

中華民國二十七年十月十日創刊 第二九五四號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: 創發名社, 社副主編印發. Lists names like 鄭長, 莊長, 吳梁, etc.

華岡社服隊慶祝十週年隊慶

即起展開系列活動

並邀請訓導長剪綵

(本報訊)華岡社會服務隊為慶祝十週年隊慶，特於今(廿五)日起至十二月一日止，展開隊慶週系列活動，開幕式邀請訓導長王同志蒞臨剪綵，歡迎全校師生前往參觀。活動日程及內容如下：

廿五、廿八日假大典二樓，展覽隊慶十週年資料；廿六日下午六時三十分假大功四〇五，舉辦「我愛紅娘」聯誼活動。

廿九日升旗

(本報訊)據教務處註冊組表示，教育第七十二年編印之「大學暨獨立學院概況」，盼各系組補正資料後，於今日前速繳回註冊組。

速補正資料

(本報訊)據教務處註冊組表示，教育第七十二年編印之「大學暨獨立學院概況」，盼各系組補正資料後，於今日前速繳回註冊組。

盼組隊參加

體四姚麗榮獲金銅牌

(本報訊)本校體育四姚麗，為中華空手道代表隊選手，於今年第五屆亞洲太平洋空手道錦標賽中，擊敗日本選手奪得二面金牌，加上首日所得銅牌，姚麗成爲唯一獲得兩面獎牌的女子選手，爲校爲國爭光。

第二屆國際才藝賽

簡立人等表現優異

(本報訊)本校影劇四簡立人、舞蹈四楊瓊、何素芬、舞蹈三黃露倫、國樂四巫與昌、吳宗憲及校友徐玖玲等人，參加中華民國青年友好訪問團(亞非團)，自九月十四日至十一月六日前往南非、馬拉威、史瓦濟蘭、新加坡、馬來西亞、泰國等地，從事宏揚中華文化及注意，盼同學們自行留意，勿將重要物品如學生證、駕駛執照、金錢、首飾等放置櫃內，以免遺失。

新生盃球賽

(本報訊)七十一年度新生盃球賽今日賽程如下：壘球：中午十二時，市政—土資。男足：中午十二時，海洋—會計。女排：中午十二時，海青—營養。大義球場；下午五時，國貿—會計，大仁球場。

今日賽程

(本報訊)七十一年度新生盃球賽今日賽程如下：壘球：中午十二時，市政—土資。男足：中午十二時，海洋—會計。女排：中午十二時，海青—營養。大義球場；下午五時，國貿—會計，大仁球場。

將邀請黃國彥演講

(本報訊)本學期第三次週會定於本月廿八日上午十時十分假華風堂舉行。會中將邀請政大心理研究所所長黃國彥演講，講題爲「如何增進心理健康」。此次參加的系級計有：航海、海地、海生、森林、畜牧、園藝、土資、體育、機械、法學、財經、經濟A、B、物理、美術A、B、地質、陶業、造紙等各系一、四年級及造景系一年級同學。參加同學必須著整齊服裝出席。

家系日觀拓

(本報訊)家政系爲配合兒童服裝流行趨勢以充實服裝新知，特舉行參觀紡拓會活動，於明(二十六)日上午八時三十分，在忠孝東路來來大飯店集合，盼全系師生準時參加。

蒞臨貴賓多人

(本報訊)家政系海外青年技術訓練班第十三期烹飪第一餐廳，歡迎光臨。餐廳自改組從校外高價請來名廚後，在衛生、菜色、口味及種類皆比外面便宜且好，歡迎同學放心光臨。

社團活動

(本報訊)漢民學社，定於明(廿六)日參觀木柵青郁資料館。集合地點爲：山上同學於當日上午七時假活動中心集合；山下同學於當日上午八時假公保大樓門口。(本報訊)印刷學社定於今日中午十二時十分，假大義四一七，舉行幹部會議。

全國法文盃桌球賽週日舉行

(本報訊)由本校法文學社主辦之七十二年全國法文盃桌球賽，定於本月二十七日(星期日)假本校舉行，當日上午九時由該系主任王季徵教授剪綵及開球，下午之閉幕典禮將邀請本校訓導長主持。此次與賽隊伍包括中央大學、輔仁大學、政戰學校、淡江大學及承辦此次活動的本校法文系同學。

第一餐廳

(本報訊)第一餐廳自改組從校外高價請來名廚後，在衛生、菜色、口味及種類皆比外面便宜且好，歡迎同學放心光臨。

歡迎光臨

(本報訊)第一餐廳自改組從校外高價請來名廚後，在衛生、菜色、口味及種類皆比外面便宜且好，歡迎同學放心光臨。

服務台

元於註冊時遺失身分證及資料袋，若有拾獲，盼送至化工系辦公室。△經三B王博正，遺失學生證、身份證，及機車駕照，作廢。△航海二黃松泉在體育系信箱旁遺失身份證、印鑑及行車執照，若有拾獲者請送至航海系辦。

華服；我們的家

——記華岡社會服務隊十週年慶

即使是追尋，我選擇一條寧靜的路來走。服務是一條寂寂、汲汲的路，不是施捨，不是同情，而是犧牲，是奉獻，是十年來多少老伙伴的前仆後繼，從無到有，一景一物都是伙伴們淚水和着汗水的堆砌，平凡如你、我於寧靜之中總有一點小小的企望：祈使我們的誠摯，能將這個家完整地介紹給您，我們相信祇要心中有愛，一切都是美好的。

一、簡史

民國六十二年「釣魚台事件」掀起全國青年愛國運動的熱潮，在「百萬小時愛國運動」的號召下，華岡人亦不落人後地成立了「社會服務隊」，這支服務隊即本校學生社團「華岡社會服務隊」。自民國六十二年成立以來，本隊原祇是一假期工作隊，且先後在雲林縣口湖鄉、湖州村、嘉義縣布袋鎮貴舍里、屏東縣滿州鄉長樂村、南投縣水尾鄉玉峯村、雲林縣水林鄉蘇泰村等五處，從事持續性的社會服務，但為使華岡人平時也能發揮「奉獻服務」的精神，使由近而遠的步調不流於空談，於是在民國六十七年完成了社團組織章程，成為一正式的學生社團，此後即選定陽明山平等里為平時服務地點，由此一脈的服務體系遂更臻完全。

二、傳統精神

我們本着「愛心」及「人生以服務為

目的」的信念，讓我們這一股力量凝聚成一股熱流並發起社會的共鳴，方能真正肩負起身為政府與民眾間橋樑的責任，我們更以「獻身服務，忘我無私，清自君始；改造社會，富強國家，不讓人先。」與伙伴共勉。

三、組織

我們明白「攘外必先安內」的道理，故於社團成立之時，本社即組織一幹部群，確定服務完成內部作業，採分門、分層負責的管理方式，其社團組織結構如下：

設一指導老師、一指導先生，之下設社長一人，並列一決議委員會，其中包括研發委員會。在社長之下設二副社長，一男一女，幫助社務推展，之下設行政、美工二部門，行政部門包括攝影、康樂、活動二總務、財管、服務、學術、資料、公關。活動部門包括假工服務隊、社區服務隊。

假期服務隊的隊員，則由一個禮拜伙伴自行設計的甄選課程中，選擇較適合服務工作的同學，初選出來的伙伴再經過一連串的集訓，使其具備更多的服務技巧，並完成廿二項的單項工作分配，才是完整的服務前準備，假期工作隊一直是服務隊主要的活動核心。

四、服務對象與服務內容

(一)平時服務——台北士林區平等里

平等里地處七星山區鵝屋山麓，陽明山仔右轉菁山路，約廿五分鐘的公車車程，在四年前尚未有公車到達該地區時，學生上、下學走此路線至為辛苦不便，也由於當地交通開發較遲，所以居民民風較台北市區保守與閉塞，這也是本隊到此地服務的最大原因。

平時服務於每週一、四晚上七點半到九點，服務內容包括土風舞、媽媽班、烹飪實習、手工藝、人造花、幼童軍、運動會、園遊會等項目，除負責伙伴外，其餘伙伴志願參加。

- (一)社會服務員應有的態度：
- 1 講求仁與誠是關心而非施捨。
 - 2 講求團體合作實踐力行。
 - 3 服務內容求創新、變化。
 - 4 具有被領導的修養。
 - 5 善解人意和諷親切。
 - 6 學習的能力與精神與能力，培養特殊的才華。
 - 7 信心、愛心、決心、熱心、恒心、誠心。
- (二)對「家」應有的認識：
- 1 要宣揚不要強調。
 - 2 主動照顧新伙伴，虛寒問暖。
 - 3 注意新伙伴的專長發揮其潛力。
 - 4 主動增進對家的瞭解、參與。

六、他山之石——薪傳

顯盛：生活就是一種學習，如果你要探進，不要等到明天。

明華：參與的過程就是收穫。

文祥：把你所有裝進行囊背在肩上，來此；虛心學習。

錦惠：愛心會在徬徨猶疑間喪失。

珉玲：我們都是過河的卒子，希望我們同力將「華服」這條大船划向成功的彼岸。

五、應有的認識和態度

你跑步的習慣，久而久之，跑步就會成為你生活的一部分，那時跑步所帶給你的益處將是無法計算的。

跑步也是培養謙虛的好機會。人都有好勝的心，喜歡凡事都跑在別人的前面，但對於學習跑步的人來說，這卻不是一個好現象，因為跑的越快，所需要的氧氣就越多，剛練習跑步的人，當他快跑時，他的心臟和肺臟不但不能充分供給他所需要的氧氣，心肺本身還會受到傷害，因此當其他運動員擦身而過時，我們仍要保持自己原有的步伐，而不要不甘示弱想跟別人一爭長短。能夠在任何環境中都保持始終如一的速度的人，才是真正的勝利者，因為我們跑步的目的是健身而不是比賽。

希望諸位都能以上述的態度來從事跑步運動，相信不久之後，跑步不但使你有一個健康的身體，也給你一個樂觀、有恒的新人生觀。

為你的生命而跑

田徑學社 提供

生活在現代社會裡的人普遍都缺乏運動，但是由於生活水準提高，每日攝取的營養大都超過實際的需要，長此下去，身體狀況並沒有因過多的營養變得健康，反而因運動不足而產生病痛。因此，想要恢復自己健康的唯一方法就是運動。跑步是運動項目中最簡單的一種，它不須要昂貴的裝備，也沒有複雜的規則；它沒有場地的局限，也沒有季節性的限

制。當你想要跑的時候，你隨時都可以跑，而你運動完了以後又可以很快地去做別的事，因此跑步是一種既經濟而收效又大的運動。

跑步是一種樂趣，所以不必把它看做一種責任。如果你以折磨自己的方式去跑，你的收穫一定非常少，當你在實行跑步運動的時候，必須以輕鬆愉快的心情來跑。這樣，你身心的健康，就會自然隨之而來，而且越跑越愛跑，也越有更多的樂趣。

跑步的人必須要有耐心，也許你才跑了幾圈就氣喘如牛，也許你昨天才開始實行跑步，今天就全身酸痛，但希望你不要就此放棄，因為酸痛過幾天就會自然消失，而你越跑就越有能力的跑。跑步必須有恒，一個沉不住氣的人，做任何事都不能成功，你不妨以跑步來訓練自己的耐心，即使你在某一天當中忙得不得了，你也要抽出二分鐘在原地跑步以維持

希望諸位都能以上述的態度來從事跑步運動，相信不久之後，跑步不但使你有一個健康的身體，也給你一個樂觀、有恒的新人生觀。



跑步的裝備與場地

華岡田徑社

跑步的裝備非常簡單：一雙鞋子，一些使你冬天不覺得冷，夏天不覺得熱的衣服就夠了。有些人在跑步時還戴帽子、戴口罩或攜帶其他裝備，這些都視當時的需要而做決定。下面分別就各項裝備提出一些意見以供他參考。

鞋子：

適合跑步的鞋子鞋底要結實具彈性，在腳與鞋底之間有一層軟墊者最理想。跑鞋的鞋面應該是柔軟的，如果鞋面不能夠輕易彎曲，會使你的腳承受較多的壓力，所以買鞋時先要彎折一下，鞋子如果不易折彎，你還是另選別種吧！跑鞋的後跟要穩而且寬，以便腳落地時有良好的支持。後跟窄的鞋子不可買。

跑鞋的尖部以不夾腳指頭為原則，但跑起來腳在鞋內也不能有向前滑溜的感覺，如果你跑步時習慣穿襪子，買鞋時一定要穿襪子試穿。

不論你的跑鞋多合腳，在比賽或長跑前，都要先穿著新鞋跑幾次。第一次穿

新鞋不能跑太長距離，以後慢慢加長，使腳習慣於新鞋。

上衣：

天氣熱的時候，可以穿一件圓領運動衫，氣溫轉涼時，可以換一件棉質長袖運動衣，最冷時，裏面穿上衛生衣外面加一件輕便夾克也就夠了。

有些人在冬天跑步時裏面穿著像太空人穿的一樣的連身內衣，它的好處是可以使沿大腿內側的股骨動脈保溫，而且可避免雙腿、小腿和小腹受到風寒。

跑步時所穿的外衣顏色最好是生動活潑的顏色，譬如黃色使人愉悅，藍色使人平靜愜意，橙紅色使人高興樂觀，千萬不要穿一身黑的。

長褲：

天氣變冷時，腿部需要保暖，因此需要穿長褲，有的人在長褲內再穿一條衛生褲，或緊身長褲則更加保暖，不過為了使腳部在運動時能伸縮自如，應儘可能不要穿的太多。

帽子：

在冬季戴帽子很重要，因為它不但可以保持體溫，還可以避免耳朵受涼，有的人穿連帽的運動衣，但遇到風時，帽子很容易被風吹下去，所以不太合適，不如戴毛線帽，因為它可以高低伸縮自如其他裝備。

跑步時很可能跑到一半時下起雨來，因此可以隨身攜帶輕便的雨衣，目前市面上有一種折起來可以放在口袋裏的雨衣，價格便宜而且使用方便。

跑步時身上可以帶些衛生紙，幾個硬幣，這些東西也許你偶爾用得到，其他像膠布，繃帶或皮膚軟膏，如果方便的話也可以隨身帶著。

以上都是有關跑步所使用的裝備，接下來我們要談一談跑步的場地問題，應以較平坦的草地上跑最合適，但對沒有經驗的人來說仍是在運動場上跑為宜。因為在跑道上跑可以使跑步的人不必擔心被地上任何障礙物絆倒，但是當你精力充沛，心臟強健有力時，你就可以到郊外或鄉間跑一跑。

如果碰到下雨天或是室外找不到合適場地時，則可以在室內以原地跑步的方法進行，用室內跑步機也很方便，而且家中任何人都可以利用，使用室內跑步機時可以測量出跑步的時間和距離。

口琴簡介

口琴社提供

(一)歷史概述：

口琴的祖先是什麼呢？就是中國的古笙。也許有人會懷疑：口琴來自歐美，為什麼祖先竟會是中國的古笙？

古老文明的中國很早就有笙，由於東西交通逐漸頻繁，笙也漸漸傳入歐美，經過演變就是現代的口琴和簧風琴。最早一口口琴是德國和來廠所製，不僅構造簡單，形狀也很古怪，只有十個音，而且全為吹音，與現在同時有吹吸的複音口琴不同。

最初口琴發音也不是用簧片，而是用管，製造的材料大多不用木材、金屬，而是用精緻的象牙，它不是長方形，而是圓形、環形的。這樣的口琴，原就是仿於古笙。

由於構造簡單、不切實用，所以一般人都拿它當玩具看。後來經過不斷的研究改良，口琴乃逐漸趨於完美，不但有複音口琴，更有半音階、合奏用口琴的製造，口琴才漸為承認，今天口琴暢銷全世界，已經成為世界上最經濟簡便的大眾

樂器。

目前口琴最發達的國家是日本、德國與美國，不但各機關學校有口琴團體的成立，甚至有的大學還有口琴系，我們的口琴音樂由於幾位老前輩的提倡，目前還算普遍。

(二)口琴的音階與調子：

大部份樂器的音階都是從 Do Re Mi Fa Sol La Ti 由低至高直接排上去，而口琴的音階卻因為吹吸的緣故，而有不同的排列方法。

因此口琴的音階是與其它樂器非常不同的，這是由於口琴的緣故。由於構造的原因，所以口琴的音階與一般樂器並不符合，這是無法改進的。

另外，日本的蜻蜓牌口琴株式會社顧問左藤秀郎與福島常雄又發明了兩種短音階口琴，這種口琴是為了使小調樂曲的伴奏合理，它們的音階排列亦很特性。

短音階口琴的音階 Do Mi La 是吹音而 Re Fa Sol (# Sol) Ti 是吸音，這和和調口琴非常不同的。

因為口琴的構造與其它樂器不同，當它吹奏到升半音時，就不能不用另一把升半音口琴，同時，為了吹各種調子，就非得買各種調性的口琴不可。

在冬季戴帽子很重要，因為它不但可以保持體溫，還可以避免耳朵受涼，有的人穿連帽的運動衣，但遇到風時，帽子很容易被風吹下去，所以不太合適，不如戴毛線帽，因為它可以高低伸縮自如其他裝備。

跑步時很可能跑到一半時下起雨來，因此可以隨身攜帶輕便的雨衣，目前市面上有一種折起來可以放在口袋裏的雨衣，價格便宜而且使用方便。

跑步時身上可以帶些衛生紙，幾個硬幣，這些東西也許你偶爾用得到，其他像膠布，繃帶或皮膚軟膏，如果方便的話也可以隨身帶著。

以上都是有關跑步所使用的裝備，接下來我們要談一談跑步的場地問題，應以較平坦的草地上跑最合適，但對沒有經驗的人來說仍是在運動場上跑為宜。因為在跑道上跑可以使跑步的人不必擔心被地上任何障礙物絆倒，但是當你精力充沛，心臟強健有力時，你就可以到郊外或鄉間跑一跑。

如果碰到下雨天或是室外找不到合適場地時，則可以在室內以原地跑步的方法進行，用室內跑步機也很方便，而且家中任何人都可以利用，使用室內跑步機時可以測量出跑步的時間和距離。

口琴的調子除了 C、D、E、F、G、A、B 等調外，尚有 C# (半音口琴) C#、F# 和 E# 口琴，短音階口琴也有這麼多，因而吹奏歌曲有時候為了和聲合理，必須用到六把口琴呢！

(三)口琴的特色：

口琴的最大特色就是摹倣，像銅角、笛音、手風琴、號鈸伴奏、曼陀鈴、小鼓伴奏、喇叭、小提琴等樂器的音色，它都可以摹倣得微妙微肖。可惜的是音量太小，必須透過麥克風才能傳達，而且只能摹倣那些樂器的某個部份而已。

除了摹倣外，口琴獨特的音色及攜帶方便、價格便宜等優點，使得越來越多人喜愛它，加以口琴學習快速，只要一兩個月就可以吹出旋律優美的曲子，故被稱許為「音樂教育的開路先鋒，是進入音樂之門的捷徑」。(William Tving)

在鄉村民謠方面，民謠口琴那種獨特的音色更不別種樂器可以比得上的。美國西部電影的插曲，大部份都是以民謠口琴表現，蓋美國的口琴人口占總人口百分之六十以上也。音樂佔藝術上的重要地位，能輔助教育、陶冶人性，當然不能再視為少數人的專利品，它必須深入民眾，用以代替一些無聊的娛樂品，口琴最能達到這個目的，有志探索音樂者不妨學習口琴。

心理衛生中心提供

焦慮的現代人

作者：荷妮 譯者：葉頌壽

簡介：廿世紀可以說是「焦慮的時代」，在現代的大眾社會裡，人類的危機不只表現在物質文明的到處充斥橫流、戰爭的猖狂之上，更表現在人性的毀滅與迷失，價值的虛無與崩潰上。人迷失了自己，也喪失了真誠的愛，生命的意義也已淪喪殆盡。在這充滿荒謬、孤獨、麻木不仁的世界裏，人如何透過對自我的了解與觀照，如何深入的了解存在及人性的本質，從而尋求真誠的自我，再造人性的完整，正是本書所要求探求的。

當代著名心理分析學家，新佛洛伊德派的創始人，荷妮博士透過本書，不但深入精闢的分析現代人焦慮性格的成因，更闡明了現代人之自我疏離的本質與來源，進一步的肯定人性的價值，替人類如何超越存在空虛，而朝向永恒的生命意義及內心美滿和諧的境界，提供了充滿智慧、洞識的答案，是所有想重新建立完整自我的現代人所不可不讀。

書

歡迎至大典三樓借閱

櫥

口琴的調子除了 C、D、E、F、G、A、B 等調外，尚有 C# (半音口琴) C#、F# 和 E# 口琴，短音階口琴也有這麼多，因而吹奏歌曲有時候為了和聲合理，必須用到六把口琴呢！

(三)口琴的特色：

口琴的最大特色就是摹倣，像銅角、笛音、手風琴、號鈸伴奏、曼陀鈴、小鼓伴奏、喇叭、小提琴等樂器的音色，它都可以摹倣得微妙微肖。可惜的是音量太小，必須透過麥克風才能傳達，而且只能摹倣那些樂器的某個部份而已。

除了摹倣外，口琴獨特的音色及攜帶方便、價格便宜等優點，使得越來越多人喜愛它，加以口琴學習快速，只要一兩個月就可以吹出旋律優美的曲子，故被稱許為「音樂教育的開路先鋒，是進入音樂之門的捷徑」。(William Tving)

在鄉村民謠方面，民謠口琴那種獨特的音色更不別種樂器可以比得上的。美國西部電影的插曲，大部份都是以民謠口琴表現，蓋美國的口琴人口占總人口百分之六十以上也。音樂佔藝術上的重要地位，能輔助教育、陶冶人性，當然不能再視為少數人的專利品，它必須深入民眾，用以代替一些無聊的娛樂品，口琴最能達到這個目的，有志探索音樂者不妨學習口琴。

本校職員編制、聘用辦法

72.11.2.第一〇四四次行政會議通過

一、行政單位職員之編制、聘用：(主管暫不訂定，依大學規程辦理)

(一)自七十二學年度起新進行政單位職員均以組員、辦事員聘用，不另發給助教或助教以上之聘書。

(二)原有組員發給助教、講師聘書者，仍依原有規定發聘，但至多僅能升等為講師(仍支原薪)不得以副教授任用。

(三)學術單位辦理所系行政業務之助教年資屆滿不升等者，不得轉任行政單位擔任職員。

(四)職員任職滿三年成績優良且有二年考績甲等經主管簽請人事室轉請人事委員會審查屬實可以加薪，加薪辦法另訂之。

(五)組員須具有大學畢業以上之資格(大學成績須名列於全班1—3名次以內)，辦事員須具高中畢業以上之資格。

二、學術單位辦理行政業務人員之編制任用：

(一)研究所助理以講師或助教專任，不得以副教授任用(講師升等副教授，限以一年為期，以利其安排課程，但仍支原薪)，講師須排義務課二、六小時，如未排最低義務課時數，須扣除二小時鐘點費(扣鐘點費規定，自七十三學年度起，

全面實施)。研究所可以相關系組之專任講師(依規定排足課程者)或助教兼任之，講師兼任可以少授課2小時，惟如不願或無法減少授課2小時者及系組專任助教兼任者，可發給兼任助理費(兼任助理費自七十二學年度起提高為二千元)。

(二)辦理系務以助教任用，升等講師仍支原薪，但繼續留任該職至多以二年為限。(自七十三學年度發聘起算)

(三)學院秘書以相關系組之專任講師或助教兼任之(如係講師專任者所排之義務課及扣鐘點費之規定，比照研究所助理以講師專任之原則辦理)，講師兼任可減少授課2小時，惟如不願或無法減少授課2小時者及系組專任助教兼任者，可發給兼任秘書費(兼任秘書費每月二千元)。

三、行政單位人員及學術單位辦理行政人員均依編制內之實缺缺額。

四、留職留薪及留職停薪之規定原則不適用於助教、及行政單位職員。

五、本辦法經行政會議通過後施行，修改時亦同。

本校圖書館圖書資料藏業作辦法

72.11.9.第一〇四五次行政會議通過

一、本校圖書資料經採編部門完成登錄編目後，連同總館典藏卡，各單位分類卡與登錄簿移由典藏部門核收、分類統計，再行通知各單位領回圖書資料與分類卡典藏使用。

二、總館圖書資料分類上架，分室皮藏備供閱覽；典藏卡分類分室分櫃；登錄簿於登滿全頁(或二十冊)即行影印一份，留置典藏部門供復雜典藏書卡，建立本校完整的典藏資料；原本送回採編部門保管。

三、凡登載各單位圖書資料之登錄簿按皮藏單位，複製兩份：一份留置典藏部門備查，一份分送各單位供作複查典

四、從前各單位未經典藏部門點收之圖書資料的登錄簿，亦依本辦法陸續影印按皮藏單位複製兩份，裝訂成冊分別存置典藏部門與各單位，備供複查典藏書卡，俾使本校圖書資料之控制力臻完善。

五、圖書資料之撤銷，需典藏部門；奉准後皆需造具圖書資料撤銷清冊，會請各有關部門撤銷簿、卡。

六、本辦法經行政會議通過後實施。

行政單位自行採圖學術位行購書收業作須知

72.3.9.第一〇一三次行政會議通過

一、依據本校「各行政、學術單位自行購書程序」特訂定「圖書驗收作業須知」。

二、本校各行政暨學術單位自行採購圖書，應先簽准，以免重複購置，浪費公帑。

三、凡新購圖書一律由圖書館同總務處及會計室辦理驗收工作，並統一編目，以利有效運用及管理。

四、凡新購圖書，應填妥圖書增加表一式三份(表格由圖書館採錄組提供)，分存圖書館、會計室及購書單位。

五、新購圖書於驗收前，先由採購單位，加蓋並填妥單位職別章及書後章。

六、申請驗收之圖書，應依照已簽准之購書單順序排妥，連同採購案卷宗(內附商業發票、圖書清冊、圖書增加表及已核定之採購申請單)送圖書館驗收。

七、本校各單位採購圖書之驗收作業由圖書館採錄組(大典館四樓南側，電話三〇六)於每星期一及星期五下午，會同相關單位辦理。

八、圖書驗收後，相關卷宗，由申請單位攜回，自行請款核銷，圖書則移編目組編目後，先移總館辦理典藏手續，隨即通知原購單位簽收典藏。

九、各單位受贈圖書，以比照本須知辦理為原則。

超高频 UHF

電機學社提供

(一)何謂 UHF、VHF?

VHF 是英文 Very high frequency 的縮寫，中文譯為極高頻。頻率一般單位是 Hz (赫茲)，可由零到無限大。而人的聲音範圍(人可接收的)為 20 赫茲至 20 K 赫茲，而 VHF 的頻率範圍是介於 30 M (10 的 6 次方) 赫茲到 300 M 赫茲。而 UHF 是 Ultra High frequency 的縮寫，頻率更高，其範圍是介於 300 M 赫茲到 3000 M 赫茲之間。

(二)電視頻道與選臺：

頻道的英文名稱是 channel，是一小段頻率範圍。現今台灣的電視台有七個 VHF 頻道，十六個 UHF 頻道。台灣電視台 VHF 頻率範圍是 174 M 赫茲至 216 M 赫茲，每一頻道範圍是 6 M 赫茲，因此第一頻道是 174 ~ 180 M 赫茲，第二頻道是 180 ~ 186 M 赫茲，以下類推。而 UHF 頻率範圍在國內是 584 M 赫茲至 680 M 赫茲，頻道範圍與 VHF 同。選台的意義便是選定了某一特定的頻道。舉例來說，台視是在第一頻道，因此要觀看台視，便要轉到 channel one (但也可能將選台器轉到「7」的位置，這是由於外銷的原因，美國的第七頻道與我們的第一頻道同)。

不過，台北與台中的頻道便不相同，此乃由於信號傳遞需要時間，而且也沒有多少距離，如果在中部的頻道與北部相同，可能會使畫面有失真而不清晰。

(三)如何收視 UHF 電視台?

一般家庭的舊電視機都經過改裝才能收視 UHF 電視台，其實改裝並不難，首先將專門接收 UHF 的 U 天線架上，再用饋線連接至電視機上，不過還得裝上一變頻器，而變頻器是把 UHF 頻道變為第十三頻道，因此得裝選台器調至「十三」(即國內第七頻道)。

如果你買的是 U/V 雙頻道的電視，便可直接用選台器控制了！你也可以利用擁有 UHF 調整器 (tuner) 的錄影機來收視，利用錄影機的選台器來控制電視機的畫面。

(四)一般天線與 U 天線的關係

一般天線都相當大，而 U 天線小得多了，要加裝 U 天線時，可加裝在原天線的竹桿上，不過最好要距離一公尺以上，以免彼此干擾。其次，由於兩種天線所需饋線阻抗不同，因此，若將此兩條饋線送線合在一起，而只用一條饋線(或電纜)傳送訊號的話，就得在原本兩條饋線的接合處裝一混波器 (Mixer)，而在要分開接在電視機處裝一分波器 (Splitter)，以求阻抗的匹配。

(五)簡單的電視機訊號接收原理

收音機依訊號傳送、接收的方式不同，分 FM (調頻)，AM (調幅)，調頻是以振盪器來調整各種頻率以求與訊號相符。調幅相同的，便是調整各種振幅以求與訊號波相符。而電視也分調頻和調幅，只不過是用調頻來接收傳送聲音的載波，以調幅來接收影像之載波，因此在收音機的調頻台也可收到電視節目的訊號。