

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二二二

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四二五號  
校刊 非賣品

創刊人：張其湖  
發行所：張其湖  
社長：鄭嘉志  
副社長：王淑文  
編輯：吳淑卿  
執行編輯：吳淑卿  
發行：吳淑卿

本校碩士班招生考試

明起兩天假華岡舉行

教室當作試場之系級一律停課

(本報訊)本校七十五學年度碩士班新生入學考試，定於本月八、九日兩天在華岡校本部舉行。該項考試，試務中心設在大義館四二三教室，筆試試場分佈於大成、大義、大德三館，口試試場分佈於大成、大義、大德、大仁、大典、大恩、大忠等館之中。考試時間，筆試由本月八日上午八時卅分起至九日中午十二時止；口試由本月九日下午一時起依各所(組)報考人數進行之，預計在六時前結束。

據教務處表示，考試期間將安排學生服務隊同學負責引導校外考生，便於查詢試場，以爭取考試時間。考試試場須用教室三十七間，在該等教室上課之班級另安排時間補課；七日午時因佈置考場，凡在所編試場

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

今日起報名

教學研究發展中心 明日舉行討論會

(本報訊)本校教學研究發展中心，定於明(八)日中午十二時卅分至一時卅分，假慈孝堂舉行「文、法、商、外語、社會科學、藝術等學院分科教師教學研究討論會」。

轉系考試

(本報訊)日文組轉系考試，定於今日下午二時卅分起假系辦舉行筆、口試。應試者携學生證準時入場。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

假活動中心門口報名

假活動中心門口報名。比賽採五戰三勝，四單一雙且單雙可兼，男女選手可同組混合出賽。

社團簡訊

(本報訊)同濟社康訓營，本月十一日展開；今、明兩日受理報名。

華岡合唱團

(本報訊)華岡合唱團今晚七時卅分假國父紀念館，舉行第十二屆公開演唱會，歡迎師生蒞臨。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡合唱團

(本報訊)華岡合唱團今晚七時卅分假國父紀念館，舉行第十二屆公開演唱會，歡迎師生蒞臨。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

今日起報名

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

# 楔子

## ——在寫第三世界電影節之前——

·社學劇戲·

從熱愛電影藝術人士的討論中，經常可以聽到他們談著希區考克、高達、黑澤明或義大利寫實電影等等專題研究，這些題材充斥整個電影研究團體裏，而經過一再反覆咀嚼，幾乎快成了陳腔爛調，在氾濫之後，我們似乎尋找不到其他題材，而正陷於此苦悶的井底之時，一場混亂且舉世矚目的菲律賓總統選舉，引起了我們的注意和好奇。

在國際視聽焦點聚集的政治議論之外，對於所謂如菲律賓這些第三世界國家的文化、經濟及今天它們在這個世界中所扮演的角色和地位，便成為我們關注的對象。長久以來，由於地緣的關係，我們對於第三世界的了解，僅僅是個模糊的印象，甚至有許多被歪曲和誤解。而受過影劇專業訓練的學生，應有責任將它整理研究，完整且正確地介紹給大眾？正因害怕著能力和學識之不足而正困惑遲疑時，系主任提出了「第三世界

# 裝點出絢爛的一季

## ——家政系服裝動態展·歡迎共襄盛舉——

家政學社提供

有畫龍點睛之效。

國內設計以氣氛取勝，中國色彩以水墨黑白來表現，但有些仍採大紅大綠，如：戲服；而在晚禮服的色彩上，強調單一色彩，及其本身布料所散發之質感；一般質料採絨，而黑色與紫色之搭配，顯得高雅端莊。一般洋裝，較有以腰帶為裝飾，來強調其整體感，一般人會以為，腰帶若和服裝同色，會不出色，但此時若配以項鍊，反而更出色呢！在腰帶設計上，尚須注意，加與不加外套時，是否一樣能展現美感，及加了外套是否仍是一個整體。

圍巾常兼具御寒及裝飾的效果，近年，很多設計家在此出新招，也為我們帶來觀感上的享受。一般人為強調圍巾作為

電影專題」的構想，這實在是一件大快人心的事，全體同學便決定盡全力完成這項有意義的工作。

此次活動仰仗於電影圖書館的鼎力支持，且在系主任李天鐸先生的指導下，開始着手文章的翻譯、資料的整理等工作，我們更集結了熱愛電影藝術的夥伴，台大視聽社，由於他們的參與，使得外的宣傳工作亦稍感舒解。同學彼此間群策群力的合作，使此次的「第三世界電影節」終於誕生在大家的面前。

基於時間和場地的限制，加上資料缺乏難獲和經費的侷限，最後以巴西的「再見巴西」、菲律賓的「金銀死亡」、「神蹟」、泰國的「社會邊緣」及印度的「家園與世界」等影片，作八場的放映及一場的專題演講和專刊，希望能夠給予一個系統的介紹，激發大家的關懷，提供國內的電影研究另一個線索。

「愛美是人的天性」，流行也只是一種時尚，穿著，只要能表現風格、特性，展現自我，利用服飾來掩飾身材的缺憾，達到美感，不一定要隨著流行走。只要您細心地留意一下，華岡人，亦有不少走在流行的尖端，您是否也將計劃今年春、夏要展現怎樣一個自我？如何利用最經濟的花費而達到最佳的效果？提醒您，多利用舊衣裳，運用靈活的搭配及裝飾、組合，您一樣能裝點出絢爛的一季。

家政系？家政系！在您的印象中是什麼呢？舉凡和家有關的一切事務，都在我們學習的範圍，除共同科目外，尚有禮儀、素描、食物製備、服裝製作、室內設計、工藝與產品、麵烘、團體膳食、兒童保育與發展、居住環境學、色彩學等多樣而精彩的課程。家政系展已於五月初展開，此次最特別的是，五月七日晚上的動態服裝展，這是本系首次在校內舉辦的動態服裝秀，內容包括：海青班同學之學習成果、家二、三、四同學所設計、製作之服裝，此乃由家政、海青同學所組成之設計、製作組，尚有廠商協助展出，化妝由資生堂公司提供，燈光、舞台，由建築、美術系同學協助，這是我

們的第一次，期望將部份學習成果，展現您眼前，以獲全校師生，更期待您的蒞臨與指教，在此，以最誠摯的心，邀請您，一起來分享這份美的複製。(鍾翠芬)

# 實驗劇場：

## 一部舞台劇的誕生

僑聯會提供

故事開始，由兩人對白中策劃一部舞台劇，兼論及「悲劇」的定義及其產生因素等，隨著燈光音效的轉換，所敘述的「悲劇」即刻呈現在觀眾面前。悲劇結束後，燈光又回到編劇者本身談論「喜劇」的策劃，此時也隨著燈光音效的變換，舞台上的「喜劇」立即呈現，故事進行順利，唯到了後因故事中的角色，因不滿編劇的安排而自行創戲，以致全劇原本呈現不同的時空隔局遭受破壞，而呈現出一片混亂局面……故事末了以一句「表面上僑生們看似散沙，其實當真正面臨重大問題時，彼此間還是蠻團結的！」作為結束語。

全劇處理手法，類似影片「歌舞線上」，因為它也是由歌、舞穿插其間，此外，更重要的，是演員們所扮演的角色，大多是屬於現實中的自己，譬如說編劇者與總幹事所說的台詞，其實也就是當初策劃一齣舞台劇時所說的話。此外，本劇在進行過程中，還巧妙地穿插僑居地風景名勝地之幻燈片介紹；甚至還都有歌星于其中穿插演唱；再加上劇中

人扮女裝；一人分飾三角等錯綜複雜的情景，終於構成了這一齣新鮮、有趣的「有右攪錯」的「暗戀桃花源」在華岡！由許多的「第一次」所組成而成，如僑聯會首次演出舞台劇，建二邱中人首次寫劇本，影三張志美首次執導，美二李穎元首次設計舞台劇佈景，演員們也都首次演出，所以希望全校師生給予鼓勵與指教。

# 心

## 學生輔導中心提供 彼此相愛

作者：里奧·巴斯卡力 出版發行：宇宙光出版社

簡介：在今日我們居住的城市中，人口稠密，大廈高聳入雲使人產生孤獨感，脚步匆匆忙忙，彼此心靈遙遙相隔，我們失落了那種令人愉快的彼此關愛，代之而起的是充滿焦慮、空虛的愛。但在內心深處卻有著渴望與人相連的需求。事實告訴我們：人，是彼此互相需要的；但是人為什麼要害怕承認彼此相愛呢？

「一個人不論多麼自足自滿，仍然需要我的關懷」，在彼此的關懷中，傳播愛的訊息，那一剎那間，兩顆遙遙相望的心靈，就如同彼此相融的水，生活裏時時都將充滿無限的希望與溫馨，惟有如此，方可體認品味到原來彼此相愛是人間這麼一件美好的事。

「在今日的社會中，溫暖與安全已非難事，但是我們必須在人類彼此的關懷及內心的長進中，繼續努力。」在本書中，討論了愛、溫柔、憐惜、關懷、彼此分享與聯繫等息息相關的人類行為；分析親子、情侶、朋友到廣泛的人際關係中的愛，指示我們一條彼此相愛，建立良好關係的途徑與方法，終而領悟這是一有情的世界。(吳櫻卿)

歡迎至大典三樓借閱