

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十四日 創刊 第三三一五號
校刊 非賣品

創	人	張	其	湖
發	行	張	其	湖
社	長	鄭	嘉	武
副	長	王	志	文
行	編	吳	淑	卿
執	行	吳	淑	卿
行	生	活	動	心

歡迎教育部督學蒞校視導

教育部定期視導小組 李督學亞白等蒞校

鄭校長假敬業堂主持校務簡報

（本報訊）教育部督學李亞白、沈永倫、胡心照等長官，定於今（七）、明（八）兩日蒞臨華岡，作本學年度之定期視導，以明瞭本校一般行政措施、教學情形，並發掘有關問題，作為今後改進之依據。

今日上午九時廿分，由本校校長鄭嘉武假敬業堂主持校務簡報、各學院院長報告；本校副校長、蔡副校長及各行政單位、一、二級主管列席參加。隨後視導小組將參觀本校中正圖書館、華岡博物館及各系教學情形。

明日上午九時二十分至十時四十分，舉行教務、訓導、總務分組座談。教務座談，由俞副校長主持，假大忠館敬業堂舉行；訓導座談，由蔡副校長主持，假大典館慈孝堂舉行；總務座談，由謝總務長主持，假大義館七樓修史堂舉行。十時五十分至十二時綜合座談，由鄭校長主持，假敬業堂舉行。

下午一時二十分至四時，前往本校城區部視導，由城區部林主任子勳主持。炬光羽球隊

（本報訊）第六屆北區大專炬光盃羽球賽本校之代表隊，即日起至十二日，假炬光社辦報名組隊。

研究生獎助學金

即日起受理申請

（本報訊）七十四學年度研究生獎助學金，即日起受理申請，本校各所（組）推存申請（需附申請人身份證雙面影本及成績單），務必於本月十三日前送交學金組彙報。

該項獎助學金每學年申請一次，申請人應於每學年第一學期開學一個月內填具申請書，報部核定名額後，按月領取；其審核標準，新生以入學考試成績為準，二年級以上學生以前學年學業及操行成績為準。申請者於研究期間嚴禁校外兼職，凡參與主修有關專題研究之研究生，其所領研究補助費，未高於該獎金金額者，得兼領該獎、助學金，但

宋晞講創辦人的生平事蹟

（本報訊）史學學社定於今（七）日下午三時，假大賢一〇三，邀請史研所所長兼史學系主任宋晞教授主講「創辦人的生平事蹟」。

本校史學系參加在成功大學舉行的第十一屆全國大專院校史學盃球賽，勇奪男籃冠軍，女排優勝。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張曉峯先生紀念館籌建委員會，倡議興建曉峯紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名）帳號為A五〇八〇。

該項專戶之第二批捐款，其捐款人分別為：
1. 羅漁先生捐贈新台幣壹萬元正。
2. 林錫雄、陳美慧夫婦捐贈新台幣貳萬元正。
3. 張月鶴女士捐贈新台幣伍仟元正。
4. 鄧昭昭女士捐贈新台幣伍仟元正。
5. 黃光學先生捐贈新台幣壹萬元正。
6. 張行蘭先生捐贈新台幣貳萬元正。

文化巡迴隊錄取名單

（本報訊）據課外組表示，七十五年冬令文化服務隊巡迴服務隊，甄選名單如下：
隊長李維倫、副隊長江麗貞；隊員：李天來、黃于娟、黃淑微、黃淑淨

池賽新盃棋今報釣與生圍賽起名

（本報訊）漁藝社主辦之第一屆暖陽盃池釣賽，將於十一月十二日假芝山岩花園釣池舉行，自即日起每日中午十二時至一時假大義館前，或其它時間在漁藝社受理報名。

（本報訊）圍棋社定於本月八日至十日，舉辦第二屆新生盃圍棋賽（含五子棋組），今起假社辦報名。

（本報訊）覺民會、飛盤社、勞工會、錫影、電影、史學、中文、園藝、新聞、克強、同濟、電腦、市政、文甫等社，今日分別開會。

（本報訊）MR A合唱團、國術社、海地、影劇、法文、民族音樂社等，今日分別迎新。

（本報訊）愛暉社今日，舉行聯合集訓。

（本報訊）羽球隊今起集訓，下午五時卅分，在活動中心門口集合。

羽球隊集訓

（本報訊）羽球隊今起集訓，下午五時卅分，在活動中心門口集合。

（本報訊）參加中正杯足球賽之同學，速與體育三劉鳳英連絡，電話：八六一〇三〇九、八六一〇六八四六。並繳回球衣。

（本報訊）美術系新成立畫會「文化聯盟」，今（七）日起三天，假大仁二樓學生畫廊，舉行首次習作展。

（本報訊）三研社今晚五時卅分，假賢二〇民權初步訓練。

（本報訊）女聯會、飛盤社、勞工會、錫影、電影、史學、中文、園藝、新聞、克強、同濟、電腦、市政、文甫等社，今日分別開會。

（本報訊）MR A合唱團、國術社、海地、影劇、法文、民族音樂社等，今日分別迎新。

（本報訊）愛暉社今日，舉行聯合集訓。

（本報訊）覺民會、飛盤社、勞工會、錫影、電影、史學、中文、園藝、新聞、克強、同濟、電腦、市政、文甫等社，今日分別開會。

（本報訊）MR A合唱團、國術社、海地、影劇、法文、民族音樂社等，今日分別迎新。

（本報訊）愛暉社今日，舉行聯合集訓。

董美貞老師返母校 接掌造園暨景觀學系

記者：陶亞琴

(本報特稿)「高挺的鼻子、俏麗的短髮，高挑的身材，一身輕鬆灑脫的裝扮，在在散發出一般年輕爽朗的氣息。」這是造園暨景觀學系新任系主任董美貞老師給我第一眼的感覺。

與董老師交談接觸後，發現她不僅擁有亮麗的外表，更是一位充滿愛心、充滿智慧、積極進取的老師。本校造園暨景觀學系的學生，能擁有這樣的一位好主任，真是何等的幸福！

董老師為本校建築系之校友，畢業後即在台北工作一年，又在東海擔任助教一年，而後，於一九七八年前在美國哈佛大學主修景觀建築，且於一九八〇年取得碩士學位，並在去年參與美國萬國博覽會的設計工作。在美國待了將近七年，八年，她很誠懇的說：「我很想念祖國，回國一直是我最大的心願」，她持著這份心願，董老師終於今年還鄉，一展他的設計才華。



董美貞老師與夫婿、愛子合影

「為老師表」正是董老師長久以來的理想，而這種教學相長的機會亦是她一直所鍾情的生活型態。她回憶著說：「我在大學時，正是景觀建築系，為何出國研究的竟是景觀建築，是何種吸引力促使董老師朝這方面投注心力呢？「大學時，我本來是唸植物系的，後來才轉到建築系，大概是唸植物系有所心得(老師不禁莞爾)，對周遭的環境我很好奇也很重視，且我本身很偏愛綠色的東西。」就在大學求學的過程中，她不單對建築本體的注重，而對環境在其四周的生態亦產生了莫大的關心，正為此關心，董老師遠渡重洋至哈佛一探其堂奧。

畢業後，於今再度回到母校，董老師滿懷悸動的說：「能夠回來真是太好，我好高興，覺得一切都那麼舒適自然。」造園暨景觀學系是一個新成立的系，和建築雖有關連，卻只是小同而大異，二者研究的路線亦大相逕庭，為此，董老師覺得「在心靈上我是回到了母校，然而我卻面對著一個嶄新的環境」，所以華岡對她來說，看似「熟悉」，其實甚感「陌生」。

現在她雖然擔任系主任，空暇時間不是很多，但她還是希望「同學們能主動親近我，使我能夠更了解他們困擾著什麼？需要些什麼？」

曾與董老師當過一段日子的助教，當時常和學生打成一片，覺得和學生彼此感情相互交流，能使我了解學生的學習情緒，給予較直接的幫助；當然在這種相互交往之中我更獲得最大的精神鼓舞。

風雅之誦

前賽誦詩生新屆首在寫一

• 社誦詩岡華 •

提及詩誦社，當然想到朗誦詩。我們利用最原始的聲音——人聲，以新詩為主體，探尋詩的感情後，為作者代傳詩的韻味，藉著有情感的聲音，來譜出詩另一種更新的生命，而如何使得更正確而適宜地表達，便是詩誦所追尋的技巧。

詩誦社的社員，卻漸可感受到：詩誦是真正將藝術、哲學、文學都溶於一體，漸至生活的層面。不標榜崇尚藝術，然而卻真正與它共存。不深探哲學的死胡同，卻將之生活化。不是展書鑽研，而是化為活的字句彼此交流，這便是詩誦社無為而自得的處！

於近年經濟的成長進步，使人們漸漸重視到居住的環境品質，而景觀建築師的責任就是在創造一個合理、美好的生活空間。小自一個住宅庭園，大至都市綠地廣場及風景區的設計、維護及美化，皆是景觀建築師的心力所投，即使是自然資源的開發與評估，或社會工業化後，對環境造成一些後遺症的解決之道，亦是景觀建築師的職責所在。它與我們的生活異常的密切，堪稱是生活中不可或缺的一環，所以我們可以斷定，它的地位正為社會大眾所接受與肯定，前途更是無可限量。

華岡詩誦社的社員，卻漸可感受到：詩誦是真正將藝術、哲學、文學都溶於一體，漸至生活的層面。不標榜崇尚藝術，然而卻真正與它共存。不深探哲學的死胡同，卻將之生活化。不是展書鑽研，而是化為活的字句彼此交流，這便是詩誦社無為而自得的處！

在外求學多年，如今又重新踏足於國內校園中，二者最感不同的是：董老師微側著頭，沈思了一下這問題，「我覺得美國的學生比較主動積極與老師溝通所學的知識，而國內的學生大部份比較乖、比較被動，只是單向的接受老師所給予的」，她認為造園暨景觀學系的同學們都很認真，但「我希望他們更活潑、更主動，這樣才能相互激勵，我要和他們一塊作學問，而不單是一味的在傳授，因為我希望他們比我更好更出色」。

今日社會，懂得婚姻藝術的人愈來愈少，致使離婚比例日漸增加；作為大學生的你我，如欲享受未來幸福美滿的婚姻生活，本書是您最佳的參考資訊。歡迎至大典3F借閱。

於近年經濟的成長進步，使人們漸漸重視到居住的環境品質，而景觀建築師的責任就是在創造一個合理、美好的生活空間。小自一個住宅庭園，大至都市綠地廣場及風景區的設計、維護及美化，皆是景觀建築師的心力所投，即使是自然資源的開發與評估，或社會工業化後，對環境造成一些後遺症的解決之道，亦是景觀建築師的職責所在。它與我們的生活異常的密切，堪稱是生活中不可或缺的一環，所以我們可以斷定，它的地位正為社會大眾所接受與肯定，前途更是無可限量。

心 心漸中心提供 姻緣路上情理多

歡迎至大典三樓借閱

華岡詩誦社的社員，卻漸可感受到：詩誦是真正將藝術、哲學、文學都溶於一體，漸至生活的層面。不標榜崇尚藝術，然而卻真正與它共存。不深探哲學的死胡同，卻將之生活化。不是展書鑽研，而是化為活的字句彼此交流，這便是詩誦社無為而自得的處！