

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三三三三號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人	張 其 湖
發 行人	張 其 湖
社 長	鄭 嘉 武
副 社 長	王 志 文
編 輯 行 執	吳 淑 卿
發 行 學 生 活 動 中 心	吳 淑 卿

愛暉社暨書法社

榮獲全國績優社團

指導老師與社長將接受頒獎

（本報訊）據課外活動組表示，本校愛暉社及書法社，榮獲七十三學年度全國大專院校績優社團，獲教育部頒發獎金各一萬元及獎牌一座。

愛暉社指導老師觀光系主任唐學斌教授、前任社長地理四蘇煜升、書法社指導老師生活輔導組員郭伯倫、美術三A白適銘，各獲教育部頒發獎狀一紙，兩位社長並獲記大功乙次。

本校將於十二月二日日本學期第四次週會中舉行頒獎，請以上人員，於當日上午十時十分，準時出席。

七十三學年度全國大專院校績優社團評鑑，於今年十月五、六兩日，假台北商專學生活動中心舉行，計有全國一百〇七所大專院校一百五十餘個社團參加。

獎學金消息

（本報訊）據獎學金組表示，林潘寶靈女士體育獎學金，今（十九）日起至本月二十二日止申請。

該項獎學金，金額五千元，名額一名，限體育二以上學生，學術科成績平均八十分以上，體育系主任推荐。

欲申請者應備申請表、上（七十三）學年成績單，由體育系主任推荐。

國事研習會

（本報訊）國際事務研習會甄試時間，定於（十九）日中午十二時十分，假大仁館英文系圖書室舉行筆試，下午三時十分舉行口試。

該項甄試特邀請本校西洋文學研究所所長閻振瀛博士主持，報名同學務必準時出席。

蓋茲堡演講詞英文背誦比賽

（本報訊）中華學術院林肯學社，將於十二月十四日，舉辦北區大學第二屆「蓋茲堡演講詞」英文背誦比賽。

生輔組理物記招 活導受失登與領

林胡坤等領回拾獲物

（本報訊）據生活輔導組表示，該組為加強對師生的服務，本學期起受理失物登記。

凡在校園附近遺失車票以外之財物者，可逕至大成館二樓該組郭先生處登記，（車票請向該組車票業務承辦人陳志清先生登記），一經拾獲，即通知認領。如有拾獲，即通知認領。

編研會照片

登記加洗

（本報訊）據學生活動中心表示，第九屆編輯人研習會的活動照片已沖洗出來，有意購買的同學，今（十九）日起逕至該中心登記。

（本報訊）地方戲劇研究社大鼓組今日例行活動，時準時出席。

（本報訊）炬光社今（十九）晚六時，假社辦召開北區大專炬光盃羽球賽籌備會。

華岡餐廳

推出咖啡屋

（本報訊）據大雅館華岡餐廳表示，該餐廳五樓後段推出咖啡屋及28時MTV，每日上午十時至下午九時營業，盼師生惠顧。

（本報訊）據文化福利中心表示，凡消費自助餐每客三十元或購買燒臘便當乙客者，均贈送良友廳免費飲茶券乙張。

簡訊

（本報訊）據人事室表示，本校教授今後申請補助至國外出席「國際會議」時，至遲應於會議召開一個月前

獲他人財物者，也可送交郭先生處理。據該組表示，畜牧系林胡坤、地理系巫宗南、影劇組江永裕、勞工系郭俊賢、市政系俞振綱、文學組郭湘綸、美術系謝澤芬、國劇組秦英梅、機械系鍾頤吉、印刷系鄭俊哲等，拾獲財物經公布六個月未有人認領，拾獲物依法屬原拾獲人所有，希上列十位同學於十月底之前攜帶學生證與私人陳志清先生登記，一經領回拾獲物。

（本報訊）由立委吳望岳所贊助的綜合顧問服務社，舉辦「電腦擇友」活動，歡迎華岡人參加。

該項活動，參加者每人收費二百元（報名時須先繳一百元），本校有意參加者，可逕洽該社，社址：台北市南昌路一段一四一號二樓，電話：三二二二二。

（本報訊）由友經營的斯凱休閒服飾暨柏柏禮品公司，徵求大專生讀生數名。

凡本校對市場調查、服飾設計、禮品推廣有興趣者（曾參加過社團活動者為佳），可將履歷表（註明系級、姓名）及自傳一二〇〇字一份，逕寄陽明山郵政之一一九號信箱陳小姐收。

新娘教室研習會 即日起受理報名

（本報訊）為提供現代女性結婚之有關資訊，並促使現代婚姻之和諧美滿，實踐家專推廣中心特舉辦「新娘教室研習會」，意者可於即日起至該中心（台北市大直街六十二巷三號）報名，額滿為止（一百名）。

該項研習會第二期研習時間為十二月一日，假該中心講演廳舉行，對象以即將結婚之女性為主。報名者須親自或代理報名（通訊報名概不受理）；携身份證、二吋半身近照二張，並酌收保證金五百元（於活動結束退還本人）；若活動當天未親自出席者，則不予退還保證金。學費、報名費全免。

本週電影欣賞

（本報訊）據學生活動中心表示，因本學期中考試，於本週內（十八日至廿三日）舉行，故本週三及週五的電影欣賞，暫停，盼同學注意。

林深靖榮獲東南文學獎

（本報訊）本校法文研究所研究生林深靖，以「西庄三結義」小說，榮獲高雄民衆日報舉辦第一屆東南文學獎短篇小說首獎。

(本報特稿)爲了不斷的充實自己，帶著一股學習音樂的熱誠，本校音樂系西樂組副教授的錢南章先生，於前年再度留學德國慕尼黑音樂學院，追隨以前教授他課業的老師再修了一年的「理論作曲」。目前，他又回到華岡，帶著進修後的心得及一顆永遠充滿朝氣活力的心，教育音樂的薪傳者；他所教授的課程計有：理論作曲、和聲學、曲式學及鍵盤和聲等。

他並非如一般人所認爲的是音樂天才，祇是小時喜歡唱歌，對音樂有一份特別的執著，曾參加中廣的兒童合唱團，也參加電台舉辦的歌唱比賽；正式進入音樂的領域卻是在中學觸及鋼琴的時候。在大學期間他主修鋼琴，但是，由於起步較晚，所以轉攻「理論作曲」方面，終於有所收穫，他的作品很多，例如：在管絃樂曲方面有「小路」、「龍舞」等；絃樂四重奏有「小河淌水」；聲樂曲有「十四行詩」(楊牧詩)；合唱曲方面有鄭愁予詩等。

由於錢老師在理論作曲方面有很多心得，他也提供一些意見給喜好或想嘗試作曲的同學，他說：「作曲的本身可以說是一門專業知識，最好是有的一些基本理論基礎，例如：和聲學、對位法、樂器學及配器學等，再則就是選擇你所喜愛的一位作曲家或你所中意的樂曲，多聽多看這一方面的作品，最初可以採模仿的方式，漸漸學着分析作曲家作品的涵義及一些技巧，久而久之，循序漸進，融入自己的意念，進而創造出自己的音樂語言。」



不斷的充實、成長 錢南章副教授 專攻理論作曲有成

記者：吳經文

都能欣賞音樂。但是，在欣賞音樂之餘，不妨也去了解這音樂的時代背景，作曲家當時是在什麼心境下寫了這首樂曲等，例如：要是不知道貝多芬是何許人，那聆聽「命運交響曲」的感受可能不太強烈。而一些著名的舞交響曲、進行曲、小夜曲等都是很好的音樂欣賞入門。再進一步的欣賞可能就是一種純音樂了，純粹以旋律、樂器特殊表現法詮釋，完全是音樂的內涵，比較難爲人接受，欣賞之初最好有人指引介紹。

在音樂系同學的心目中，他是一位認真卻不失幽默，嚴謹卻不失呆板的好老師，悠悠歲月，在華岡授課已經八個寒暑了。在教課之餘，他從事作曲工作，他認爲在教學生涯中，一定要跟得上時代，不僅要使學生有得，也要使自己成長啊！

系的學生有著殷切的期許，他認爲音樂是比較抽象的，而大部份學生通常不是只鑽研於某種樂器，不然就希望在聲樂方面有番作爲，不太重視理論方面課程，這是很可惜的，而往往就因爲缺乏這方面的基礎，使得同學無法真正了解音樂本身，而侷限了同學更深一層的發展與突破。他在教授樂曲分析課程時，可以看出他對音樂的態度及盼望同學的反應。通常他在上課時會放一捲錄音帶，要同學在專心聆聽後，發表自己的看法，互相討論，集思廣益，大家一起思考、分析，他更舉了一個例子：他在德國留學的時候，認識一位攻讀博士學位的留學生，這位留學生常向他抱怨說：他的指導教授不理他，任何一種實驗都要自己去做，他懷疑教授是否要「留一手」。而這時候，一位深知德國人個性的朋友就告訴他，德國教授不願把他的手放下來給你，他要你自己長出手來。這是德國教學方式，錢老師認爲這是最踏實的一種方法。

△英文二B張淑凌，於圖書館二樓第三閱覽室，遺失黑色書包一個，內有學生證、車票、課本、字典等，盼拾獲者逕送至英文系辦。

△日文三羅傳華，遺失手錶一只，拾獲者逕送至日文系辦。

△紙三吳成鎮遺失學生證及車票，送至兒福系辦。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

△第三十一區第一失黨員互助基金卡肆佰元，作廢。

(二) 旅之物植

王女的芳群傲艷

花瑰玫

玫瑰，屬於薔薇科(Rosaceae)，學名爲Rosa sinensis，爲原產於中國的灌木。本科主要包括薔薇花、玫瑰花、月季花、木香等，歐美尊爲花中之王，栽培極盛。玫瑰因種類之不同，性狀各異，且因目前雜交繁殖之方法鼎盛，故可多至五百餘種以上，植於庭園或作室內裝飾，頗爲美麗。玫瑰枝幹健壯，密生有剛毛及刺；花單生或數朵聚生，紅、黃、紫色以至白色，均鮮豔動人。

玫瑰的繁殖方法可用播種、扦插、嫁接及高壓等法，其中以扦插爲最廣泛應用之繁殖法。於春季發芽前，選一年生生長充實的枝條，其葉腋有芽者，剪成長四至六吋，斜插，深爲插穗之半，經常澆水，約四十天左右即可發根。若作室內裝飾，可於發根後將育苗移植盆內，置盆之處以向陽日照充足的場所爲宜。日後的管理要經常保持土壤潮濕，且自二、八月期間每月施用稀薄液肥一次，促使生育。又玫瑰花期六、八月，花



盛開的玫瑰花

蕾可供藥用，立夏前採之，陰乾，其性質乾溫而有芳香，微苦無毒，有行氣、解鬱之效能。亦可將花瓣搗成膏，浸水少時，用細布絞去渣滓，加白糖再研極勻，名「玫瑰膏」，貯於磁罐中食用，極香甜可口。

種子放了很多年，爲什麼仍會發芽？

一九五二年有一些植物學家在地下的泥炭層裏挖到幾顆又小又硬，很像蓮子的圓東西。植物學家把這些圓東西小心翼翼地包好，帶回去研究。他們用鋒刀輕輕地將外頭的硬殼鏽破，然後泡在水中，沒幾天圓東西竟然長出嫩綠的幼苗來。經過細心的照料，這幼苗茁壯地長出兩傘般的大葉子與漂亮淡紅色的花朵——荷花！

科學家們確定了這些蓮子的年齡，至少在地下埋了二百年以上。也許您會訝異：哇！植物種子的壽命真是長得驚人啊！那爲什麼有些種子的壽命有這樣長呢？

您別以爲種子一動也不動，都是「死的」。種子雖離開它的「母親」後，就具有了充分的獨立生存的能力。在種子內有堆滿營養物質的「倉庫」，故它能忍受嚴寒與酷熱，而裏頭的細胞一直頑強地活著，不停地進行呼吸作用。不過如果種子內含水量很少，或是外頭包裹著閉的硬殼，種子的呼吸就非常緩慢，並且消耗極少量的營養物質，這樣就能長時期過著「休眠」生活了。然而一旦這些正在酣睡著的種子浸在水裏，遇上適當的溫度與充足的空氣，那就會甦醒過來，呼吸作用大大地加強，細胞很快開始分裂、繁殖，胚發育成爲幼苗。正因爲這樣，人們在收藏麥種、穀種時，總是把它們晒乾了放起來；相反的，在播種時卻用水浸脹它們，使它們發育成長啊！

植物學社提供