

中華民國五十七年十月十日刊行 第二六九七期 創發名社副主印發 辦行譽社 人長社 張潘鄭張新 其維貞嘉滋聞 和銘武明室學系 中心動活生學

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三 轉二三三

本校中華百科全書

第七冊九月初出版

預定明年五月以前全套出齊

（本報訊）由本校編纂的中華百科全書，其第七冊將於九月初出版；全書預定於明年五月以前完成。

中華百科全書總編以前和讀者見面。他表示，中華百科全書共分十卷，現已出版六冊，以每三個月出版一冊速度計算，全書可望於明年五月均由國內專家學者



（攝添華溫者記報本）隅一室輯編書全科百華中

創發名社副主印發 辦行譽社 人長社 張潘鄭張新 其維貞嘉滋聞 和銘武明室學系 中心動活生學

親撰，非坊間一般翻譯拼湊的百科全書所能比擬，且每冊均按時出版，故此推出後，發行量

（本報特稿）「活到老，學到老，研究任何一門學問，是永無止盡的。今天我的這一份光榮，只不過是代表著學業上的告一段落，而事實上，卻只能說是研究上的一個真正起步點，這並算不了什麼。」這是來自日前甫獲國家文學博士學位的柯淑齡教授由衷而謙遜的吐露。

目前本校出版部成立了編審組、校印組、發行組三個小組，推動百科全書一切業務。

（本報訊）據僑生輔導中心表示，七十一學年度第一期學期僑生同學的註冊繳費單，已印製好了，同學可逕至大成館三樓該中心領取。

柯淑齡博士，台灣嘉義人。現任中國文化大學圖書館館長，兼夜間部中文系系主任及「創新週刊」主編。身兼各項要職，工作之餘，不忘學術研究。曾有「說文上聲字根研究」、「夢窗詞韻研究」等書的出版。

日軍侵華暴行徵文 於十月廿五日截稿

（本報訊）在抗議日本修改中學歷史教科書聲中之暴行，將舉辦「歷史記載以外的日軍侵華暴行」徵文比賽，十月廿五日截稿。

（本報訊）據僑生輔導中心表示，七十一學年度第一期學期僑生同學的註冊繳費單，已印製好了，同學可逕至大成館三樓該中心領取。

字、聲韻、訓詁，始有深厚研究國學的基礎。後再受教於林尹老師、潘重規老師、高明老師的教誨，因此才有今天專精紮實的學問。

可治訓導處。△青少年兒童福利學社定於九月三日，到成功嶺探望兒福新鮮人，並舉辦草嶺之行，歡迎該系同學踴躍參加。

（本報訊）本校圖書館館長暨城區部中國文學系主任，工作之餘，不忘研究，不斷以學術研究的精神，經八年的收集整理，終於在今天將其著作發表，成為華岡文學博士女性中的第一人，實為本校的殊榮。

以「老華岡人」自居的柯博士，是本校大學部中文系第三屆，中研所第八屆碩士班畢業生，對於「小學」方面有特別的研究。此次論文即以八十萬言的內容，詳細地對黃季剛先生個人生平及學術作介紹，因黃先生的大女婿潘重規老師，多方面的協助提供資料，使得許多私人未發表的行誼能更具意義性地充實內容。

教育部指定鄭嘉、高明、潘重規、胡景銓、羅宗濤、胡自逢、周何等七位口試委員的全票通過，榮獲國家文學博士學位。

（本報訊）本校圖書館館長暨城區部中國文學系主任，工作之餘，不忘研究，不斷以學術研究的精神，經八年的收集整理，終於在今天將其著作發表，成為華岡文學博士女性中的第一人，實為本校的殊榮。

她將全副精力放在期許後進上，無論在華岡或城區部，積極為建立良好讀書風氣而努力，希望藉著自己所走過的路，提供經驗，減少同學們在黑暗中的摸索過程，能夠更加發揚中國的學術文化。當然，我們也相信，在柯博士的提攜下，中國文化的道統是能開出更璀璨的花朵。



（記者：梁筱娟）

華岡耕耘十有七年 柯淑齡踏上起步點

（本報特稿）「活到老，學到老，研究任何一門學問，是永無止盡的。今天我的這一份光榮，只不過是代表著學業上的告一段落，而事實上，卻只能說是研究上的一個真正起步點，這並算不了什麼。」這是來自日前甫獲國家文學博士學位的柯淑齡教授由衷而謙遜的吐露。

華岡校史上的今天

八月二十六日—九月一日

八月二十六日

54年 香港新聞文化界人士黎晉偉、卜少夫二行二十餘人來校參觀。

57年

第一屆國際華學會議在華岡舉行，出席者有中、奧、比、加、英、法、德、匈、意、日、韓、非、馬、星、泰、琉、美、越、澳洲、香港二十個地區及我國旅外學人、國內學人共計二一二人，宣讀論文一七四篇。大會由發起人，中華學術院院長張其均博士主持。華岡博物館展出「浮世繪圖片展」。

66年

革命實踐研究院67年度文教座談會在敬業堂舉行，潘維和、周道濟共同主持。

68年

華岡學會嘉義縣分會召開暑期校友聯誼會，洪副會長東興代表總會前往列席指導，出席校友計有嘉義縣黨部主委許文志學長、嘉義縣協同中學校長郭玉芬等廿餘人。

華岡學會台南縣分會舉行珊瑚潭（烏山頭水庫）旅遊活動，增進校友情誼。
國劇組同學假華風堂彩排「時遷偷雞」、「貴妃醉酒」、「王昭君」等，立法委員張光濤及莊副院長本立臨場指導並觀賞。

八月二十七日

62年 中華學術院頒授日本國際工業精神文化促進會世界總總部總裁中野與之助名譽哲士學位。

66年

聘徐柏園教授為經濟研究所博士班主任，陸民仁教授為副主任。

68年

中華學術院觀光研究所68學年度招生，本日起一連七天假觀光研究所報名。
國劇組華岡藝術服務隊由林主任鋒雄率領赴嘉義、岡山、高雄、屏東、台南等地公演。

八月二十八日

53年 執教於美國哈佛大學遠東系及音樂系的我國音樂家趙如蘭博士，訪問華岡音樂系。
53年 美國華府公教大學的地理教授謝覺民博士訪問本校，拜謁張董事長。
70年 潘維和教授於訪問巴拉圭、阿根廷後，自布宜諾斯艾里斯轉智利，由我國駐智利代表林享能，暨華岡旅智校

友會長黃貴美陪同訪國立大學校長。

57年 中華學術院贈授中外學者孫科、張知本、陳立夫、李瑄根（韓籍）、梁敬鎔、顧翊羣、艾立普（非籍）等七人名譽哲士。

61年

中華學術院頒贈韓國無任所長官李秉禧，日本國會參議院議員長谷川仁名譽哲士學位。

八月二十九日

67年

美國加州大學生化研究所長史密斯博士由謝孟雄教授陪同蒞華岡訪問，並拜會張創辦人。

旅加拿大華商學系前主任馬潤澤博士訪問華岡，拜會張創辦人。

馬來西亞僑領張果涵先生由女作家張曉風教授陪同蒞校訪問。

69年

體育學系新舊任主任張至滿博士與張煥龍交接。

八月三十日

54年

世界佛教友誼會會長泰國蓬畢斯邁狄司寇公主等四人來校參觀。

57年

第一屆國際華學會議在華岡閉幕，晚間嚴副總統蒞會全體學人。

68年

美國舊金山大學亞洲研究所所長韓裔美人方燦容教授訪問本校東方語文系。

八月三十一日

53年

本校史學研究所主任兼史學系主任宋晞教授，出席亞洲歷史會議，提出論文備受與會代表重視。

67年

一九七八年華岡國際音樂營今晚在國父紀念館盛大演奏，教育部朱部長滙森及端木愷等中外貴賓數百人前往觀賞。

69年

華岡學會體育分會假敬業堂舉行年會，理事長林連安校友主持，張創辦人親臨致詞，與會師長校友百餘人。

九月一日

53年

本校高級研究班第一屆開課。張創辦人兼班主任在大成館致詞，教授代表王雲五致詞，謂高深學術以通才為要道。

64年

聘安密遜博士為本院舊金山華學中心主任，謝錦愛博士為執行幹事。

67年

張創辦人著之中華五千年史第六冊「戰國史」第四章「天下咽喉的韓國」刊登於文藝復興九十五期。

68年

教育部頒發獎狀給華岡音樂營法籍音樂家羅賓塞夫人、于萊爾教授及夫人，對促進國際音樂交流的貢獻。

68年

張創辦人著之「中華五千年史」第七冊「戰國學術」第十四章「先秦的科學思想」刊於文藝復興一〇五期。

雪梨來函

周中助

創辦入鈞鑒：前在雪梨奉上乙函諒已達覽。由雪梨轉澳首都坎伯拉（Camberley）公演乙場，借用民眾活動中心小型劇院僅容四百餘人。由當地留學生們主辦，大家非常熱心，演出當晚有三位中共文化官員，亦購票入場，每至節目終了，亦一同鼓掌。晚與一位孫姓留學生坐其後排，以便觀察他的行動，惟恐其玩弄花樣，結果至終場後魚貫離去，並無任何不規行動。職亦曾抽空參觀澳洲體育訓練中心，並訪晤其總教練Mr. Giles，暢談甚久。澳洲為準備參加一九八四在美國舉行之奧運會，集中八項選手訓練，已訓練一年半。在談話中得到啟示不少，最後亦參觀了澳洲國立大學體育設施，獲益良多。

八月廿日來到墨爾本，昨晚由當地僑團聯合歡宴，並邀請新聞記者來訪舞團。今早報紙刊舞團消息，及照片（附剪報）此地籌備情形，較之前兩地籌備完善，諒定演出成功。預計在此地City Hall演出三場（廿一、廿二、廿三）另分訪中華學校小型演出六場，據說此地有僑生一千八百餘人，分六個地方，各地成立華校一所。由華僑備車前往訪問，除表演外，並教僑生舞蹈。

頃據此地華僑石先生告知，（協助籌劃人之一）中共大使館向澳政府抗議華岡舞蹈團來澳演出。現已決定照常演出，勿念職等當提高警覺，餘容續報。

周中助 上 七十二年八月廿一日

中國音樂史論集（二冊）

戴粹倫等著

本論集係當代音樂界學人，戴粹倫、李九仙、梁在平、張錦鴻、張大容、黃友棣、何志浩、莊本立、高子銘等九位先生執筆，內分周代音樂、秦漢音樂、唐代音樂、明代音樂、清代音樂、中國的雅樂、中國的樂舞、中國音律的研究、現代國樂等九編。對中國音樂的淵源和特質予以詳盡的介紹，並附珍貴的插圖。不僅是一本極好的增智讀物，也是愛樂者極佳的參考書。

西洋音樂史

劉塞雲編譯

關於音樂發展，在西洋最早可靠的記錄，是亞述及埃及的浮雕與壁畫，傳至現代已有數千年的歷史。本書共分三篇，第一篇西洋音樂源流，由古代音樂至近代美國樂派。第二篇西洋歌劇與聖樂——聲樂發展史，由早期聲樂形式至近代聖樂劇。第三篇管絃樂——樂器發展史，由早期樂曲形式至超現代主義。為研究西洋音樂重要著作。