

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三

社長	張其
副社長	鄭志
編輯	王淑
發行	吳淑
社長	張其
副社長	鄭志
編輯	王淑
發行	吳淑

新生盃辯論比賽

今日起受理報名

歡迎各系組踴躍踴躍隊參加

(本報訊)為培養新生思辨能力，並增進新生之情感，華岡演辯社定於十一月四日至八日假與中堂，舉辦「七十四年度新生盃辯論比賽」。

該項比賽，自今(十七)日起至本月廿四日止，每日中午十二時至一時，於大忠館地下樓演辯社辦公室報名。每系組得報名一或二隊，每隊四至六人(不含領隊)。比賽採新式奧瑞瑞辯論法。題目與賽程，均於廿四日下午六時，假大德一〇一開領隊會議時決定。

比賽將錄取團體獎前四名，各領贈獎盃一座，個人獎取前六名，各領贈獎牌一面，另甄選「優良辯士」四名及「最佳風度」一名，各頒錦旗一面。演辯社並於此次比賽中，甄選備備大專盃辯論賽之校隊選手。歡迎各系踴躍報名參加。

學生手冊

本週內領取

(本報訊)本學年度學生手冊修訂本，已分別於本月十一日、本月十四日上午領取完畢，凡有數量不夠或未及時領取之大一新生、轉學生及研究生，可於本週內至課外活動組領取。

(本報訊)七十四年資訊月演講賽，於廿九、卅日舉行，以「資訊與自動化」為題，自行撰稿，七分鐘為限，意者今日至課外組李助教處報名。

(本報訊)造園社於今(十七)日下午三時十分至五時假典六〇八，邀請旅美哈佛大學景觀建築碩士董美貞主任主講「由 LONG WOOD GAR DEN 談庭園設計」，歡迎同學前往聆聽。

華岡書城圖書部門 供應大一共同教本

(本報訊)華岡書城圖書部門特為大一新生，準備國父思想、國文選本、英文選、中國通史、四書集注等共同教本，特價八折優待，歡迎新生參觀選購。華岡書城圖書部門位於大典館通往大忠館的地下道，每週一至週五，每日上午八時卅分至下午六時，週六上午八時卅分至下午四時營業，出售的圖書有華岡出版部出版的圖書及外版圖書，種類涵括自然科學、社會科學、文史哲、書法、教育心理等。歡迎師生參觀選購。

好之藥材 活動中心辦

(本報訊)學生活動中心於今(十七)日下午五時卅分，假大義廣場舉行社團簡介會，盼同學前往觀會。

愛心義診 十九日展開

(本報訊)中醫藥研究社於本月十九日上午九時卅分至十二時、下午一時卅分至四時卅分，假德一〇三室，舉行愛心義診，盼師生及榮民問診。此次義診，將邀請兩位醫師臨牀指導，並免費供應上晚六時參觀育幼院。

本學期第二次週會 應數等系組參加

(本報訊)本學期第二次週會定於本月廿一日(下週一)上午十時卅分，假華風堂舉行；會中將邀請交通大學訓導長陳義揚演講：「創造美好的前程——大家一起來」。此次週會參加學生之系組如下：應數、地理、氣象、影劇、法學、財經、陶業、造船、機械(以上均為一至四年級同學)；參加同學須着整齊大學服，於十時廿分前就座完畢。

今日演講

(本報訊)造園社於今(十七)日下午三時十分至五時假典六〇八，邀請旅美哈佛大學景觀建築碩士董美貞主任主講「由 LONG WOOD GAR DEN 談庭園設計」，歡迎同學前往聆聽。

園藝推廣中心成立 提供花卉暨器材

(本報訊)園藝系為服務本校愛花之教職員生，特於今(十七)日成立園藝推廣中心(位華岡新村、家政實習住宅對面)，藉以展示各類花卉，並提供各種園藝器材。

抗戰史蹟特展 歡迎師生參觀

(本報訊)國防部史政編譯局為駁斥日本竄改侵華史實及揭穿中共扭曲抗戰之統戰陰謀，特於國軍歷史文物館擴大舉辦紀念抗戰勝利四十週年史蹟特展，至十月廿六日止。

僑聯迎新 今起報名

(本報訊)僑聯會定本月十九、廿日兩天，假金銀島舉辦迎新烤肉晚會，凡本校僑生有與趣者，今日起前往僑外中心陳助教處報名，新生免費。

迎新晚會 歡迎師生參觀

(本報訊)農服社今晚六時，假大德二〇一、二〇二，舉行迎新晚會。

企管系舉辦師生座談會

(本報訊)企管系定今(十七)日上午十時至十二時，假與中堂舉行「如何使企管系更好」師生座談會。該項座談會，邀請企管系所有任課老師參加，座談內容包括系務改進、課程改進、師生連繫等等。

每年寒暑假各大專院校總有近百支社會服務隊，前往山地部落或深入偏遠地區作假期服務工作。由於服務的層面遍及全省各個角落，集合了約四十位來自不同家庭背景、思想觀念迥異的同學，在一星期左右的服務期間裏，如何作好相處、協調的功夫，在鄉村民衆、兒童的心目中，建立良好的形象，進而達到服務的目的，是不容忽視的課題。同時，服務隊從甄選、集訓、組織，乃至於服務的品質、功能、成效，尤值得有關單位的重視與探討。

因此，如何扮演服務隊員這個角色，作好週全的準備工作，在統一指揮、領導系統之下，結合衆人的智慧與精力，完成服務的使命，應是全隊上下努力的成果。茲提出五項注意事項，作為服務員的依據和參考：

一個人修養

舉凡言行舉止、生活規範等，都是服務員應具備的基本條件。唯有充實個人的內涵，配合微笑、親切的儀態，表現出謹慎、細心的辦事要領，才能獲得民衆的好感與支持。以移動桌椅為例，往往有人用拖或拉的方法，不但製造噪音，而且破壞公物，然而用搬或抬的方式，都爲人所忽略了。

二情緒掌握

個人的情緒每不一致，服務期間由於受到工作壓力、氣候變化、偶然狀況等因素的影響，很容易作情緒化的反應，以哭、臭臉、發脾氣、拒絕進食等行爲發洩，任何一種激烈的反應，都會波及到別人的情緒，甚至妨礙工作的推展。因此，平時要培養克制的功夫，容忍的雅量，集訓時，不妨安排遭遇挫折或面對打擊的課程，以磨練隊員的忍受能力，盡可能將個人的情緒反應減到最低程度。

每個人對自己的健康情形應有所認識，身體狀況不佳者切勿過於勉強，否則一個人病倒，會影響到全隊的士氣與工作的進行，造成大家的負擔。因此，甄選時可增加體能測驗的項目，服務期間則須注意適度的休息和營養的供應，方能維持充沛的活力，克服累積的疲勞。

四情感交流

每支服務隊整體的士氣、默契的養成，端賴全體隊員彼此能敞開心胸、坦誠相見，透過相互間深入的了解，進而達到情感上的交流作用，攜手聯心共同耕耘。但是成雙入對的感情，應儘量避免在服務期間產生，因爲任何一個小圈子的形成，都會分化全隊的實力。

五團隊精神

團隊的紀律是否良好，默契是否足夠，在於團隊中的每一份子都應擁有高度的榮譽感、責任心與服務性，彼此作好協調、溝通的工夫，且服從領導者或多數人的決定，也就是要犧牲個人的成見，遵守團隊的作息，發揮群性的功能。另如坐姿、立姿、集合、整隊、行進、休息；教室、寢室、廚房、浴室；訪問、開會、用餐等秩序、整潔、禮貌的表現，都是團隊精神的傳達方式。

社 團 服 務 須 知

· 輝 燦 廖 ·

是團隊精神的傳達方式。

以上是服務隊中一些問題的根源。服務並非單一的行爲表現，需要整體的配合，團體中任何個人的小問題，都會變成團隊的煩惱或困擾，這是每位隊員應有的體認。服務的內容十分繁雜，每一項活動的完成，由設計、組織、計劃、預算、實施、檢討至善後一系列的過程，以訓練每位隊員的辦事能力。而在活動前後，隨時會發生某些偶發事件或遭遇到一些挫折，如何協調有關隊員，以最快速、最好的應變措施作妥善的處置，這也是服務隊員的一大考驗，唯有通過這此磨練，才能真正領略做人處事之道。

聆音社的再出發

· 海生三王俊傑 ·

相信你我都曾有這種經驗，去買一張專輯唱片，只爲了一首排行歌曲；聽中廣、警察……等電台，也只爲了瞭解排行榜趨向，想知道當前歌星團體背景動態，卻毫無完整起訖資料可尋。目前的音樂雜誌雖多，但對你都是陌生、片斷的，這些困擾從今天起把它交給我們，改組後的聆音社將如多風般的襲捲華岡，將更美的音樂藝術散播到華岡每個角落，豐富你日復一日的生計。

談到熱門音樂的流行蛻變，除了代表當時的社會環境與經濟結構外，同時也反映了政治趨勢，以卡特政府而言，鄉村歌曲大行其道；以嬉皮運動而言，迷幻搖滾應運而生，因之熱門音樂有流行趨向，也代表著西方文化的層面。而今街坊流行的眩麗的服裝、奇異的搭配、誇張的臉型、髮型的突變，藉用「新潮」、「新音樂」一來表達心中的不滿，也惟有如此才能逃避，才能受人注目，這種矛盾充斥著英美兩地年輕人的言談舉止，就如今日國內這一代青少年在缺乏參考

團體的認同下，依據日本原宿少年所產生的台灣「東洋族」，我們不探討他們的行爲是否值得存在或保留，不論是「龐克族」、「東洋族」……等，這是現代年輕人唯一能代表群體共通的象徵性，只是一種藝術的原创性是不能模仿的，亦不是強記的，它需要不斷的接觸、觀察、體驗，經過感官的反射後，在大腦個人的感受，再表現在不同的媒

社團招新

(本報訊)華岡合唱團今(十七)晚六時十分，假大仁五〇一舉行招新，有興趣者，報名時需自行準備一首自選曲參加甄選。該團例行活動時間於每週一、五晚上六時至九時。△詞曲社即日起於每日中午十二時至一時，假大仁二樓該社辦招新。△登山社自即日起假大義館前招新。

心

心 漸 中 心 提 供

書

如何克服心理困擾

作者：William Gladstone 編譯：金鈴
出版：桂冠圖書公司

簡介：人在適應環境的過程中，往往會感到無比的挑戰與壓力，有時覺得無助、心神不寧，甚至有時會引起生理上的不適。在本書中，作者對於適應行爲的特徵，有詳明的剖析，並把心理狀況從健康到病態分成五個階段，列出每一階段具體特徵，使讀者可以「按圖索驥」，核對自己的言行，判斷自己的心理狀況，當然，亦可用來了解家人或好友的心理健康及情緒穩定情形。

理

歡迎至大典三樓借閱

櫥