

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二七號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊人：張其 發行所：張其 社長：鄭嘉文 副社長：王志福 編輯：吳淑卿 發行：學生生活中心

本月二十八日以前繳交清寒證明

（本報訊）據獎學金組表示，本校七十四學年度上學期之助學貸款，經財政部財稅資料處理及考核中心74.11.15(74)資理字第461一八八九七號函複核，學生家長七十三年度綜合所得，未達免稅規定，又未繳交村里長之清寒證明者，如欲辦理七十四學年度之助學貸款，應於本月二十八日以前，將村里長之清寒證明（內需詳述家庭困境，一般之清寒證明不適用）之份，於右上角註明系級姓名，交至獎學金組。

未繳清寒證明者，一律註銷其七十四學年度上學期之助學貸款並應向會計室補交註冊各費，後持繳費收據至獎學金組領回借據。凡補交清寒證明者，其七十四學年度上學期之書籍費退費將列入第二批撥款後，始行退費。屆時將刊登於本報及獎學金組公告欄。

華：德文、林雪燕、邱妙雲；日文、朱文東、韓文四、廖玉珍；英四、B王青樹；英四、A高麗紅、李三、林秀華、李白宮；新聞、四潘應謙；美術、四丁蕙娟、陳秋香、張俊茂；美商、二林永利、洪杏鎮；影劇、三林美里；財經、四莊宜成、盧宏能；財經、三楊慧娟；財經、二黃嘉彰；市政、四高銘賢；市政、三江明彥；勞工、四蕭錦溪；勞工、三王亞如；勞工、二王翰堂；兒福、四陳舜良；兒福、三黃茂榮、呂學勇；兒福、二蔡秋萍；園藝、四王建順；體育、二林采榮；應數、三林財川、賴南光、高明月；物理、四

中西文化研習會

二十八日前報名

（本報訊）據校外組表示，七十五年冬令青年自強活動「中西文化比較研習會」，定於元月卅日至二月六日，放假大舉行。該項研習會研習內容包括：「比較中西文化之精神理念」、「社會

畢輔室增設諮詢服務

（本報訊）本校訓導處畢業生就業輔導室，自本（七十四）學年度第一學期起，特增設「就業輔導諮詢」業務。該項業務由華岡教授張月鶴女士主持，提供同學就業途徑與方法、創業及謀職前應有的認識與準備等項目之諮詢服務，歡迎需要該項諮詢服務之同學，隨時前往大恩館五樓該室登記。

活中總事選迎記

（本報訊）第十七屆學生活動中心總幹事改選，選務中心已成立。候選人資格如下：一、必備資格（三項同時具備）：(1)思想純正、品行端正、無不良行為紀錄者。(2)大二以上之學生。(3)學科平均七十五分以上，且無不及格、操行八十分以上者。二、一般資格（具備其中之一項）：(1)愛國愛校有具體

表現。(2)曾當選華岡青年。(3)現為社團負責人，從事社團活動成績優良。(4)現任或曾任活動中心主任以上職務，承辦重大活動成效優良。有意競選的同學，今日起至本月廿三日止，每日中午十二時至一時，至選務中心領表登記，廿七日至廿九日中午一時止，於活動中心執行秘書處繳表；十二月六日中午十二時卅分，假課外組抽籤決定號碼，九日公布候選人名單。改選大會於十二月十八日下午，假中堂舉行。

工讀機會

（本報訊）萬能有限公司徵工讀生一名，凡本校夜間部商學院各系二、三年級學生均可應徵。該項工讀，工作性質為出口實務；工作時間為每日下午一時卅分至五時卅分，工作地點為台北市，有意者（有無經驗均可）可於白天電洽五九七四八二五或晚上電洽七四一四一四七許先生。

愛暉獎學金

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

即日申請

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

文藝學社

（本報訊）文藝學社電影沙龍，定於本月廿三日上午八時卅分在影劇組圖書室，放映黑澤明的電影「亂」。

（本報訊）文藝學社電影沙龍，定於本月廿三日上午八時卅分在影劇組圖書室，放映黑澤明的電影「亂」。

漢民學社

（本報訊）漢民學社定於明（廿四）日參觀大華晚報，參加同學於上午八時至活動中心門口集合。

參觀報社

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

抗戰史蹟特展

（本報訊）國防部史政編譯局為駁斥日本竄改侵華史實及揭穿中共扭曲抗戰之統戰陰謀，特於國軍歷史文物館，擴大舉辦紀念抗戰勝利四十週年史蹟特展。該項特展，原定於十月廿六日結束，為配合各校教職員生教學參觀需要，特將展期延至十二月底，並繼續充實史料照片，歡迎本校師生利用休假、旅遊、教學參觀等時機，前往參觀。

服務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

台務

（本報訊）華岡愛暉獎學金，自今（廿三）日起至本月三十日止受理申請。該項獎學金申請辦法，已公布於愛暉社辦公室，有意申請之社員，逕向該社執行秘書領取

有人準備工讀、有人準備旅遊、有人要回家幫忙、也有人準備在圖書館待上漫長的暑假；應着幾聲蟬鳴的初夏，一到花蓮去吧！我們不願給開得那麼傲、那麼霸的七月鳳凰。當初，就這麼一句話，經無數次的討論、會議及聯繫與艱苦的集訓，從七月二日至九日的賦歸，終於，我們在符裡、在南湖、琵琶的汨流裡、在小朋友的歡笑底，找到我們所需要的，大家都盡在不言之中，你知、我知、天地知，散布出去的是溫馨與執着於傳統文化的使命感，在付出與回饋的同時，我們已不知是汗或是愛！在花蓮玉里那山麓下的德武國小。

七月二日

為了趕一場晚上的演奏會，天剛微白，大伙已在往東部蘇花公路的遊覽車上，沿途在花蓮市贈旗團委會時，得到在花岡考區監試委會本校鄭校長嘉武的鼓勵與勉勵，全體學員精神皆為之振奮！

下午到了玉里，每個人都有點倦了，在匆匆的彩排、佈置會場、到演奏會開始，由漸漸擠滿的觀眾裡，我們也嚐到了真正真名的興奮與快樂。他們正在聆聽我們的曲子，由我的琴筒、我的笛孔發出的聲音哩！沿途勞累無法掩住每個伙伴在台上愉悅的心情，有些伙伴還是第一次上台，大呼「過癮」、「花蓮港」、「青春頌」、「草屨弄舞台」一首首都是社上年來辛勤的成果，今天算是對社會的回饋吧！謝幕聲中，台下有人企頌喊「安可」，有人猛鼓掌，在躁足不忍離去的喧聲裡，我們再度表演了一首「安可曲」，也算是正式的謝幕了。

到達德武國小時已晚間十一時左右了，外邊星光皎皎，萬籟俱寂，有人喊蚊子多，有人喊跳到蛤蟆，有人在浴室大叫水浴、有人叫想家；，地球上有一群人正在教室冰涼的水泥地上渡過最溫馨的一夜。

七月三日

早上是黃校長金益對當地民風地形的介紹及環境整理佈置，由於德武國小地形稍偏僻，苦了生活組，一次餐食要坐上廿分鐘的車子才能到瑞穗的市場。

下午是活動事項討論與場地佈置，整個校園和着伙伴們的笑聲，洋溢着青春暢懷的氣息，精神堡壘也矗立於校園裡了，明天起就是活動的正式開始。

七月四日

「颱風好像繞走了！」隊長鬆了一口氣。遠道的小朋友有中城和大禹兩個國小，加上原校德武國小共近一百五十位小朋友。這會兒換輔導組組了，分成的六組中，每一小組約廿來位小朋友，輔導員必須要有豐富的康樂經驗及耐心，連帶着喊不啞的喉嚨，一會是「噁哩噁哩呱呱」；又是「噁吧吧吧」；每間教室裡傳出了震耳欲聾的歡呼聲。漸漸有秩序地在開訓會場集中，就叫他「力拔山兮氣概中」吧！這是未來年輕的一代！

典禮中！我們請到花蓮縣教育局教課課長、玉里鎮陳鎮長仁敬及中城、大禹、德武三校校長的蒞臨勉勵指導，禮堂裡有長一輩先生的教誨，有年少一輩的幼苗，我們更加體會出自己的責任與重要了！

兩小時的開訓典禮過後就是正式活動一連串的展開，午飯這一頓一定是輔導組員們最開胃的一頓。下午是「認識國樂」，教學組分拉絃組、彈撥組、吹管、古箏、合奏、打擊六組六站，小朋友總會驚訝地看著這些古老的傳統樂器，我在想：「會不會有人一生從未見過這些千百年前，我們祖先傳下來的樂器？」一站又一站的交替間，各教學組員不停地介紹着樂器，淺而趣味的瞭解教學所收的反應非常良好。

七月五日

讓小朋友經由我們的教學輔導，使他們擁有一項屬於他們自己也能初步演奏的能力，是此次國樂營的目的之一，因此自己一整天下便排下了分組教學的課程，在樂器方面又細分擦絃組的南胡、大提琴、高胡、大胡，彈撥組的琵琶、三絃、秦琴、大阮；吹管的笛、笙、等，因為人數眾多場地又不夠，於是到在教室、走廊、司令台、禮堂外，連幾株鳳凰木下也都能聽到不成熟的豆芽音符在下面冒出來，夾雜著是不準的音符與不夠的勁道，但是誰把握在這些不成熟的芽菜裏，幾年後沒有偉大的民族音樂家出現哩！真的，雖然播種的人不見得能看得到果實，但沒有他就永遠沒有開花結果的一天。

汗與愛

華國社加育暑玉國營
岡樂參教部期里樂記

華岡國樂社提供

七月六日

本來今天便要把僅練習一天的小朋友開始帶齊奏，但因為仍有些組別演奏技巧尚未熟練，所以仍是小老師教學，一早又練習三小時才結束了教學課程。下午就是與民族音樂有關的民俗表演，利用幾項有趣的民俗藝術帶起小朋友對民族文化更進一層的認識。

動員了美工、教學、活動組：所組成的精心節目，終於在小朋友的歡樂聲中啟幕了，有舞獅、即興創作、皮影戲、布袋戲、臉譜五項，其中，「舞獅」着重打擊的節奏練習，「即興創作」是在用詩詞吟唱曲調，伴奏民族樂器，以分組即興寫作的方式來進行，富於啟發性，「皮影戲」及「布袋戲」更是小朋友歡迎的項目，「國劇臉譜」一項亦有數來寶及唱腔、平劇角色的介紹等。

七月七日

國曆也好、農曆也罷，今天注定要下雨，我們絲毫無所怨。樂器最忌水，因此不得不將「分組教學」改成小朋友在禮堂裡做明天「成果展」的練習，可憐了台上的指揮，在控制場面的同時還得兼顧演奏的練習，那付嗓門不貼樂育才怪！

七月八日

早上的節目是「師生成果展」，下了點雨天氣就放晴了。不到四天的各項成果在今天將要呈現出來。會場牆上貼的有小朋友「即興創作」的打油詩，也有「黑青郎君」的臉譜，「花兒綠」宛然一付展覽的氣派。首先，是各組「即興創作」與「臉譜」的作品，接著是各種樂器分組表演，分南胡、笛子、揚琴、笙、琵琶、古箏的齊奏，接著是德武國小樂團的演奏——蘇武牧羊合奏曲，再來是我們樂團本身的小型合奏，算是給小朋友的激勵吧！看着小朋友們皆能學到自己所喜愛的樂器，相信每個人都知道自己的辛苦是值得的。

幾天來的教學活動總沒能讓三個學校的小朋友們在一起活動，因此下午的「大地遊戲」便是意在讓小朋友們在一起活動，由小朋友分別輪流攻站，如尋寶、打擊魔鬼；等，尤其是「打擊魔鬼」更是各學員「聞之色變」的項目，是由小朋友們臨時到處揪出兩位學員，在離近十公尺處，以水球擲之，當然，最受小朋友歡迎的學員終不能免於受到「照顧」！學員與小朋友之間的情誼在「喊打喊殺」及一聲聲「對不起啦」之中，又疊上了一層難捨的氣氛！

晚上是「惜別晚會」，各組小朋友都須準備一個餘興節目，有布偶戲、話劇、韻律舞、連「殭屍」都出現了，稚子之情表露無遺。晚會裡也有我們自己準備的土風舞表演，有人說那像是企鵝在那兒奔跑，一家子東跌七跳、亂七八糟，也有人以為不以為然。

很快地，歡樂的日子過後該是最後說再見的時候了，在小朋友的心裡有南胡、有笛子，也有大哥哥大姊姊們就夠了，為什麼還得流下那麼多令人捨不得的眼淚，連已經是小大人的我們都忍不住嗚咽了。「萬難同悲」、「千紅一哭」，哈！有人打哈哈笑着，卻奔出幾行熱淚下來。

七月九日

早上整理了校園環境，同時對黃校長的熱心贊助表示萬分的感謝與敬意。清理過後，車子便出發至玉里民醫院，做九十分鐘的表演。四點過後，休息一會兒又繼續前往花蓮市做第二場演奏會，雖然觀眾到場不到五成，但只要知音，絃斷也值得哩！

尾聲

此次國樂營活動除領隊、隊長、總務、總協調、值星各一員外，計分活動組、教學、生活、公關、美工、器材、樂管、文書、輔導、攝影、機動組等十二組，計共四十五名學員，每一位學員皆能發揮所長，將此次活動臻於完美，當然，我們的心情是沈重的，對社會，我們的目的是在文化的傳承、藝術工作的散播；對自己，是負責與盡職的訓練；對團體，則是服從與合群的學習，但是，看著小朋友學得樂器後快樂的滿足，也有些小朋友在樂民醫院演奏會時，遠從德武趕去送卡片或禮物給輔導員及小老師時，我們還能說什麼呢？也讓大家嚐嚐「謝天」的感受吧！感謝在德武被叮得滿手包包的「小黑蚊」，在受蟬聲打擾的地板上，在生活組吹柴生火的飯菜裡，在「皮影戲」可看的「浴室」裡……我們只要汗所帶來的愛便夠了！因為我們年輕。