

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三

中華民國二十七年十月十日創刊 第二九三三號
校刊 非賣品

創發人	社名	社址	社址
鄭長	長	長	長
張淑	編	編	編
鄭淑	編	編	編
張淑	編	編	編
鄭淑	編	編	編
張淑	編	編	編
鄭淑	編	編	編
張淑	編	編	編
鄭淑	編	編	編

大專物理盃籃球比賽

明起假本校舉行三天

並推出籃球之夜歡迎師生觀賞

(本報訊)由本校所主辦的第三屆全國大專物理盃籃球賽，定於本月廿九、卅、卅一日三天，假本校大義及大仁球場舉行，計有中央大學、中正理工學院、中原大學、交通大學、台灣大學、東吳大學、師範大學、清華大學、淡江大學、教育學院、輔仁大學及本校物理系十二隊，一百六十五人參加。

據物理學社社長許良州表示，此次比賽有賴該系全體師生，歷經五個月的策劃及準備，以及校長、訓導長和體育學社的全力支持與協助，始能圓滿地展開。主辦單位並於明(廿九)晚七時，假華風堂推出「籃球之夜」晚會，由物理系邀請本校各社團及各校籃球隊員登台表演，節目精彩，歡迎全校師生前往觀賞。

政治雅暉學社 舉行專題演講

(本報訊)政治、雅暉學社定於(廿八)日下午三時至五時假大義四二二教室，邀請畢業於台大政研所博士班，現任教於東吳及本校的林嘉誠博士，主講「投票行為」，談我國選民的投票模式，並分析選民的心理，歡迎有興趣者前往聆聽。

十一月一日下午三時廿分，該社並假興中堂，邀請台大政治系主任、政治研究所所長袁頌西主講「民主與選舉」。

接受包飯

(本報訊)家政系實習餐廳將自十一月份起，開始接受全校教職員學生包飯，餐式分四菜一飯，每客四十元，及三菜一飯每客三十元，飯及湯免費供應。歡迎大家踴躍至家政系辦公室(大政館三樓、電話二七四)購買該月份餐卡。

慈安社辦 園遊聯歡

(本報訊)慈安社為紀念先總統蔣公誕辰及發揚敬老精神，定於十月三十日(星期日)上午十時至十二時則由各

攝影插花 舉辦聯展

(本報訊)為慶祝華岡節，攝影社及插花社聯合舉辦之展覽，定於本月二十八日至三十日止，假活動中心交誼廳展出。

攝影社展出攝影觀摩與社員成果兩大類，其內容包括人物、風景、寫實、照及夜景的表現，共計五十多幅。插花社則提供三十餘盆各流派的花展。此外尚有登山社提供十幅難得一見的高山攝影。歡迎師生前往觀賞。

慶祝華岡節 各項聯歡表演

(本報訊)為慶祝華岡節，學生活動中心特於十月卅日(星期日)展開迎新園遊會，同時聯合各社團舉辦土風舞聯歡、武術表演、露天演唱會、攝影、插花展及電影放映活動。

土風舞聯歡於上午九時至下午五時，假大義館健身房舉行，舞曲百餘支，歡迎師生踴躍參加。

武術表演：由武術社、跆拳道社、唐手道社、跆拳道社、國術社、合氣道社及劍道社，在大義館前作武術表演。

詞曲創作社也於中午十二時起，在大成館前作為時一小時的露天演唱會。

另外，由登山社、插花社及攝影社提供的高山攝影展、插花展及攝影展，將假學生活動中心交誼廳作全天的展出。

活動中心並於下午四時及六時分別放映電影「油脂小子」。以上各項活動，歡迎全校師生前往觀賞。

愛國歌曲合唱賽 即日起受理報名

(本報訊)由華岡合唱團主辦的第四屆系組暨社團愛國歌曲合唱比賽，定於十二月十六日假藝術館華風堂舉行。自本月二十八日起至十一月二日，每日中午十二時至一時，於大忠館六樓合唱團辦公室辦理報名，報名費伍佰元(包括調音費)。

團均可組隊報名參加。比賽方式分自選曲與指定曲各一首，指定曲有混聲：螢、冬夜夢金陵、山河戀、抗敵歌、半個月亮爬上來。同聲：女聲：輕笑、山在虛無飄渺間、智慧友情歌聲、男聲：漁陽驛、驚動地來、滿江紅、海頓諸語、小夜曲。指定曲譜逕向合唱團索取。

華岡社團製作 活動中心製作

(本報訊)據學生活動中心公關委員會表示，為使全校師生瞭解各社團之活動內容，中心特別製作公告欄，名為「華岡社團剪影」，歡迎各社團隨時提供最新的活動照片，照片請附上社團名稱、活動內容、時間及地點，逕送公關委員會，該委員會將按週性社團，包括體育社、跆拳道社、唐手道社、跆拳道社、國術社、合氣道社及劍道社，在大義館前

迎新活動 地質國術

(本報訊)地質學系定於本月三十日(星期日)假福隆海水浴場舉辦迎新露營。三十日上午八時五十分於火車站預售票處集合，盼參加同學準時出席。

(本報訊)國術社定於今日下午六時，假大仁二〇四教室舉行迎新活動，盼新、舊社員屆時踴躍參與。

華岡盃羽賽 王振發奪魁

(本報訊)由本校羽球社主辦的第五屆華岡盃羽球男

此次比賽以歡樂合唱為主，包括同聲合唱、混聲合唱，凡本校日間部各系、社團均可組隊報名參加。比賽方式分自選曲與指定曲各一首，指定曲有混聲：螢、冬夜夢金陵、山河戀、抗敵歌、半個月亮爬上來。同聲：女聲：輕笑、山在虛無飄渺間、智慧友情歌聲、男聲：漁陽驛、驚動地來、滿江紅、海頓諸語、小夜曲。指定曲譜逕向合唱團索取。

單錦標賽，已於本月廿五日，假葫蘆國小室內體育館圓滿結束。

比賽結果：冠軍：企二王振發，亞軍：英四B陳輝輝，季军：物理四張慶奕，殿軍：企三陳德鈞。

十一月薪水

(本報訊)據華岡實習銀行表示，本校教職員工十一月份薪水，於一、二兩日發放。

△俄文學社今晚說明。

女聯會下月舉辦 手語瑜珈美容班

(本報訊)女聯會為了擴大女同學生活層面，充實大學生活，特舉辦了以下三個研習班：手語班八十名(男三十名，女五十名)；瑜珈韻律班五十名(限女生)；美容班五十名(限女生)。

上課時間自十一月三日起，每週四晚上六時至八時卅分，為期五週，期中考期間暫停。自即日起受理報名，費用分別是：手語班五十元，瑜珈班八十元，美容班八十元，有興趣者，請於中午時間到書城餐廳女聯會辦報名。

六時，假大義三〇四舉行幹部會議。

△天華學社今日下午一時假大恩五〇一，召開第一次小組長聯席會議。

△華岡同濟社今日下午六時，假大義三一一召開內湖區青少年幹部訓練營協調會。

△畢服會於廿九、卅日假白沙灣，舉辦第三次集訓活動，會員於廿九日晚五時卅分在沙仔后車站集合。

畢服會說明

(本報訊)畢服會對於「邁向勝利之路」錯誤頗多一事，經由該會輔導組澄清，是因該書於八月底已編排完成，並送印刷廠付印，而預官考試規定更改通知於九月中旬始送達，故畢服會以負責之態度於發書時加附勘誤表以效更改，特此說明。

南管，又稱南音、南樂、南曲、五音、郎君樂、郎君唱，泉州地區以及民間樂人則稱為「絃管」，乃取義於演奏方式以管、絃合奏之意。它係保存於福建省泉州、廈門地區的中樂古樂，從其樂器形制中：琵琶四象九品、橫抱演奏，洞簫一尺八寸長，二絃絃輪與絃同向，猶存宋代奚琴之遺韻；演唱方式：歌者執拍板與絃同向，管、絃樂發伴奏，仍具「相和歌」——絃竹更相和，鼓子詞、諸宮調的聯套方式；樂曲內容中，保存了許多宋元南戲的故事題材與部份曲文，從上述現象之考察與分析，即可幾探南管音樂的歷史意義，以及在音樂、戲曲中的重要性。但因長久以來南管音樂一直囿於泉州一帶流傳，乃至被認為屬於地方化之音樂，故常為治戲曲、音樂者所忽視。因此除了曲譜與有聲的演奏資料外，文字資料相當缺乏，自一九八一年九月於鹿港民俗館舉辦了一系列「國際南管音樂會議」之後，南管音樂中的各顯音樂，戲曲結構漸為學術界知悉，同時由於國內南管社團不斷演奏、介紹這項曲藝，使得沈沒多時的南管古樂再度為人們喜愛。

本月三十、三十一日，地方戲劇研究社舉辦了一項「鹿港巡禮」活動，藉著實地參觀的經驗，考察鹿港地區南管音樂的保存情形，並進一步觀察傳統古樂在民間擔負的溝通情感作用；在未出發之前，對台灣地區的南管保存情形、以及現階段的南管活動一初步的瞭解，對參觀活動或有助益。

拓包的製作與拓碑的技術

從田野調查中，約可推知南管音樂於十九世紀初傳入台灣，傳入的地區是以鹿港、台南兩個港口為主，當時往返泉州的商船，停港卸貨常須一個月以上，入夜以後沒有其他娛樂

所謂「拓碑」，就是運用工具與技巧將牆上石雕的山水、人物、碑文等拓印下來。拓碑的過程，需要一些器材，也要懂得方法，而運用之妙則在於您是否有耐心！茲將拓碑所需材料及方法書於後，以供同學參考。

(一) 拓碑必備用具及材料：

1. 白宣紙一份(可多預備幾份)。
2. 墨盤一個。
3. 刷子一隻(毛刷最好、鞋刷亦可)。
4. 白皮粉一包(中藥店有售)。
5. 拓包。
6. 小水桶一個。
7. 抹布二塊。
8. 要有恒心、耐心，更要細心、小心。

台灣文化研究社提供

(一) 拓包製作所需之材料：

1. 棉花(細長的頭髮亦可)。
2. 繩子一條(不必太長、約三十公分)。
3. 塑膠帶。
4. 網布(雨傘布亦可)。

(二) 拓包製作過程：

1. 將棉花撕碎(愈碎愈好)。
2. 將撕碎的棉花，用力揉成一團。
3. 將塑膠袋包裹棉花團，再用繩子繫緊。
4. 以同樣的步驟將網布再包一層即可。

(四) 拓碑的過程及步驟：

1. 用抹布洗淨牆面(經選擇後有圖文的牆面)。
2. 白皮粉加水使略呈膠狀，以此敷在該拓印的牆上。

臺灣的南管

寫在「鹿港巡禮」前

地方戲劇研究社提供

而船員中不乏熟悉泉州之絃管音樂者，因此他時常以演奏絃管自娛，而兩地之移民亦感于久離故鄉，絃管音樂正可聊慰思鄉之情，所以也從往返船員中習得絃管之樂，並管聘請泉州之樂師開館教曲，南管音樂乃以這兩地為主，傳佈在閩南語系的各鄉鎮。

隨著社會型態的轉變，南管音樂似乎逐漸退避鄉下，但實際上，從北部到南部皆可找到南管社團的踪跡，而且這些館閣每年仍有「春、秋」二祭南管活動呢！

1. 北部地區：台北市閩南樂府(延平北路三段)鹿濟齋(重慶北路一段)、基隆市閩南第一團、新竹市崇孟社、舍南社。
2. 中部地區：清水鎮清雅樂府、鹿港鎮雅正齋、聚英社、芳苑鄉義芳社、聚雅社、西螺鎮清華閣、褒忠鄉褒忠閣。
3. 南部地區：朴子鎮清音閣、台南市振聲社、南聲社、群

心理

改變人生的書——卅天成功之鑰

作者：皮瑞拉博士(D. Arthur P. Pereira)，廖芳玫譯

簡介：一個人怎樣活下去？怎樣愉快地活下去？怎樣活得有意義？這是一個大問題，可能沒有完全令人滿意的答案；然而人生的目的，正是如此。

本書原名「三十天成功之鑰」(Success in 30 days)，讓你在一個月內，每天有一個主題，有一個重點，訓練自己、陶鑄自己。作者本其淵博的知識，開放的胸襟，以生花妙筆，表現各方面的生理想，也從各方面勾繪出人生的整體。本書一再強調：人生是可以自我

鳴社、和聲社、學甲鎮振東社、關廟鄉新生社、安定鄉清和社、茄定鄉振樂社、高雄市閩南同鄉會南樂組……以上這些館閣是筆者親自走訪，或者校友中曾經拜館演奏過者，其餘尚有數十個，因規模較小，不曾與其他南管團體進行交流活動，因此這些館閣名稱暫不列舉。

前文曾提及「春、秋」祭，這是祭祀南管主神的重要活動，于每年的春天(四、五月)與秋天(十月左右)舉行，稱為「郎君祭」。南管館閣祀奉之主神為郎君爺，相傳為五代之孟昶，因其擅于音律，並能為曲填詞，乃被絃管人士奉為先師，每年兩度祭拜。祭拜郎君是南管子弟們的盛事，除了祭祀先師先賢外，並有「絃管大會」之演奏活動，這項演奏通常稱為「排場」(或書為擺場)，實際上是一場隆重的演奏會，這是各地校友展現琴藝、切磋技巧的最好場合，絃友中也常有為了唱一曲而等晚上十一、二點的情形，據說當晚如尚未能輪到唱一曲南管，晚上還無法入睡呢！

亦以館閣為中心，最近十數年來，在提倡傳統音樂的呼聲中，民間音樂常在主辦單位不考慮其基本風格下被搬上都市的大演奏廳，經歷了幾場類似的活動，即算達到提倡傳統文化之功，在這種情形下，南管音樂亦曾先後在國父紀念館、中山堂、實踐堂等地方數度演出，雖也獲得無數的掌聲，但在這種演出方式中，演奏者與觀眾的距離實在太遠了，但願「地方戲劇研究社」的同學們將來從實際的參與與經驗中，設計出更妥切的演奏方式，使演奏的氣氛真正具有中國文化的色彩。(呂錫寬)

心理

歡迎至大興館三樓借閱

崙埠行

農村服務社

婦能利用土產烹煮食物。晚上，獻給村民的是同樂晚會，伙伴賣力的演出、村民熱烈的參與，使整個活動中心熱鬧非常。節目中，伙伴表演的短劇、歌舞，以及村民及小朋友精湛的歌舞，使整個晚會達到最高潮。在中華民國頌及整個的動作歌帶領下，我們的節目接近了尾聲，而我們今天的工作也告一段落。

崙埠之行，對於社上伙伴來說，是一項挑戰，也是一項考驗，因它的果實將是農村服務隊的前鋒，亦將是農村服務社之後衛。崙埠——將是我們開拓新里程碑之起點。

十月八日

傍晚天氣驟變，冷風隨之吹襲，然卻絲毫無損伙伴內心中興奮與些許緊張交織之情緒。一天課堂的疲倦早已隨伙伴的歌聲笑語所沖淡而至無蹤，於是，我們踏上了「征途」，向崙埠邁進。

金馬號在北宜公路上馳騁著，伙伴的歌聲在飄揚著，而夜幕也已籠罩大地，一切似乎都是那樣地令人愉悅而興奮，大家內心中所激盪的也只是一共同信念——做好此次服務工作。車子抵宜蘭後，由高神父專車接送我們至崙埠，高國卿神父是我們此次服務的主要推動人。到達目的地以後，各單項開始做協調工作，並與高神父交換意見，以為明天活動之準備。夜深了，屋外的雨聲似乎是明日歌聲笑語之節奏，伙伴也個個為明日而養精蓄銳了。

十月九日

嗶！嗶！清脆的哨音劃破了晨靜，伙伴們個個舒展胸襟，迎向朝晨。山嵐、晨霧展現了它們飄逸的風采，似乎是在為我們助陣、為我們加油呢！伙伴們開始排演今日之晚會節目，村裏的小朋友好奇的向我們招手，伙伴也以誠懇歡愉之心向他們問候，於是彼此的生疏便送散了。

早餐後，各單項工作隨即展開，課輔班助教帶領小朋友進行各項課程，於是，一支支純真的兒歌，一張張真摯的美勞作品，呈現在伙伴滿意的笑容中。一聲聲「大哥哥」、「大姊姊」叫的伙伴心花怒放，也叫的伙伴愈發賣力了。家訪伙伴也趁著村民未做禮拜之前，進行訪問工作，村民的親切坦率，使得我們的工作得以順利進行。教堂安和的聖歌歌聲在每個角落中，使伙伴們更能體會出宗教在此山地村中所扮演的角色。

媽媽教室與農業知識在松籬國小進行，茂庭伙伴為村民們講述茶園方面之施肥、育苗等農知，並與村民交換意見，提供其找尋解決問題之途徑，並灌輸村民一些合作產銷之觀念，因當地是一新開發之茶產區，一切之工作似尚未能滿意進行，此次之農知即是針對此而構想出的。至於媽媽教室則由思道、惠娟伙伴負責，講授營養之概念，並進行烹飪之課程，因當地亦盛產香菇，於是伙伴設計了幾道香菇食譜，使主

十月十日

早上陰霾而微冷的天氣，使伙伴有點蜷伏了，於是靈秀伙伴帶領大夥兒唱歌、跳舞，於是小天使、小青蛙都出籠了，伙伴似乎也就不再是那麼的成熟了，似乎又返璞歸真了。一連串的踏、動、唱，使伙伴又恢復生龍活虎般的精神，開始今天最後的半天工作。

今天適逢雙十國慶，課輔伙伴帶領五、六年級的小朋友參加當地的慶祝活動，其餘伙伴則展開運動大會。小朋友精力同濟社在前訓導長蔡漢賢（現任台北市社會局長）的指導下，以及發起人許榮豐學長的奔走下，成立於民國六十三年三月九日，由一群具有熱心與愛心的同學，抱著服務社會、造福人群的信念，組成的服務性社團。

本社成立的目的「在於盡己之力服務人群，致力於謀求社會的進步與繁榮」，草創之初，橫在眼前的是無數阻礙與艱辛，然而在歷任社長盡心盡力規劃、幹部同心協力克盡職守和華岡人的支持和配合之下，已發展成擁有濟友數百人之眾的社團。大家在服務工作中探索人生的價值與真諦的體認，從而發揮「同舟共濟」的精神，致力於同濟目標的達成。本社各項活動均依循八大宗旨而訂定，此八大宗旨為：

- (一) 給幼小生良環境。
- (二) 替青壯開拓創造。
- (三) 勵貧因自自立更生。
- (四) 予殘障殘而不廢。
- (五) 為缺陷彌縫聚聚。
- (六) 贈孤寡人間溫暖。
- (七) 助頑劣改過遷善。
- (八) 導迷途步入正途。

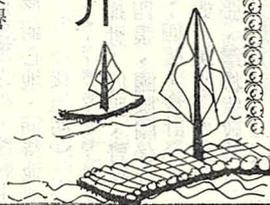
歷年來各項活動，無不在此八大宗旨範圍內，而同濟社九年多來無不為邁向八大宗旨的理想而努力。九年來在歷屆學長辛勤的耕耘灌溉下，同濟社逐漸成長茁壯，本社規劃了平時和假期服務；平時我們在校外展開內

充沛的跑著、跳著，個個如龍騰、如虎躍般，使活動比賽更加激烈熱鬧。拔河比賽是最後的高潮項目，小朋友個個都是「一副非贏不可」的姿態，使得伙伴非得適時為其講述榮譽心之重要及勝敗之不要過分在意之理。在一片加油聲中，伙伴彼此也來一次拔河比賽，使伙伴更能手拉手、心連心共為社務盡心盡力。

運動會閉幕了，一串串的糖果把小朋友的滿足笑容也串成一串了。伙伴將環境做一整理，然後開始整理行裝準備我們的歸程，小朋友由課輔助教帶回家，卻又尾隨而來圍著大哥哥、大姊姊。雖然如此，但伙伴不願將離情加上悲傷之分子，二天的相聚雖短，然而我們已可見下次服務活動之目標，這意味著我們沒白來這一趟。啾啾的離情是不必要的，畢竟伴隨著成長的，將是一次相聚之踏板。別了，崙埠，車外一聲聲不斷的「再見」將是下次相聚之踏板的基石。火車再度的開進了繁華的台北，烟火在空中閃躍著，它是否也在為我們此次的活動喝彩呢？看著伙伴興奮的看著烟火，相信每個伙伴心中都為未來充滿信心的。

同舟共濟·創造理想

華岡同濟社簡介

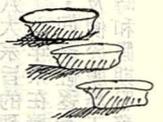


湖社區的活動，有「內湖國中幹部訓練營」、「國中國小育樂營」、「大家來運動」、「綠野仙踪」、「安全急救營」等社區活動，以培養學生五育均衡發展為目的。校內方面，則舉辦「榮民伯伯愛心晚會」，以慰藉辛苦的榮民們並隨時支援學校、國家各種活動，更由於同濟強調「家」的觀念，因此在節令之時均有聯誼活動，假期則響應救國團自強活動於寒暑假組織社會服務隊，至全省各地服務，服務內容包括益智性、娛樂性、民族性、青少年輔導、家訪、電影欣賞、聯歡晚會等多方面的服務。已服務地點有湖口村、斗南、神岡、梧棲、玉里、永安等地，凡社會需要而我們能貢獻者皆在我們服務之列。

因此本社經台北市政府評定為「69年度台北市推行社會教育有功社團」，於七十年四月獲得國際獅子會獎金及錦旗的褒揚。今年更獲得「全校學生社團績效優檢特優社團」，及「全國大專院校績優學生社團之冠」的榮譽。本著「人人可參與，處處都能展開，時時發揮作用，物物可以貢獻」的原則，「律己以嚴，待人以寬、以誠」的服務態度，並秉持著「犧牲享受，享受犧牲」的精神，同舟共濟邁向永恒，藉實際服務工作，喚醒社會人士的共鳴，使整個社會呈現一片祥和。大學是人生的黃金階段，也是人生最寶貴時段，如何實踐自己的抱負與理想？如何發揮自己的才能？如何與人和諧相處？相信這都是您所想要知道的，同濟社在此願與您同行，共同充實您的大學生活，使生命獲得滋養與茁壯，歡迎即日起逕至學生活動中心社辦、大慈二三九室、大倫四四三室報名，加入我們的行列，同為國家和社會散發光與熱，使國家更強盛，社會更美好。讓我們共同攜手於服務道上，展現青年活力。

華岡同濟社提供

華岡師生所關心的 水從那裏來？



(本報特稿)關於本校嚴重缺水問題，經過一羣住校女生的投書，以及聯合報的報導，已引起社會大眾的關切與自來水事業處的設法解決。

本校鄭校長及易副校長，曾三番兩次前往台北自來水事業處及陽明營業分處進行交涉，希望早日解決缺水問題。陽明營業分處吳良全主任表示，陽明山地區近年來人口增加許多，而多處供水設備卻未擴建，中國文化大學位於管線末端，且地勢較高，當水壓不足時，自來水無法送達。吳良全主任同時指出，要徹底解決陽明山地區的缺水問題，必須早日開建鹿角坑水源，一旦鹿角坑水源開建完成，供水量每天可增加一萬六千立方公尺，其中六千立方公尺供應陽明山地區，屆時本校就不虞再缺水了。在目前水源不足的情況下，吳主任答應儘量設法增加供應水量，並答應以水車運水接濟大慈館的特別需要以應一時之急。

台北自來水事業處處長賴騰鏞，在鄭校長的交涉之下，也答應在還沒有徹底解決供水問題前，將於每晚九時至第二天清晨五時，水壓較高時全面供水，以便本校儲存備用。最近幾天的供水情況尚稱穩定，各館樓早、晚各來水一次。

宿舍亦有熱水定時供應。據總務處的水錶顯示，目前每天的供水量最少有四百立方公尺，最多超過六百立方公尺，每天下午另外由陽明山營業分處派水車送三十立方公尺的水到大慈館蓄水池。雖然本校每天的用水量約為一千二百立方公尺，目前的供水量僅為需要量的半數，但在缺水時期，「節約用水」依然是共同度過難關的最佳途徑。

據總務處表示，本校外水電系統改善工程，已於本月九日正式完工啟用，大莊、大慈、大倫、大忠等館樓，各有單獨的管線直接供水，大恩、大敦兩館，共用一條管線；大仁、大義、大成、大賢、菲華等館樓共用一條管線，只要水塔有水，均可直接輸送到各館樓。目前該處仍然繼續與台北自來水事業處及陽明山營業分處保持密切連繫，以爭取更多的供水量。

「缺水」的問題在華岡不是一朝一夕，也不是三年兩年的事，只是目前情況比較嚴重，造成了華岡師生生活上的種種不方便，這是張創辦人極為關切的事，也不時督促本校有關人員儘早設法解決。解決「缺水問題」可分治標與治本兩種方法，治標的方法就是在現有的水源中儘量爭取增加本校的供水量，治本的方法就要靠市政府的大力幫忙了，也就是早日開建鹿角坑水源，或其他適當的水源。

中華藥學會召開年會 鄭校長代表創辦致詞 強調宏揚中華文化結合現代科技

(本報訊)中華藥學院中華藥學協會於十月二十二日(星期六)下午三時假台北市中華基督教青年會召開第七十二年度年會。年會由該會會長許鴻源博士主持，本校鄭校長嘉武代表張創辦人其均博士致詞，並轉達創辦人創立華岡學園宗旨，強調宏揚中華文化結合現代科技之宗旨，並勉勵各會員繼續努力，發揚中華藥學，以促進華學學術之發展。

會中進行報告及討論要案，並選出新任會長陳玉麟博士；常務委員有許鴻源、陳玉麟、陳玉麟、那、瑤、顏建炎、楊藏雄、鄭彰澤等七人；推薦陳建志、詹道明、李金星、周薰修、許光陽等五人為該會新研士；聘陳玉麟博士為總編輯，林正雄為秘書。

此次會議計有四篇重要論文報告，分別是許鴻源博士「中國醫藥之發展與最近中藥炮製之研究」、許順吉教授「The study on Bovine Rhodopsin and Bacteriorhodopsin 視覺色素的研究」、那琦教授「國立中央圖書館典藏明趙文敏彩繪金石昆蟲草狀一三二五幅藥圖之刊行與弘治勸撰本

草品彙精要圖之問世」(詳情可見72年10月23、24、25日中央日報副刊)、陳建志、高淑文、許月琴、陳玉麟、許鴻源等教授「數種藥用植物之成分研究」。該會計劃將每年開會之論文報告合訂成冊，以利保存和宣揚之用。為使中國藥學文化廣被海外，出版「美國漢方醫藥研究所彙報」(Bulletin of The Healing Arts Institute of U.S.A.)以英文本為主，每年刊行六期，每期發行量約二千二百八十本左右，對宏揚中華藥學，貢獻卓著。

海報違規張貼 書面警告乙次

(本報訊)據課外組表示，開學以來，學生社團活動頻繁，但因海報亂貼，嚴重影響觀瞻。該組已統計出本月六日至廿二日海報張貼違規社團及違規張數。此次調查，凡違規社團均將予以書面警告乙次，社長並速至該組輔導助教處申請報告。以下即為違規社團及違規海報張數：

- 活動中心：五十三張、慈安社：二十張、天文社：二十張、合唱團：十一張、國樂社：十四張、合唱團：十一張、愛暉社：八張、攝影社：八張、中醫社：八張、溜冰社：八張、美術系三A社：七張、廣告設計社：七張、社服社：七張、國術社：七張、農服社：六張、化工社：六張、網球社：六張、西洋劍社：六張、易經學社：五張、柔道社：五張、空手道社：四張、詩誦隊：四張、吉他社：四張、合氣道社：四張。
- 拳道社：四張、體操社：四張、野雁社：四張、同濟社：四張、國際關係社：四張、易學研究社：四張、會計學社：三張、插花社：三張、美術四西畫組：三張、漫畫社：三張、電機家政系：三張、火箭社：三張、炬光社：三張、橋藝社：三張、基督教研究所：三張、電影社：二張、土風舞社：二張、話劇社：二張、真理社：二張、機械學社：二張、唐手道：二張、桌球社：二張、實習餐廳：一張、家政學社：一張、國劇社：一張、體育學社：一張、劍道社：一張、集郵社：一張、戲劇社：一張、台灣文化研究社：一張、宗倫學社：一張、羽球社：一張、物理學社：一張、女聯會：一張、羅浮群：一張、慧智學社：一張、演辯社：一張。

前一段時間更有人提議，從陽明山接通一條管線，引一些溫泉來供華岡師生使用，這樣不但省水，而且連燒熱水的燃料費都能省下來，這確實是個令人遐思的建議，但可行性太低，人力、物力的花費不去說它，誰能保證陽明山溫泉引到華岡來依舊是一溫一泉呢？或許成了一個「污水」也不一定呢！記得民國六十四年，有人提議在大操場左側鑿一口井，商議結果都認為可行性頗高，於是找了包商來議價、施工，但最後終於因為地勢太高而鑿不出水來，包商中途放棄了施工，阻斷了我們尋求水源的一條路，但學校並沒有什麼財務上的損失。資深一些的華岡教職員，或許還記得那隆隆的鑿井聲吧！

目前還有一個比較令人興奮的說法，那就是明年「翡翠水庫」興建完成之後，或可撥出一部分水，來供應陽明山地區。總之，缺水是個不爭的事實，而本校在爭取供水方面也確實煞費苦心，如今除了期望老天爺多下幾場雨之外，節約用水應是華岡師生共同遵守的原則，讓我們耐心地、期待地度過「缺水期」吧！(梁玉明)

重考新生辦理軍訓免修 (本報訊)據課務組表示，凡大專院校(不含五專生)重考入本校一年級新生，欲辦理軍訓免修者，於十一月五日以前攜原校成績單，逕至該組蕭先生處辦理，逾期不予受理。