時失望，而尚不絕望的理由。在目前這個複雜危險的過渡時期內，我所寄望於日本當局者只是提高警覺，勿貪近利，勿戀歧途，努力為百年大計著想，鎮定以待時勢之轉變。倘能如此，則亞洲全面皆蒙其利，不獨日本得到拯救而已。

# 嚴家淦先生

## 接受名譽博士致詞

張創辦人、潘校長、各位貴賓、各位女士、各位先生、各位同學：今天是文化大學創立二十週年紀念，家淦有機會參與這個盛典，深感榮幸，首先要向創辦人、校長、各位老師和全體同學表示誠摯的祝賀。在這個盛典中，家淦承貴校授予名譽學位，真是當之有愧，我也要在此表示衷心的謝意。

張曉峯先生在二十年前，以其宏偉的抱負，遠大的眼光，教育家的熱忱和毅力，創辦文化學院，這二十年來由學院而大學，由初期的篤厚藍縷，而至今日的偉大規模，真可說是人才薈萃，人才輩出，為國家建設事業、為中華文化復興，作了很多的貢獻。貴校以「文化」為名，意義深遠，文化是人類社會所凝聚而成的精神生活之總體，其中包括了文學、藝術、哲理、宗教、道德、風俗、習慣等等。我中華文化歷五千年之久，中間經過無數次內部的變亂，遭遇無數次外力的侵凌，但始終能維持不墜，而且歷久彌新。這是由於中華文化有其優異的特質，這特質是什麼？簡單的說，就是博厚、高明、悠久。中庸第二十六章裡說：「天地之道，博也、厚也、高也、明也、悠也、久也。博厚所以載物也，高明所以覆物也，悠久所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。」博厚是向平面發展，高明是向立體發展，均屬於空間；悠久則為無限的綿延，屬於時間，歸結起來，就是「可大可久」。如何能達到「可大可久」，那就有賴於繼續不斷的努力，所以中庸又說：「至誠無息，不息則久，久則微，微則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。」貴校又以「質樸堅毅」為校訓，張創辦人在「華岡十八年」解釋：「質樸」是實事求是的意思，「堅毅」是精益求精的意思。這與我們中華文化「致廣大而盡精微」的理想，深相符合。

我們談中華文化，離不了儒家思想。儒家思想由孔子集大成，立其極；由孟子承其緒，暢其流。儒家思想博大精深，而其重心，就是以仁為本，以孝為先。

現在先談「以仁為本」，仁是一種克己利他的工夫，也是一種自我犧牲的精神。孔子思想以「仁」為全德主張，以「仁」為實踐道德的最高原則，而論語又為孔子思想的代表作，在論語一書裡，指示弟子為仁的方法，修仁的程序，仁者的容貌，以及仁者的心理狀態等，可以說得是條分縷細，闡釋入微。

孔子說：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」「志士仁人無求生以害仁，有殺身以成仁。」這些都是大家所熟知的有關孔子「仁」方面的嘉言。

其次談到「以孝為先。」「五倫之間，以忠孝仁愛信義和平八德為基，而孝道為倫理的主幹，也是我國家族組織和社會組織的根本。四書上說：「孝弟也者，其為人之本與！」所以國人實現「仁」是以「孝」為最先的步驟。孔子教子弟，要「入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁」，以達到「老者安之，朋友信之，少者懷之」的社會。孟子也說：「不得乎親，不可以為人；不順乎親，不可以為子。」忠孝本是出於一源，都是根於天性，對父母則為孝，對師長則為敬，對朋友則為信，對人羣則為誠，對國家則為忠。這就是說，所謂「孝」，並不限於狹義的指子女對父母所盡的孝道，而是指蘊藏在人民與國家民族之間的大孝。歷史上不少事實證明：重孝道的人，能孝順父母，必能尊敬師長，也必能忠

愛國家，必是民族的孝子。

儒家精神的表現，都是積極進取，樂觀奮鬥，其最主要的就是：力行實踐的精神，貫徹始終的精神，和擇善固執的精神。

就力行實踐的精神說，由孔孟學說到陽明知行合一學說，而到國父知難行易學說，和先總統蔣公力行哲學，可以說是一脈相承，代表了傳統文化的精髓，也是中國現代思想的主流。孔子說：「吾欲載之空言，不如見之行事之深切著明也。」又說：「或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功一也。」這些話都是強調力行的功效。又孔子所說「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之」。指出為學也要歸結於篤行。

就貫徹始終的精神說，孔子謂：「遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。」又說：「譬如為山，未成一篑，止吾止也；譬如平地，雖覆一篑，進吾往也。」這些都表現了貫徹始終的精神。孔子自述其「學不厭」的心境，曾說：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」也反映了徹始徹終的氣概。至於孟子所說：「雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。」以及「有為者，譬如掘井，掘井九仞，而不及泉，猶爲棄井也。」這亦說明了如不能貫徹始終，即不能成其事業。

就擇善固執的精神說，中庸有言「誠之者，擇善而固執之者也」。又中庸引孔子稱顏回之言曰：「回之為人也，……得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。」這都明明白白說出了擇善固執的精神。又，孟子說：「生，我所欲也；義，亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也。」這種捨生取義的精神，更是擇善固執的極致。

我們今天要為中華文化的集大成繼續努力，首須恢復中華民族的自信心。我國古代許多具體事物與科學的發明，這就是說，中華民族在人類歷史上有過非常重要的貢獻。

國父曾說：「我們舊有的道德應該恢復以外，還有固有的智能也應該恢復起來。」所以我們一方面要恢復中華民族的自信心，一方面應振興中華文化的創造力。

孔子是「聖之時者也」，他的思想學說與言行，不僅適應時代，而且足以領導時代。中華五千年文化如一股洪流，綿延不絕，可是復興文化，必須有新的甘泉，為之灌溉。實則時至今日，由於新思潮的激發，使我們益增對固有文化的認識，益使古人思想與現代思想不斷融合，以今況古，以古喻今，何一處不有新的收穫、新的發明！

具體地說，我們今天復興中華文化，既不是「泥古不化」，更不是「厭舊喜新」，一方面滌除過去一切不合時代的生活習尚，不合理性的思想作為，一方面以我們傳統的文化精神，高尚的民族道德作基礎，吸收世界各國的新知識和新技術，這就是國父所說的「將我國固有道德知能，從根救起，對西方物質科學，迎頭趕上」的實現。

中華民族新文化，是弘揚倫理，建立民主，發展科學的文化，以三民主義為依歸，從民族主義中弘揚倫理觀念，從民權主義中闡揚民主思想，從民生主義中發揮科學精神。國父主張，要明古代而通近代，當知中國亦知西洋，當研究哲學，亦當研究科學，當注重理論，亦當注重實用。我們必須遵循國父的訓示，以傳統融合現代，由已知發現未知，達到「致廣大、盡精微，表裏精細無不到，全體大用無不明」的文化領域。

各位同學，青年是時代的創造者，也要做歷史文化的創造者。七十年代是三民主義統一中國的年代，正是青年們報效國家千載難逢的機會。期望我們全國青年都能明禮義、知廉恥、負責任、守紀律，在蔣總統經國先生領導之下，集中意志，貢獻力量，為國家的富強，文化的大道，負起前導示範的使命！ 謝謝各位！

## 張羣先生頌詞

張羣先生字岳軍蜀之華陽人民前二十三年

生早歲畢業於日本東京振武學校其後迭獲美韓兩國最高學府之榮譽博士學位効忠黨國逾七十載歷任上海市市長上海同濟大學校長中國國民党中央黨部秘書長湖北四川兩省主席外交部長行政院副院長院長西南長官公署軍政長官總統府秘書長等職當艱屯之會處橫逆之境而能入輔中樞為元首分憂勞出膺疆寄為黎民紓疾苦折衝樽俎則講信修睦鎮撫邊陲則治亂持危志行貞亮久見重於朝堂勲績輝煌早揚譽於中外令則任總統府資政居三公之崇位具三立之盛業論道經邦恒多獻替德高望重舉世推崇益以學術深湛器識弘通對經史典籍之精研與人文科學之探求靡不慎思明辨期克深造自得所著我與日本七十年一書允為研究中日關係典型之著作斯誠宦之楷模學人之風範

本校以先生對國家之貢獻至大於學術之造詣殊深爰經校務會議決議並依學位授予法之規定致贈名譽文學博士學位以示崇敬

## 嚴家淦先生頌詞

嚴家淦先生字靜波蘇之吳縣人民前七年生早歲畢業於上海聖約翰大學其後迭獲韓泰兩國最高學府之榮譽法學政治學博士學位効忠黨國逾五十載自福建省之建設廳長財政廳長台灣省之交通處長財政廳長以至中央之經濟財政兩部部長對財經建設擘畫實施懋績孔彰已而出主省政入任閣揆對地方庶政之革新中央政策之執行勳勞卓著建樹良多迨夫兩任副總統輔弼元首雍容勤恪朝野推崇而於繼任總統任期屆滿堅辭競選連任退位後仍以元老之身贊襄國事謙謙之德尤為中外所稱譽其於治學則對古今政法之重要典籍靡不博覽精研融會貫通俾資實用長才卓識亮節高風有儒者之氣象為士林所尊重

本校以先生對國家之貢獻甚大於學術之造詣殊深爰經校務會議之決議並依學位授予法之規定致贈名譽法學博士學位以示崇敬