

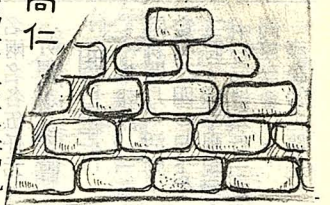




國家介紹

利比亞

法學二蔣尚仁



利比亞是北非的獨立阿拉伯國家，面積為一百七十五萬九千五百四十平方公里，相當於臺灣面積的四十九倍。人口總數截至一九八四年底為三百四十七萬三千人。撒哈拉沙漠覆蓋了十分之九的利比亞國土。

直到一九六〇年代前，利比亞還是個相當貧窮的國家，此乃利比亞當時缺乏資源所致。但一九五九年發現豐富的油藏，帶來了無窮的財富。的黎波里是利比亞最大的城市和首都所在，利比亞所通用的語言是阿拉伯語，自一九七七年起格達費政府正式更定國名為利比亞阿拉伯人民社會主義群眾國。利比亞是由五個總秘書處組成的小組所統治，總秘書處指定一個總人民委員會執行行政。而這總秘書處正是一九六九年格達費領導軍事政變之十二人革命司令評議會沿革而成。四分之一的利比亞人居住在靠近北邊海岸的地區，一些利比亞人則居住沙漠，其餘則為游牧民族。三分之二的利比亞人務農，自從石油被發現之後，利比亞人漸漸的移向城市，傳統的生活方式也日益改變，幾乎一半的利比亞孩童接受教育，大約三分之一的利比亞人能讀與寫。利比亞大學是利比亞唯一的大學。

在石油發現之前，利比亞個人所得在阿拉伯國家中敬陪末座。因此利比亞必需仰賴英美龐大的資助，利比亞於一九五三、四和英美訂定條約，允許兩國於利比亞設立軍事基地而從此獲得兩國每年定期的援助。如今石油收入佔利比亞歲入的百分之八十。利比亞因此有能力改善人民生活、興建電力廠、灌溉系統和其他經濟發展計劃的推行。利比亞並且有足夠餘額貸款給其他國家，及輸入為數眾多的軍事裝備及民生物品。

大約公元前六百年希臘人登陸現今為利比亞東部的塞利乃以加國，公元前七百年，腓尼基人在利比亞西北建立的黎波里塔尼亞國。而的黎波里塔尼亞不久即為迦太基人所統治，晚後羅馬人又統治了的黎波里塔尼亞及塞利乃以加近五百年。在西元五、六世紀時，日耳曼族的汪達爾人及拜占庭帝國分別侵略這兩個利比亞境內的邦國，所到之處，一片廢墟。西元七世紀中葉到十六世紀，利比亞則為阿拉伯人所統治，因此今日利比亞人通行阿拉伯語且篤信回教。

從十六世紀到十九世紀，利比亞為鄂圖曼帝國的版圖之一。但這階段亦是利比亞被統治的歷史中最自主的時期，在這期間內北非的海盜船經常劫掠駛入地中海的歐洲及美國船隻。

為此十九世紀早期美國和利比亞海盜船還打了一仗。一九一二年義大利取得了利比亞的統轄權，大力建設道路、城鎮及灌溉系統，並移入十五萬義大利人於此。但這些建設大部份都毀於第二次世界大戰。戰後，意大利失去了利比亞，聯合國於一九五一年十二月二十四日宣佈利比亞獨立，穆罕默德·亞最士，這位回教及社會改革團體——桑魯西同志會的領袖成為利比亞獨立後的國主。一九五一年到一九五三年間利比亞由三個半自治的地區——費占省、的黎波里塔尼亞、塞利乃以加所共組而成的一君主國，這些區域半自治的景況明顯反映了彼此歷史及地理上的差異，許多領袖人物感受這個結合制度阻礙了國家的團結，一九六三年這個制度被廢止，利比亞成為中央集權的國家。

一九六九年由格達費為首的軍官趁亞最士訪問土耳其時成功的推翻了王的王朝。格達費上校成為利比亞的新領袖。格達費上台後試圖與其他阿拉伯國家結合成一阿拉伯聯邦。但這些聯邦的計劃無一成功。在格達費的統治下，政府逐漸控制了利比亞大部分的經濟活動。格達費信奉社會主義的政策且致力減少西方國家對利比亞的影響，一九七〇年英國被迫撤出他們設於利比亞的基地，美國也被要求放棄置於的黎波里附近的龐大空軍基地。格達費也企圖擴張利比亞對外的影響，例如他曾於查德內戰時支援查德叛軍。格達費也援助摩洛哥波里沙里尼奧陣線對摩洛哥政府的顛覆行動。一九七〇年代中期利比亞政府允諾對許多國家從事游擊和恐怖行動的組織給予暗地或半公開的援助。

格達費的政策也使利比亞與北非諸國疏離而致力連結中東諸國，格達費政府與埃及於一九七一年建立密切關係。一九七三年並合議併合為一國。儘管如此，一九七五年埃及及沙達特政府接受美國從中促使與以色列緩和關係而利比亞幾乎阿拉伯主義的叛徒。在反埃及的政策下，他延遲巴勃斯坦解放組織到利比亞，計畫與之一同對抗埃及與美國。一九七六年，格達費驅逐利比亞境內的埃及及工人。一九七七年利比亞與埃及正式斷絕陸地及空中交火。而一九七〇年代利比亞與蘇俄的關係正穩定地成長。一九七五年蘇俄總理科金訪問利比亞，隨後達成了一筆數十億美元金價額的軍火銷售。而後蘇俄又銷售幾座核子反應爐予利比亞。

一九八一年五月六日美國指控利比亞正從事多項的顛覆煽動罪刑並關閉利比亞於華盛頓的使館，同年八月二日利比亞噴射戰鬥機於雪特拉灣上空為正於該地演習的美國海軍所擊落，十二月美國聲稱華府掌握利比亞正計劃暗殺雷根總統行動之證據。

反對格達費的政變行動分別失敗於一九六〇年、一九七〇年及一九七九年八月。最後一次政變致使格達費處決二十二位高級官員。

(譯自 THE WORLD BOOK, Columbia encyclopaedia)

「故事」對每個兒童來說，都存有一股強烈的吸引力。幾乎所有的兒童都愛看故事、聽故事，更因故事沒有國界，所以兒童可以享用到相當豐富、多采多姿的故事內容，這對於兒童的成長，有著相當的影響。

筆者因所學之故事，對兒童心理、兒童文學略懂幾分，加上三年來在快樂兒童中心故事組服務，小有經驗，結合二者願提出些個人粗淺的看法，與大家共同探討。

故事對兒童成長來說有著下列的影響：(1)在心理方面：故事可以平衡兒童的心理，可以安撫兒童的情緒，可以帶給兒童快樂，也可以滿足兒童的幻想。(2)在認知上：故事可以說明抽象的事物，故事可以傳達一些知識，故事可以增進兒童的字彙，故事可以暗示一些觀念行為。(3)在習慣培養上：故事可刺激兒童思考，故事可培養兒童專注的習慣，故事可幫助兒童認同某些行為，甚至學習，故事可刺激兒童主動求知。

對成人而言，故事有三項功能：(1)成人透過說故事、欣賞故事和兒童建立關係。(2)成人藉故事達到教育的目的。(3)成人藉故事進一步認識兒童。(4)父母藉故事增進親子間的互動。

近年來不少社團開始注意到故事在活動中所扮演的角色，也有一些父母開始重視說故事的重要性。因此會花些功夫探討故事的表達，在談如何表達一個故事前，先

做個快樂富有的人

在寫「故事」的表達觀摩會後

· 兒童讀物中心歐陽素 ·

達加以組織一下。以上是幾個大原則，當然不同的表達方式，有不同的原則，在此不再贅述。同樣一個故事，到底有多少表達方式呢？根據個人服務的經驗，提出一些個人所知的方式：

(1)口述：可以是純口述的，也可以邊看書邊說。前者可用於任何地點、任何時間，後者往往只能用在兒童少於五人的狀況，最好是一對一的方式。

(2)以偶來表現：這裏的偶範圍很大，布偶、紙偶、實物偶、娃娃：凡是可擬人化的東西均可，這種方式往往可配合美勞實施。可讓兒童演，也可成人演給兒童看。

(3)表演：表演包含忠實地將故事演出或用想像的方式將故事編好後再表演，如扮家家酒、聽音樂幻想情節而後表演。表演也可分成人、兒童演出。

(4)遊戲式：如故事接龍，用不同圖片編排故事，或給予特定人物、情節去開展故事，或串接情節來編故事。喜歡故事的人會是個快樂而且富有的人，也是個容易被兒童接納的人。在成長的過程中，你是否丟棄了許多故事，不妨抽個空把它找回來。

「故事」對每個兒童來說，都存有一股強烈的吸引力。幾乎所有的兒童都愛看故事、聽故事，更因故事沒有國界，所以兒童可以享用到相當豐富、多采多姿的故事內容，這對於兒童的成長，有著相當的影響。

筆者因所學之故事，對兒童心理、兒童文學略懂幾分，加上三年來在快樂兒童中心故事組服務，小有經驗，結合二者願提出些個人粗淺的看法，與大家共同探討。

故事對兒童成長來說有著下列的影響：(1)在心理方面：故事可以平衡兒童的心理，可以安撫兒童的情緒，可以帶給兒童快樂，也可以滿足兒童的幻想。(2)在認知上：故事可以說明抽象的事物，故事可以傳達一些知識，故事可以增進兒童的字彙，故事可以暗示一些觀念行為。(3)在習慣培養上：故事可刺激兒童思考，故事可培養兒童專注的習慣，故事可幫助兒童認同某些行為，甚至學習，故事可刺激兒童主動求知。

對成人而言，故事有三項功能：(1)成人透過說故事、欣賞故事和兒童建立關係。(2)成人藉故事達到教育的目的。(3)成人藉故事進一步認識兒童。(4)父母藉故事增進親子間的互動。

近年來不少社團開始注意到故事在活動中所扮演的角色，也有一些父母開始重視說故事的重要性。因此會花些功夫探討故事的表達，在談如何表達一個故事前，先