

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三三〇號

創刊人：張其昀  
發行人：張鏡湖  
社長：鄭志文  
副社長：王嘉志  
編輯：吳淑卿  
發行：學生生活中心

## 全北區專院海報觀摩展

### 今起假活動中心學術委員會收件

(本報訊)由本校學生生活中心與廣告設計社聯合主辦的「全北區大專院校海報觀摩展」，已自本月初開始對外收件，因適逢期中考試，故延長校內報名時間於十一月二十七日起至十二月十一日止，每日中午假活動中心學術委員會辦理收件。盼各專社、社團踴躍報名參加。

此次觀摩展將於十一月十七日至二十日，於華岡博物館舉行。展出內容分為四類：一、各大專院校之校慶海報；二、藝文活動海報、園遊會海報等；三、大專院校各系系展活動海報；四、其他。

此次活動之主旨，在於提供全校同學對於海報設計的鑑賞機會，並且能夠對海報在校園活動中的地位，有更深的了解與認識。故希望對海報之收集有愛好的同學能夠提供海報，以便使更多的同學來共同欣賞海報，對於海報文化的提昇，有莫大的幫助。

### 救護研習營

#### 即日起報名

(本報訊)女聯會及市政學社為使同學學習自救救人的技術，將於十二月八日及十五日，舉辦初級救護研習營。

該項研習營，將邀請紅十字會老師授課，即日起至十一月十一日止，每日

中午十二時至一時，假活動中心女聯會會辦及市政學社辦公室受理報名，活動費一百元，歡迎同學踴躍報名。

### 文化訪問團

#### 歡迎參加

(本報訊)太平洋文化基金會為促進太平洋地區各國文化交流及人民相互瞭解與認識，擬邀集國內文教界人士，於明年(七十五年)寒假期間，籌組東南亞、東北亞、美西、紐澳等地區文化訪問團出國參觀訪問。

本校有意參加者，可逕洽本校人事室。

(本報訊)廣告設計社將於本月三十日(週六)及十一月七日(週六)

### 陳靖宇講戰爭與學生

(本報訊)機械學社今(廿七)日下午四時，假大典四〇二舉辦演講，將由陳靖宇教授主講「戰爭與學生」。

(本報訊)弘道社定今(廿七)日下午六時，假語文實習第七教室，邀請本校專任英文老師吳樹德先生，演講「吳經熊博士的信仰與人生」。

### 王榕生講絲路的發展

(本報訊)蠶絲、家政、福星學社，定今(廿七)晚六時三十分，假大典二〇四，邀請名服裝設計師王榕生女士演講「絲路的發展」。

(本報訊)登山社為配合十二月一日、八日舉辦的龍洞巖活動，特於明(廿八)日晚間六時卅分至八時卅分，假大典二〇四舉辦演講，歡迎同學聽講。

### 曾炳星等同學速至陽明學社

(本報訊)據陽明學社表示，下列諸位同學即日起速至大成館二樓該社辦公室與莊助教聯繫。

曾炳星、李富忠、劉金春、林道平、趙志明、劉彩英、翁金花、涂淑貞、翁瑞祺、黃燕芬

### 交繳速儘費習實腦電

#### 放發起今·費退習實文語

(本報訊)據會計室表示，凡本學期已修電腦或語文實習課而未繳費者，即日起速至該室領取繳費單，逕至華岡實習銀行繳費，並將收據送回該室，未送回者視同未繳。

(本報訊)凡本學期已繳交語文或電腦實習費，但未修實習課者，可於今(二十七)日起兩星期內攜帶印章及學生證，至華岡實習銀行領取退費。

### 哈雷——地球

#### 今日第一次大接近

華岡天文社提供

哈雷彗星與地球最為接近的日子，為了迎接它的來臨，華岡天文社將推出一系列有關哈雷彗星的報導及活動。

哈雷彗星目前已進入火星軌道內側，其運動的速度將隨著與太陽之間距離的縮短而愈來愈快，由彗核所引起的彗髮和彗尾亦逐漸地發達擴展之中。「哈雷」此番來訪，將有兩次與地球最為接近的日子，一是九八五年十一月廿七日，一次是九八六年四月十日，距離分別是九三〇〇萬公里及六三〇〇萬公里，這兩次大接近將是在地球上觀測哈雷彗星最有利的時刻。

### 園藝學系舉行植物資源調查

(本報訊)園藝學系於今(廿七)日與地球最為接近的日子，至三十日止，舉行校內植物資源調查，盼該系同學踴躍參加。

### 舞台劇「女畫家」

#### 歡迎索票觀賞

(本報訊)教育部七十四學年度加強藝術教育活動暨紀念中國戲劇導師李曼瑰教授逝世十週年，特於十二月二、三、四、五日晚上七時卅分，假國立台灣藝術教育館，演出舞台劇「女畫家」。

該項演出，由國青樹欄畫局索票。或向開演前一小時向南海路國立台灣藝術館索票。

### 社團會議

(本報訊)錫麟學社今日分別召開參觀天文台協會、

非社員而有興趣者可至大仁一一三購票。

(本報訊)女聯會開辦之「手語研習班」，今(廿七)晚六時卅分，假大典三〇八舉行第三次例行活動。

△電腦社(F.O) 社團會議

### 社團活動

△觀光系今日下午三時，假成三〇二，召開觀光世界研習營協理會。

△伯先學社定今日假海地系圖，召開幹部會議。

△愛暉社今晚六時，於活動中心召開山野訓練籌備會。

△劍花學社今午假英文系圖召開區常委聯席會。

△女聯會主辦「全校性越野比賽」之工作協調會，今日假體育系圖召開，協辦各社團於下午五時十分出席。

△M.R.A.合唱團今晚六時卅分，假大典一〇五例行活動。

△插花社今晚六時，假典五〇三、五〇四舉行例行活動。

△R.T.R.N. 程式設計班，今日下午六時，假大典二〇五例行活動。

# 「心學」的教育 的重要

·裕博周·

記得在大學二年級有次上西洋哲學史，論及中西哲學問題時，高老師曾說：「西洋哲學是用腦來思考，中國哲學是用心來體會。」當時，雖略表贊同，但卻無相應的感受。後來由於課程的需要，必須對西洋的休謨、康德及宋明理學等專家哲學，做個較深一層的認識，老師的話才能有深刻的相應感受。每當我涉及西洋哲學時，一直有許多問題的探討，在腦中轉來轉去，也許它能解決許多思考的問題，但事後往往會感覺與本身的生命問題，毫不相關（此語乃針對大部分而言）。至於中國哲學，它所講的問題，給人的感受，不但是腦部而已，而且是直接相應於「心」，許多聖賢在幾千年前講的話，卻能震撼幾千年後的我們，且問題的探討，幾乎都與自己切身的生命有關。尤其是承襲孟子之

路陸象山、王陽明之「心學」，給人的感受又更大。一向我對儒家的學識，比較能有相應的認識，但卻一直不能說出其所以然來，讀了陸象山的「心學」後，使我頓然有所悟，以為關鍵之所在仍在這個「心」的體會；就像平常我們評定一部電影的好壞，仍然以其給人之「心」的震撼多少，來做評定。

參加大學聯招時，作文題目為「學而不思則罔，思而不學則殆」，在我的印象中，乃是把朱子和陸象山拉出來，做為問題的探討中心。朱子是擺在「學而不思則罔」這方面（其實朱子是以學而思論之），陸象山則擺在「思而不學則殆」這方面來談；所根據的資料，只是高中「中國文化史」之教材，因此難免對朱子有所褒，對陸象山有所貶。在當時以為朱子那種教人信古人、讀古書（四書）為格物窮理之入手方法，

賢智愚不肖，在這一點上幾乎絕對相同的，因此亦證明人生之善不是外具的，而是天生所具有的。另外孟子又曾說：「誠辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。」此句話曾被許多領導階層做為觀人處事的方法；言語可以所發，因此就言以觀心，故知言即知心，知心當然即知人。而陸象山直接承襲孟子的學說，認為為學的

基本方法，應該從「心」下手，「心」是根本之要素。他認為一般人皆是環繞著書本說道理，因此與人之心有相當大的隔閡。但究竟如何下手？其方法是：（一）辨志、辨義利；志為人所行所為的根本方向，因此辨志成為一個很重要的課題，而辨志之標準，即要在利己、利人，是義？是利？上做個明確的抉擇。陸象山曾云：「今人略有此氣，多只是附物，原非自立也。若某則不識一箇字，亦須還我堂堂地做箇人。」這真是一句震撼人心的話。（二）復其本心、先立其大；但人怎樣能辨自己之志為義或是為利？又如何能棄利從義

？此處就要用復其本心，先立其大，因人往往會被利欲抹滅本心，而只在利欲中打滾，所以志之辨處即為義利之辨，而義利之辨的同時，亦即是「復其本心」，本心既復，則理皆從本心流出，如此，自然志於義，自能從義而棄利。而「辨志」、「義利之辨」，又實即一件事物之三個環節，其中尤以義利之辨為其向內向外的樞紐。則本心自不同於虛無寂滅之心；由義利之辨向外，則社會人生自不能安於消極苟且（摘引自蔡仁厚老師所著「象山心學與朱陸異同」）。陸象山直接透顯出一個赤裸裸的「心」，使是非、善惡、真偽皆無所隱藏，所行所為利己即是私，即是利；利人即是公，即是義，因之也使人不得不在此處作一抉擇，以決定自己做人方向的途徑。「心」有所思則有所行，我們常說某人的觀念如何？即是「心」而言。如其觀念有所偏差，則所行亦有所偏，觀念正確則所行所為當然正確。一個人之觀念正確與否，影響實在

太大。一些愛國志士，拋棄個人的利益，成全大體的觀念，實足以為後人景仰；一些叛國賣國的亡命之徒，有了完成其個人之利益，而犧牲全體之觀念，當然為後人所唾罵。由此我們可知陸象山教人為學應當由內而外的「思而非」思而「學」的浮泛學者。至於朱子，則認為天下萬物之道理，具存於聖賢之書，因此教人讀倫語、孟子、大學、中庸為最重要，更時常誦人勿免蹈空。其實這種由外而內，下學而上達的功夫，並沒有什麼錯，只是如以此為求學做事的根本態度，則將有毛病發生，而容易誤入「學而不思」之路。以最顯明的例子來說，國內所培養出來的大學生，到國外後竟然做出臺獨、左傾的行動，那是為什麼呢？相信他們均有相當程度的學識基礎，只是這些功夫均由外所鑲，原則上不太能立根本之「心」。四書五經很容易由外鑲入，同樣的，馬克斯共產主義等思想，也很容易由外鑲入。在海外，當我國由外而內的教

育功夫減弱，共匪

由外而內的功夫加強時，自然我們所訓練出來的人——一個沒有「根本心」的學生，極容易誤入歧途，怪罪不能完全在其個人，教育本身的方法亦應負一大部分責任。平常我們一直強調思想教育的重要，但如果我們的教育方式，老是實施由外而內的填鴨式，那就難免會有弊端發生。這些也就是以朱子的教學方法所造成的缺失。

由以上的簡單分析，我想可清楚的分別何者較為適當？何者的方法為根本？教育是廉價的國防，如果我們這一個工作都不能做好，那國家不是將帶來許多的危機。今天個人提倡「心學」的教育方式，並非標新立異，只是這個教育方式，為我國傳統所固有，而一直未能顯發而已。先聖先賢已經很明白的指出，一般教育方式的根本缺失之所在，但卻未能獲得其同一時期及現代人所明白而加以利用。處在這個有人大罵「教育失敗」的非常時期，陸象山及王陽明之「心學」教育，實在是很值得大家去三思、三思。

民國五十七年，華岡國術社在辛苦奔走、策劃之下成立。目前社上共分三組：太極、少林、詠春，這也是異於全國武術社團的一項創舉。

「文武合一」自古就是中國人所欲追求的目標，中國武術數千年來一直是社會上、疆場上的一份安定力量。雖然今日已是科學時代，但它仍然存在著無限價值。例如：就健身來說，它是一種隨時、隨地可做的全身運動。在工業繁忙的時代中，這就是最好的健身法。尤其在這山川秀麗空氣清新的華岡，學習國術，更能使人的生理、心理上的功能發揮到極點。

就防身來說，它又能夠達到自衛的目的。在藝術、哲學方面，更是一门值得深入去探討的學問。

政府於民國十七年雙十節，在南京舉辦武術比賽，首先由張氏倡導，創辦了「中央國術館」，聘請全國各派名師入館，傳授技術，謂之「太極組」

每週一、四下午六時卅分至八時卅分，於大仁一樓逸仙堂旁。  
詠春組 每週二、四下午五時卅分至七時卅分，於大仁二〇三室。  
◎報名處 請至各組練習場地，或大仁四樓社辦，或大雅六〇八室、大倫四四八室。

## 華岡國術社簡介

華岡國術社歡迎本校愛好國術運動的師生，踴躍加入我們的行列，重振大漢聲威。

例行活動時間如下：

太極組 每週一、四下午六時卅分至八時卅分，於大仁一樓逸仙堂旁。

詠春組 每週二、四下午五時卅分至七時卅分，於大仁二〇三室。

◎報名處 請至各組練習場地，或大仁四樓社辦，或大雅六〇八室、大倫四四八室。

國術社提供。