

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第三一五七號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人：張 其 詢
 發 行 所：行 學 生 活 動 中 心
 主 編：梁 玉 明
 副 主 編：鄭 嘉 武
 印 刷：印 刷 系
 發 行：行 學 生 活 動 中 心

第七屆CDC電腦用戶聯誼會

今明兩日隆重舉行

由校長鄭嘉武主持

（本報訊）由本校主辦之第七屆CDC電腦用戶聯誼會，定於今、明（七、八）兩天假陽明山聯勤外事活動中心舉行，開幕式於今日下午二時卅分由校長鄭嘉武博士主持，各資訊界主管及城區部張溯崇主任、電腦中心吳宏文主任均應邀出席。

為期兩天的活動

中，第一天將安排資訊專家周誠寬博士主講「資訊中心」的發展現況與未來，另有資訊專題報導，工作心得交換及聯誼自強活動（桌球、網球、保齡球等球類友誼賽）。康樂晚會將由本校藝術學院

化工學社

（本報訊）化工學社為選拔球技精湛之同學加入系隊，以備明年參加全國大專化學球賽，特舉辦化工盃球賽，定於本月十四日揭幕，比賽分籃、排、足三項。

選拔系隊

（本報訊）又，領隊會議定於（七）日中午十二時假中工系圖召開，會中將抽籤決定各班賽程，並宣佈比賽注意事項，盼各班班代表務必準時出席。

印刷及舞蹈系

聯合歌唱大賽

（本報訊）印刷、舞蹈兩系為增進同學間之感情及兩系之聯絡，定於（七）日下午六時卅分，假中堂舉行「聯合歌唱大賽」，包括獨唱、合唱等節目，優勝者可獲系主任及助教等提供之獎品，盼兩系師生踴躍參加。據悉，此次比賽燈光、音響設備俱佳，節目精彩，也歡迎全校有興趣者前往聆聽。

今日電影

（本報訊）活動中心週五電影欣賞

大夏盃舞蹈比賽

明假光華樓舉行

（本報訊）城區部第六屆大夏盃舞蹈比賽，定於（八）晚七時假光華樓舉行，計有廿三隊參加。該項比賽共分民族舞、現代舞、土風舞三組，出場序及號碼為：
 一、民族舞：家政—天山兒女、行管—苗女嬉春、國貿—中樞英雄、觀光—塞上策
 二、現代舞：企管—菲律賓扇子手巾舞、資訊展、盼參加者
 三、土風舞：銀行—田家樂、法律—墨西哥鬥牛舞、國貿—卡馬倫斯卡雙入舞、新聞—斯堪地亞舞、社工—娃娃之夢、經濟—酒瓶舞、行管—義大利鈴鼓舞、大傳—四拍子擊鞋舞

參觀活動

（本報訊）經濟、鄒容學社定於（八）日參觀青島資料館、資訊展、歷史博物館、汽水廠等，參加社員山上於上午八時假大成館前；山下於八時卅分假市議會前集會。

師生越野賽

（本報訊）為聲援「警察隊暴安良」全校師生越野賽，定於（七）日中午十二時廿分，假學生活動中心召開領隊會議，盼團體報名之各領隊準時開會。

更正從速

（本報訊）大學部各系組班代表，於本月廿日前將班上同學之住址、姓名等中文電腦學籍有誤之名單送回註上，得申請乙種獎

黃志成談大學教育體認

（本報訊）化學社定於（七）日下午三時，假大德一〇四舉辦演講，講題為「對大學教育應有之體認」。此次演講特邀副校長主持，由黃志成老師主講。內容包括：一、認清大學教育之新趨勢；二、大學生所負之時代角色；三、如何充實大學生活。歡迎同學屆時前往聆聽。

林宗敏講鐵路地下化

（本報訊）市政學社定於（七）日上午十時，假大德二〇六邀請台北市都市計畫處長林宗敏，主講「鐵路地下化」台北車站區域規劃構想，歡迎聆聽。

補填資料

（本報訊）據教官室表示，各年級尚未完成大專集訓，應補訓者，應於本月十五日前親至教官室辦理登記。

社團簡訊

△氣象系今日上午十時舉行系展第二次協學會。
 △詞曲社今日下午二時於活動中心接受音樂雜誌社採訪
 △慈安社紅衫營工作人員今日下午六時假大德二〇八召開研習協會
 △家政研習營棒針編織班，今晚六時開始上課，地點改在大德三一六。
 △映典學社今日召開第二次區常委暨小組長聯席會議。

冊組學籍股

資料凡經更正，不得隨意更動，此後凡寄發成績通知單、註冊費單等均以此次資料為主，務必確實填寫。
 雅芳公司
 徵工讀生
 （本報訊）台灣雅芳公司（AVOZ）徵女性銷售工讀生廿名。凡有興趣者，請於本月十五日前，親至教官室辦理登記。

馬、經濟—鳳陽花鼓

馬、經濟—鳳陽花鼓、中文—粧台秋思、企管—大漢兒女。二、現代舞：地理—黎明的歸路、資訊—天之戀、銀行—心路、大傳—大家閨秀。三、土風舞：銀行—田家樂、法律—墨西哥鬥牛舞、國貿—卡馬倫斯卡雙入舞、新聞—斯堪地亞舞、社工—娃娃之夢、經濟—酒瓶舞、行管—義大利鈴鼓舞、大傳—四拍子擊鞋舞

弘道社秋季令營系列演講之一

認識自我

主講人：賀開鈺

隨著物質文明的日益衝擊，人們對心靈的需求，表現的更為渴慕。每逢星期日，不僅已踏入社會的人士，拋開塵世的羈絆，盪漾於湖光山色的大自然裏；就連莘莘學子，也放下書本的重擔，走向大自然的青翠中。中國青年反共救國團，多年來一直抱著以「服務青年」的宗旨，在全省各地的許多風景名勝區，依著當地的地形、氣候與人文等因素，興建了一系列的青年活動中心。其中一處，是剛於去年正式啟用的墾丁青年活動中心。

建於民風淳樸的墾丁海邊，一面依山，三面環海的墾丁青年活動中心，遠看之下，恰似一個脫胎於我國南方的小型村落。車過墾丁國小，循著前面的大道，走進一百公尺外的另一條柏油馬路，赫然發現一隻石青蛙，龐然的蹲在那裏。經過該中心的招待所，向左穿過一道牌樓，這處襯著碧海藍天的深處，真叫人興奮的宛如浪子，經過漫長世紀的變換，而重回溫馨的家園一般。

近代中國史上，因政權不停的移轉和經濟

一個人的所以生在世界，是全能的天主的恩賜，也是天主對人類愛的標記。在日常生活中，無論是精神或物質上的，祂都按我們每人的需要而賜與我們。的確，上主的宏恩使我們每天領受新的祝福與天主寵愛的滋潤，使我們永遠活在這充滿希望的園地裏。

現在讓我來與大家分享我個人對自我認識的淺見與經驗。

人生沒有十全十美的，首先在自我認識上瞭解自己，如此，對於我的言行、處事、為人，有很大的決定性。

(A) 假若我認爲自己是人們心目中分文不值的人，我絕對不敢站在各位面前公開演說，萬一被環境所逼，不得已要出面時，大概我也會驚慌得結結巴巴，而因此遭致人們的輕視，這樣一來我便會更瞧不起自己，自然就容易產生自卑感。反過來說：假如我自以爲是個端莊又可愛的人，那我的動作、表情、言談，會表現得較自然、較生動些，若我有多次機會讓我嘗試的話，我的成功率將會愈來愈高，那麼我的成功將肯定我的自我認識（我確實是個端莊而可愛的人）。

(B) 經驗：是一個影響我們行動的因素

一個高大個子的人站在鏡子面前，仔細去觀察，去認清自己的真正臉孔，及身高，會給自己帶來驚訝，甚至緊張害怕。原來那就是真實的我：一個人面對自我的當時，他很自然的會意識到自我。這種自我意識是個人經驗中的特質，它能深深的影響一個人的一生，也可以決定他對自己的看法與態度。凡是不能

中國古代的客棧，有素黃的燈籠，古拙的木桌，還有長條的四方板凳。由於是「龍的傳人」用膳的地方，故名曰「龍門客棧」。在這裡用餐，不僅方便，而且還令人有感如古代俠客豪邁的氣概。如果還穿一襲古裝，手拿一把銳劍，遇上惡霸，就飛如箭似的射他一杯苦酒，不亦快哉！「善我堂」這處做爲集合的場所也是很特殊的，它的天蓬中央斗

更縣縣的流入您的心坎裡。中國的姓氏，老早就有其歷史的源流。爲使青年認知「木有本，人有根」的古訓，於是該中心的宿舍院落，特別以台灣九大家姓的堂號命名（註），並將各姓堂號的由來及歷史，書於各堂正廳，俾與慎終追遠之效。於這座龐大建築物群的中央，尚有一塊用青石鋪成的廣場。暖暖的太陽，從東方燕尾屋脊的縫裡，篩出昔日酬神演戲、南北交易等的熱鬧景象，到了夜幕低垂的時候，邀請三五好友，凝視遙遠的星光，互訴互古以來的人間故事，也靜靜的聆聽歷歷久却依稀熱稔的浪濤聲，豈不妙！

生活在這座傳統建築的搖籃裡，是一種詩意的享受，也是一份悠遠的懷念，無能休止。

（孫德劭撰）

註：台灣九大姓氏及其堂號
 陳—穎川堂、林—西河堂、黃—江夏堂
 張—清河堂、李—隴西堂、王—太原堂
 吳—延陵堂、劉—彭城堂、蔡—濟陽堂
 吳—延陵堂、劉—彭城堂、蔡—濟陽堂
 十二月五日至十二日，受理報名。）

生活在傳統建築的搖籃裏

墾丁青年文化中心

臺灣文化研究社提供

閩南傳統建築的色彩。而內部的陳設，却隨著屋子的功能而不同。其中，有一座四合院道書院造型，質樸典雅；後面是一會議室，兩旁則是教室，令人身入其中，不覺先聖先賢的金玉良言，從四面八方灌入我們後代子孫的耳際，許久不散。書院的對面，是解決民生第一問題的餐廳，兩層的建築，正像拱，係取材於鹿港龍山寺戲台的八卦藻井，色彩華麗，並繪有「孔子問禮」、「關公曉義」、「大馬清廉」、「勾踐恥恥」的故事圖，使人在緬懷先民優美文化之餘，亦有見賢思齊之效。在以上三棟建築外所環列的九棟宿舍，全備有古典的現代化設備，身入其中，彷彿可以聽到曾歷風霜的先民從庭院中不斷的傳來細細的話語，流進窗上的竹簾

發現自身缺陷的人，會經常不斷的指責他人、批評他人；相反的，如果我發現自身的缺陷，同時能欣賞他人的優點，如此我也就能接受他人的缺陷。一個不敢面對自我的人，就如一位胖太太不肯照鏡子一樣，一直壓抑不完善的自我，從意識界逐出，這樣她不但無法體會他自身的缺陷，連自己的優點與才能也因此而遭到埋沒。一個能夠接納自我的人，是能以耐心去容忍自己無法改善的缺失，有勇氣剷除那些可以改進的毛病。自我接納並不是被動的屈服，而是主動的承擔，不管事物的好壞。

自我接納往往會帶來自信，自信又給人帶來勇氣去嘗試，去建立新的關係、去冒險、去接觸新的環境。

(C) 自我成長：隨著自我接納，我就有相當的勇氣去探討未知的世界。例如：在公車上向鄰人打招呼、在團體中首次發問、在小組討論時第一次發表意見、第一次與異性朋友約會、在學校的組織中參加新社團等。都是很明顯的向未知環境挑戰、冒險，屢次冒險的人才有多更多成功的機會，因此一個能夠自我接

中國文化大學 資訊及電腦中心簡介

電腦中心主任吳宏文

一、沿革

本校設置資訊及電腦中心，主旨在於推廣電子計算教育，使本校師生能利用電子計算機之知識與設備，從事學術研究與實務應用，期達「學以致用」。

張創辦人高瞻遠矚，民國五十七年四月十四日，即於中華學術院成立電腦研究所，先後聘有范光陵、劉佐人、周森滄、鄭嘉武等先生主持其事，從事學術研討；六十四年四月正式成立電腦中心，同年十一月裝置美國NCR公司世紀一〇〇型電腦系統，奠立電子計算機教育基礎。更由於創辦人教育與國之崇高理想，期使本校師生學習最新電子計算機知識與技能不惜花費鉅資，於民國六十七年十一月裝置CDC公司世霸一七一最新型、最快速電腦系統。且於民國七十二年九月，增購Prime公司320型迷你電腦系統，以利本校資訊教育之推展。

二、人員編組

本中心設主任一人，並分程式設計、資料管制、教學輔導等三組，各置組長一人、組員及辦事員若干人。

(一)程式設計組——負責各項作業之系統分析與程式設計，並維護各項作業之軟體。

(二)資料管制組——負責各項作業之機器操作、資料處理與資料輸入等工作。

(三)教學輔導組——負責學生電子計算機課程之教學輔導與實習。

三、設備概況

(一)城區部電腦設備：

- 1 CDC CYBER-171 電腦系統——(1)中央記憶體容量一百三十一萬字。(2)磁碟機四部，儲存能量七億一千萬字。
- (3)磁帶機三部，每秒鐘可存取資料卅二萬字。(4)列表機一部，每分鐘可列印資料一千二百行。(5)讀卡機一部，每分鐘讀卡一千二百張。
- 2 交談式終端機系統——電腦終端機卅部。
- 3 CMC資料登錄機系統——鍵盤臺機八部。
- 4 打卡機——二部。
- 5 微電腦——四十部。

(二)校本部電腦設備：

- 1 學生實習批作業中心：(1)成批作業終端機系統——①讀卡機一部，每分鐘讀卡六百張。②列表機一部，每分鐘列印資料六百行。(2)打卡機——廿三部。
- 2 學生實習分時作業中心：Prime 3250 電腦系統——(1)中央記憶體容量二百萬字。(2)磁碟機儲存能量一億五千八百萬字。(3)印表機一部，每分鐘列印資料三百行。(4)電

腦終端機四十部。
3 校務行政分時作業中心：(1)交談式終端機系統——電腦終端機二部。(2)終端列表機一部。
4 微電腦——六十部。

四、業務概況

(一)教學輔導——本中心全部採用開放式作業，提供大批電腦設備供學生實習。七十三學年度本校共開設電子計算機基礎課程三十二班，選修人數為一、五九二人，總計為一〇七班，五三七四人。

(二)推廣教育——本中心為推廣資訊科學教育，在寒暑假期間，由本中心提供師資與設備，與本校推廣教育中心合辦電腦程式設計班與打卡訓練班，一方面滿足有志進修之社會人士，開拓青年就業之途徑；另一方面，可充分利用電子計算機設備，增加學校的財源。

4. 財務資訊管理系統——(1)貯存各單位預算編審與執行資料，提供各項統計分析報表與立即查詢的功能。(2)配合人事資料，處理薪資核算、所得稅之扣繳與申報等作業。
(四)建合作——本中心為充分利用電子計算機設備，在不影響學生實習與行政作業之情況下，與工商企業界及政府行政機構，實施建教合作。目前與本中心實施建教合作的機構有財政部證券管理委員會、中央信託局、臺灣省青果運銷合作社、福樂奶品股份有限公司、藍哥服裝公司、來來百貨公司等單位。
(五)學術研究——為了協助各系利用電腦設備從事學術研究，以期提高本校的學術水準，增進本校的學術地位，本中心多方設法，洽商國內外研究機構，提供各種程式庫(PACKAGE)贈送本校以供各系所參考使用。目前本中心已有的程式庫，在統計分析方面有MINITAB BMDP SPSS等三種程式庫，在數值分析方面有MATH LIBRARY，此外尚有建築工程結構分析、財務應用管理、電機工程設計等程式庫。

五、展望

(一)普及電腦教育乃是國家現代化發展當中最為重要的基本工作。其首要工作，在於改進教學工具與教學效果，必須不斷的擴充與更新電腦設備，目前已計劃於校本部，再裝置大型電腦系統乙套，使各系所均能裝置電腦終端機，便利教學研究之用，改進教學效果。
(二)運用電腦可以提高管理的水準，發揮行政效率，為推展校務行政電腦化作業，需要電腦中心妥善的系統規劃與設計，更需要各單位的通力合作；電腦中心將逐次添購中文電腦設備，以強化現有行政資訊管理系統的功能，並在短期內，規劃設備及圖書資訊管理系統，以期達成校務行政全面自動化的目標。

1 學生資訊管理系統——(1)貯存學生基本資料，提供行政單位所需各項統計分析報表及立即查詢的功能。(2)協助學生註冊及選課，節省時間並產生正確的檔案。(3)管理學生考勤資料，提高學習效果。(4)編排考試日程及座位，減輕試務工作的負擔。(5)處理學生成績資料，立即列印學生中英文成績單，並提供成績統計報表及退學名單。(6)協助應屆畢業學生的資格審核，減少繁複的審核人力，並提高精確度。
2 課程資訊管理系統——(1)貯存所有課程資料，提供各項統計分析報表及立即查詢的功能。(2)提供教師授課資料。(3)協助調課、調教室作業，提高工作效率。(4)記錄教師缺補課資料，協助人事管理。
3 人事資訊管理系統——貯存教職員工資料，提供各項統計分析報表及立即查詢的功能。

「艾歷」死了

舊時友好趕來參加喪禮，過了兩天，每人又各奔西東，回到原來的崗位。艾歷是自殺死的，整個片子便是利用倒敘的手法，來探討艾歷的過去和死因，然而即使是他最要好的朋友，都不明白他為何自絕身亡。

為尼克找到間接的志，因為他最像艾歷，仍然擁有一片赤子之心。導演為了避免片嫉俗、不滿現實，中過於沈悶的氣氛，充滿感傷又浪漫，現實又嘲弄的情趣，人生何嘗不是如此。

「大寒」的時代意義

廖燦輝

人哭著來到這個世界，

往往在別人哭著而離開——

縮影，每個人都以自己為出發點，去和別人打交道。或傳宗寄託，或重溫舊夢，或拉攏關係，他們會相處、分別，因死而再聚，夢死的日子，而割腕自殺。最後尼克過去和現在交插中，在談情說愛、嬉笑逗樂中，利用搖滾曲調來貫穿全場，使得全片在回憶吧！