

中華民國五十七年十月十日創刊

第二九三四號

華夏導報

校刊 非賣品

社址：中國文化大學
臺北陽明山華岡編輯室：八六一〇五
轉二三三
電話：其嘉貞
立明
滋
琴菊宋

創	發
人	社譽
人	社副
長	主編
長	印發
莊	行
鄭	學
鄭	印
張	活
梁	生
吳	學
卿淑	刷
刷	印
刷	行
心中動	學

慶祝華岡建校一週年校友返校暨親懇會

(本報訊)華岡學會總會慶祝建校二十一年，校友返校大會、第二十屆校友年會定今(三十)日上午十時三十分，假大成館興中堂盛大舉行。大會由校長兼會長鄭嘉武博士主持，永久名譽會長張創辦人其均博士亦將蒞臨致詞。

與會者包括：華岡學會全體理事、各學院院長、各系主任、行政單位一級主管、各研究學會新任理事長、國內各分會會長、海外校友代表、新近歸國校友等三百餘人。

為恭祝夏曆九月二十九日(國曆十一月三日)創辦人壽賀三壽誕，特九名「傑出校友」獎狀乙幘。校友彭灝添等六十校友繪作「金碧鑾宮」等「華岡廿四景」國畫廿四幅，於會中由姜一涵等二十四位校友繪作「金碧鑾宮」等「華岡廿四景」國畫廿四幅，陳國寧、楊秀濱。

內容包括：華岡詩歌朗誦、賓參觀。供來賓參觀。本校各學院、各研究所、各系亦開放。

華岡建校廿一週年癸亥懇親會

大會由鄭校長主持

假興中堂隆重舉行

(本報訊)爲配合華岡建校二十一年癸亥懇親會，暨校友返校節，今(卅)日在本校舉辦一系列慶祝活動，歡迎校友參觀。

活動內容包括：本校博物館有祝壽展覽，學生活動中心在大成館前大操場舉行園遊會。另有登山社、插花社、攝影社的高山天演唱會，土風舞社在健

服的吳翊玲說：「高中時對社團及服務隊的憧憬在邁上華岡後一一成了事實，要感謝創辦人對於社團的支持與照顧，使我在大學的生命線之一—社團裡豐富了我的生命，我想唯有秉持他忘我無私的精神，盡其所能、獻身服務，才是他誕辰時最好的一份賀禮。」高大健碩的體育二陳瑞明迎面走來，問他將如何表達他的敬意與賀意時，他快人快語的說：「若沒有創辦人，那就沒學校可唸了，尤其要感謝他在文化成立體育系，倡導運動風氣，我想今後不斷的學習與鍛練，

爲校、爲國爭光便是最好的賀禮。」甫上華岡的新鮮人又將如何來表達他們赤誠的祝賀之意呢？海地一錢正明說：「剛進文化，便對創辦人的創校事蹟多有所聞，而典雅莊嚴的建築、優良齊全的設備，正是他辛勤奔波的成果與表徵，我想我們最應該做的就是全心全意的愛護學校」市政一李雲峰、李啟銘則說出了他們純摯的心聲：「對創辦人的印象僅止於新生訓練的一面之緣，但他泱泱的學風風範，侃侃而談的言論都讓人留下深刻的印象，而臉上峻刻的皺紋，及霜白的鬢髮裡更煥發出他一生作英才的煙燭榮光，我們只能竭盡己力，以創辦人爲典範，祈盼在學業及爲人處世上都能有一番成就。」韓文一陳保華則認爲：

「從開學到現在對校訓『質、樸、堅、毅』就不停的思索深省著，直到新生訓練的典禮上，在凝視創辦人的第一眼神裡，我找到了答案，創辦人不正就是校訓的典範嗎？從那一刻起我告訴自己，在未來四年的大學生活裡，校訓便是我追求的目標，讓大學生活充實而有意義，便是一份得體的賀禮。」

你又如何表達對創辦人誕辰的敬意與賀意呢？我相信只要人克己修身，致力學業鑽研，鍛練健壯體魄，培養健全人格，在學業及品德都能有所成就，做一個德、智、體、群、美五育兼修、品學兼優的好學生，對創辦人的誕辰而言，或許是一份最佳的賀禮吧！最後；讓我們全體同學，說出心中最誠摯的話：「創辦人！我們永遠敬愛您！」

創辦人愛敬我們

十月的光輝燦爛在華岡因華岡節暨創辦人誕辰的來臨而益顯喜氣洋洋，連日來的風雨不但沒有洗去華岡人的熱情，反使迎接此佳節的道路藍縷、排除萬難的艱辛織造，今日的華岡學子怎能擁有這舒適安逸的學習環境呢？時屆創立八秩晉三壽辰，全校師生莫不歡欣鼓舞。手捧原文書、滿臉書卷氣質的法文三張健理研究所及地理系，且舉行座談會。

丁博士此行是由中國地理學會會長、現任國立台灣師範大學地理研究所教授、地理系主任劉承洲博士等親自接待；

劉鴻臺先生陪同前來訪問，本校地學研究所在博士班所長孫若越博士、碩士班所長徐聖謨教授、理學院院長鄧天德博士

劉鴻臺先生陪同前來訪問，本校地學研究所在博士班所長孫若越博士、碩士班所長徐聖謨教授、理學院院長鄧天德博士

慶祝華岡建校廿一週年癸亥懇親會

活動一系辦理

(本報訊)爲配合華岡建校二十一年癸亥懇親會，暨校友返校節，今(卅)日在本校舉辦一系列慶祝活動，歡迎校友參觀。

活動內容包括：本校博物館有祝壽展覽，學生活動中心在大成館前大操場舉行園遊會。另有登山社、插花社、攝影社的高山天演唱會，土風舞社在健

房舉行土風舞聯歡，還有體操社、國術社、跆拳道社、唐手道社、劍道社、空手道社、合氣道社的武術表演，歡迎校友們多予捧場。

(本報訊)民族學及校友表演節目向創辦人表達全體海外校友的崇敬和祝壽之忱。節目內容包括：華岡詩歌朗誦、賓參觀。

供來賓參觀。本校各學院、各研究所、各系亦開放。

內容包括：華岡詩歌朗誦、賓參觀。

稻香農業調查隊利路藍縷、排除萬難的艱辛織造，今日的華岡學子怎能擁有這舒適安逸的學習環境呢？時屆創立八秩晉三壽辰，全校師生莫不歡欣鼓舞。手捧原文書、滿臉書卷氣質的法文三張健理研究所及地理系，且舉行座談會。

丁博士此行是由中國地理學會會長、現任國立台灣師範大學地理研究所教授、地理系主任劉承洲博士等親自接待；

劉鴻臺先生陪同前來訪問，本校地學研究所在博士班所長孫若越博士、碩士班所長徐聖謨教授、理學院院長鄧天德博士

華岡節感言

副校長：莊本立

「華岡節」就是華岡校友返校節，也是為紀念研究部開學、大學部成立、及表揚華岡傑出校友的光榮日，這是繼國慶「雙十節」、台灣光復節後，本校的重大節日，我們不僅對創辦人的創校感到無限的敬佩，就是華岡節的訂定，也讚其卓見，希望華岡與學有更偉大的成就，使華岡節緊隨一個國定節日之後而更具意義。

二十一年來，由於創辦人之睿智領導，師生們的努力奮發，使中國文化大學已揚名世界，華岡的一磚一瓦，一書一物，皆為辛勤的心力結晶，值得懷念與驕傲。現在本校已具規模，且為台灣學生人數最多的一所大學，但經費有限，單靠學生的學雜費來發展，何其困難。但我們不怕困難，有「無中生有」的華岡精神，及運用智慧力求發展的能力，使巍我的大廈，一座座的蓋起來，學生人數也一年年的增加，這像是奇蹟，但在眼前却獲得了證實。去年音樂系評鑑時，得悉國立藝術學院音樂系的經費

教務長江義雄

也是回憶
也是祝福

近百倍於本校之音樂系，但本校國樂組培養出來的三位優秀學生，現為國立藝術學院音樂系的教師。我會感慨地提出為何教育當局不給我們一些經費與獎助呢？

本校真是承東西文化之道統，集中外學術之精華，古今中外兼顧，德智體群美五育平衡發展，對我國的固有文化，更擔負起薪傳的重任，像舞蹈系、國樂組、國劇組、國術組，是其他各大學所無者，若沒有創辦人之遠見，則再過二十年，大學評鑑時，還無合格的師資產生。

我國的蠶絲、造紙、陶瓷、印刷，均有其光輝的歷史，所以本校也有這許多特殊的系組，我們的電腦也先於其他各校發揮建教合作與教學的功能。我常感到一個人要有遠見，不僅是看到幾年之後，而要能看到幾十年之後，或百年之後，實在不易而不可多得。

本校的博碩士班，收費很少，培養每一位，學校要多貼五至八萬元，音樂系的主副修課，必須個別教導，所以學校在這方面支出的經費也很多，但創辦人說一所大學，什麼科系都應該要辦，要培養各種人才，即使現在多花一些錢，將來他們對國家社會有貢獻、有成就，就值得了。也許有一天，有一位傑出的校友捐獻

讚賞不已；記得我國駐日代表機構亞東關係協會（相當於大使館）馬代表樹禮先生曾說：「在日本有任何愛國活動，中國文化大學之校友，總是最積極、最熱心，精神誠令人感佩。」無論在任何國家，由於同學們勤奮好學，獲得最高學位者比比皆是，僅有大成館一座及博愛樓一棟（現擴建為大賢館），同學們雖然均生活於狹小空間內，但師生們之間情同手足，處處充滿了溫情，華岡隱含著無限潛力，因此個人深深感覺到我校學府比任何大學都好，比任何大學都深具未來性，且深信華岡將日益茁壯。旅居國外十幾年，當我於去年（民國七十一年）回校時，華岡已成為學術上之重鎮，為士林所重。廿一年來之華岡，由小變大、由大變好，不僅僅成為全國第一流並且為最具規模的最高學府之一。這一切都是偶然的嗎？不是的，這一切都是由於華岡學園創辦人張曉峯博士之苦心擘劃、默默耕耘，再加上全校師生共同努力下所建造的。華岡校譽揚名中外，身為華岡之一員，心中感到無限榮耀與驕傲。

華岡子弟深受創辦人創校與興學之崇高精神所感召，無論在國內或國外，均能表現優異，為母校爭取莫大之榮譽。就以今年國內研究所考取為例，本校一位同學連中兩榜，並獲榜首，誠難能可貴；至於公費留學考、高等考試及其他各種就業考試，本校同學金榜題名者亦不計其數。在國昌隆。

一二百萬給母校，不就夠了嗎？所以將來本校將注重學生的素質與學術風氣

果，其次要增建教室，充實設備，因為所系的

理工或藝術方面的，還差許多正待充實，但礙於經費，又難達成，所以必須要有一套完整的計劃，依照輕重緩急，配合學校經費，一步步的予以實現。由此可見經濟非常重要，要解

經濟問題，一是開源、二是節流，節流固可使

有限的財力作經濟有效的運用，但總是有限，而開源則可使財富無限的增加。但如何開源則是一個問題，一方面靠華岡企業、建教合作、及社會捐助；另一方面要靠校友的支持與資助

，不論是金錢或是智慧，均有助於將來的發展

。美國著名的哈佛、耶魯等大學，均為私立，但聲譽及成就均較公立者大，他們都靠私人財團及校友支持，所以將來華岡校友們在社會的地位及經濟方面的成就，一天比一天更好，總有一些校友會回饋學校，其實本身不捐助而能想出辦法，使學校增加財富也是一樣。最後敬

祝創辦人身體健康，校運昌隆。

主陽明山莊，訓練國家精英功在國防。

華學會會議，全世界景仰。

嗨，他老人家，仁愛心腸，教養華岡人，正正堂堂，為國棟樑。

今天是創辦人的八大三壽，和日月同光，他健康也是華岡人健康呵。

千門開，萬戶放。

九年義教得到了延長。

主陽明山莊，訓練國家精英功在國防。

華學會會議，全世界景仰。

苗栗、雲林等縣市政府及其他單位

擬委託海研所從事研究其「濱海區域」

之開發事宜，本所即將組團前往各計劃

地區、實地勘察在進一步瞭解實況及需

要後，再為其訂定有關推展計劃，務使

地域調查及研究工作。對於促進我國海

洋能源發展，貢獻很大。

（二）與日本國立長崎大學、日本中央電

力研究室合作研究海流、波力發電、以

以海洋教育·研究·發展之成果
為創辦人壽

關世傑

（其他海洋能源（如海底溫泉）之開發利用。現正

索的熱潮，人類亦紛紛致力於外太空探

海洋的開發，由此帶動了相關的海洋科

C 實驗電廠設置成效資料，供吾人參考。

技術的發展、海洋教育的推進、海洋事業

（四）海研所會同中油、台電、中華工程

的開發及國際性海洋研究合作，更由此

對人類文明產生多般重大影響的影響。

本校在創辦人倡導下，率先在國內成

立了海洋所系以來，已為國家培育開發

之器重與培育，深懷無限惶恐與感激，唯有倍加努力，辦好教務處業務，並希望從本身做起，發揮團

創辦人對華岡學園之理想，深信世界上任何大學都難以相比，他老人家所揭露之華岡興學與創業的大

崇高八大目標是：新型學術、華學基地、社區性大

隊精神，共同輔助創辦人達成華岡興學之崇高理想

創辦人對華岡學園之理想，深信世界上任何大學都難以相比，他老人家所揭露之華岡興學與創業的大

崇高八大目標是：新型學術、華學基地、社區性大

隊精神，共同輔助創辦人達成華岡興學之崇高理想

創辦人對華岡學園之理想，深信世界上任何大學都難以相比，他老人家所揭露之華岡興學與創業的大

崇高八大目標是：新型學術、華學基地、社區性大

隊精神，共同輔助創辦人達成華岡興學之崇高理想

京韻大鼓「四海歡唱」

史紫忱作詞 李之君演唱

「孔學今義」「戰國學術」 曉峯先生大作

當代史學名著

英法德譯本今告完成

中國文化大學張創辦人曉峯博士的「孔學今義」與「戰國學術」，是當代最偉大的史學著作。中外沒有其他學者曾經把孔學內容與其後二千五百年的發展，一氣呵成貫串下來，並且把歷代儒家大師種種見解與曉峯先生自己的新看法，兼容並包，彙為一爐；也沒有別的學者曾經以如此美麗、詳盡而毫無門戶之見的文筆，將諸子百家的史實與學術思想一一詳介，予以折衷。

「孔學今義」「明道統」「戰國學術」探源流

中華五千年的歷史，孔子學說是承先啟後的樞紐。不明孔子學說，則不能充分了解中國文化的由來、發展與其前途。「孔學今義」就是在解釋孔子學說的時代意義，俾對中國新文化的遠景，作一展望，以期邁往前进。

「孔學今義」第一章「大哉孔子」是引論，說明「志於道」，據於德，依於仁，游於藝」四句話，這是孔子講學的四大綱領。第二章至第九章，把孔子學說分析為八大部，即人生、教育、政治、法律、藝術、歷史、軍事、宗教等哲學。第十章講孔子的理想人格。第十一章講孔子門人，從他們的個性與其言行，可以窺見孔子教育的方法與其成果。第十二章講孔子學統。第十三章講儒家的典籍與紀念。第十四、十五兩章，講孔學對東方與西方各國的貢獻。第十六章為春秋史結論，其中提出了孔子最偉大的貢獻，即明人倫、興教學、創著作、宏政治、昌天道、開太平六要點，要之，則為倡導以民治為中心之教育思想，而力行之。

「戰國學術」撰述之宗旨，為就儒家學說、中國文化、與三民主義之相互關係，從中國歷史中，探其源流，窮其究竟，使現代國民都能明瞭我中華立國的由來。

戰國時代為中國思想史上的黃金時代，諸子百家的學說，爭奇鬥妍，有如春花怒放，極一時之盛。中國自古及今，至高深之哲理，至精采之政論，至優美之文章，並在其中。綜觀戰國，實為一最輝煌，最有朝氣，最富於創造力的大時代。

繼往開來·發揚文化

「戰國學術」共十六章，其目如下：(一)引論，(二)學庸精義，(三)孟子，(四)荀子，(五)墨家，(六)道家，(七)法家，(八)名家，(九)陰陽家，(十)縱橫家，(十一)農家、雜家、小說家，(十二)兵家，(十三)

學，(十四)兵家。

圖、照片、附註與索引，為極有價值之參考書。它的特色有三：

(一)通古今之變。

本書將全部史料重新各別思考，再予以會通，新立規模條理，精神面貌煥然一新。以

今解古，以古釋今，每頁每節，多有新的看法，為二十世紀中國文化一個最大寶藏。

(二)明天人之際。

天道指人類歷史之基本原理，是普遍、永久、包羅萬象的。人事指各時代往而不返、絕不雷同的種種史蹟。歷史事實錯綜萬端，地編織於一書中，其可讀性極高。

由三位名教授·譯成英法德文

「孔學今義」與「戰國學術」目前已翻譯成英、法、德諸國文字，分別由黎東方教授、胡品清教授、王家鴻等教授執筆翻譯。接獲此一任務之後，三位教授均表責任重大；黎東方教授表示在獲得參與譯此兩部偉著的機會後，又蒙曉峯先生授權，准許遷就西方人士的閱讀習慣及華學造詣程度，於適當地方略加補充說明與權宜更動。這幾年黎教授朝夕寢

饋於是，戰戰兢兢，精神上的感受與王、胡兩位教授相同。今日兩書幸已譯完，黎教授頗為自喜，喜的是得附曉峯先生驥尾，分享了他一小部分的光榮。

旅居法國多年，精研西洋文學的胡品清教授認為，「孔學今義」乃思想、哲理、政治等之鉅作，「戰國學術」內容廣泛，集中中國思想史上諸子百家學說之文采及哲理，翻譯的文字要讓外國人看得懂，胡教授覺得在技術上較困難些。為了全心投注於這件鉅大而艱難的工作，胡教授暫擱教鞭，讓自己悠游於春秋戰國的史事之間。「孔學今義」第六章，驚才絕艷的文豪——屈原，為胡教授所偏愛。屈原為中國史上首屈一指的偉大詩人，其愛祖國、愛人民，忠貞芳潔的品格，及其所創作弘博雅麗的詩篇，對中華民族剛毅種性的薰陶，及中國文學優秀傳統的形成，產生了極大的影響。這些均為

譯述工作艱難·嘔心完成傑作

「戰國學術」這部書較難翻譯是黎、胡、王三位教授一致公認的。王教授雖然覺得較能得心應手，但他還是認為「戰國學術」第十四章「先秦的科學思想」，在翻譯上較為困難。這件任務雖然困難很多，三位教授卻是覺得獲益不少，因為他們從翻譯當中學習到曉峯先生研究漢學的方式及其研究眼光之深入。

一切的學問是無止境的；黎東方教授認為英文有「可改性」，甚於若干其他各國文字。任何一句話，一段文章，皆有「改了又改的可能性」，而且通常是改的次數愈多愈好。黎教授譯述這兩部偉著，也已經不知修改過幾次了；胡品清教授也表示，只要一有機會，她也盡力將法譯本修改，以最精練的文字呈現在讀者面前。

文化精髓·百家爭鳴

我國今日可稱為文藝復興的大時代，民國以後，尤以最近三十年來，新儒學的勃興，於孔學新義，多所闡發，「孔學今義」即為孔子學說現代化之解釋、引申與發揚；中國思想史上最偉大時代乃是戰國時代，政治上的紛擾與經濟上的劇變，不但未曾阻礙並刺激了當時在文化上的創造，百家爭鳴，風起雲湧，哲學以外，科學、文學與藝術，也均有很大進步，綜覽「戰國學術」，可知各家學說各有其貢獻，且適合於當今民生實用與世界前途之發展。

「戰國學術」法文本，僅正文就有五六〇頁，胡教授準備

壽嵩人辦創祝興抱之人岡華論副校長蔡秋來

華岡地理，群山拱衛，高岡擎天，雲
摩霄漢，溪澗清澈，草木青華，鍾靈毓
秀，因之，地靈人傑，人才薈聚，群賢
畢至。當代碩儒，學界泰斗之風範，如
鳳來儀，爲後學所敬仰，講學華岡，教
授我國傳統文化，宏揚先聖之心法，紹
述前賢之德業，發思古之幽情，彰潛德
之幽光，肩負承先啟後，繼往開來之重
責。士之弘毅其志，任重而道遠，爲天
地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，
爲萬世開太平，乃爲華岡人之使命所在
，亦爲華岡人抱負之所寄託者。

時代巨輪推移快速，人類科技文明之
進步極爲迅速，日新月異，大有百年銳
於千載，期月勝於數年之勢。作爲一位
博達有爲之當代學者，一方面要有博通
中外，學貫中西之學養，另一方面更要
有接引東西文化，治鎔科技文明於一爐
，使能促發「兩柯相接，必生異卉」之壯
志。如此，則學者之天職乃遂，大學
之使命乃成。張創辦人在創校之初，即
以「承東西之道統，集中外之精華」作
爲華岡師生共同致力之標鵠，故凡我華
岡人不僅要拳服膺，更應夙夜匪懈，
精誠實踐，勉力致求，作爲安身立命，
澤世救國之志趣。

張創辦人曉峯公爲一貫古今博通中
外之儒宗，其學養之精深，見識之廣博

利發展，其以社會資源辦成大學，實世間少有。林尹故教授曾譽之爲神人，竊以爲易爲仁人，似亦切當。如其非仁澤廣被，孰能臻此。先生愛人如命，求才若渴，有一技之長者，無不設法羅之安之，師生努力上進者，無不匡之植之，雖學校經費支绌，而資助出國深造者，絡繹於途，從不吝惜，至於故舊之照顧，無微不至，更無論矣！間亦有不肖之徒，知其爲人，乃欺其以方，巧言僥倖，投機取巧，謀財盜名，實愧對仁者，事發之後，先生則處之泰然，亦不加深究論處，其仁義之風，決然可佩。先生尙性善之說，認爲人個個都是好人，有時亦難免輕信謠言，甚至善惡莫辨，頗爲吃虧。寬厚仁愛過當，實亦有疵，似宜警惕。前曾有異國友人來台，訪問華岡，詢以華岡規模有如此之大，請教治理有何妙方，先生直截了當告知，僅一愛字耳，其思想作爲於此不難洞察矣！華岡有仁者，行仁政施仁教，實足爲天下法。其四實踐的行動：明儒王陽明爲心物合一論者，主張致良知，倡知行合一之說，認爲知行二者不可分，「知是行之始，行是知之成」，「知外無行，行外無知」，「知是行之內，行是知之外」，「知的眞切篤實處，便是行；行之明覺精密處，便是知」，「知行合一」。後國父倡導國民革命

，鼓勵國人革命認知與勇行，倡知難行易學說。先總統蔣公擇陽明山爲華岡興學基地，與革命實踐研究院爲鄰，具個完整的革命實踐理論體系。陽明山爲紀念王陽明而命名，先生擇陽明山爲華岡興學基地，與革命實踐研究院爲鄰，具有革命實踐之決心與雄心，要以身示範，教育青年。先生治史，曾有名言：「力行可以創造時代，爲創造歷史之起因。」教育青年要「從力行中創造智慧，從實幹中訓練能力。」至於行的動力，則認同先總統蔣公訓示的一個誠字，曾引領教育青年要「從力行中創造智慧，從實幹中訓練能力。」至於是誠就是誠意也，也可以說是決心，具備了這個決心，便是徹始徹終，永不退轉，全力貫徹，自強不息，未知的時候一心不亂的去求知，既知之後，一心不亂的去行其所知，所以古人說精誠所至，金石爲開。」先生興學創業，做人處事，一切功夫與成就，均本於誠的決心與實踐的行動。曾昭告華岡：「本校原來一無所有，命名爲華岡，披荆斬棘，以啟山林，不畏艱，不憚改，不屈不撓，再接再厲，是非毀譽，資作借鏡，向前奮鬥，決不沮喪，這種創業精神，乃在校學生所目睹者。精神上的啟發，較之學術上的傳授，尤爲重要，這種精神的來源，是王陽明的知行合一學說，是國

，志節之高超，毅力之堅篤，氣度之宏
大，爲世人所共欽。因其心志才氣蓄養
宏深深厚，所以，凡其所創爲之學說論
著，無不是體式宏富，內容精湛，見解
精闢之名言議論，不僅爲國人所覽誦，
奉爲經典，並且爲外國學者研究我國學
問之重要典籍文獻。而爲其肇建之事業
多爲可大可久者，亦爲惠人福世者。如
其在教育部長任內創建之科學館、歷史
博物館、藝術館、九年國教之推行試辦
、政大之在台復校及國立藝專之設立等
等鴻猷，雖然已歷甚久，其功德之豐
隆，至今仍然膚炙人口，傳爲美談。

至晚年所創立之中國文化大學，更
進步極爲迅速，日新月異，大有百年銳
於千載，期月勝於數年之勢。作爲一位
博達有爲之當代學者，一方面要有博通
中外，學貫中西之學養，另一方面更要
有接引東西文化，治鎔科技文明於一爐
，使能促發「兩柯相接，必生異卉」之壯
志。如此，則學者之天職乃遂，大學
之使命乃成。張創辦人在創校之初，即
以「承東西之道統，集中外之精華」作
爲華岡師生共同致力之標鵠，故凡我華
岡人不僅要拳服膺，更應夙夜匪懈，
精誠實踐，勉力致求，作爲安身立命，
澤世救國之志趣。

張創辦人曉峯公爲一貫古今博通中
外之儒宗，其學養之精深，見識之廣博

，敦勵國人實踐主義，繼創力行哲學，兩者與陽明學說構成一個完整的革命實踐理論體系。陽明山爲紀念王陽明而命名，先生擇陽明山爲華岡興學基地，與革命實踐研究院爲鄰，具有革命實踐之決心與雄心，要以身示範，教育青年。先生治史，曾有名言：「力行可以創造時代，爲創造歷史之起因。」教育青年要「從力行中創造智慧，從實幹中訓練能力。」至於是誠就是誠意也，也可以說是決心，具備了這個決心，便是徹始徹終，永不退轉，全力貫徹，自強不息，未知的時候一心不亂的去求知，既知之後，一心不亂的去行其所知，所以古人說精誠所至，金石爲開。」先生興學創業，做人處事，一切功夫與成就，均本於誠的決心與實踐的行動。曾昭告華岡：「本校原來一無所有，命名爲華岡，披荆斬棘，以啟山林，不畏艱，不憚改，不屈不撓，再接再厲，是非毀譽，資作借鏡，向前奮鬥，決不沮喪，這種創業精神，乃在校學生所目睹者。精神上的啟發，較之學術上的傳授，尤爲重要，這種精神的來源，是王陽明的知行合一學說，是國

，志節之高超，毅力之堅篤，氣度之宏
大，爲世人所共欽。因其心志才氣蓄養
宏深深厚，所以，凡其所創爲之學說論
著，無不是體式宏富，內容精湛，見解
精闢之名言議論，不僅爲國人所覽誦，
奉爲經典，並且爲外國學者研究我國學
問之重要典籍文獻。而爲其肇建之事業
多爲可大可久者，亦爲惠人福世者。如
其在教育部長任內創建之科學館、歷史
博物館、藝術館、九年國教之推行試辦
、政大之在台復校及國立藝專之設立等
等鴻猷，雖然已歷甚久，其功德之豐
隆，至今仍然膚炙人口，傳爲美談。

至晚年所創立之中國文化大學，更
進步極爲迅速，日新月異，大有百年銳
於千載，期月勝於數年之勢。作爲一位
博達有爲之當代學者，一方面要有博通
中外，學貫中西之學養，另一方面更要
有接引東西文化，治鎔科技文明於一爐
，使能促發「兩柯相接，必生異卉」之壯
志。如此，則學者之天職乃遂，大學
之使命乃成。張創辦人在創校之初，即
以「承東西之道統，集中外之精華」作
爲華岡師生共同致力之標鵠，故凡我華
岡人不僅要拳服膺，更應夙夜匪懈，
精誠實踐，勉力致求，作爲安身立命，
澤世救國之志趣。

張創辦人曉峯公爲一貫古今博通中
外之儒宗，其學養之精深，見識之廣博

，敦勵國人實踐主義，繼創力行哲學，兩者與陽明學說構成一個完整的革命實踐理論體系。陽明山爲紀念王陽明而命名，先生擇陽明山爲華岡興學基地，與革命實踐研究院爲鄰，具有革命實踐之決心與雄心，要以身示範，教育青年。先生治史，曾有名言：「力行可以創造時代，爲創造歷史之起因。」教育青年要「從力行中創造智慧，從實幹中訓練能力。」至於是誠就是誠意也，也可以說是決心，具備了這個決心，便是徹始徹終，永不退轉，全力貫徹，自強不息，未知的時候一心不亂的去求知，既知之後，一心不亂的去行其所知，所以古人說精誠所至，金石爲開。」先生興學創業，做人處事，一切功夫與成就，均本於誠的決心與實踐的行動。曾昭告華岡：「本校原來一無所有，命名爲華岡，披荆斬棘，以啟山林，不畏艱，不憚改，不屈不撓，再接再厲，是非毀譽，資作借鏡，向前奮鬥，決不沮喪，這種創業精神，乃在校學生所目睹者。精神上的啟發，較之學術上的傳授，尤爲重要，這種精神的來源，是王陽明的知行合一學說，是國

，志節之高超，毅力之堅篤，氣度之宏
大，爲世人所共欽。因其心志才氣蓄養
宏深深厚，所以，凡其所創爲之學說論
著，無不是體式宏富，內容精湛，見解
精闢之名言議論，不僅爲國人所覽誦，
奉爲經典，並且爲外國學者研究我國學
問之重要典籍文獻。而爲其肇建之事業
多爲可大可久者，亦爲惠人福世者。如
其在教育部長任內創建之科學館、歷史
博物館、藝術館、九年國教之推行試辦
、政大之在台復校及國立藝專之設立等
等鴻猷，雖然已歷甚久，其功德之豐
隆，至今仍然膚炙人口，傳爲美談。

至晚年所創立之中國文化大學，更
進步極爲迅速，日新月異，大有百年銳
於千載，期月勝於數年之勢。作爲一位
博達有爲之當代學者，一方面要有博通
中外，學貫中西之學養，另一方面更要
有接引東西文化，治鎔科技文明於一爐
，使能促發「兩柯相接，必生異卉」之壯
志。如此，則學者之天職乃遂，大學
之使命乃成。張創辦人在創校之初，即
以「承東西之道統，集中外之精華」作
爲華岡師生共同致力之標鵠，故凡我華
岡人不僅要拳服膺，更應夙夜匪懈，
精誠實踐，勉力致求，作爲安身立命，
澤世救國之志趣。

校友繪作「華岡廿四景」呈獻創辦人

(本報訊)為慶祝華岡建校二十一年癸亥懇親會，華岡學會及華岡博物館商請華岡校友繪作「華岡廿四景」國畫廿四幅，於校友返校節大會上，向創辦人呈獻，並於華岡節當天假與中堂兩側走廊展出，次日轉至華岡博物館繼續展出。又訊，華岡博物館於今(卅)日起舉辦「祝壽美展」，展出今年，以及歷年各界名流名家向創辦人祝壽的書畫。

〔華岡廿四景〕國畫廿四幅風景地區及繪作校友名單如下：

一、金碧饗宮(本校全景)：姜一涵

贊曰：萬間饗宇甚布山岡如宮爲殿金碧輝煌。

二、錦繡校園(校園一覽)：熊宜中

贊曰：翠柏紅鵠滿園春色似入錦城花間蹀躞。

三、面雲山(大義館陽台四望)：邱定夫

贊曰：義臺遠眺暮靄常青雲山四面如列屏嶂。

四、八方風雨(岡上風雨最多藉此鍛鍊身心不以爲苦反以爲樂)

贊曰：八方風雨頻會華岡期我師友百鍊金剛。

五、高岡鳳鳴(大仁館頂樓國劇組師生調嗓子如鳳鳴)：沈以正

贊曰：絳帳女樂引吭高岡棲梧鳳鳴聲若笙簧。

六、九霄龍吟(右任樓雅集歌詩有如龍吟)：周于棟

贊曰：岡社詞客于樓常招雅集龍吟聲聞九霄。

七、紫山曉日(觀紫陽山日出)：王友俊

贊曰：緬懷紫陽如日之光東昇陽谷照耀華岡。

八、淡江夕照(淡江晚眺)：邱定夫

贊曰：淡江俯瞰宛在目前夕陽照水氣象萬千。

九、半山虹橋(雨後長虹艷麗非常)：李蕭鋐

贊曰：雨後長虹忽現山腰已如繡帶復似彩橋。

十、霧縠披岡(薄霧籠岡有如輕衫)：劉平衡

贊曰：籠岡薄霧大類輕紗美人披之白璧無瑕。

十一、木鐸晨鐘(以晨鐘爲木鐸提警師生)：林柏亭

贊曰：高樓晨鐘以爲木鐸得幽聲聞宣知自覺。

十二、花池暮鼓(百花池聽蛙)：黃永川

贊曰：百花池邊夜聽蛙鼓入耳聲聲遠懷鄉土。

十三、復道行空(遠望三騎樓)：陳榮輝

贊曰：騎樓凌空疑是長虹行人來往如在畫中。

十四、南遠海迎眸(觀海樓遠望)：梁台生

贊曰：登斯樓也極目翠微海天萬里逸興遄飛。

十五、梅開五福(右任樓北望中原)：李沛

贊曰：梅開五福是曰國花數技臨水疏影橫斜。

十六、非樓望月(菲華樓望月懷遠)：宋瑞和

贊曰：非華樓角望月懷人愛而不見幽怨誰陳。

十七、香山楓葉(紗帽山秋來楓葉美觀)：楊式昭

贊曰：山莊講習陽明是尊良知致矣大道斯存。

十八、香山楓葉(紗帽山秋來楓葉美觀)：董夢梅

贊曰：蔣公銅像肅立池前過者必敬用表誠虔。

十九、大山莊遙瞻(陽明山莊)：蔣公以創立岡北望彌源景仰

二十、福臻(大山莊遙瞻)：李福臻

二十一、老鑄金永尊(百花池前致敬)：董夢梅

贊曰：蔣公銅像肅立池前過者必敬用表誠虔。

二十二、山莊講習陽明是尊良知致矣大道斯存。

二十三、田麗虹(大山莊遙瞻)：田麗虹

贊曰：梅開五福是曰國花數技臨水疏影橫斜。

風雨中的笑容

華岡詩歌朗誦隊敬獻

總帶著回家的想念，

哽噎與歡笑相融和著，相激盪，

淚啊！

便再也忍不住地自凝視中湧了出來，

便再也不忍地自凝視中湧了出來，

華南學府久知名二十年來見
大成作育英才爲國用承傳道

公八五千年史大文章。
老秩勤著叢書繼聖堂。

肇研廣韵律精採菊東籬同祝

師晉閑看萬壑爭流處，
山中郁郁好花香。

齊天申百福壽以彰

浩志何三岡上森森喬木壯，
群峰環拱層巒伏。

發亥九月壽

三壽山中都郁好花香。

張劍辨人八秩晉三

慶翁菊齡歲月長。

春花開遍華岡，

河山並壽。

滿園的桃李，

在春風化雨中，

齊向您豐腴而溫暖的臉龐，

志何·慶翁菊齡歲月長。

祝福您：

·浩志何·慶翁菊齡歲月長。

河山並壽。

日月同光。

恭祝

曉師資政八三華誕

待遍每一個華岡子弟的胸膛，

倚松河山資政八三華誕

縕于上院逢重九復喜令朝度八三

校儼不滌研鑽室著述何懈忘學處

海表門生歸共祝山中宰相政仍參

今歲華闌陪杖履細流歲走海絲函

更望收京還故土百年壽慶在江南

後學方孚其輝光

真理。誰叫每一代華岡人的心中都是您蘊藏的。

像那漂泊天涯的浪子，

易大德

拜撰

本校七十二年度

傑出校友名單事蹟

一、研究學院

畢業所系及年別	姓名	年齡	性別	籍貫	傑出事迹	蹟
史研所博士班 六十五年	彭瀛添	42	男	台灣	現任母校副教授，兼圖書館交換組主任，曾任夜間部教務主任，任勞任怨，對宣揚母校學術成就，促進國際文化交流，成就卓著。	
哲研所碩士班 五十三年	賀敏琳	44	女	江西	現任中國國民黨中央黨部婦工委總幹事，並協助夫婿從事外交工作多年，敦睦邦交，貢獻良多。	
史研所碩士班 五十九年	董志群	36	女	浙江	現任母校副教授，曾任華岡史學研究會長，推動建校愛校基金捐款，績效優異。	
律研所碩士班 五十八年	呂潮澤	45	男	嘉義	現任故宮博物院副研究員，擔任書畫保管及編輯工作，矢勤矢慎，增進校譽。	
家研所碩士班 五十八年	張天津	43	男	定海	現任最高法院推事，著述豐富，七十一年以「現行民事訴訟法修正意見之探討」一文獲司法院獎勵。	
企研所碩士班 七十年	陳素華	28	女	嘉義	現任國立雲林工專校長，著述豐富，「工廠實習」與「機械加工法」曾獲教育部之獎勵。四十一年以「現行民事訴訟法修正意見之探討」一文獲司法院獎勵。	
農學組碩士班 六十五年	劉順達	31	男	台北	現任母校城區部會計室主任，對財務會計業務之運轉貢獻頗多。	
民華所碩士班 六十六年	孫俊光	33	男	台東	當選七十二年十大華僑青年，對於中韓文化交流出力甚多。	
農學組碩士班 六十五年	黃英明	30	女	屏東	任職台灣省住宅暨都市發展局，致力提升居住環境及改善牛品質，表現優異。	

二、文學院

文藝組 六十七年	趙衛民	28	男	浙江	著作豐富，曾獲第十三屆國軍新文藝散文，第十七屆國軍新文藝長詩銀像獎，第四屆時報文學獎敘事詩優等獎，第七十二全國優秀青年詩人獎，表
史學系 六十五年	吳昌廉	32	男	苗栗	現任故宮博物院中華五千年史文集編輯，六十八年獲非
史學系 六十二年	陳芳源	34	男	台灣	曾任華岡學會日本分會會長，並發起愛校捐書運動，出版「留日學誌」，曾獲七十年度全日本最優社團獎，任中華民國留日同學會第二十一屆主席
史學系 六十年	黃明徹	39	男	台灣	在日成立中國童子軍日本第一團並任團務主委，任日本地區三民主義研究會理事，積極推展國民外交，促進中日民間交流。
文學系 五十七年	吳家興	38	男	雲林	現任雲林縣政府民政局長，六年來獲中國國民黨推薦為特優人員，榮獲蔣主席召見嘉勉表揚，兼任雲林縣分會總幹事。
文學系 五十四年	張冠群	32	男	上海	現任母校副教授兼會計室主任、夜間部觀光系主任，對母校財務、會計業務貢獻很多。
文學系 五十六年	洪源亮	29	男	苗栗	現任母校講師，教學認真，自動於課後留校協助系務推展，指導系內助教進修研究盡職負責。
化學系 六十八年	任立渝	39	男	台灣	現任中油公司研究員，以「香煙十C ₆ 成份利用的研究」獲得。
地質系 六十四年	葉春爐	32	男	新竹	當選七十二年十大華僑青年，對於中韓文化交流出力甚多。

三、外國語文學院

史學系 五十七年	陳芳源	34	男	苗栗	現任故宮博物院中華五千年史文集編輯，六十八年獲非
史學系 六十二年	吳昌廉	32	男	台灣	曾任華岡學會日本分會會長，並發起愛校捐書運動，出版「留日學誌」，曾獲七十年度全日本最優社團獎，任中華民國留日同學會第二十一屆主席
史學系 六十年	黃明徹	39	男	台灣	在日成立中國童子軍日本第一團並任團務主委，任日本地區三民主義研究會理事，積極推展國民外交，促進中日民間交流。
文學系 五十七年	吳家興	38	男	雲林	現任雲林縣政府民政局長，六年來獲中國國民黨推薦為特優人員，榮獲蔣主席召見嘉勉表揚，兼任雲林縣分會總幹事。
文學系 五十四年	張冠群	32	男	上海	現任母校副教授兼會計室主任、夜間部觀光系主任，對母校財務、會計業務貢獻很多。

四、理學院

化學系 六十八年	洪源亮	29	男	台灣	現任母校講師，教學認真，自動於課後留校協助系務推展，指導系內助教進修研究盡職負責。
韓文組 五十九年	吳家興	38	男	上海	現任母校講師，教學認真，自動於課後留校協助系務推展，指導系內助教進修研究盡職負責。
英文系 六十四年	張冠群	32	男	上海	現任母校講師，教學認真，自動於課後留校協助系務推展，指導系內助教進修研究盡職負責。
地學系 五十六年	任立渝	39	男	苗栗	現任母校講師，教學認真，自動於課後留校協助系務推展，指導系內助教進修研究盡職負責。
地質系 六十四年	葉春爐	32	男	新竹	當選七十二年十大華僑青年，對於中韓文化交流出力甚多。

六、農學院

森林系 六十五年	林永仁	30	男	林睿璋	現任福斯興業公司電腦部經理，促成該公司捐贈母校電腦硬體及軟體一批約二百萬元器材
森林系 六十六年	陳隆旭	30	男	臺中	自營新竹牧場，與美國技術合作，引進經營管理及飼養新觀念貢獻畜牧界，提供母校畜牧系同學實習機會，並熱心指導，愛校表現優異。
森林系 六十五年	陳隆旭	30	男	臺北	自營新竹牧場，與美國技術合作，引進經營管理及飼養新觀念貢獻畜牧界，提供母校畜牧系同學實習機會，並熱心指導，愛校表現優異。
森林系 六十六年	陳隆旭	30	男	嘉義	自營新竹牧場，與美國技術合作，引進經營管理及飼養新觀念貢獻畜牧界，提供母校畜牧系同學實習機會，並熱心指導，愛校表現優異。
森林系 六十六年	陳隆旭	30	男	台灣	自營新竹牧場，與美國技術合作，引進經營管理及飼養新觀念貢獻畜牧界，提供母校畜牧系同學實習機會，並熱心指導，愛校表現優異。

五、法學院

體育系 七十一年	林易增	24	男	高雄	現任母校助教，一九八三年帶領青少年棒球隊至美國參加世界大賽榮獲冠軍，為母校爭光。
體育系 六十九年	楊清瓏	25	男	高雄	現任母校體育系助教，曾參加一九八二世紀盃棒球賽獲明星球員，一九八二年獲冠軍，為國家成棒隊，一九八三年代表隊，一九八四年代表隊，一九八五年代表隊。
體育系 七十年	趙士強	23	男	臺灣	現任母校體育系助教，一九八二年獲冠軍，為國家成棒隊，一九八三年代表隊，一九八四年代表隊，一九八五年代表隊。
植物系 七十一年	趙秀月	22	女	高雄	會參加一九八〇國家大專棒球賽。
植物系 六十九年	楊清瓏	25	男	醫學院	現任母校體育系助教，一九八二年獲冠軍，為國家成棒隊，一九八三年代表隊，一九八四年代表隊，一九八五年代表隊。

