

華岡道上迎新

心理衛生中心提供

恭喜你！新鮮人。

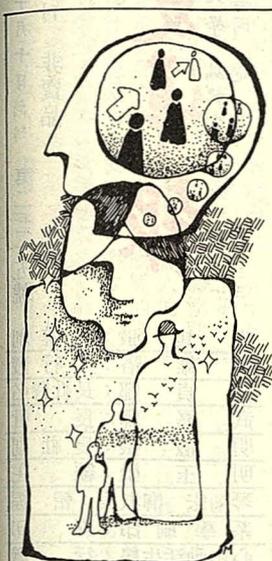
你已脫離了升學主義的束縛，來到了這個學術開放，任你自由求知的綜合大學，在這一所學府裏，是你未來四年學習、進修的地方。她擁有無數知名的學者——華岡教授，累積多年來苦心研讀成果、與人生經驗，將要呈現給你；成千成萬的書籍在圖書館裏，開架列出，毫不吝惜的由你去取閱；一百多個學術性、綜合性、服務性社團也隨時展開各種活動，歡迎你的參與。毫無疑問的，你已投入一個真正屬於大學生活的多姿多彩社會，還有無數的單位，如活動中心、醫務室、博物館、心理衛生中心……都是為你而設的。再加以華岡瓊樓玉宇，風光明媚，譜成了最優美的風光，這裏沒有空氣污染，沒有噪音，是你讀書求學理想的環境。

創辦者曾說：「一個現代大學生要有文才、口才、組織才、領導才。」這句話已告訴每一位新進華岡的新鮮人——在四年之後，你們要具備這些才能，帶著滿籬筐的收穫離開華岡。所謂「文才」就是你的專攻學科要精深的造詣，知識要博要精；至於「口才」就是表達能力，你要能夠很技巧的將你所想要說的，完全表達出來。所謂「組織才」就是辦事的能力，在雜亂無章的諸多事情中，要能理出一個頭緒來，擁有綜理事務的能力。至於「領導才」當然就是領導眾人的能力，亦即領導群倫，成為社會的中堅，國家的棟樑。要獲得這些，你當然需要付出相當的努力才能實現，具備了這些能力，你將是一個標準的華岡青年，華岡的精神，將隨你將來的表現而遠播各地。

大學教育，絕對與你的小學、中學教育不同，這裏沒有人會跟在後面逼著你讀書；也沒有三天一小考，五天一大

考；這裏的知識，全靠你自動自發去吸收，唯有你隨時鞭策自己，才能夠成功。再者，過去你對知識的求得大部分來自老師的口授，現在不同了。對於各類學科，要抱持科學的態度，要客觀的思考、印證，比較來學習。前哈佛校長 J. B. Conant 說：「大學教育最重要的功能之一就是要培養獨立思考的能力。」所謂獨立思考就是：同學們在接受各科教授或書本相同或不同的見解時，要憑著自己具有的學識、思想去判斷，各種觀點的利弊在那裏？應該如何取舍？而不是照單全收。對於周遭的事務，如何參考不同的意見，作一個明智的抉擇？如此，你才算具備成熟的人格，這也正是大學教育的真諦。

大學猶如一個熔爐，進來者為的是「修鍊」。你要抱持宗教家的精神——苦煉，才能成功，專業書本、課外讀物、做人處事、人際關係、人格成長、知禮守法、社團活動、領導統御、就業準備、道德修養，以及如何在兩性之間扮演正確的角色，凡此種種，無一不是要進修的。要達成這麼多任務，是如何的艱辛？要有何等等的毅力？四年的光陰一下就過去，因此，你要把握時間，不再徬徨。好好計劃，也就不會有時間寂寞、無聊了。四年之後，當你跳出熔爐，套用一句廣告詞——不一樣就是不一樣；你已脫胎換骨，改變了氣質，比現在更成熟、更懂事，是一個文質彬彬的有為青年，一個風範典雅的淑女，一個具有華岡精神的華岡人了。



你與心理

好的開始是成功的一半，望你謹慎行之，最後以下面的話來勉勵大家：

今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮。

新

華岡人好親切

△在散亂的人群中，找到已滿身汗水，筋疲力竭的韓文組新身吳淑娟，談到她初上華岡的感受。

「我遠從台中來，因申請不到宿舍，只好住在外面，起先一切都陌生，連熱水器都不會用，但經室友誠懇地指導，好多了。」

吳淑娟帶著羞怯的口臉說：「這裏的人好親切，我會慢慢習慣一切的。」對於花了二個多鐘頭時間註冊，及超過想像的學費支出，她只有以一副無奈的表情去排解了。

「我只有以一副無奈的表情去排解了。」

要趁此時下工夫多唸點英文。」對於進入大學和讀高中最大的不同在那裡？她不諱言地說，「要我再唸高中三年，實在太無聊，因為我有喜新厭舊感，所以我會好好的去接受一些新的東西。」

悠哉遊哉上華岡

△換個較寧靜的地方，找到正在書城小吃部和學長談天的會計系新生盛嘉餘，他一副悠哉的神情，顯示對任何事情的無拘無束，問他對新生的特殊感受？他晃晃腦袋給我一句：順著自然。

從建中補校畢業，是家中排行老么，也是唯一唸大學的寶貝，在計劃中本想唸中部的學校，不意竟跑到華岡來。當然這起初總是難過的，但看看這兒的人事、景物，又毫不在了乎了。

喜打籃球，以後有機會絕不輕易放棄。面對所讀的會計系，聽學長們的言談下，已有畏懼感，不過如今也只有努力去琢磨了。

這位屬於O型的男孩，在學長的眼中，是誠懇而樸實的，我想到他來到華岡，真是天有意，因正合了校訓的啟示。

華岡校園最漂亮

△走到郵局附近，瞧見一位正津津注視掛號包裹的名單，是一位可愛的小女孩，穿著白淨的園藝新生左瑞美。眼鏡下藏著不盡的喜悅，是對新鮮人最誠摯的表白。

「我從景美女中畢業，考到這裡來，一點也沒有概念，但我好喜歡這兒，走過台大、淡江、政大，感覺上這裡最漂亮。」

對於剛上華岡，比較麻煩的是通車問題，因家住中和，以後得趕早車了，談到對以後的打算，她表示「因家庭經濟並不算寬裕，爸爸做雜貨生意，妹又就讀私立學校，本已有些困難，如今我又考上這兒，學費是很貴的，所以必然要用功些，以轉學，來減輕家庭負擔。」

「轉系嗎？她笑笑，「我就是喜歡花花草草，唸內組，志願就在園藝呢！」哈哈！我也跟著替她高興起來。

談及興趣，是否有意參加一些社團活動？她說，「我一定參加社團，因為無論登山、打球、或各種室內外活動，都喜歡。」這真是一個活潑的小女孩。當我告訴她華岡有一百多個社團時，她先是愣住了，之後卻又開懷地笑出聲來。

瓊樓玉宇美不勝收

△謝宗燭，畢業於南投高中，考入中國文學系文學組。對華岡的典雅建築，深表喜愛。更加欽佩創辦人的堅毅精神。

選擇中文系自有深遠理想。相信在華岡優良的環境裏學習，必有所獲。（陳考玲）

各海報爭奇鬥艷

△學校處處貼滿了歡迎新同學的海報，紅紅綠綠，爭奇鬥艷，煞是好看。各色各樣層出不窮。其中較吸引人的有：「哈囉！你終於來了！」「新鮮人，的有：「哈囉！你終於來了！」「新鮮人，

「辛」酸又「掀」起來。」

△註冊中形形色色，美不勝觀。男的還留著高中時代的小平頭，一個個黝黑的面孔上流露著稚氣的笑容。女的則欲語還羞，仍脫不了那副純真的氣息。

此次新生註冊中仍有部份新生由家長護送，甚至全家都出動的。

掩不住的喜悅

△天包小包，扛著沈重的行李，卻掩不住初上華岡的喜悅，在人群中穿梭不息，汗水淋漓如雨下，青春歡笑卻洋溢在臉旁，交織成一副最可人的圖畫。

△整潔的制服，襯托一個個稚氣未脫的面容，在太陽的輝映下，開始新生活，美麗的華岡，擺著最動人的層次迎接這一批又因離家而難過的新鮮人，帶向朝麗的開始。

人

對社團的期望

課指組助教

這一年，本校社團秉承華岡傳統精神，舉辦了史學週、哲學週、企管週、新聞週、體育週、僑生週、電機週等意義不凡，影響深遠的活動；展覽性活動，如國際商務展、山文物展、家政食品展、園藝展等，內容和會場的佈置都有可觀之處；創新的活動如文藝營、美工營、武術週，十分難得，宜發揚光大。以上足以顯示本校課外活動的層面逐漸延伸至各角落，是非常可喜的現象。然而單一社團的力量，很難兼顧全體同學的福祉，倘能透過同性質社團的結合，共同設計符合全體的需求，為華岡人謀福利，是我們追求的目標。

茲提出十個可行性的方案，供社團參考，藉著相互的參與，使華岡社團活動與生活、學識、技能相結合，以增進彼此了解，充實生活情趣，開闊活動領域。

一、植草運動

本校因地形限制，校內草地稍嫌狹窄，大恩、大仁館的草地，經常是上課、遊戲、多晒的好地方。可惜踐踏、摧慘之後，光禿的泥土，失去往日光彩，植物、園藝、造景、森林等農學院社團可發起植草皮運動，使綠草恢復生機，美化校園，同時華岡人能徜徉其間，享受翠綠的情調與樂趣。

二、劇場運動

華風堂是電影、晚會的演出場所，每場表演，大家聚集一堂，希望獲得視、聽及心靈的感受。然而少數人並不珍惜，穿拖鞋、不排隊、佔位子、運入場、抽香烟、吃零食、高談闊論等不良習慣，十足破壞場內的秩序與整潔，影響多數人欣賞的權益與氣氛。我們擁有一流的劇場，尤需具水準的觀眾始相得益彰。培養同學們藝術欣賞的修養、氣質，值得戲劇學社、舞蹈學社、民族音樂學社等藝術性社團深思，以勸導或教育的方式改善現狀。

三、愛書運動

本校課外活動蓬勃發展，造就許多領導人才。然而讀書風氣並未提昇，兩者如何兼顧，且能善用圖書館的豐富藏書，增進華岡人的課外知識，是活動中心研究倡導的課題，或者成立愛書社，專門指導同學怎樣查書、讀書、買書、藏書。

四、服務運動

六支服務隊，平時在育幼院、安老院或社區服務，寒暑假則深入鄉鎮村里作假期服務工作，成效顯著，榮獲各界好評。唯校內服務甚少推動，誠屬缺憾。校園的整潔工作都是榮民伯伯的辛勞整理，而校區附近環境則無人理會，垃圾、髒亂四處可見，服務性社團可以協助或以勸導的方法，定期注意清理，維護周圍場所的衛生與乾淨，其他食、衣、住、行各方面，若有需要服務之處，隨時主動了解，幫忙解決，使大家的健康多一層保障。

五、藝評運動

藝術性活動如美展、舞展、劇展、影展等，是作品發表和心血結晶，成為生活的一部份，而一般同學抱著消遣心理參與，只求身心的愉悅，如能在娛樂之外，經過媒介的報導或評論，提昇觀眾的欣賞能力，豈非有關社團可致力耕耘之事項。

六、休閒活動

康樂性活動十分活躍，受到部份愛好人士的歡迎，唯活動時段限於晚間，層面普及大受拘束。古風舞、吉他、合唱團、國樂社等社團應可突破現階段的限制，如晨間慢跑、黃昏土風舞舞歡，甚至以百花池為據點，利用中午休息時刻，作小規模的演奏，即與表演或音樂欣賞，讓有興趣的人士有機會聆聽，舒展身心並促進其投入行列。

七、問卷運動

任何活動結束後，得召開檢討會或以意見調查表來了解活動的成敗得失，作為以後參考、改進之用。至於日常生活之切身問題，如餐廳衛生、電影放映、宿舍管理、點名制度等有關事項，可透過問卷的統計，從不同角度來表達學生的意見或心聲，提供學校作改善的依據。活動中心、女聯會、新聞學社、吼獅社等社團，都可擔負此項任務，發揮橋樑溝通的功能。

八、體育運動

新生盃、系際盃球類比賽是一年一度風雲際會的盛會，號召力之強，是社團發揚榮譽心與團隊精神的大活動，唯項目固定，具備其他運動細胞的人才無從發揮，活動中心、女聯會、體育學社，將來可考慮舉辦壘球賽、飛盤賽、風箏賽、趣味競賽、啦啦隊比賽等活動，喚起華岡人健身強國的風氣。

九、學術運動

不論是專題演講、座談會、寫作風氣、刊物出版等學術活動，是社團活動較弱的一環，如何以觀摩或競賽性質，鼓

勵或激發同學們求知慾，加入創作行列，為大學生涯見證，為華岡學園留下更歷史性的作品，這是學術性及研究性社團未來努力的方向。

十、愛國運動

自退出聯合國、釣魚台事件、中美斷交以來，當國家處境艱難時，就有機關、學校發起愛國的活動，如自強基金、坦克捐獻、抗議斷交行動等。在校園、街道上，充分表現青年愛國的決心與意志。課外活動宜以學校為範圍，但如配合政府的決策，例如限制日貨進口措施，抗議日本教科書篡改史實等，適度地響應政府的號召，發揮愛國的心聲，擁護政府的領導，應是會獲得學校的允許與支持，活動中心及綜合性社團可作帶頭作用。

歷年來本校曾舉辦學生活動中心工作觀摩會、財稅杯辯論賽、橋牌錦標賽、劍道賽、攝影賽舞蹈觀摩會等全國性活動，甚至國際學生攝影沙龍，儘管規模、經費、人力十分龐大，同學們並不退縮，充分發揮華岡精神、毅力，不惜犧牲睡眠，全力投入，每一個細節都仔細研、演練，務求最完美的成效。當然活動過程難免有突發事件，有損活動的完整性，但對於學習中的學生而言，未嘗不是訓練成熟、成長的時機，同時任何活動很難達到盡善盡美的境界，只要每位參與者盡了最大的努力、苦心，也值得我們的鼓勵了。

園藝學社的每日一花、中文學社的文風（每週一詩），很能發揚社團的功能，達到賞心悅目的作用，值得其他社團效法。此外，良心傘的發起，大莊館女生通道延後關門。

大倫、大賢、大莊、大慈提供報章雜誌以便閱讀，都有待活動中心、女聯會去爭取、服務。

社研、編研、康研、攝研等活動已建立權威、樹立形象，受到同學的歡迎，其他如急救安全、野外求生、登山訓練、表達藝術、新聞研習、國樂研習、天文研習、議事研習、國劇研習等活動，有待相關社團發揮社團特色與功能，服務華岡人，造福華岡人。



華岡的新形象

張其昀

中國文化大學的創辦，到今年三月一日，適屆二十周年。回顧這廿年來，本校全體師生，在此華岡校園，不斷努力耕耘，辛勤灌溉，其成績已顯而易見，茲就下列十點，試略述之。

(一)迄今為止，本校畢業生共達五萬人。(四八、四四六)目前在校學生，日間部一萬一千餘人，夜間部五千餘人，共達一萬六千餘人。其中研究學院學生，已得碩士學位者，逾二千人，已得博士學位者近八十人，其出國進修已得博士學位者亦有七十九人，共一六二人。人數之衆，造就之宏，在全國私立大學中堪稱第一，在全國公立大學中，亦僅次於國立臺灣大學。

(二)本校建校宗旨為國士教育，國士者以國事為己任，與國家同休戚，此為高等教育首要之務。本校對於三民主義教育、民族精神教育、愛國教育、時事教育等，都有具體的機構，(例如三民主義研究所、華岡博物館、陽明學社等)系統的規畫，其設施的完善，效果的顯著，屢受教育當局所稱道，全國各校所觀摩。

(三)在智育方面，本校以宏揚華學為其特色，華學者中華學術之簡稱，(或稱為漢學，然不能盡其義)全校分為十個學院，(文、法、理、工、農、商、藝術、社會科學、外國語文與研究。)都應以發揚華學之義涵蓋之。即當根據中國歷史的優良傳統，針對當前國家社會的需要，借鏡世界最新科學技術之發明，而益求精進，融會貫通，溫故知新，形成為世界上最完美、最健全、最進步之學術系統，是為今後復興建國之原動力，使中華民族永遠適存于世界，而以世界文化的前鋒自任。每一學院、學系，與研究所，都要本著「承東西之道統，集中外之精華」的見識與抱負。華學之精神是思想，思想是學術文化的靈魂，尤以文、史、哲三科(文學、史學、哲學)為華學之策源，是本校最所重視的。

(四)健康是一切基礎，有了健康，才有學問，才有事業。體育是每一學生，每一天，不可少的工作。體育必須與團體生活相結合，故有各種球藝比賽。體育又須與藝術生活相結合，故有女子舞蹈的韻律表演，培養下一代子女的體態。體育更須與精神生活相結合，故須學習中國古來的各種功夫，謀身心平衡的發展。本校對此極為注重，有堅強的體育系，不問是正課或課餘，都不斷的練習，其中女子籃球、女子網球、棒球、桌球、劍術、舞蹈、童子軍等項，在校際比賽中，常居於領導的地位。

(五)合羣即互助合作，是生活教育的準繩，成功立業的基礎。本校把羣育看做大學校園的生命線，社團與班級兩者並重

，而有相互推進的功用。本校日間部有一百八十個社團，夜間部有五十多個社團，都是有豐富內容，生氣蓬勃。社團打破了所系的壁壘，班級的限制，全校同學自動組織，羣策羣力，喻如大海波濤，起伏自如。所以大學生生活自不會有寂寞和刻板的感覺。耳濡目染，實踐力行，養成了組織力、領導力、判斷力、表達力，奠定了畢業後進入社會的適應力。社團的活躍是華岡學園一個主要的特色。

(六)華岡講學，五育並重。美育科系的完備，課程的豐富，在全國各大學中居於率先倡導之地位，其所培養出來的人才，很多已在傳播界中逐漸作為中堅分子。美術、音樂、戲劇、舞蹈各部門，都包含了中國的和西洋的，分途以趨，合力以成，而華岡藝術總團，則要鑄製出綜合東西新的創造，為中國文藝復興奠其宏基。現在美育風氣瀰漫全校，不僅供一部分同學來研習，亦為一般同學賞心娛目、怡情養性的精神修養。

(七)校園的經營布置，與上述五育相互配合，構成了大學的新面目。吾人生活其間，無形中受其薰陶感化，相喻於無形。華岡校園之勝境，一言以蔽之曰「城市山林」。蓋以其位於台北市區域中，而又擁有山林之美，成世外桃源之幽趣是也。本校離圓山飯店車程只二十分鐘，離市中心車站亦祇四十分鐘，車如流水，交通便利。華岡為陽明山之一角，其地巍然特出，下臨台北平原，俯瞰淡水河與太平洋，自台北市區以至士林、北投，處處均可仰望，而有一「振衣千仞俯，濯足萬里流」之勝概。華岡建築物融合古今型式，顯示文藝復興之精采，而嘉木葱籠，雜花競艷，學子們于此，專心弦誦，欣欣然有喜色。

(八)或謂華岡彷彿一座大寺院，此語有其意義。本校在全國各大學中，為一非教會學校，而最重視宗教與道德者。宗教之本質，非他，即為道德之實行，居於德育之頂點。各大宗教，外表雖異，但在華岡，一視同仁，殊途同歸。本校之華岡塔，為各宗教之集中地，尤以佛教佔了三層，大德高僧，主持講習研究，著述甚盛。華岡學子，信仰各別，而和好相處，民胞物與，一片祥和，此最足表示中國文化之主要特色，亦為世界大同之真正基礎。

(九)華岡學園有一重要標語曰：「華岡為華岡人之所有，華岡人之所治，華岡人之所享。」華岡人包含教師與學生，在校內與畢業生。華岡之前途發展，寄託于畢業生關懷母校之心中。本校設有華岡學會總會，於全國各縣市與海外各地區，則設立分會，共七十五個，以資聯繫。(國內省縣市設分會二十二個，五大洲五十五個，國家及地區有華岡學會分

會，校友共二二九人。)本校每年畢業班，印行華岡年刊之鉅冊，足為綜合聯繫之基本要籍。出校後每半月自校寄發華岡通訊，皆直接寄遞，每兩年印行華岡校友名籍總錄的鉅冊。每年十一月初旬，舉行校友返校節，由各分會派遣代表參加。至於中國文化大學董事會，則慎選華岡校友友校有力，卓然有成者組成之，下隸華岡學會各部門，與華岡興業基金會各單位，共謀校務之興革事宜，而以培養民間大學之財源為主要目的。總之，「校友治校」乃華岡興學之一貫方針。

(十)本校以「國父名言」「樸實堅毅」四字為校訓，質樸即實事求是之意，堅毅即精益求精之意。由此校訓，訂定校旗、校歌，作為全校共信共行、思維致誦之標識。尤以宋儒張載的四句話：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平，」永遠足為大學共同努力的目標。質樸二字，是要我們實實在在，按部就班，既重研究，尤重力行，只問耕耘，莫問收穫，有了成績，再行宣揚的意思。堅毅二字，是要我們宗旨一定，努力以赴，不畏困難，不怕挫折，再接再勵，百折不回，精誠所至，金石為開的意思。我人本此信念，認真工作，歷時廿載，粗有規模。古人有云：「春發其華，秋收其實。」今天我們初步看到了秋實，都是當年春花怒放的结果。我們現在將進入未來二十年第二期建校的時代，大家都是華岡的園丁，要以今天的收穫，作為新的種子，再造出春花怒放的好景氣，願大家共勉之。

城區部第一次榮譽導師會議

潘校長盼加強學生品德教育

(本報訊)城區部第一次榮譽導師會議於九月廿八日二時三十分至四時假光華樓舉行。此項會議由訓導處黃主任主持，潘維和校長及蔡秋來主任蒞臨指導。

會中黃主任表示，近年來本校學生在各項特考、高普考、檢定考、甄試等，表現極為優異。根據統計今年及格人數有一百四十四人，為各大專院校之冠，此乃各位老師鼓勵之功。校長在會中致詞表示，本校創立二十年來，有今日之規模，皆賴各位老師辛勤努力的成果。導師制度為前城區部蔡漢賢主任所倡導，由現任蔡秋來主任發揚光大。於此特別拜託各位老師，發揚此特色，並且加強輔導學生之品德，為國家多培養些有用的人才。

蔡主任也表示，各位榮譽導師都是無薪給制的，全憑一股愛心及熱心，值此佳節，特別表示一點敬意。今年轉學生報名人數達二千九百一十八名之多，選讀生竟高達九百多名，此為歷年來之冠。而今年共有一百四十餘人通過高普考，成績相當可觀，此皆為老師們認真教學的成果。至於學生的學術成果表現，雖未達盡善盡美，然亦有所進步。社團方面，各種刊物亦都十份傑出，這都是平日各位導師辛勤指導有以致之。另外教務分處亦表示，有關教務方面政策的改革，教務工作的調整。