

中華民國三十七年十月十日創刊 第三〇八九號

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人：張 其 昀  
發 行人：鄭 嘉 武  
主 編：梁 玉 明  
印 刷：刷 印 系  
發 行：行 學 生 活 動 中 心

## 張熙怡吳麗英同學 參加國際德語研習

### 廿六日起前往柏林參觀遊覽

（本報訊）德文系張熙怡、吳麗英兩位同學，日前獲選參加西德政府與麥因茲大學合辦之「國際德語研習」，是在校中德文研習、增長見聞的一個大好機會，該系主任希望他們本著華岡精神，好好表現，為學校爭取榮譽；為下屆學弟妹開創成功的實例。

「國際德語研習會」自七月廿六日至八月廿六日舉行，有來自世界各國的一百廿六位大專院校精研德語之學生參加。會中除研討德文文學、歷史、地理之外，並邀請當代德國詩人、文學家、政治家作專題演講；還有民歌欣賞及參觀德國歷史文物古蹟之活動。

八月廿六日至卅一日，將前往柏林參觀遊覽，以實地觀察東西德對峙之地理、政治因素。

### 七月份工讀金今起開始發放

（本報訊）據課外組表示，七月份工讀金於今（八）日起開始發放，有關同學可憑學生證至華岡實習銀行領取。

### 國父紀念館辦專題講座

（本報訊）國父紀念館為配合青年假期活動，倡導學術研究風氣，特於七月二十八日起至十月十三日止，每週一次（星期六下午二時卅分）以「迎新屆、開新運、強化民主憲政、提升國民生活品質、

### 盼踴躍參加

（本報訊）中華民國加強儲蓄推行

共創國家光明的前途」為總主題，邀請專家學者演講。本月十一日由師範大學教育心理學系教授張春興主講「在日營生活中尋找心理健康」；本月十八日由政治大學新聞研究所教授王洪鈞先生主講「樂以忘憂」；本月二十五日由淡江大學教授李子弋先生主

（本報訊）據教育室表示，已報考四年制預官的同學，若尚未領取准考證，速至教育室領取，並於八月二十四日準時應考。

（本報訊）本校七十三學年度研究院博士班新生錄取名單，已於七月十七日公布，計錄取正取生三十二名、備取生七名，錄取名單如下。

三民主義研究所：正取：許福明、衛民、朱言明、陳樹強、方國輝。備取：呂輝堂、李光大。

史學研究所：正取：陳立文、王大智、江天健、鄭俊彬、韓桂華。



### 圖片說明

（本報訊）韓國大學出版部協會訪華團一行十四人，於七月十七日蒞校訪問，並於敬業堂聽取簡報，觀賞美哉華岡影片，隨後參觀本校出版部及華岡印刷廠。上圖為團員參觀印刷廠。下圖為參觀出版部資料室。（蕭一鳴攝）。



活存之四二九五印鑑、存摺，作廢。

## 中電語教會圓滿閉 法腦言學議滿幕

（本報訊）全國首屆之「中法電腦語言教學會議」，於六月廿三日上午十時假本校敬業堂舉行。與會學者包括：鄭校長、外語學院院長孫謙美、法國科技文化中心副主任傅年及全國法語教師廿會中鄭校長指出，台灣尖端科技——電腦，在發明與應用上，不但為理工科學研究創造了新的景象；且在語文教學上，亦能啟發新知，增加學生學習興趣。因此，本校極力推廣電腦語文教學，而成為今日全國首創電腦教學之大學。

隨後，外語學院孫院長表示，在電腦語言教學上，因為尚屬開創實驗階段，在師資方面仍需加強。更盼法國科技文化中心能向法國政府申請撥款補助教學所需。

而後，法國科技文化中心副主任傅年先生指出，電腦是推廣教育的一種橋樑，語言是增進人與人之間相互了解的工具。他請中央大學黃景星教授，列舉中、法兩國語言及文法的差異，由比較中領略出兩者語言結構之不同，並引導正確之翻譯途徑。

本校法文系教授戴固並介紹教學成果。與會人士對此均深感興趣，並表示將在國內各大學陸續推出電腦語文教學。

## 本校博士班新生錄取名單已公布

（本報訊）本校七十三學年度研究院博士班新生錄取名單，已於七月十七日公布，計錄取正取生三十二名、備取生七名，錄取名單如下。

三民主義研究所：正取：許福明、衛民、朱言明、陳樹強、方國輝。備取：呂輝堂、李光大。

史學研究所：正取：陳立文、王大智、江天健、鄭俊彬、韓桂華。

地學研究所：正取：郭大文、周國屏、程仁宏。

中國文學研究所：正取：王新華、李添富、林葉連、許鳴鏞、李國俊。備取：何右松。

實業計劃研究所工學組：正取：彭慶、孫嘉陽、鍾起岱。備取：鄭博文。

實業計劃研究所農學組：正取：郭曜豪、蕭文鳳、李栢淳、黃偉成、林俊寬。備取：趙肇迪、呂車鳳。

經濟學研究所：正取：許欽洲、黃寶祚。

哲學研究所：正取：黃漢青、李燕蕙、簡國榮。備取：李志勇。

前略四十九號二樓，中華民國加強儲蓄推行委員會收。

每份參加作品，應寫明作者姓名、性別、年齡、身分證統一編號、通訊處、就讀學校與年級，用長十公分、寬十公分紙書寫，浮貼於作品背面右下角。

優選廿名，各頒發獎金及獎狀。

繪畫項目：主題在於表現節約儲蓄對個人立業、家庭生活、國家建設之影響。錄取前三名，佳作十名及優選廿名，各頒發獎金及獎狀。

收件日期至八月卅一日止，稿件以掛號郵寄台北市館

# 中華民國大學出版部

朱重聖教授

## 組織現況及其功能

### 應邀參加韓國大學出版部協會第三屆年會專題報告

首先，我要感謝貴會及會長李煥先生，使我有這個機會來到貴國，參加貴會第三屆年會。我相信，因著這個機會，必能使我與兩國大學出版部間，在彼此交換心得與經驗下，得到一些實質的助益。

談到大學出版部，首先就應該先談到大學的功能。我相信，大學對任何一個國家而言，都應該算是一個學術的重鎮。因此，大學的功能至少有三，即教學、研究與出版。這中間，教學與研究，在此我不想多作解說。至於出版，則是把大學學術成就貢獻於社會大眾最重要的方法之一。有鑑於此，現代化的大學，均非常重視大學出版工作，而有出版部的設立。

大學出版工作，在中華民國現有二十八所大專院校中，仍只是處於一個萌芽的階段。多數的學校，皆在教務處下設置出版組，負責印製各類的講義與教材；少數的學校，則設置出版社，除印製講義、教材外，也出版一些學報，和少數的圖書、雜誌。其唯一能符合現代化標準，大規模經營，堪稱為出版部的，則只有中國文化大學一個學校。

中國文化大學出版部（CCUP），成立於一九六二年，現有員工一百五十餘人，是學校的一個專業單位。每年出版圖書四十五種以上，並另有各式學報、年刊、季刊、月刊、周刊等十七種。其發行網除國內外，更普及於歐美各國。因此，要報告中華民國大學出版部的組織現況及功能，倒不如報告中國文化大學出版部的組織及其功能來得妥切。

### 壹、組織現況

一個大學出版部，在組織上有兩個不可缺少的要件：一為完善的制度，一為充裕的資產。就完善的制度而言，並不僅限於本身的結構，而且必須合於各類法令規章。就充裕的資產而言，亦不僅止於資金而已，尚必須包括各種設備與人才。像這些制度與資產，至少必須慘澹經營十年以上，才可能略見其規模。

就以中國文化大學出版部來說，在制度上，對外而言，它是一個財團法人，必須符合中華民國私立學校法及私立學校組織規程的規定，並受教育部的管轄；它是一個出版機構，必須申請出版登記，並受中華民國內政部暨新聞局等單位的督導；它是一個營業單位，必須盡繳納營業稅的義務，而受中華民國國稅局的查核。就對內而言，它是直屬校長之下的第一個一級單位，並同時受出版委員會、華岡興業基金會之督

導。至於出版部本身，經過多年來的經營，目前是實施五組一廠制，並認為這是大學出版部最好的組織結構。這五組一廠，分別是人事行政組、編輯組、業務發行組、企畫推廣組、會計組，及印刷廠。

中國文化大學出版部目前所擁有的資產，是二十餘年經營累積下來的。其中資金一項，成立之初，完全由學校投資。自第二年起，則改為半數補助，即所有經費由出版部自籌，不足之數，由學校編列預算，給以二分之一或三分之一不等的差額補助。自第五年起，則完全獨立經營，不再由學校補助，且盈餘必須撥充建校基金之用。目前該部資金採預算制，足供全年正常運轉。

談到設備，這也不是短時期就可能見到效果的。一個大學出版部，除了必要的消耗財外，最重要的則是生產財。而生產財的投資，對任何一個出版機構而言，都是大投資，慢收回。其中如圖書一項，任何一本圖書的投資額均不在少數，但是一次投資後，發行一年，甚或二至三年，始有可能收回成本，並求得盈餘。又如如機器設備，任何一臺印刷機械，價格都不低，而且購置後，其能量是否符合於投資要求，亦在在都有問題。因此本人的看法是，大學出版部在設備上，不必好高騖遠，急功好利。圖書出版要有好的水準，有其一定的品質，自可安步當車，慢慢求得效果的。至於印刷，則在經營之初，不妨採合約辦法，發放製作，等到有了一定的邊際效益後，再講求印刷設備的添置。例如中國文化大學出版部，成立迄今，圖書已超過一千種，它每年利用這一千餘種圖書的發行，即可求得相當的利潤。但是它每年所出的新書，則仍然限制在四十五種上下，以免過度投資，造成資金運轉困難。至於該部印刷廠走上軌道，則至今不過五年歷史，而且是在多方面考慮下，符於經濟成本後才設置的。目前它的水準已達高級彩色化，設備已具中上級印刷廠之規模。

大學出版部另外一項重要的資產，在於人才的養成。人才在學中是最富饒的，卻也是最困難的。因為大學中的人才，多具有高深的學理，但缺少實際的工作經驗。大學出版部需要那些人才呢？若擇其要者言，不外乎行政人才、經理人才、編輯人才、發行人、會計人才、印刷人才等。因此大學出版部所需人才，不是一朝一日就可養成的，而是必須經過長期的培養訓練。也因此，大學出版部在人事管道上，應儘量講求活潑具生機，卻不宜變動太頻繁。目前中國文化大學出版部在人才的養成上，多選錄自中文、文藝、史學、地

學、印刷、企管、法律、藝術、英文、日文、新聞；等所系畢業之精英，平均年齡不到三十歲；在職期間，並不斷施以各類講習訓練，以適任工作，講求效率，表現團隊精神。

### 貳、編輯藝術

要談到大學出版部的編輯藝術，則必須再談談大學出版部的功能。我始終認為，當今出版工作，應實施分級制，亦即商業出版、學術出版與大學出版三級。三者應各有各的宗旨，而且界限分明。一般通俗消遣性之讀物，屬商業出版；具啟發性、普遍傳授性之著作，屬學術出版；具專業知識，能提昇學術水準者，始入大學出版。不過大學出版，又應配合各大學特長，量度本身能力，以維持一定之特色與水準。因此，在這個要求下，中國文化大學出版部目前之出版品，可歸納為十大類如下：

- 一、中華大典：為網羅專家學者集體貢獻之鉅著。較著名者，有中華百科全書、中華學術與現代文化叢書、中文大辭典，及歷代正史新刊本等。
- 二、大學叢書：為大專院校學生共同常用之圖書，亦即一般通稱之教科書。
- 三、專門叢書：指各類學報及專門論文集。
- 四、一般叢書：含外文圖書中譯及各種專著。
- 五、文藝叢書：為較具學術性之文藝著作，亦即一般通稱之學院派文學。
- 六、地圖集：指各類學術性且具權威性之地圖，如中國歷史地圖、世界地圖集、中華民國地圖集等。
- 七、外文書刊：如英文本中國文化叢書、中國文化季刊等。
- 八、中文期刊：如世界華學季刊、文藝復興月刊、美哉中華畫報月刊等，皆各有其特色與宗旨。
- 九、視聽器材：指有聲有色之立體出版物，如唱片、錄音帶、錄影帶：等。
- 十、其他：指具學校特色之各種紀念品、禮品、月曆、記事本：等。

上述各出版品，皆為中國文化大學出版部目前的工作範疇，此處只提供參考而已。不過，談到這些出版品，又有兩個值得我們注意的問題：其一，是這些出版品如何編撰；其二，是這些出版品如何出版。

首先，出版品如何編撰：我想這個問題的癥結，應該在編輯藝術的充分應用與發揮上。因此我常主張，一個好編輯，就要有蜘蛛網一般的頭腦，無所不慮，百密不疏；又要有文藝家的文筆，藝術家的美感，外交家的口才；尤其要對印刷基本原理由有深切的認識與了解。如此，在編輯藝術上，才能使遺稿、審稿、編稿、校稿，無不盡善盡美。也因此，編輯並不是人人可擔任的，編輯幾乎是個全才。則本乎是，目前中國文化大學出版部編輯同仁，經常在下列各編輯藝術與技巧上，不斷講習、訓練、觀摩，期能求得最高的應用與發揮：

(下轉第三版)

一、如何磨練文筆，修養美學。  
 二、如何熟練各式文字版、圖片版之設計、完稿。  
 三、如何加強文字學上的修養，辨識正訛字，並提高校對技巧的質與量。  
 四、如何加強色調的鑑賞力，與圖片的透視力。  
 五、如何擬定主題，探索稿源，尋求作者，並與之保持適度的聯繫。

其次，出版品如何出版：要討論這個問題，就必須講求整體計畫作業制。亦即對任何一項出版品，由其主題的構思，稿源的尋求、審訂、編排起，至成本的評估、核算，發行策略的釐定、推展，均在事先規畫協調，然後多線同時並進，以收事半功倍的實質效果。目前，中國文化大學出版部對於這一個制度，已有一套非常詳備的流程，限於時間，我不多作介紹。但有三件事卻必須注意：  
 第一，出版品的審定必須客觀，因此應有邀請專家學者擔任評閱員的必要。  
 第二，整體計畫作業制應以編審會議為核心，各項工作，均應環繞編審會議的決定來執行。  
 第三，出版品不應以出書存入書庫為滿足，必須注意其後續的發行與讀者反映。

### 叁、發行與推廣

剛才我已報告，大學出版部的出版品，不應以出書存入書庫為滿足，而必須注意其後續的發行與讀者反映。因此此處，我想再就中國文化大學出版部各類出版品目前的發行狀況，向各位作簡單的介紹。

先談發行量問題：任何一項出版品的發行量都不可能固定，也不能隨便決定，而是必須利用編審會議，就成本評估並求出的發行策略後才訂定的。而這些數量，就我們中華民族而言，暢銷圖書一次發行約在五萬本上下，其次二萬至三萬本上下，最少則在五百至一千本上下；期刊的發行量，前由二千本上下至二萬五千本上下。當然這中間，一次發行量愈少，其售價亦愈高；發行量愈多，其售價亦愈低。

再談發行時間問題：發行量決定的同時，也必須求出可能的發行時間。發行時間就中國文化大學出版部目前的標準言，最長者為一年，最長則不得超過三年。所謂發行時間，是以所有成本收回為最低限度。像這些，都必須在編審會議時，事先作精確的評估，才不致有太大的偏差。  
 再談發行方法問題：講到發行方法，首先就必須注意發行單位如何組成。目前中國文化大學出版部的發行單位，是由業務發行組與企畫推廣組共同擔任，有如人之左右兩臂，各有專司，缺一不可。業務發行組的工作重點，在「點」的處理上；如門市、服務站、經銷商，及直接郵購等。企畫推廣組的工作重點，則在「面」與「線」的處理上；如各式型錄的製作發送，商場情報的蒐集整理，海外發行工作，讀者反映調查，及公共關係等。中國文化大學出版部在國內、國外的發行方法上也不相同。國內因為人口密集，面積不大，因

此以經銷店、門市、廣告、書展等法為主，並建立各類發行網，以刺激讀者興趣；其購買者則以個人讀者比率較大。國外則因人口散處，面積遼闊，市場結構以圖書館與學術研究機構為主，故多採直接推廣(Direct Mail)法，以各式型錄，在靈活而詳確的商場情報下，從事發行。

### 結語

最後要向各位報告的，是大學出版在中華民國現有的地位。我想這種地位又可分兩方面來說明。

其一，對中華民國出版界而言，大學出版常能執出版界之牛耳，並引導走正確的方向。即如中國文化大學出版部，其圖書如中華百科全書、中華學術與現代文化叢書、中文大辭典等，均是目前最具權威的中文工具書，不僅享譽國際，而且引起國內出版界一陣百科風與字典熱。而目前正在編修中的「先總統 蔣公全集」，也興起了國內出版界一陣編印近代偉人思想言論集的浪潮。像這些例子，都不難見出大

學出版工作在中華民國出版界的地位。  
 其二，對大學本身而言，則大學出版不僅能提昇學校學術地位，而且可藉盈餘，供作學校資金。於名於利，均有相當助益。例如中國文化大學出版部，除前述各鉅著使學校更享譽外，每年並可提供相當經費，撥充學校建校發展之用。此外，透過出版品的交換，促進校際合作；透過出版工作各項環節與設備，提供學校相關科系實習之用。亦皆為大學出版部工作之外的一些附帶功能。  
 以上，以中國文化大學出版部為代表，向各位簡單介紹中華民族大學出版之現況及功能，未必皆能符合貴國的現況與要求。但是如果果能藉這次機會，在交換心得與經驗下，取得一些實質的助益，則對我個人來說，已是不虛此行。也因此，我要再一次謝謝貴會及會長李煥先生。謝謝！我的報告就到此結束。  
 (轉載自「文藝復興」月刊第一五三期)

## 歐州通訊

林信和

敬愛的 創辦人尊鑒：  
 首先向 創辦人請安，夏日來臨，華岡應是一番鳥語花香的景象。

讀華夏導報知華岡天橋折舊換新，真為華岡人高興，天橋繫連各館，本是華岡特色，最難得的是它表現出 創辦人的愛國子弟一片愛心，華岡多風雨，教職員多虧它庇護，記得以前在華岡時，天橋常遭風患，內部也有滴雨的現象，走起來更有響聲，現在回想起來，才知它功勞之大，在母校風景圖片上，它也有「錦上添花」之美。

只是不知天橋究竟重建或是轉入地下改建地道，建地道可能耗費較高(?)，但是一勞永逸，可謂各有利弊，不過鋼筋水泥天橋，也可經得起大風大雨。生只是想到，如果母校改建地道，不妨廣為築之，地道內只要寬廣，可以做多種用途，這是歐洲建築之大特色也。生受 創辦人栽培之恩，目前已近完

成論文階段，這段海外時間，的確讀，也看了不少東西，並與此地僑界建立了良好的關係，四月間在慕尼黑舉辦世界五大洲華人及歐洲華人團體第十屆聯誼會(合併舉行)，生參與籌劃並協助了這項大會，與會六百餘人的交通節目均由生負責安排，各方面都很滿意，老僑務委員長毛松年先生還特地來函致謝，現任僑務委員長曾廣順先生亦與生多次見面，成為舊識矣！

最令生高興的是與僑胞的深切友誼，不僅是老僑，還包括新近中南半島來德新僑，這些朋友，在西德尚未與國內代表處有周全的接觸，可以說是人地生疏，而在幾度交往之後，他們都成為生最要好的朋友，這些友誼，將令生以後回國，不能忘懷。  
 生預計於九月底交清論文，可望於十月底或明年二月底口試，取得慕尼黑黑大學法學博士學位，希望明年春天時，已在母校任教。  
 目前(六月廿六、廿九日)正在台北舉行中國國際法學會國際學術研討會，生亦有邀，但是因為博士論文寫作最後階段，所以沒有回國。生則介紹生之指導教授——慕尼黑大學國際公法研究所所長 Prof. Dr. Simma 及另一位女老師 Dr. Renate Platzer 應邀赴會，生二位老師參加並發表論文，使得生研究所成為 Co-Sponsor，這當然多

由於 創辦人的厚望，生在此特別獲得沈大使的照顧，最近生趕寫論文，不再參加同學會活動，這次大使來參加端午節聚餐，頻頻問生為何不在，對生極是關心；慕尼黑代表處章光主任亦是時常關照生，每提起您，大家都敬佩。以上是生簡單的報告，生與內人小綢一併恭候 恩師，師母康安！  
 林信和敬叩  
 在綢  
 六月廿二日

### 座右銘一則

編輯室

碰到小事不要過於自大，則碰到大事應不致顯得過於渺小。  
 如無法集中精神，貫注一事，常為外在因素分散了注意力，要想有成，實是難事。若能全神貫注，即使失敗了，也難免獲益。  
 人很容易被簡單的小事所迷惑，為此眼光要放遠些，須從大處着眼，小處着手，雖然並不一定可克服困難，但盡力而為，最後終必成功的；所以集中精神做事，是成功的要訣。

# 研究發展與愛心

張天開教授

展視二月廿九日「晨鐘」，對於余玉照先生大作「研究精神」發生很大的興趣。除該文所提到的楊教授國樞一篇「如何提高大專院校的師資素質與學術水準」的文章不幸沒有看到以外，余先生所指的應有三「心」兩「意」的研究精神，我大部份同意，只有兩點補充。

第一、兩「意」之外我想加一「意」，即除了誠意和創意之外，加一個「樂意」。讀書是一件十分開心的事，但對於一些兼課太多、會議太多的學者教授們而言，要他們多作研究，一定要他們「樂意」才行。樂意即「興趣」。無論做什麼事情（讀書和有時會漫長的研究工作當然包括在內），如果要他專心去做，連吃飯睡覺時也會忘記，就一定要他有莫大的興趣。有些人上課時偷偷看他十分着迷的小書，甚至燈熄吹了以後，他還在被裏開手電筒繼續津津有味地閱讀，不忍釋手。一定要他樂意的研究，十分有興趣的去研究（如居里夫人做鐳的研究一般），才不會一曝十寒，這樣才會有滿意的成果。

第二、三心我建議改為五心。除了余文所提到的決心、專心和恆心以外，應該加「信心」與「愛心」。對於讀書不求甚解的人，往往在念書沒有什麼信心。對於自己是否要去學問，好像沒有什麼把握。尤其是程度較差的同學，或者學業基礎不算很紮實的講師和教授，往往對於問題的根源，不會產生什麼信心。但是信心是一切研究計畫推動的泉源，一定要對自己的研究工作富有極高的理想與信心，並且對於自己的聰明才智也不要過份的小看。一定要對自己的研究計畫具有莫大的「信心」，才會有決心、專心、與恆心的繼續努力下去，這是一定的道理。對於研究工作發生懷疑或者沒有「自信」力的人，這份工作絕對不會持久（不可能一人能之，已十之；人十能之，已百之），或者做得圓滿妥貼的。

更重要的，除了信心、決心、專心、和恆心以外，一定要有「愛心」。以社會科學而言，這是研究人類行為道德的綜合科學的長，目的在使人際關係和諧，人人皆能發展與貢獻其自身的所長，使自己在人際關係最快樂的生活，使人類社會安和樂利，有如活在人間天堂裏面一樣。

拿兩個人做例子加以說明：一位是馬克思，一位是孫中山先生，對研究工作而言，這兩位都是「學者」，但是絕對的不同。前者是以「恨」做出發點，後者是以「愛」做出發點。馬克思認為物質資源完全是工人勞動生產的結果，但是工人沒有享受到這份成果，因為他們被僱主們所剝削，因

此他主張以階級「鬥爭」的方法去打倒資本家，樹立無產階級專政的制度。孫中山先生認為人各有志，人各守本份，只要你盡量發揮你的所長，並且大家公平競爭，忠誠合作，我們就可以建造一個三民主義勞資協調而和諧的「大同」世界。馬克思在大英博物院大閱覽室看了不少書，做了很艱苦的研究工作，但因為他沒有「愛心」，所以他所倡導的無產階級專政、階級鬥爭和共產制度，不知「害死」了多少人，使得一八四八年（他發表共產黨宣言之時）到現在一百三、四十年之間，全球人類很多在共產國家之中痛苦掙扎，求生不得、求死不能，受到馬克思主義的陷害。

反之，孫中山先生以仁愛為出發點的「三民主義」，光明的照耀在今日寶島臺灣，使得吾人豐衣足食、奮發有為，無論在經濟、政治、社會、文化各方面都有極大的進步，使今日的中華民國成為大陸上十億同胞所嚮往之中心，全球開發中國家的好榜樣。這其中的主要原因有三民主義所給我們指示的方針，是以「仁愛」和諧合作為出發點，是完全正確無誤的。而三民主義是國父孫中山先生集中外學問思想之大成，由他以「愛心」（愛國家、愛民族、愛世界人類）而完成的偉大研究的傑作。

兩年以前，當我七十歲的時候，華岡中國文化大學勞工關係學系和勞工研究所的師生們，在所圖書館為我做壽，買了一個大蛋糕分吃，同學們要我發表一些「生日感言」，我就乘機和他們提出做學問的五個心：信心、決心、專心、恆心和愛心，我對於「愛心」一點特別加重。

我說：三民主義的真正推行要透過：倫理、民主、和科學。倫理就是人與人的和諧關係，以「愛心」為出發點，大家互相關愛，和衷共濟。民主即以多數人的意見為意見，服從多數，尊重少數，並且要守法、守份，否則就不能樹立一個國泰民安的法治社會，假如大家不守法，民主又有什麼用，訂了法律不是成了具文嗎？科學是指我們要用科學的方法去研究發展，充份發揮每個人的天賦才智，為社會大眾服務。因此我們又想到服務。人生以服務為目的。研究的目的是學以致用。研究和發展是一物的兩面，密不可分的。要鼓勵人們用心「研究」，以便貢獻其所長為社會人類服務，一定要研究工作配合發展。如果為研究而研究，那是在理論領域兜圈子，對於現實社會人士的安和樂利是不會有很大實益的。

以我四年多以來所主持的文大勞工研究所而論，四五年来各有關單位委託我們所做的建教合作計畫，何止十幾個以上。在去年一年之內，我就親自執筆為文，將研究成果提交主管委託的機關，就不下三個方案，還有兩個正在在繼續研究與草擬報告之中。這三個已完成和兩個正在研究的方案，依順序為：①加強勞工行政組織方案，②推行企業員工分紅入股計畫方案，③健全勞工組織、發展工會運動方案，④普遍實施勞工教育方案，及⑤締結團體協約、協調勞資關係方案。

與趣。我們提出報告以後，都很興奮地等待下文，希望「研究」多少能夠帶來一些相關的「發展」，則我們會感到我們的研究工作，雖然辛苦，也許會為社會人士甚至國家民族的福祉，帶來一些不足為外人道的貢獻。這樣會使我們心滿意足，好像沒有「白做」，對於將來的繼續研究計畫，也會增加更大的「自信」，對於研究工作也會具有更大更切實的興趣，希望更能符合上述的「五心」和「三意」的研究精神。

反之，如果呈上去的「研究」計畫均如石沉大海，與實際的「發展」不發生任何的關係，甚至當初的委託機關（我們所提出的一報告書有如長達二三十萬字以上）也可了事歸檔，或者再考慮下一個合作計畫；如果如此，這種研究案件雖然勞研所受到重視，接受委託，師生有直接研究現實問題的機會，不會只讀「死書」，亦有很大的裨益，但是如果「研究」與「發展」脫了節，那就會有很大的不良的副作用。

本來，在我們的現行組織結構之中，要做社會調查與研究，困難重重。首先要進入工廠調查就要先獲得主管單位的核准，並領取調查編號，進入工廠調查，有時一問三不知，不易進入情況，獲得實情，很多機關的資料並係一書信件「或一保密」，多不外借，有時亦不讓你翻閱。如你有書信詢問，徵求資料，十次有九次沒有回音。這和西方工業先進國家相比較，我們的研究人員所受到的「閉門羹」和難以獲得可靠與充份的資料，是超出人家之上的，凡是做過社會調查「研究」工作的人，都會有此親身的體會的。

如果「研究」與「發展」能夠緊密的配合，社會進步當可加速，研究人員亦會得到相當的慰藉與鼓勵，因為他們對於社會安寧與進步，會有多少的貢獻，多少履行了「人生以服務為目的」的信念。

在結束本文以前，在此要一提的是：東鄰日本人對於研究工作的興趣比我們濃厚得多，他們的出版品中，對於各種研究工作的成果有很多專書報告出版問世，這是日本研究人員勤奮工作的成果之一，值得吾人佩服。但是我想日本人研究工作做得比我們「起勁」的主要原因，是他們「研究」與「發展」有很好的配合。日本人學人家的本領最大，而且他們還決心青出於藍，致力於研究改良從他人抄襲而來的學說和制度。一面研究、一面運用。以勞資關係而言，他很快的將西方國家的科技學去，而加以改良發展；將我國的以「仁愛」為中心的儒家哲學搬去，而發展為「終身僱用」，勞資關係的協調與和諧，使其勞工成本較西方國家為低，勞資關係較西方國家為良，其結果使他成為今日世界的經濟大國。其中原因之一，是因為他們的經濟與社會甚至人文科學的「研究」工作，和「發展」能以緊密的配合。研究成果付諸實施，如有缺點又立即加以研究、發展，而改善，使其研究工作成了一個「活生生」而虎氣騰騰的工作，研究人員因為他們努力的成功獲致了良好而實際的「表現」，更受到人民的重視。人們對於研究工作也就趨之若鶩了。

（轉載自中央日報七十二年三月六日中央日報）