



創辦人兼名譽會長：張其昀  
榮譽顧問（母校名譽院長、歷任院長及歷任  
校長）：吳經熊、張宗良、王志鵠、楊希震  
、宋晞、蕭師毅、喬寶泰、郭榮趙、潘維和  
、喬寶泰、張溯源、趙振績、黃貴美、郭長  
揚。

總會第十九屆（現任）理事會  
(一) 會長：潘維和  
(二) 副會長：安密延、鄭嘉武、洪東興、張積  
祥。  
(三) 各組工作人員：秘書組：張月鶴，組織組  
：陳建宇、孫靜媚，服務組：謝碧雲，城  
區分會：康保延。  
四理事（以姓氏筆劃爲序）計五十二名。  
王石生、王涵萬、王翼風、申明珠、江金  
太、李朝枝、周應龍、吳金贊、吳皇龍、  
吳東權、邱榮錫、林光烈、林信和、林桂  
朱、林享能、武九靈、柯秀蓮、洪玉欽、  
洪東興、陳小玲、陳哲燦、陳光憲、陳石  
定、袁鈞、郭長揚、許新枝、許文志、張  
鏡明、張健中、張溯源、曾慶源、喬寶泰  
、黃貴美、黃國華、黃華助、黃春旗、楊  
清源、楊敏捷、楊仁壽、詹秀穎、廖福本  
、趙振績、蔡一夫、蔡淑昭、蔡漢賢、蔡  
讀雄、潘維和、蔣孝武、謝福生、戴麗華  
、蘇順國、蘇振申。

海外各分會會長或聯絡幹事  
(一) 歐洲  
1. 法國分會：陳祚龍（顧問）、王敦雍、蔡  
國泰、高燦榮、劉瓊瑛、李素卿、張曼妮  
、張馥蕊、王國緯、蕭蔓、閻嘯平、盧齡  
。副會長：蔡國泰、毛勤昌、林經豐。  
2. 德國分會：周漢蓉、陳隆旭、王廷華、林  
信和、林舜雄、張之東、鮑美玉、李建綱  
、姚立含、曾能煌、周武英、陳谷海。  
3. 英國分會：佟秉正、毛勤昌、羅家強、涂  
序雄、張若琪。

4. 義大利分會：蔡正驛、方麗芬、張玟、  
5. 西班牙分會：陳惠康（顧問）、林經豐、  
朱成憲。

6. 比利時分會：徐開屏、羅際明、黃朝謨、  
季明眉、諶文斐、李存義。

7. 奧地利分會：黃國綸、陳康翔、劉青雷、  
8. 丹麥分會：葉文彬。

9. 挪威分會：薛少華。

10. 瑞典分會：章立平。

11. 瑞士分會：朱文輝。

12. 希臘分會：張步仁。

13. 荷蘭分會：范鄂德（顧問）、江樹生。

14. 盧森堡分會：于繼祿、沈張進。

(二) 亞洲

1. 澳洲  
2. 紐西蘭分會：梁瑞貞、陳金財。

3. 新幾內亞分會：李淑嬌。

# 華岡學會總會暨各分會人事名錄

七十二年四月十四日

(五) 拉丁美洲  
拉丁美洲總會—會址設智利。會長：黃貴美  
。副會長：謝純廣、黃人英、陳合和、郭篤  
為、陳吉明、許哲森。顧問：吳文輝、張德  
惠、吳祖禹、曾憲揆、林享能。

1. 巴拿馬分會：郭篤為、莊清奇。

2. 尼加拉瓜分會：曾文彥。

3. 墨西哥分會：張熾基。

4. 宏都拉斯分會：劉振鄉。

5. 哥斯達黎加分會：陳合和、張世民。

6. 薩爾瓦多分會：周一中。

(六) 南美洲  
1. 巴拉圭分會：張鐘文、吳釗慈、武九靈、  
林榮發。

2. 巴西分會：楊宗元、謝純廣、鄧仁正、胡  
純美、黃聰煌、林林。

3. 智利分會：黃貴美、林享能。陳吉明。

4. 阿根廷分會：黃人英、許哲森、林家巽。

5. 委內瑞拉分會：陳俊彥。

6. 古拉索分會：張隸鳴。

7. 哥倫比亞分會：許洪濤。

8. 玻利維亞分會：蘇達。

(七) 北美洲  
1. 加拿大總會—吳劍聲、林西屏、韓麗儀、  
簡許邦（以上顧問）、程中玉、林振福、  
周握奇、瞿紹藜、駱小吟。

2. 多倫多分會：魏海倫、吳錚、周握奇。

3. 蒙特婁分會：朱諶、李萍子、范福雲、范  
美茜、余琪珍。

4. 溫哥華分會：梅汝男。

5. 加拿大西部地區分會：程中玉、蕭正勝。

6. 加拿大中部地區分會：林純琳、徐嘉麗。

7. 美國總會—會址設舊金山。會長：安密邁  
。副會長：何甫仁、曾世欽、魏偉琦、顏  
文雄。顧問：鄺友良、陳香梅、邵毓麟、  
黃社經、陳本昌、曹文彥。

8. 美東總會—會址設紐約。會長：曾世欽。  
副會長：陳十美、楊秀濱。

9. 美南總會—會址設休士頓。會長：陳敏華  
。副會長：梁瑛、何春源。

10. 美國中部總會—會址設堪薩斯市。會長：  
陳慶章。副會長：高世寧。

11. 雲林縣籌備人：卓播英、賴澤隆。

12. 嘉義縣會長：蔡定國。

13. 台中市會長：陳賢雄。

14. 台北市會長：張立傑。

15. 苗栗縣會長：張鏡明。

16. 南投縣會長：楊國平。

17. 桃園縣會長：鄭詩宗。

18. 新竹縣會長：柯秀蓮。

19. 台中縣會長：張立傑。

20. 彰化縣籌備人：卓播英、賴澤隆。

21. 雲林縣會長：李鴻麟。

22. 嘉義縣會長：蔡定國。

# 績優校友名單

姓名  
績優事蹟

林國賢  
69.學年度三民主義研究所博士班畢業。  
任最高法院推事，為刑法研究所修正委員會研究員，參與研修刑法工作，七十一年九月奉總統府秘書長、參軍長核定為七十二年保舉最優人員，獲總統頒贈榮譽紀念章。兼任本校教席著述宏富，對法學貢獻卓越愛國愛校。

楊仁壽  
60.學年度法律研究所畢業。  
任高等法院推事，七十二年九月奉總統府秘書長、參軍長核定為七十年保舉最優人員，獲總統頒贈榮譽紀念章，兼任大學教席著述宏富，對法學貢獻卓越愛國愛校。

蘇天賜  
61.學年度法律研究所畢業。  
係優秀藝術工作者，沈潛研究與創作，於書法、金石、美學尤受藝林推許。近年除在大學講學外，尚參加國際性全國性展覽，迭獲榮獎，並致力社會教育、中外藝文交流。歷任社團理監事、研究委員，現任中華學術院碩士。其著述與作品，普受珍視。

邱坤良  
62.學年度地學系畢業。  
在校研究學院碩士班及博士班畢業。任教大學，認真熱忱。從事大眾傳播事業，振興戲劇民俗，於藝術史研機創發，或著述，或演講，或展覽，或表演，裨益社教，作育多士，宏揚國粹，獻替良多。歷膺國際性全國性榮獎。

張月鶴  
63.學年度地學系畢業。  
在校研究學院畢業，留校服務。並連續在華岡學會工作逾十二年，於會務發展，校史文獻蒐集、保存，典籍編輯出版榮績可感。歷年考績多列優等，春風化雨，貢獻卓著。

劉昭民  
64.學年度地學系畢業。  
在校研究學院畢業，留校服務。並連續在華岡學會工作逾十二年，於會務發展，校史文獻蒐集、保存，典籍編輯出版榮績可感。歷年考績多列優等，春風化雨，貢獻卓著。

常勤芬  
65.學年度建築系畢業。  
任本校政治研究所新聞組主任，民國七十二年乘訪美之便，協助本校藝術學院音樂系李天慧副教授向美國有關單位交涉，回國重樂器書籍和資料等，對本校音樂教學裨益甚大，愛國愛校貢獻卓著。

吳淑卿  
66.學年度新聞系畢業。  
任本校新聞室助教，又在華夏導報增闢「華岡校史上的今天」，對保存校史貢獻頗大。

鄭向恒  
67.學年度中文研究所畢業。  
任本校教授，著述宏富，多次赴國外從事國民外交，獲七十二年台灣省文藝作家協會中興文藝獎章散文獎。

楊鄂西  
68.學年度美術系畢業。  
任省立板橋高中教師，曾獲全省美展國畫組第一名，獲七十二年台灣省文藝作家協會中興文藝獎章國畫獎。

黃以功  
69.學年度戲劇系畢業。  
任台視公司導播，導有「秋水長天」、「天長地久」、「海角天涯」等連續劇，曾獲多次金鐘獎，獲七十二年台灣省文藝作家協會中興文藝獎章電視導播獎。

朱麗姍  
70.學年度舞蹈專修科畢業。  
現任舞蹈班主任兼台中文化基金會策畫委員。從事舞蹈教學創作研究，推展社教活動獲七十二年台灣省文藝作家協會中興文藝獎章舞蹈獎。

湯健民  
71.學年度舞蹈專修科畢業。  
現任舞蹈班主任兼台中文化基金會策畫委員。從事舞蹈教學創作研究，推展社教活動獲七十二年台灣省文藝作家協會中興文藝獎章舞蹈獎。

孫俊光  
72.學年度舞蹈系畢業。  
服務中國石油公司，今年以芳香煙CP+成份利用的研究一文獲得石油學會廿週年紀念論文發表會首獎，貢獻卓著，為校爭光。

湯建民  
73.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

朱麗姍  
74.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

邱坤良  
75.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

張月鶴  
76.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

劉昭民  
77.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

常勤芬  
78.學年度舞蹈系畢業。  
現任文化大學音樂系講師，曾留學維也納音樂學院，為唯一獲「特優級演奏家」文憑的國內音樂家。放棄國外高薪聘請，先後在國防部示範樂隊和台灣省交響樂團服務，歷次參加演出，獲各界極高評價。

陳大誠

本校市政系四年級學生。  
在一九九擔任義務急救員，利用課餘時間前往出勤，前後共服務一千二百多小時，榮獲七十二年青年獎章。(陳同學另案由訓導處依規定簽報獎勵)

獎，故有「常金鑑」之雅號。  
在一九九擔任義務急救員，利用課餘時間前往出勤，前後共服務一千二百多小時，榮獲七十二年青年獎章。(陳同學另案由訓導處依規定簽報獎勵)

## 最近自海外歸國校友

美國：陳景明、黃熙宗、陳約翰、陳渡江、曾慶源、黎隆盛、王樹治、余立憲、林永順、劉曉萱、鄭培德、朱寶麟、王錦霞、蔡彰一、黃華清、賴如筠、王慧婷、林麗娟、邱志鵬、梁美惠、張崇健、詹秀穎、王豫元、

加拿大：李萍子、朱謙、吳憲聰。英國：毛勤昌、張開乾。法國：莫詒謀、廖峯香、陳錦昌、徐婉兒。瑞士：朱文輝。德國：陳登源、黃耿昭。日本：童如雯。韓國：吳慶第、楊人從。泰國：程豫湘。時鑫、郭小莊。南非：林丹。

馬來西亞：翁文華。盧森堡：于繼碌、易海蒂。海地：楊清源。

日本：童如雯。韓國：吳慶第、楊人從。泰國：程豫湘。時鑫、郭小莊。南非：林丹。

馬來西亞：翁文華。盧森堡：于繼碌、易海蒂。海地：楊清源。

日本：童如雯。韓國：吳慶第、楊人從。泰國：程豫湘。時鑫、郭小莊。南非：林丹。

馬來西亞：翁文華。盧森堡：于繼碌、易海蒂。海地：楊清源。

日本：童如雯。韓國：吳慶第、楊人從。泰國：程豫湘。時鑫、郭小莊。南非：林丹。

馬來西亞：翁文華。盧森堡：于繼碌、易海蒂。海地：楊清源。

日本：童如雯。韓國：吳慶第、楊人從。泰國：程豫湘。時鑫、郭小莊。南非：林丹。

**社團簡訊**

放映影片，內容包括：中華五千年寶藏、十大建設及大設計社定於今日下午六時假大義三

(本報訊) 士良學社定於今(十四)日中午十二時十分假該系辦，召開區常委聯席會議，盼各位區常委準時出席。

另，於今日下午三時假校史館與觀光學社聯合舉辦專題演講，由巴山先生主講，歡迎同學前往聆聽。

(本報訊) 文甫次委員會議，希各幹部準時出席。

(本報訊) 華岡日中午十二時五十分假化學系圖書室，舉行本期第二

(本報訊) 文甫次委員會議，希各幹部準時出席。

(本報訊) 文甫日中午五時三十分，假團部舉辦團集會。

(本報訊) 文甫晚七時展開民俗藝

術研究例行活動。

# 華岡學會十週年慶祝會向外全體創辦人致辭

敬愛的創辦人：  
今天是華岡學會成立十九週年的紀念日子，海內外全體校友們在此謹向您致以最崇高的敬意。

去年此時，創辦人在華岡學會慶祝中提到華岡學會是華岡的靈魂也是華岡的「主人翁」。這兩句話給校友們以莫大的鼓勵與責任。其實，創辦人您才是真正是華岡的靈魂！華岡，由您一手創辦，像奇蹟般從無到有，把荒涼的山丘變成今天巍峨的寶舍，日新又新氣象萬千，您的教育英才桃李遍天下，從八十位研究到今天的五萬多校友以及一萬八千在校生，華岡人遍佈了世界各個角落，使華岡成為天下的華岡，華岡成為中國文化的「聖地」。

一部中華五千年史更是當今的精心鉅著，不但闡述了孔子學說更使我們知道三民主義與中國文化的淵源。今年三月初，當校友們欣聞創辦人榮獲國家最高殊譽——行政文化獎時，莫不歡欣鼓舞，更激發了校友們的愛校愛國情操。在積極倡導文化建設的今天，您不但是華岡人的楷模，更是國人甚至全世界人的楷模，我們以您為榮。敬請接受全體校友們的祝賀之忱。祝您健康快樂，萬事如意并祝華岡校運昌隆。

# 華岡校史的今天

四月十四日

五十三年

中國文化大學畢業同學會——華岡學會成立大會，恭請創辦人張其昀博士為永久名譽學會會長，通過章程。起草人潘維和提出說明，並選出十二人組織第一屆理事會，蔡漢賢兼會長，黃貴美、吳皇龍副會長，潘維和兼秘書長。

五十五年

華岡學會創立兩週年暨第四屆理監事會，由會長潘維和在慈孝堂主持，副會長鄭嘉武、秘書長王聿琥、副秘書長張溯崇、理事吳怡、沈成添、黃國華、郭長揚等代表五十餘人到陽明山莊向創辦人致敬。創辦人贈每位代表華岡講習錄乙部紀念。

六十年

中華學術院成立「拉非」研究所。聘王之珍大使、理事長潘維和、幹事長高輝陽及各縣市分會蘇順國等百餘人報告會務。

六十六年

華岡學會創立十三週年紀念日國內外校友來函向創辦人及母校師長致意，總會會長潘維和在會中報告考察亞、歐、美各國訪問校友情況。

六十七年

華岡學會創立十四週年慶祝會暨總會第十四屆理事會第二次會議，張創辦人主持，海內外十九個績優分會獲表揚，國內及五大洲校友分會代表向張創辦人呈獻紀念品。張創辦人在會中致詞「人力與物力」，並於當日華夏導報刊出。

六十八年

第七五八次行政會議通過中國文化學院67學年度學生申請住校作業辦法，華岡學園財務稽核辦法、中國文化學院華岡實習銀行作業規程、中國文化學院人事室作業程序。

六十九年

韓國留華同學會在大忠館良友廳舉行，校友金忠烈、金基洞主持，華岡學會潘維和蒞會；會

六十年

華岡學會第十八週年慶祝會暨第九屆理事會假敬業堂舉行，恭請名譽會長張創辦人致詞並發表「華岡學會的貢獻」一文，潘會長報告會務，海內外校友權德周、朱謀、李萍子、王志文、曾世欽、顧報國、陳賢雄等百餘人參加，會中頒獎表揚總會及國內外分會服務資深及熱心推展會務之校友及會長計四十九名。

七十年

華岡學會潘維和、朱重聖、張月鶴主編「張其昀博士的生活和思想」上下二冊由華岡出版部今日出版。

七一年

世界大學聯盟贈授中華民國總統府資政、文大創辦人張其昀博士最高功勳大榮譽章，委託我國教育部朱淮森部長，於今天華岡學會十八週年會慶時舉行轉贈儀式。

## 西德通訊

——林信和致創辦人書——

敬愛的創辦人鈞鑑：

西德僑報第一一七期（七十一年三月）轉登創辦人大作

西漢史「自序」（於第二十八頁起），以廣宣揚創辦人鉅著。

恭呈乙本，請創辦人鈞閱。

第十五頁並登出校友會活動消息，目前校友會舉辦第四次

年會及華岡夏令營，聲名響遍全歐，每次活動，都蒙我駐外

各單位及僑領們的支持，聲勢愈來愈浩大，人家都說，文化

大學的校友最活潑可愛，永遠走在人家前面。

值此初春，恭祝

創辦人政躬康泰！

！

生

林信和

在緝

恭印

# 文大校友會成立十週年慶祝大會中談話

孫石越

本校創辦之初，即以延聘名師來校任教為首務，當時物質條件雖然不足，但師資陣容極為堅強。本校於民國五十一年建校之時，先辦研究所，後辦大學部，當時各所系的教授，都是創辦人親自聘請的，都是國內外第一流的專家學者，他們的學問道德，足為青年學子的楷模，所謂經師人師，良師與學，乃奠定本校日後蓬勃發展的基礎。

教育是良心事業，十年樹木，百年樹人，傳道、授業、解惑之外，尚須注意學生品德之陶冶。本校創辦之初，規定各所系學生一律住校，師生朝夕相處，感情融洽，創辦人又經常聘請名流來校演講，注重身教言教，遂收潛移默化之效，這對早期畢業生日後之立身行事，助益良多。

德智體群美，五育並重，是本校一貫的教育宗旨，儘管現代科技教育日新月異，但若忽視民族精神教育，則青年問題將日益惡化與日益嚴重，本校歷屆畢業生甚少受到不良習氣之污染，並且都能嶄露頭角，這完全歸功於民族精神教育之成功與本校優良傳統之所致。

師資、設備與校風，是衡量一所大學教育成敗的基本要素。本校建校迄今已逾二十二年，現在各方面均有長足的進步。回想當年，設備方面雖感不足，但師資優良，校風淳樸，故能造就許多傑出的人才，像現在擔任校長的潘維和博士、以及副校長鄭嘉武博士和劉炳吉博士、教務長張溯崇博士，以及各行政單位的主管，泰半都是本校早期畢業的校友，這些成就都是有目共睹的。

本人於建校之初，即來校服務，並曾擔任首任教務主任，二十年來，目睹創辦人華路藍縷，以啟山林，歷經許多險阻艱辛，也欣見今日校園廣廈林立，校務蒸蒸日上，足證有志竟成，希望大家群策群力，貢獻智慧，共同開拓本校美好的前程，庶幾不辜負創辦人對大家殷切的期望。

(編者按：孫石越博士，係地理學者，曾任中山大學教授、系主任、理學院長，教育部高教司司長、次長，考選部次長。現任本校研究院博士班地學研究所教授兼所長。)

(七十二年四月十四日)

# 回憶文大一二三事 中文大學岡會立九周年紀

周中勛

中國文化大學的前身是中國文化學院，首行開班的是文化學院研究所，即今日的中國文化大學研究院，民國五十一年十一月廿四日開學典禮，假陽明山莊壽堂舉行，張創辦人主席，教育部長黃季陸先生等長官、中外貴賓出席，或致詞，是葉震翟博士，我是訓導員和一個秘書頭銜，因此和研究生開學的當時，有七十二位研究生，恰與孔夫子門下七十二賢巧合，故戲稱之謂「七十二賢」，當時華岡學園大成館正在興工，暫借前陽明山國防研究院講堂上課，當時的訓導主任是葉震翟博士，我是訓導員和一個秘書頭銜，因此和研究生同住共餐，無日或缺，我雖近五十，和那些小夥子們相處非常融洽，所以我常說：你們「書」讀得不錯，可是運動有點差勁兒，還是跟我到運動場上去活動活動筋骨，其實他們最擔心的不是他們的身體，最擔心的還是創辦人的「便條點將」，召見，每晚創辦人總得約三兩位談話，其談話大概內容將

，五十三年四月十四日華岡學會成立，是華岡校史上一個新的里程碑。華岡學會最初組織——「中國文化學院校友會」，是遵奉創辦人的指示，以本校碩士班研究所第一屆畢業校友為基本會員所組成的。

這第一班七十二位畢業研究生，新的華岡人，是華岡學園的新園丁，生力軍，經由他們創始組織的校友會，精誠團結，犧牲奉獻，奠定了華岡學會的良好基礎。嗣後，這個華岡校友的組織，隨著本校的日益進步擴展，每年各所系畢業校友不斷增加，也因而逐漸茁壯大，蔚成今日會員滿天下的華岡學會，發揮團隊精神，貢獻集體力量，成為本校建校發展的一大支柱。

# 華岡學會成立十九週年紀念

丘正歐

## 貢獻團隊力量

丘正歐

回憶本校研究所開辦之初，在物質方面，幾乎一無所有，諸須無中生有。當時大成館正待興建，上課所需教室，辦公處所，尙由國防研究院借用；經費方面，更感缺乏，時須籌措應付；人事方面，最初奉派服務，經常工作同事，亦僅有院長（張宗良）、教務主任（孫石越，在孫主任到任前，由丘正歐兼任）、訓導主任（葉震翟，不幸葉主任現已逝世）、總務主任（侯暢）、辦公廳（後改祕書處）主任（丘正歐）。而且一切有關事務，均從新創始，處理應付，尤感不易。真可說是千辛萬苦，難關重重。創業之艱難，實非親自經驗體會者所能了解也。

(編者按：丘正歐博士，社會學、新聞學者，曾任廣東中山大學教授、系主任、印尼雅瑪烈大學教授兼文學學院院長、文化學府開萬年、華岡子弟滿天下、秘書處主任、及法文系主任、國防研究院講座、我國駐聯合國文教組織副代表。現任本校華岡教授兼民族與華僑研究所所長。)

民國七十二年四月十四日於華岡大成館，食宿雖已安排妥當，但大成館禮堂的磚瓦、泥砂、木屑，廢料外帶著淤水，尚未清除，當時我靈機一動，何不商量，「七十二賢」呢，結果一聲OK，個個脫光鞋襪，捲起褲腳，鏟鋤推拉，七手八腳，不到兩個小時，弄得一乾二淨，當時大家歡欣無比，有的大聲的喊著，「終於有了自己的校舍了」，同年的三月一日正式開學，全體師生整隊繞大成館一周，我還是指揮官呢。

(編者按：周中勛教授，係體育學者，曾任浙江大學體育講師、副教授、政工幹部學校教授及體育系主任、中國文化大學創校時襄助第一任訓導長葉震翟博士（已故），當時任教員兼訓導員。嗣任體育系副主任，首任系主任為郝更生博士（已故），族任系主任、中華體協理事兼秘書長、中華民國奧林匹克委員會執行委員。多次出國任體育會議代表或團員。現任體協常務理事、奧會委員。)

在創辦人艱苦卓絕，睿智英明領導督率下，日趨發展，達到今日卓越輝煌的成就。因此，華岡學會的成立擴展，發揮團隊精神，貢獻集體力量，乃成為華岡學會建設發展的一大支柱，一大動力。相信今後，此一堅強龐大所有華岡校友的組織，必能加強整體團結，發揮更大力量，對於母校、社會、國家、人類再作更多更大的貢獻。茲錄梁寒操先生所贈聯語，藉表慶祝之意。

# 校友繪作「華岡二二十四景」呈獻母校留念

慶祝建校二十一年

## 華岡校歌插畫徵選辦法

日四十月四年二十七國華中

## 華岡二十四景

### 華岡二十四景

(初稿)

一、金碧寶宮(本校全景)

贊曰：萬間寶宇碁布山岡如宮爲殿金碧輝煌。

二、錦繡校園(校園一覽)

贊曰：翠柏紅鵠滿園春色似入錦城花間蹀躞。

三、四面雲山(大義館陽台四望)

贊曰：義臺遠眺暮靄常青雲山四面如列層屏。

四、八方風雨(岡上風雨最多藉此鍛鍊身心不以爲苦反以爲樂)

贊曰：八方風雨頻會華岡期我師友百鍊金剛。

五、高岡鳳鳴(大仁館頂樓國劇組師生調嗓子有如鳳鳴)

贊曰：絳帳女樂引吭高岡棲梧鳳鳴聲若笙簧。

六、九霄龍吟(右任樓雅集哦詩有如龍吟)

贊曰：岡社詞客于樓常招雅集龍吟聲聞九霄。

七、紫山曉日(觀紫陽山日出)

贊曰：纏懷紫陽如日之光東昇陽谷照耀華岡。

八、淡江夕照(淡江晚眺)

贊曰：淡江俯瞰宛在目前夕陽照水氣象萬千。

九、半山虹橋(雨後長虹艷麗非常)

贊曰：龍岡薄霧大類輕紗美人披之白璧無瑕。

十、霧縠披波(薄霧籠岡有如輕衫)

贊曰：籠岡薄霧大類輕紗美人披之白璧無瑕。

十一、木鐸晨鐘(以晨鐘爲木鐸警師生)

十二、木鐸晨鐘(以晨鐘爲木鐸警師生)

(本報訊)爲慶祝建校廿一週年，本校華岡學會及華岡博物館擬請華岡校友(含學科部、大學部及研究部)繪作「華岡廿四景」圖畫廿四幅，呈獻母校留念。風景地區及擔任繪畫校友名單如下：

1. 大成館：陳榮輝

2. 萬里樓(大成館後門)：方挽華

3. 梅園(大成館右側)：陳國寧

4. 桂園(大成館左側)：熊宜中

5. 雙溪新村：姜一涵

6. 菲華樓(飛虎閣)：江明賢

7. 大倫館(看臺北)：劉平衡

8. 藝術館(仿明國子監)：李蕭錕

9. 大莊館(看淡海)：李沛

10. 大慈館：劉良佑

11. 大恩館(五教合一)：楊式昭

12. 大義館(觀海樓)：涂燦琳

13. 萬樹園(天華路)：黃瑞呈

14. 大夏館：林柏亭

15. 大仁館(看紗帽山)：沈以正

16. 百花池：王友俊

17. 碧園農場：余城

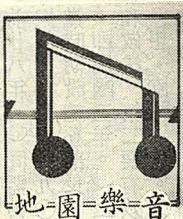
18. 孔子像：董夢華
19. 華林園：詹前裕
20. 春秋坊：梁台生
21. 玉山樓(第一餐廳)：高木森
22. 華岡之春：李福臻
23. 國術館：林福春
24. 東瀛樓、西域樓：黃永川
25. 春秋坊：黃永川
26. 玉山樓：詹前裕
27. 華岡之春：李福臻
28. 華岡校歌：林福春
29. 華岡校歌：黃永川
30. 華岡校歌：詹前裕
31. 華岡校歌：黃永川
32. 華岡校歌：詹前裕
33. 華岡校歌：黃永川
34. 華岡校歌：詹前裕
35. 華岡校歌：黃永川
36. 華岡校歌：詹前裕
37. 華岡校歌：黃永川
38. 華岡校歌：詹前裕
39. 華岡校歌：黃永川
40. 華岡校歌：詹前裕
41. 華岡校歌：黃永川
42. 華岡校歌：詹前裕
43. 華岡校歌：黃永川
44. 華岡校歌：詹前裕
45. 華岡校歌：黃永川
46. 華岡校歌：詹前裕
47. 華岡校歌：黃永川
48. 華岡校歌：詹前裕
49. 華岡校歌：黃永川
50. 華岡校歌：詹前裕
51. 華岡校歌：黃永川
52. 華岡校歌：詹前裕
53. 華岡校歌：黃永川
54. 華岡校歌：詹前裕
55. 華岡校歌：黃永川
56. 華岡校歌：詹前裕
57. 華岡校歌：黃永川
58. 華岡校歌：詹前裕
59. 華岡校歌：黃永川
60. 華岡校歌：詹前裕
61. 華岡校歌：黃永川
62. 華岡校歌：詹前裕
63. 華岡校歌：黃永川
64. 華岡校歌：詹前裕
65. 華岡校歌：黃永川
66. 華岡校歌：詹前裕
67. 華岡校歌：黃永川
68. 華岡校歌：詹前裕
69. 華岡校歌：黃永川
70. 華岡校歌：詹前裕
71. 華岡校歌：黃永川
72. 華岡校歌：詹前裕
73. 華岡校歌：黃永川
74. 華岡校歌：詹前裕
75. 華岡校歌：黃永川
76. 華岡校歌：詹前裕
77. 華岡校歌：黃永川
78. 華岡校歌：詹前裕
79. 華岡校歌：黃永川
80. 華岡校歌：詹前裕
81. 華岡校歌：黃永川
82. 華岡校歌：詹前裕
83. 華岡校歌：黃永川
84. 華岡校歌：詹前裕
85. 華岡校歌：黃永川
86. 華岡校歌：詹前裕
87. 華岡校歌：黃永川
88. 華岡校歌：詹前裕
89. 華岡校歌：黃永川
90. 華岡校歌：詹前裕
91. 華岡校歌：黃永川
92. 華岡校歌：詹前裕
93. 華岡校歌：黃永川
94. 華岡校歌：詹前裕
95. 華岡校歌：黃永川
96. 華岡校歌：詹前裕
97. 華岡校歌：黃永川
98. 華岡校歌：詹前裕
99. 華岡校歌：黃永川
100. 華岡校歌：詹前裕
101. 華岡校歌：黃永川
102. 華岡校歌：詹前裕
103. 華岡校歌：黃永川
104. 華岡校歌：詹前裕
105. 華岡校歌：黃永川
106. 華岡校歌：詹前裕
107. 華岡校歌：黃永川
108. 華岡校歌：詹前裕
109. 華岡校歌：黃永川
110. 華岡校歌：詹前裕
111. 華岡校歌：黃永川
112. 華岡校歌：詹前裕
113. 華岡校歌：黃永川
114. 華岡校歌：詹前裕
115. 華岡校歌：黃永川
116. 華岡校歌：詹前裕
117. 華岡校歌：黃永川
118. 華岡校歌：詹前裕
119. 華岡校歌：黃永川
120. 華岡校歌：詹前裕
121. 華岡校歌：黃永川
122. 華岡校歌：詹前裕
123. 華岡校歌：黃永川
124. 華岡校歌：詹前裕
125. 華岡校歌：黃永川
126. 華岡校歌：詹前裕
127. 華岡校歌：黃永川
128. 華岡校歌：詹前裕
129. 華岡校歌：黃永川
130. 華岡校歌：詹前裕
131. 華岡校歌：黃永川
132. 華岡校歌：詹前裕
133. 華岡校歌：黃永川
134. 華岡校歌：詹前裕
135. 華岡校歌：黃永川
136. 華岡校歌：詹前裕
137. 華岡校歌：黃永川
138. 華岡校歌：詹前裕
139. 華岡校歌：黃永川
140. 華岡校歌：詹前裕
141. 華岡校歌：黃永川
142. 華岡校歌：詹前裕
143. 華岡校歌：黃永川
144. 華岡校歌：詹前裕
145. 華岡校歌：黃永川
146. 華岡校歌：詹前裕
147. 華岡校歌：黃永川
148. 華岡校歌：詹前裕
149. 華岡校歌：黃永川
150. 華岡校歌：詹前裕
151. 華岡校歌：黃永川
152. 華岡校歌：詹前裕
153. 華岡校歌：黃永川
154. 華岡校歌：詹前裕
155. 華岡校歌：黃永川
156. 華岡校歌：詹前裕
157. 華岡校歌：黃永川
158. 華岡校歌：詹前裕
159. 華岡校歌：黃永川
160. 華岡校歌：詹前裕
161. 華岡校歌：黃永川
162. 華岡校歌：詹前裕
163. 華岡校歌：黃永川
164. 華岡校歌：詹前裕
165. 華岡校歌：黃永川
166. 華岡校歌：詹前裕
167. 華岡校歌：黃永川
168. 華岡校歌：詹前裕
169. 華岡校歌：黃永川
170. 華岡校歌：詹前裕
171. 華岡校歌：黃永川
172. 華岡校歌：詹前裕
173. 華岡校歌：黃永川
174. 華岡校歌：詹前裕
175. 華岡校歌：黃永川
176. 華岡校歌：詹前裕
177. 華岡校歌：黃永川
178. 華岡校歌：詹前裕
179. 華岡校歌：黃永川
180. 華岡校歌：詹前裕
181. 華岡校歌：黃永川
182. 華岡校歌：詹前裕
183. 華岡校歌：黃永川
184. 華岡校歌：詹前裕
185. 華岡校歌：黃永川
186. 華岡校歌：詹前裕
187. 華岡校歌：黃永川
188. 華岡校歌：詹前裕
189. 華岡校歌：黃永川
190. 華岡校歌：詹前裕
191. 華岡校歌：黃永川
192. 華岡校歌：詹前裕
193. 華岡校歌：黃永川
194. 華岡校歌：詹前裕
195. 華岡校歌：黃永川
196. 華岡校歌：詹前裕
197. 華岡校歌：黃永川
198. 華岡校歌：詹前裕
199. 華岡校歌：黃永川
200. 華岡校歌：詹前裕
201. 華岡校歌：黃永川
202. 華岡校歌：詹前裕
203. 華岡校歌：黃永川
204. 華岡校歌：詹前裕
205. 華岡校歌：黃永川
206. 華岡校歌：詹前裕
207. 華岡校歌：黃永川
208. 華岡校歌：詹前裕
209. 華岡校歌：黃永川
210. 華岡校歌：詹前裕
211. 華岡校歌：黃永川
212. 華岡校歌：詹前裕
213. 華岡校歌：黃永川
214. 華岡校歌：詹前裕
215. 華岡校歌：黃永川
216. 華岡校歌：詹前裕
217. 華岡校歌：黃永川
218. 華岡校歌：詹前裕
219. 華岡校歌：黃永川
220. 華岡校歌：詹前裕
221. 華岡校歌：黃永川
222. 華岡校歌：詹前裕
223. 華岡校歌：黃永川
224. 華岡校歌：詹前裕
225. 華岡校歌：黃永川
226. 華岡校歌：詹前裕
227. 華岡校歌：黃永川
228. 華岡校歌：詹前裕
229. 華岡校歌：黃永川
230. 華岡校歌：詹前裕
231. 華岡校歌：黃永川
232. 華岡校歌：詹前裕
233. 華岡校歌：黃永川
234. 華岡校歌：詹前裕
235. 華岡校歌：黃永川
236. 華岡校歌：詹前裕
237. 華岡校歌：黃永川
238. 華岡校歌：詹前裕
239. 華岡校歌：黃永川
240. 華岡校歌：詹前裕
241. 華岡校歌：黃永川
242. 華岡校歌：詹前裕
243. 華岡校歌：黃永川
244. 華岡校歌：詹前裕
245. 華岡校歌：黃永川
246. 華岡校歌：詹前裕
247. 華岡校歌：黃永川
248. 華岡校歌：詹前裕
249. 華岡校歌：黃永川
250. 華岡校歌：詹前裕
251. 華岡校歌：黃永川
252. 華岡校歌：詹前裕
253. 華岡校歌：黃永川
254. 華岡校歌：詹前裕
255. 華岡校歌：黃永川
256. 華岡校歌：詹前裕
257. 華岡校歌：黃永川
258. 華岡校歌：詹前裕
259. 華岡校歌：黃永川
260. 華岡校歌：詹前裕
261. 華岡校歌：黃永川
262. 華岡校歌：詹前裕
263. 華岡校歌：黃永川
264. 華岡校歌：詹前裕
265. 華岡校歌：黃永川
266. 華岡校歌：詹前裕
267. 華岡校歌：黃永川
268. 華岡校歌：詹前裕
269. 華岡校歌：黃永川
270. 華岡校歌：詹前裕
271. 華岡校歌：黃永川
272. 華岡校歌：詹前裕
273. 華岡校歌：黃永川
274. 華岡校歌：詹前裕
275. 華岡校歌：黃永川
276. 華岡校歌：詹前裕
277. 華岡校歌：黃永川
278. 華岡校歌：詹前裕
279. 華岡校歌：黃永川
280. 華岡校歌：詹前裕
281. 華岡校歌：黃永川
282. 華岡校歌：詹前裕
283. 華岡校歌：黃永川
284. 華岡校歌：詹前裕
285. 華岡校歌：黃永川
286. 華岡校歌：詹前裕
287. 華岡校歌：黃永川
288. 華岡校歌：詹前裕
289. 華岡校歌：黃永川
290. 華岡校歌：詹前裕
291. 華岡校歌：黃永川
292. 華岡校歌：詹前裕
293. 華岡校歌：黃永川
294. 華岡校歌：詹前裕
295. 華岡校歌：黃永川
296. 華岡校歌：詹前裕
297. 華岡校歌：黃永川
298. 華岡校歌：詹前裕
299. 華岡校歌：黃永川
300. 華岡校歌：詹前裕
301. 華岡校歌：黃永川
302. 華岡校歌：詹前裕
303. 華岡校歌：黃永川
304. 華岡校歌：詹前裕
305. 華岡校歌：黃永川
306. 華岡校歌：詹前裕
307. 華岡校歌：黃永川
308. 華岡校歌：詹前裕
309. 華岡校歌：黃永川
310. 華岡校歌：詹前裕
311. 華岡校歌：黃永川
312. 華岡校歌：詹前裕
313. 華岡校歌：黃永川
314. 華岡校歌：詹前裕
315. 華岡校歌：黃永川
316. 華岡校歌：詹前裕
317. 華岡校歌：黃永川
318. 華岡校歌：詹前裕
319. 華岡校歌：黃永川
320. 華岡校歌：詹前裕
321. 華岡校歌：黃永川
322. 華岡校歌：詹前裕
323. 華岡校歌：黃永川
324. 華岡校歌：詹前裕
325. 華岡校歌：黃永川
326. 華岡校歌：詹前裕
327. 華岡校歌：黃永川
328. 華岡校歌：詹前裕
329. 華岡校歌：黃永川
330. 華岡校歌：詹前裕
331. 華岡校歌：黃永川
332. 華岡校歌：詹前裕
333. 華岡校歌：黃永川
334. 華岡校歌：詹前裕
335. 華岡校歌：黃永川
336. 華岡校歌：詹前裕
337. 華岡校歌：黃永川
338. 華岡校歌：詹前裕
339. 華岡校歌：黃永川
340. 華岡校歌：詹前裕
341. 華岡校歌：黃永川
342. 華岡校歌：詹前裕
343. 華岡校歌：黃永川
344. 華岡校歌：詹前裕
345. 華岡校歌：黃永川
346. 華岡校歌：詹前裕
347. 華岡校歌：黃永川
348. 華岡校歌：詹前裕
349. 華岡校歌：黃永川
350. 華岡校歌：詹前裕
351. 華岡校歌：黃永川
352. 華岡校歌：詹前裕
353. 華岡校歌：黃永川
354. 華岡校歌：詹前裕
355. 華岡校歌：黃永川
356. 華岡校歌：詹前裕
357. 華岡校歌：黃永川
358. 華岡校歌：詹前裕
359. 華岡校歌：黃永川
360. 華岡校歌：詹前裕
361. 華岡校歌：黃永川
362. 華岡校歌：詹前裕
363. 華岡校歌：黃永川
364. 華岡校歌：詹前裕
365. 華岡校歌：黃永川
366. 華岡校歌：詹前裕
367. 華岡校歌：黃永川
368. 華岡校歌：詹前裕
369. 華岡校歌：黃永川
370. 華岡校歌：詹前裕
371. 華岡校歌：黃永川
372. 華岡校歌：詹前裕
373. 華岡校歌：黃永川
374. 華岡校歌：詹前裕
375. 華岡校歌：黃永川
376. 華岡校歌：詹前裕
377. 華岡校歌：黃永川
378. 華岡校歌：詹前裕
379. 華岡校歌：黃永川
380. 華岡校歌：詹前裕
381. 華岡校歌：黃永川
382. 華岡校歌：詹前裕
383. 華岡校歌：黃永川
384. 華岡校歌：詹前裕
385. 華岡校歌：黃永川
386. 華岡校歌：詹前裕
387. 華岡校歌：黃永川
388. 華岡校歌：詹前裕
389. 華岡校歌：黃永川
390. 華岡校歌：詹前裕
391. 華岡校歌：黃永川
392. 華岡校歌：詹前裕
393. 華岡校歌：黃永川
394. 華岡校歌：詹前裕
395. 華岡校歌：黃永川
396. 華岡校歌：詹前裕
397. 華岡校歌：黃永川
398. 華岡校歌：詹前裕
399. 華岡校歌：黃永川
400. 華岡校歌：詹前裕
401. 華岡校歌：黃永川
402. 華岡校歌：詹前裕
403. 華岡校歌：黃永川
404. 華岡校歌：詹前裕
405. 華岡校歌：黃永川
406. 華岡校歌：詹前裕
407. 華岡校歌：黃永川
408. 華岡校歌：詹前裕
409. 華岡校歌：黃永川
410. 華岡校歌：詹前裕
411. 華岡校歌：黃永川
412. 華岡校歌：詹前裕
413. 華岡校歌：黃永川
414. 華岡校歌：詹前裕
415. 華岡校歌：黃永川
416. 華岡校歌：詹前裕
417. 華岡校歌：黃永川
418. 華岡校歌：詹前裕
419. 華岡校歌：黃永川
420. 華岡校歌：詹前裕
421. 華岡校歌：黃永川
422. 華岡校歌：詹前裕
423. 華岡校歌：黃永川
424. 華岡校歌：詹前裕
425. 華岡校歌：黃永川
426. 華岡校歌：詹前裕
427. 華岡校歌：黃永川
428. 華岡校歌：詹前裕
429. 華岡校歌：黃永川
430. 華岡校歌：詹前裕
431. 華岡校歌：黃永川
432. 華岡校歌：詹前裕
433. 華岡校歌：黃永川
434. 華岡校歌：詹前裕
435. 華岡校歌：黃永川
436. 華岡校歌：詹前裕
437. 華岡校歌：黃永川
438. 華岡校歌：詹前裕
439. 華岡校歌：黃永川
440. 華岡校歌：詹前裕
441. 華岡校歌：黃永川
442. 華岡校歌：詹前裕
443. 華岡校歌：黃永川
444. 華岡校歌：詹前裕
445. 華岡校歌：黃永川
446. 華岡校歌：詹前裕
447. 華岡校歌：黃永川
448. 華岡校歌：詹前裕
449. 華岡校歌：黃永川
450. 華岡校歌：詹前裕
451. 華岡校歌：黃永川
452. 華岡校歌：詹前裕
453. 華岡校歌：黃永川
454. 華岡校歌：詹前裕
455. 華岡校歌：黃永川
456. 華岡校歌：詹前裕
457. 華岡校歌：黃永川
458. 華岡校歌：詹前裕
459. 華岡校歌：黃永川
460. 華岡校歌：詹前裕
461. 華岡校歌：黃永川
462. 華岡校歌：詹前裕
463. 華岡校歌：黃永川
464. 華岡校歌：詹前裕
465. 華岡校歌：黃永川
466. 華岡校歌：詹前裕
467. 華岡校歌：黃永川
468. 華岡校歌：詹前裕
469. 華岡校歌：黃永川
470. 華岡校歌：詹前裕
471. 華岡校歌：黃永川
472. 華岡校歌：詹前裕
473. 華岡校歌：黃永川
474. 華岡校歌：詹前裕
475. 華岡校歌：黃永川
476. 華岡校歌：詹前裕
477. 華岡校歌：黃永川
478. 華岡校歌：詹前裕
479. 華岡校歌：黃永川
480. 華岡校歌：詹前裕
481. 華岡校歌：黃永川
482. 華岡校歌：詹前裕
483. 華岡校歌

中華民國二十七年四月十四日

華岡出版部朱重聖主任  
在美考察業務訪問校友

(美國芝加哥航訊)傑出校友本校出版部主任朱重聖博士，自三月四日起應亞洲協會邀聘訪問為期四個月，刻正在美國考察研究業務並受華岡學會總會潘維和會長之託順道訪問旅美各校友分會及校友，已有豐碩成果收穫，朱教授頃自伊利諾州致函潘會長陳述訪美近況及見聞，潘校長在行政會議及會慶校友大會中特別報告此事，認為同仁或校友出國最好能像朱博士一樣都有完整報告與深入見解，做為行政研究，會務改進借鑑參考。

據朱總經理來函表示，三月份的參觀訪問與見習等活動，是以華盛頓為中心，計參觀了四所大學、幾所博物館、四所圖書館、三所研究機構與美國國家印鈔所。行程中除了了解一般大學出版工作外，社會教育亦為參觀重點。其中以普林斯頓大學與霍普金斯大學收穫特多。另對美國國會圖書館中



# 神劇簡介

韓德爾的神劇傑作  
彌賽亞

神劇也稱「聖劇」，是十七世紀初隨着「伴奏主調」的新風格，與歌劇和清唱劇同時在義大利應運而生的。三者最大的分別，是歌劇有化裝表演，燈光道具等舞台動作，而神劇和清唱劇則只有歌唱與器樂的配合，以純音樂會方式來欣賞。內容方面，歌劇以世俗題材，尤其愛情故事為主，神劇則多採自新舊約聖經故事；規模較小的清唱劇特重靜觀的抒情，本來屬於世俗音樂的範疇，傳到德國就也變成純宗教的性質了。

」，和這首盡人皆知的「彌賽亞」。「彌賽亞」就是救世主（亦譯作「西亞」），注意此語跟「彌撒曲」毫無連！顧名思義是以耶穌基督的生平為主題，他的誕生、苦難、復活、升天；然而全劇主角却始終沒有現身說法；一直是藉周圍人物的期待、敬慕和懷念，烘托着神劇的真正中心——救世主。這是彌賽亞文詞取材的最微妙處。編全部歌詞的，是當時的一位英國業餘人，名叫傑嫩斯（Charlie Jeuneus），他穿連改編了全部新舊約先知書、篇和默示錄中，有關救世主的記載，組合成這部天衣無縫的詩歌，使這首詞本身的編排，已是一部不朽的文學作品，受到德國大文豪哥德的讚賞，嘆詠的音樂與歌詞之間的高度配合，使得誦、詠嘆與合唱的處理，顯示出無比

音樂系西樂組提供  
均衡。歌詞中深摯的宗教情感，已與音樂溶爲一爐，在不停的對比變化中層層推進，產生出不可抗拒的衝力，好像是音樂爲文詞開路，而不是由文詞來領導音樂了！一個法國式的莊嚴序曲，由暢快進入賦格追進的快板之後，馬上就是板進入賦格追進的快板之後，馬上就是依撒意亞先知的話：「你們要安慰，安慰我的百姓……」。韓德爾在歌劇失意之餘，消沉的心靈終於從哀傷中得到鼓舞，再度燃燒起創作的烈火，筆頭勁到舞如江河一般滾滾而出，廢寢忘食，足不出戶長達二十四日之久，直到全部神譜完爲止（一七四一年八月廿二日，至同年九月十四日）。韓德爾本人也將彌賽亞的創作，視爲神蹟，引證聖保祿將軍父的海頓，晚年在一次紀念韓德爾的

八段（有的版本只作五十三段），納入「三部曲」式的三大部分，如同歌劇故事發展中的「三幕」一樣。第一部（一—廿二段）是降臨期和聖誕期的奧義，大半取自依撒意亞和瑪拉基亞二位先知書，和路加福音的敘述，主要內容是在安慰黑暗中行走的百姓，預告救世主的來臨，並描述基督誕生時的景象。第二部分（廿三—四五段）以依撒意亞及詩篇為主，默想基督代罪羔羊的苦難，和他光榮的復活，因此有人稱之為「小型苦難劇」，這段結束時的出名大合唱「哈雷路亞」，正是慶祝耶穌復活的勝利和榮耀為王的光榮。第三部分（四十六—五十八段）是一連串的沉思體材，預告主將第二次來臨，末日審判世界，和萬民的歡呼，在「阿門」的追進式大合唱中，結束全曲。

微乾燥，以利花芽分化。忌強烈陽光直射，因此夏季需遮陰。鯨魚花多為盆植供觀賞，添充材料以排水良好又能保持濕度的水苔最理想或以水苔二份，蛇木屑八份亦可。其觀賞價值主在花，因此施肥不可如觀葉植物多用氮肥。於發育期間充分灌水，使之發育茂盛，秋冬後宜酌量減少，以利發芽。年中施液肥一二次。

千人一彌撒亞」演唱會中（一七九一），聽到「哈雷路亞」的雄偉合唱，情不自禁地向鄰座友人嘆道：「這才是我們大家的老師！」於是回到維也納後，譜出他的不朽神劇「創世紀」來。

A black and white illustration showing a hand holding a brush. Ink is depicted as small droplets falling from the brush tip, symbolizing the process of writing or creating.

的鯨 艷麗 色彩

供提社學藝園

長筒狀唇形花是其  
特徵，狀似鯨而得。

可，但老枝生育已  
鈍化，生根不易，

可，但老枝生育已鈍化，生根不易，不可使用。若為盆植觀賞栽培，可直接扦插於盛有培育土之盆器內，或扦插於苗床，待發根後移植。插穗埋入植土約二分之一，其下葉片宜全部剪去，上部葉片酌留或剪半。扦插入土基部若能以濕水苔包裹，更能增加其生根發芽率。秋季行之較安全且發育健壯，除此法外，亦可用種子繁殖，但種子發芽至開花時間約需二年，故一般極少用之。

鯨魚花性喜高溫多濕，頗適合本省栽培，尤其是夏季需較高的濕度以利生長，而冬季要稍微乾燥，以利花芽分化。忌強烈陽光直射，因此夏季需遮陰。鯨魚花多為盆植供觀賞，添充材料以排水良好又能保持濕度的水苔為最理想或以水苔二份，蛇木屑八份亦可。其觀賞價值主在花，因此施肥不可如觀葉植物多用氮肥。於發育期間充分灌水，使之發育茂盛，秋冬後宜酌量減少，以利發芽。年中施液肥一次。

# 我在本校第一任總務長任內 是怎樣的作法

侯暢

七十二年四月十四日華岡學會第十九屆會慶大會中致詞

張曉公創辦一個具有特色的中國式的大學，不僅有其遠大的理想與懷抱，而且有力行與實踐的精神，其目的在實現民主主義的文化。國父說：「三民主義，就是救國主義。」

「就是繼承堯、舜、禹、湯、文、武、周公以來的道統。」這個道統，就是中國文化。以後由先總統蔣公繼承國父志業，乃提倡中華文化復興運動，擴大而深入的推行。

本校的前身，中國文化學院的名稱，是由先總統蔣公親自命名的。創辦人曉公不遺餘力的奉行此旨，遂將華岡成爲今日的文化重鎮。總務處的工作人員，自宜體會學校首腦創校的理想，毫不猶豫的勇往邁進。

總務工作，是不容易辦理的，創校期的總務工作，事多人少，而金錢困難，更是難辦的。興中會時期的總務是司庫爲第一，由黃華恆先生擔任；（西曆一八九四年即甲午年民元前廿八年。）同盟會時期的總務，設庶務部長，由黃興先生擔任。（西曆一九〇五年，即乙巳年民元前九年）中華革命黨時期設總務部長，由陳其美先生擔任。（西曆一九一四年即民國三年。）因爲總務負責人，第一要能體會首長理想和做法。第二要有有效的支援各單位業務。第三要溝通各單位思想，協同一致。第四要鼓勵各單位工作情緒，任勞任怨。第五要節約經費和物品，要整理重於購置，以免浪費。所以總務負責人，在一個政治團體裏或在一個學校裏，所扮演的角色，其所佔地位，是相當重要的，不可忽視的。

當年的總務工作，是包打聽，也就是無所不包的，無所不辦的，如事務、文書、出納、會議、接待、建築等，雖有財務組，但是向外籌借款項，總務處還是要負責任的。後來就陸續分散了。

覓地建校：開始本校是設在三峽鎮，女鎮長林雪美（新當選）地紳老畫家李梅樹（後來在校任教）極力設法提供校地，并予種種方便，我奉命前往籌備，要我在她的辦公室辦公，婉拒之，創辦人由林子勤教授陪同前往視察，鎮民大放鞭炮歡迎，惜當時尚未開發，仍屬閉塞的社會，我做了十天的籌備工作，土地已經規劃好，祇好遵從衆意放棄，大爲可惜，至今思之黯然。旋在陽明山山仔后對面青山道約四萬坪之土地上建校，道路已經開闢，以涉及國際軍事關係作罷，幸經國防部馬副部長紀壯會商予以補償另遷，此事蔣廉儒先生曾會同予以支援。現在的華岡校地主是在上海對日作戰時一個排長譚淳風君讓售給學校的，先付十萬元，以後陸續付清。建築是由葉仁和建築商垫款做起，學校另行籌款完成，

教育部根據先總統

蔣公對張創辦人指示，不宜先辦大學，最好是先辦研究所。先總統蔣公曾有親

命令，是百分之一百加以實施，絕不鬆懈，與會人員亦均體

念此意，獨高信先生以身爲校長，海內外各地發來電報函件

，改爲研究所，取得大家諒解，因爲創辦人執行先總統蔣公

法對療效的影響，將講解各種補、泄及傳經導氣手法，機

到學校創校，才吃過這種苦，而創辦人張夫子，比我們更苦，誠足令人敬佩。

學校既以中國文化命名，即以文化養成

意義，對學校建築型式，必須名實相副，具有一特色，不論如何花錢多、花地大

，而且無法避免震災、風災，創辦人堅持到底，當然我是完全贊同的，曉公乃定下校型四個原則：（一）必須明堂式。（二）必有多角亭。（三）必須琉璃瓦。（四）必須樓臺層節顯著，并有周、秦、漢、唐風格。負責設計者，爲著名建築師盧毓駿教授，當時與同考試院考委員，根據上

原則，先構造木質模型，經曉公研究改進定案，然後交我鳩工興建，設計費雖較任何建築師低過了若干倍，也是分期付清的。學校若干人士以此種建築，耗地大、花錢多、損耗亦多，表示異議，主張停止建築以節經費開支，我深知創業不進則退，又深知國父借用外國資本、外國人才，發展我國實業計劃原則，力排衆議，曉公大悅，概乎其言之曰：

「也有通達大義和暢曉國父遺教的人士，難得難得。」

曉公借錢建校，欠債度日，有借有還，平日自奉甚薄，不用

，即民國三年。因爲總務負責人，第一要能體會首長理想和做法。第二要有有效的支援各單位業務。第三要溝通各單位

思想，協同一致。第四要鼓勵各單位工作情緒，任勞任怨。第五要節約經費和物品，要整理重於購置，以免浪費。所以總務負責人，在一個政治團體裏或在一個學校裏，所扮演的角色，其所佔地位，是相當重要的，不可忽視的。

當年的總務工作，是包打聽，也就是無所不包的，無所不辦的，如事務、文書、出納、會議、接待、建築等，雖有財務組，但是向外籌借款項，總務處還是要負責任的。後來就

陸續分散了。

覓地建校：開始本校是設在三峽鎮，女鎮長林雪美（新當選）地紳老畫家李梅樹（後來在校任教）極力設法提供校地，并予種種方便，我奉命前往籌備，要我在她的辦公室辦公，婉拒之，創辦人由林子勤教授陪同前往視察，鎮民大放鞭炮歡迎，惜當時尚未開發，仍屬閉塞的社會，我做了十天的

籌備工作，土地已經規劃好，祇好遵從衆意放棄，大爲可惜，至今思之黯然。旋在陽明山山仔后對面青山道約四萬坪之

土地上建校，道路已經開闢，以涉及國際軍事關係作罷，幸經國防部馬副部長紀壯會商予以補償另遷，此事蔣廉儒先生曾會同予以支援。現在的華岡校地主是在上海對日作戰時

一個排長譚淳風君讓售給學校的，先付十萬元，以後陸續付清。建築是由葉仁和建築商垫款做起，學校另行籌款完成，

五時假華岡博物館舉辦「第二屆華岡詩展」，展出各詩友創作，並配以插圖，做到「詩中有畫，畫中有詩」。參加該項

展出者計有：向陽、趙衛民、陳明台、渡也、焦桐、李疾、馮景青等，歡迎全校師生蒞臨觀摩。

## 華岡詩社假博物館舉辦第二屆詩展

（本報訊）華岡詩社定即日起至廿日止，每日上午九時至五時假華岡博物館舉辦「第二屆華岡詩展」，展出各詩友創作，並配以插圖，做到「詩中有畫，畫中有詩」。參加該項

展出者計有：向陽、趙衛民、陳明台、渡也、焦桐、李疾、馮景青等，歡迎全校師生蒞臨觀摩。

## 萬壽永主講針刺手法的影響

（本報訊）中醫藥研究社定於今（十四）日晚六時卅分至九時卅分，假大仁四〇一室，邀請萬壽永醫師主講「針刺手法對療效的影響」，將講解各種補、泄及傳經導氣手法，機