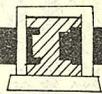


高度集錦技巧

影像接合術



一般在暗房技巧上所謂的「集景」，就是把不同時地所拍攝的景物，經過意念表達上或構圖上的設計後，以兩個或兩個以上的畫面，晒曝到同一張相紙的技術。上週介紹的「重山萬壑」，就是一個簡易的集景效果。

要製作一張集景效果的作品，通常最重要的是要在設計上做充分的思考，決定要如何來組合此作品中的內容，然後經過一連串周密的試片，如此在最後的放大晒相時，才可以得心應手，否則往往手忙腳亂而終至一無所成。

圖中這個集景作品，是用同一張底片而以不同的尺寸，分三次晒印曝光而成的，因此更增加了它的困難性。這張作品拍攝的原稿，左下角部份是模特兒的右手，因為對焦不清，所以便決定以相同的畫面來代替這隻手。首先要將這三個尺寸的影像分別曝光試片，測定各個的曝光時間長短（光圈開孔最好一樣），然後記錄下來待用，至於影像彼此間大小比例，可以用一張和相紙同樣大小的白紙，經過放大機投影後，描繪下來的以便參考。等一切設計試片都完成後，便是集景上最困難的步驟了，平常較簡易的集景，都可以用代用紙模擬相紙，在放大機投影下設定分次曝曬的位置，然而較精密的影像接合卻無法逐次曝光完後再顯影，而必須每曝光一次就須顯影一次，如此才能正確掌握下一個曝光的正確位置，因此圖中這張作品，第一次曝光時，要剪一張黑紙，成第一次曝光之後



（本報訊）據華岡漁藝社水產服務隊將於今年暑假至高雄縣永安鄉新港村，從事第二期的服務工作。特自即日起至四月十日，展開招新活動，歡迎具服務熱忱的同學，踴躍報名。報名地點在大典館南側水產服務隊辦公室。

（本報訊）由鄉容、文甫學社聯合舉辦的「匪情資料系列活動」，已於本月廿一日圓滿結束。此項展覽活動並於本月十五日上午九時，邀請中國國民黨航運事業黨部徐書記及俞訓導長共同剪綵，在場觀禮師長有潘校長、陽明學社馮主任及航運事業黨部各有關主管等多人。展出所贈閱的書籍三百餘冊亦已於當日上午贈送完畢。



匪情資料展覽

成第一次曝光之後便拿去顯影，接近完成之時便要馬上不經定影，拿去充分水洗，然後在安全燈光之下將相紙表面水珠烘吹乾淨，然後再作第二次曝光的準備，因為相紙未經定影，仍可繼續感光，所以右上大部份（已顯像部份）也要剪一塊形狀大小相似的黑紙，在第二次曝光中進行閃避遮光，因為要作三次曝光，所以最左下小角部份，同樣要像前述一般進行閃避遮光，以便留下未曝光部份，供作第三次曝光之用，以前述方法曝光顯影再水洗烘乾之後，作第三次的曝光，顯影後才可作充份的定影，於是便可產生這張極費時間的作品來。

集景在暗房上的任何技巧，都是以逐次學習得到的，因此有任何困難的遭遇，相信都可以迎刃而解，所以建議各位常接觸到暗房的同學，不妨多嚐試這富於表現心靈意境的攝影手法。



圖片說明

（本報訊）由鄉容、文甫學社聯合舉辦的「匪情資料系列活動」，已於本月廿一日圓滿結束。此項展覽活動並於本月十五日上午九時，邀請中國國民黨航運事業黨部徐書記及俞訓導長共同剪綵，在場觀禮師長有潘校長、陽明學社馮主任及航運事業黨部各有關主管等多人。展出所贈閱的書籍三百餘冊亦已於當日上午贈送完畢。

業業

業業

業業

水產服務隊簡稱「水服」，設專業、文教、社區、康輔四組。利用每年寒暑假至漁村從事水產業、文康教育、社區家訪及康樂活動等服務工作。

星期日，天氣忽然放晴，於是我決定去探訪嚮往已久的北新莊。從北投復興崗附近有一條柏油登山道路進去，過了排水溝旁的福德祠，道路就連續的左拐右彎，因為坡度太陡，我的機車只好以一檔和二檔交替運用，山風吹來令我有些寒意；四季景色的變化，在山上尤其明顯，周遭的高大喬木都已穿上綠絨絨的新衣，迎接這美好的春天。

從水視頭下來，在淡金公路上有一座規模宏偉的天元宮，剛完成不久；北新莊是經過三芝到金山的中途站，它是一個寧靜、樸實的村落，狹窄的街道上聚落，長不到五十公尺的街道上倒有不少家雜貨店，怪不得有「店仔村」的別名，街道的外圍，在溪谷、在梯田、在山坡散落著一幢幢的農舍，這些厚道、好客的村民，抱著樂天知命的態度，與世無爭的生活在這片桃花源池中；不遠的北新莊國小，校園花木扶疏，尤其遍植櫻花。

北新莊道上

楊志成

有與致的朋友，不妨趁著春天櫻花綻放的良機，去看北新莊的真面目呢！



信 旅 遊

尋根記

黃淑梅

憶「臺灣史蹟源流研究會」

一、楔子

史研會(註一)雖已結束了，但每觸及書桌前一大疊從史研會帶回來的書籍、講義，那十天來的一景一物都不禁浮現眼前。

這次本校「台灣文化研究社」未參加史研會的有一社長何輝耀、社員平寶猜、李似玉、我，共四人。

二、史研會在中台醫專

一月二十九日下午救國團派出專車從台中火車站將一大群欲尋根的大孩子送往風光明媚的中台醫專，在這兒我們將有七天半的上課時間。

報到時，服務人員有條不紊的辦事精神和、和藹可親的服務態度，使我們首先對這兒就發生好感。打開史研會贈送的一只旅行袋，哇！乖乖！一大袋書及上課講義。早就耳聞過；這裏的課程繁瑣而精彩，且讓我們拭目以待吧！

三、生活記趣

每天早上六點整，擴音機中開始播放輕快活潑的音樂，揉揉惺忪的眼睛，依戀著幾許溫存的被窩，萬教官殷殷叮嚀不時輕柔的在耳邊飄蕩著：「學員們，早安；該起床了……」在這兒，八個人一間的宿舍中，分別來自各大專院校。本來，人與人間的相遇就是個「緣」字，由相知、相信，進而相愛、相助。很幸運的，我的室友們都是好姊妹與好妹妹；出門在外，難免有所求助於人的時候，但我們這間一〇八室永遠是笑聲洋溢。

寢室十點熄燈後就是交換心得的好時光。歷史學系的鄭、千寶學姊、我，國文系的小王，生物系的大王，藝專的戴，師專的姜姜、美美，八個來自不同大專院校的女孩，一打開話匣子就滔滔不絕。上至世界政局，中國往何處去，下至逛街購物、交友與婚姻等無所不談，誰說，我們不是新時代的女性呢？不僅是「風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳。」更是：「家事、國事、天下事，事事關心。」

四、緊湊的講習課程

從一月二十九日至二月七日的十天中，有七天半的時間在教室上課。這些課程內容以台灣史為中心，分別講述：先民拓殖過程、台灣地質演變、台灣社會結構、宗族組織、民間信仰等，共有二十多位學有專精的教授為我們講課。

教授們幾乎個個口若懸河，時而國、台語雙重發音，交替解說，整個會場笑聲不絕。學員們學習意願頗高，下課後，很多學員甚至不捨跑到教授休息室向教授請教。

印象較深的有林爺爺(註二)為我們講解「台灣歲時節俗

」，講到大年初二時，「呷土豆，呷甲老老老」；「呷甜糕，明年生好生！」有人一副莫明奇「妙」的急模樣，有人搗著嘴巴輕輕的笑著，有人則哈哈大笑，衆生百態，有趣極了。

另外，李雲漢老師講述「國民革命與台灣光復的淵源」，使我們了解到在中國近代史中一直被遺漏的一段，台海兩岸血濃於水的情感在李老師濃濃的鄉音中，彷彿穿過時光隧道再度重現在我們眼前。

當我們聽到台籍的蔡智堪如何冒著生命危險，竊取日皇宮庭中的侵華外交文件「田中奏摺」送交中國政府，而使中國政府在國際外交上獲得勝利時；當我們讀到丘滄海、連雅堂、許南英眷念宗邦，蹈厲奮發的愛國詩篇時；當我們看到台灣同胞對「國父逝世而萬民哀傷，悼詞中文字血淚，青年志士們衝破日本的封鎖，回到祖國參加革命抗日的行列時；我們的血液就情不自禁的燃燒起來，充滿內心的是一腔欣慰、興奮、欽慕與驕傲交織在一起的複雜情緒！年輕的台灣一代是應該為我們的同鄉前輩們所表現的凜然氣節與抗回革命的壯烈事蹟而引以自豪。

此外，王國璠教授的「台灣姓氏源流」更具體的追溯到台、閩皆源於一話，誠如黃德樹老師在講述「大陸真象」時一段語重心長的話：「大陸三十年了，卻連食的問題都無法解決，這一點，隔海看彼岸，我們無需幸災樂禍，因為兩邊都是自己人……。」

在那些天中，我感到好滿足、好幸運。坐在走道旁的我，眼觀一些老教授們上、下課蹣跚但尚稱硬朗的背影，在學員的「歡迎歌」、「謝謝歌」中緩緩而行，真是感觸良多，再過數十寒暑，一旦這些人走了，誰來告訴我們這麼多祖先們的事蹟呢？

五、各有所學各有所識

這七天課程中，最值得懷念的莫過於小組時間。史研會二百一十多位學員中，以歷史學系為主約占五分之

三，其他包括師專各科學生、大專院校中的醫學院、理、工學院等，真可謂人才濟濟、臥虎藏龍，全部學員分成六組。在小組時間內，包括晨間訓練，上課心得報告、古蹟古物保存討論。本人所在的第六小組，有學人文科學的、社會科學的、自然科學的，有專科生也有研究生，再加上每個人都來自不同的學習環境，由學員自行主持的小組時間就呈現出一片朝氣蓬勃，人人踴躍發言，言無不盡，知無不言。

社會科學與自然科學觀點之差異常被激烈的辯論著，往往一個問題的結論就成為「科際整合」的產品，所謂民主就是溝通——在我們的小組時間中得到了印證。

有趣的是：在討論發言時爭辯得最厲害的，私底下往往成為很好的朋友，下課時，三五成群在校園裡、大操場中，飲茶小憩，享受冬陽拂面的溫馨，這是段多麼充實、美好的時光啊！

六、別了！中台

這不是一個結束，而是另一個開始。

當七天的室內課程暫告一個結束時，主辦單位救國團與台灣省市文獻委員會舉行了一個簡單、隆重的結訓典禮，頒發結訓證書，頒發優秀學員。

當我領到這一張小小結業證書時，內心充滿著由衷的感激，感謝主辦單位、感謝政府的用心良苦！(據我所知，主辦單位補助每位學員約四千五百多元，而這十天的研習會每人只交四百三十元)

林爺爺，這位慈祥和藹的長者，胖胖的軀體，彌勒佛式的「肚量」，親切的台灣國語，該是在家含飴弄孫的年齡了，但是，為了這個研習會，僕僕風塵，凡事關心，如何不令人敬愛！

學員們合資贈送的一座大理石盾牌上寫著：「台灣國語，國語台灣，婆心苦心，永結同心」正是一個最好的寫照。

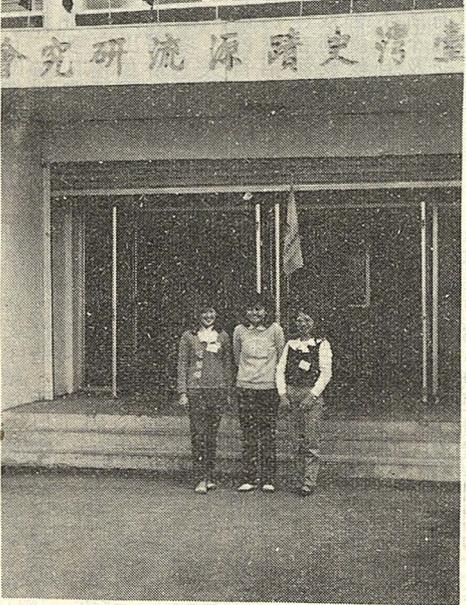
七、念前人——思幽情

二月五日早晨，隨著六輛豪華巴士，浩浩蕩蕩沿著高速公路，直駛文化古都——台南。

沿途盡是層翠相疊的遠山、近水。蒼綠的山巒、翠綠的田間樹叢，嫩綠的秧苗，再配上疏疏落落的紅瓦白牆的傳統閩南建築，好一幅中國人的畫！那陣陣的鄉土芬芳，悄悄的瀰漫在我心頭，竟是那麼輕易的使我醉了，沈醉在先民們胼手胝支的拓荒往事中——若非當年陳永華建議鄭經「寓兵於農」，怎有今之漢民族在台灣之落地生根？

台灣與大陸，不論就血緣、地緣上而言，皆為一體。先後歷經荷蘭、英、美、日等帝國主義文化上的洗禮、軍事上的侵略，但始終抹煞不了：「台灣人就是中國人」的事實。相信，凡是稍具血性的中國人都會相信這一點的；然而，那批不肖的台獨分子，卻口口聲聲向外人訴稱自己是：「印歐、荷蘭、英、美、日的混血雜種」，如何不叫人痛心疾首？

十二年前，台灣史蹟源流研究會就在林衡道先生等人的倡議下為駁斥台獨邪說而舉辦，首屆僅二十七人報名(結訓時僅二十三人)，發展至今，共有三千多名會員，真是一段艱



這七天課程中，最值得懷念的莫過於小組時間。史研會二百一十多位學員中，以歷史學系為主約占五分之三。

陸鏘泛談

記 尹麗萍

中國留學生在德西

編者按——「西德之聲」中國部門主任陸鏘先生，此行率領「德國之聲」足球隊應邀訪問中華民國，做友誼賽；並應本校德文系之邀請，於三月十日蒞臨華岡與該系同學座談「中國留學生在西德」。座談會原文紀錄如后：

陸主任是第二次到本校，他個人甚感榮幸。此次德國之聲足球隊是應中華民國足球協會將理事長韓國先生邀請來中華民國訪問，且為主要的訪問國家，所以整個行程十一天都在祖國做環島的訪問。開始的三天在台北與政治作戰學校做友誼賽，當天政戰的球隊皆為年輕的隊員，比賽了兩場，成績為二比二，不分軒輊，賓主盡歡。第四天到達高雄停留一天，受到海軍陸戰隊的接待，臨時陸戰隊參謀長要求做一場友誼賽，這些德國朋友商量後便答應增加這場球賽，結果以五比五結束。陸戰隊皆為年輕強壯的健兒，所以此賽進行得非常激烈，大家也感到非常愉快。接著到達台中由省政府接待，第二天便與台中老爺隊做了一場友誼賽，老爺隊並非我們顧名思義的老爺，而主要是由教練及裁判所組成，所以當天的盛況非凡，老爺隊由三十二位隊員輪番上場，而對方只有十四位球員，在此情況下，終以二比二結束，表現得非常精彩圓滿。

最後返回台北，將理事長臨別前申述中華民國戰略地位的重要，也使所有在場的德國朋友及其同事非常滿意。此次德國之聲足球隊包括六個國家，英國、突尼西亞、玻利維亞、巴西、威爾斯等，半數為德國人。在此之前他們未曾來華，尤其是德國對我們不盡了解與認識，以為台灣不過是個島，非常落後，但經過這次親自目睹，卻非常的驚異，中華民國竟如此安定、繁榮、進步，他們回去後自己將會為我們宣傳報導，使有正確的認識，然而今後中德國民外交

再來談到留德學生分布的地區，主要在科隆、波昂、西柏林、漢堡、慕尼黑等各大城市，為數雖不多，但他們還經常舉辦有關佳節的中國之夜活動，比起其他外國學生辦得更出色更為成功，讓德國人能了解中國的習俗。中國留學生能在如此不容易的環境下圓滿達成，實值欽佩。

目前中國留學生在西德首先面臨的問題，報紙雖有刊登房屋招租，但供不應求，往往有許多學生在發報前跑到報館等待，搶先機會以找到較便宜的房子。如能住在天主教宿舍就較為經濟合算，通常在二百馬克以下，且受到許多優待，為一般學生宿舍所不及。

由於我國與西德沒有邦交，所以原本有許多獎學金現在都不給予我們，唯一的教會機構其獎學金的名額亦很少。如自費在西德留學，首先須透過台北的文化中心即哥德學院的考試，再經香港德國總領事館將資料寄到德國辦理簽證，但其要求的條件須在離開前提出六千馬克的保證金及來回機票。在西德一般進入大學後，第一學期及第二學期無權申請獎學金，到了第三學期才有權申請。

在大學生活中，並不只外國學生，就其本國學生亦大部份靠獎學金維持。學費如以美國、英國及西德來比較，其中就以西德最便宜，因此不收學費，只須繳少許的雜費，當然這其中包括有保險金。同時學生可享受許多優待，如有些旅行社承辦大學生到其他國訪問、旅行，其費用也較一般便宜，乘車亦受優待，所以在外國留學便以西德最為經濟。

接下來辛主任提出華岡校友會在德的情況，這是中華民國唯一的且第一個在德成立的校友會，大約有七十位會友，包括本校各系畢業生到德深造，其中以德文系學生佔大多數，他們大部份集中在漢堡，漢堡同時為德文系的大本營，現任的會長、副會長均為德文系校友。華岡校友會對華岡畢業的同學不論在精神、求學、住的方面於大學前予以補助，同時希望陸主任對華岡校友會多加鼓勵，使其組織更堅強、團結。

經過這番講解後，在場同學提出許多問題，陸主任亦一一予以詳細的答覆：一關於在本國的成績是否會影響到所

留學在辦妥手續後，便可至西德，依申請的科系深造，所以國內的成績不致於有什麼影響。

二留學生在西德的生活費用、打工的情形，如含有房租、生活費、零用錢，每個月最低限度亦在六百至八百馬克，雖這筆花費不低，但西德一普通工人，每月亦有二千馬克的收入，但對學生而言，卻是一筆很大的費用，所以大部份的學生都是半工半讀。中國留學生唯一可以打工的地方只有中國餐廳，以科隆為例就將近有三十家餐廳。但現在德國有規定，在護照上蓋有不可做任何生意，亦不可在學習當中工作，只可在假期打工的章。

三關於休學問題，如在求學中，經濟來源有困難，無法再繼續求學，可以先休學，等有能復學為止，並無時間上的限制，但現在由於各方面因素的影響，將休學的時間限制改為五年。

四談到入境隨俗，德國人一般所忌諱的事，首先要知道德國人是最重守時的事，如想拜訪師長、朋友須事先與之聯絡，不可突然登門造訪，否則是一件不禮貌的舉止。

五中國留德學生吃的問題，一般早晚餐都由自己準備，宿舍都有廚房的設備，因在外餐廳價錢都非常昂貴，午餐則在大學飯廳，這亦比一般餐廳較經濟。六西德是否也熱衷電影，電影對德國人而言並不及電視節目的重要，一般家庭平常工作，不能經常欣賞電影，且電影票也很貴，在非必要時都以電視為主。

西德有三個電視台，第二電視台為教育性，其節目也較為嚴肅，系統亦不同於我國，每天的廣告以二十分鐘為限，因西德的大眾傳播界、報業界與電視台協調、報紙無法與電視競爭，所以限制電視台不得超過二十分鐘廣告，並分一次或兩次在黃金時間播完。

七關於西德的社會制度，社會保險制度在西德非常健全，任何一個人失業，如有受過失業保險，從失業那天起便有一筆救濟金，相對的，他們並不歡迎已修完學業而定居在西德的外國留學生，其本身失業問題亦非常嚴重。

在陸主任近兩小時的學術演講，使我們對西德有更深的了解，亦為有志

辛的路程。

八、府城遊——記先民

兩百多人的隊伍在林爺爺及數位教授、輔導員的帶領之下，穿梭於府城的大街小巷，由於聲勢浩大，一路上頗引人注意。在活動的最後兩天中，我們實地參觀過五十多處的古蹟，幾乎踏遍鳳凰城的每一寸泥土。

許許多多的古老建築，如萬福庵、開元寺、安平古堡等，都被翻修得面目全非，誠如林爺爺所說的：「當年，日本人是有意破壞我們的古蹟，想斬斷我們歷史的根，而今天，我們卻是因為無知，糟蹋了自己的古蹟。」

在安平，我們曾循著彎延曲折的巷道慢慢而行，腳下踩的是一塊塊從唐山運來的百年青石，剝落的貝殼土牆，映著低矮的紅瓦大厝，夾雜著零星星星的現代洋樓。想當年，先民為防盜賊進庄搶劫而建造的「九曲巷」今日竟成為一現代化的一種障礙！

走遍無數座廟宇，代表百年前臺南人渡海時祈求平安的風神廟、媽祖廟、各姓王爺廟、奉船廟等，追根究源，都有著它們產生的時代意義。

可惜，由於時日久遠，一般百姓又普遍無知，竟成為一味的迷信；最能代表先民生活狀況、社會風俗的廟宇，被時下知識分子誤認為是舊封建的包袱，進廟拜拜好像是一種可恥實則，只要你到廟裡去注意一下兩旁的對聯、棟樑上的匾額、供桌上石刻香爐上的年代，看完這三樣東西，起碼你會對先民們當初建廟時祈求「國泰民安」、「風調雨順」的虔誠所代表的時代有所了解。

九、維護古蹟——捨我其誰

十天的史研會，帶給每位學員的是對鄉土文化更深一層的認知。「現代化」所代表的不僅僅是工業科技突飛猛進、經濟貿易欣欣向榮；同時，更應該是文化的生生不息、蓬出並作。

我們都知道，「根」是事物的本源，大凡植物能固著本土、吸收養分、滋養枝葉的，都是根的作用。民族有它的根源，國家也有它的根基，國家民族的根，就在它的文化，民族不能像失去泥土的蘭花，文化也不能如浮萍之隨波逐流。

台灣文化源於中原，而中華文化是每一個中國人的根，中華五千年文化之所以能綿延不絕，蓬勃發展，是經過多少賢哲的血汗灌溉。

然而，每一座古蹟都是中華文化的延續。固然，從傳統到現代的歷程是艱辛的，但是，有計畫、有選擇性的，加以保存古蹟，力求其原始風貌，使後代子孫能了解：「我們從那裏來？」這份責任不就在你、我身上？

附註

註一：台灣史蹟源流研究會。由省文獻會與救國團所主辦，為寒暑假青年自強活動之一。以下簡稱：史研會。
註二：林爺爺即我們所敬愛的林衡道先生，現任：台灣省