

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四四七號
校刊 非賣品

社	長	鄭志福
副	長	王淑卿
行	編	吳淑卿
發	行	吳淑卿
創	辦	張其湖
行	發	張其湖

下學期研究生住宿

六月十日前繳費

未收到繳費單者至生輔組補領

(本報訊)本校七十五學年度第一學期，各研究所原住校生住宿繳費單，業已發出；有意繼續住校者，應於六月十日前，向各地區彰化銀行完成繳費手續。

繳費單之第三聯，於六月十日前送繳生活輔導組承辦人郭伯份先生，以便依聯編訂床位。逾期辦理者不予受理，亦不保留床位。原住校生而未收到繳費單者，於今(廿九)日起速至生輔組郭先生處補領，以便繳費。

又，不願繼續住校者，該繳費單視同作廢，不得塗改姓名，或冒名頂替。

暑期登山

歡迎參加

(本報訊)登山社暑期登山活動，意者於六月五日前至社辦報名。各項活動日期、費用分述如下：

六順山、七彩湖：六月廿三至廿六日；費用社員一千二百元、非社員一千三百元。

立霧溪尋幽：六月廿七至卅日；費用社員六百元、非社員七百元。

能高安東軍：七月一至八日；費用社員一千五百元、非社員二千八百元。

合歡山、維鹿古道：斷崖：八月一至四日；費用社員七百元、非社員七百五十元。

南一段：八月廿一至廿七日；費用社員一千四百元、非社員一千五百元。

北二段：九月一至七日；費用社員一千四百元、非社員一千五百元。

大鬼湖越嶺：七月一日至六日；費用社員一千四百元、非社員一千五百元。

【集中全力支持期末考試工作，本學期講義印製，於六月三日截止收件。

化學學社

舉辦籃球賽

(本報訊)化學學社定於(廿九)日、明(三十)兩日，假大義籃球場舉辦「西瓜盃籃球賽」；賽後並於(廿九)四舉行吃西瓜比賽。歡迎社員踴躍參加。

(本報訊)華岡羅浮亭定於本月卅一日至六月一日，舉行團集會，地點：簽名。

明日舉行討論會

教學研究發展中心

(本報訊)本校教學研究發展中心，定於(卅)日下午一時卅分至二時卅分，假大義館二樓慈孝堂舉行「理、工、農學院教師教學研究討論會」，由院長陳慶慶博士主持。歡迎本校教師踴躍參加。

華岡實習銀行設有張其昶紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昶先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昶紀念館，並於本校華岡實習銀行設有「張其昶紀念館專戶」(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第八十七批捐款人如下：
1 哲學系劉貴傑副教授捐新台幣伍仟元正。
2 哲學系楊祖漢副教授捐新台幣貳仟元正。
3 史學系卓克華講師捐新台幣貳仟肆拾元正。

黃凡講現實與臺灣文學

(本報訊)劍花學社定今日下午三時，假大義二〇六室，邀請黃凡先生演講「現實與臺灣文學——我的文學經驗」。黃凡的代表著作有：慈悲的滋味、大時代、賴索、傷心城、反對者等，大英百科譽為台灣最具代表性的小說家。

關曉榮談八尺門聚落

(本報訊)臺灣文化研究社今日下午三時至五時，假大義二樓慈孝堂，邀請關曉榮先生演講「山地文化的沉思——八尺門阿美族的工作報告」，配合幻燈片解說。歡迎踴躍參加。

關曉榮，現任時報雜誌編輯，為國內著名攝影家，現任時報雜誌編輯，為國內著名攝影家，現任時報雜誌編輯。

楊憲宏談自然生態保育

(本報訊)篤生學社定今日中午十二時，假大義三三三選聯聯合報楊憲宏先生演講「自然生態保育」。

館公佈欄，同學可逕往查看。

凡對該曠課名單有疑問的同學，攜帶請假證明，於本月三十一日前至教務室更正。逾期不予受理。

軍訓曠課名單

(本報訊)據教務室表示，本學期第一至十三週軍訓課程曠課名單，已公佈在大義、大仁。

研生領獎學金

究速取助金

(本報訊)據獎學金組表示，六月份的研究生獎助學金，已於本月五日發放。因本年度會計年度即將結束，為配合作業，尚未領取該項獎助學金的研究生，於即日起攜學生證至華岡實習銀行領取。

服務台

△土資三林冠洲遺失鉛筆盒，內有印章，盼拾獲者送至系辦。

△英一曾炫憲於日前在仁四〇三或賢三〇九，遺失閃光燈皮套一只，盼拾獲者送至系辦。

△英二B沈敏遺失錢包一只，內有鑰匙一串及現金，盼拾獲者送至系辦。

△英二B李瑞芳於大賢遺失鉛筆盒及英文字典(大陸書局)一本，盼拾獲者送至系辦。

△畜牧王慧芬、楊麗主，遺失學生證，盼拾獲者送至系辦。

王生善講悲劇的精神

(本報訊)本校戲劇系王生善教授，應國際青商會之邀，於(卅)日下午六時，在高雄中港大飯店，以「悲劇的精神」為題，發表專題演講。

王生善教授，為我國著名戲劇學者，目前正擔任全國大專院校戲劇評審委員。

社團簡訊

(本報訊)慈安安老隊今晚六時假大德一〇一、一〇三，舉行誕生及模範晚會。

(本報訊)造園暨景觀學社，定於今(廿九)日下午四時假大德六〇二，舉行社員大會。

(本報訊)西洋劍社明晚五時卅分，假大雅中餐廳，舉行送舊及社長交接。

工作機會

(本報訊)觀光系與陽明山聯誼社建教合作，徵實習服務員，供膳。意者至該聯誼社洽詢。該社社務員數名；系級不限，工作時間、待遇面談。意者於上午九時卅分至下午五時卅分，洽該社林教練。

第五屆心理衛生週系列演講之一

溫宏基先生談

個人奮鬥歷程
與求職應注意事項

學生輔導中心提供

編者按：溫宏基先生（現任龐達克股份有限公司總經理）應本校學生輔導中心之邀，於第五屆心理衛生週發表演講，內容精闢，頗值得同學閱覽。因限於篇幅，該中心將溫先生個人奮鬥的過程及回答同學有關求職時應注意之事項整理出來，以饗全體同學。

溫宏基先生：

我生於一九三八年，父親是公務員，我記得他說過一句話「社會是需要有一技之長的人，如果中學畢業無法上大學，豈不成爲一個沒有用的人」，所以我選擇商業學校來唸。民國四十六年我考上職業考試，二十歲入伍服役，我在空軍待了三年，兩個月入伍訓練結束後，依性向測驗分到岡山電子通訊學校，就從基本的電學、無線電學、電子維護這些重新學習。我高職畢業時，英文程度很差，在軍中服役時突然對英文發生興趣，每天聽趙麗蓮所播講的英文，過了三個月，覺得自己英文進步很多，從此以後利用在軍中的三年時間，我拼命的學英文。退伍後考上淡江文理學院，第二年重考，考上師範大學、政大、淡江，經過選擇進入政大西語文學系。雖然我是唸語文的，但是後來我所從事的工作則是非技術性的工作。身爲公司負責人之一，在用人選才及訓練人時該注意些什麼，我有一些個人的看法、意見，等以下可以各位互相交換分享。在此有一句話要告訴同學的：「學校的畢業，並不是終了，而是開始。」畢業典禮並非代表學業已經終了，而是代表才剛要開始給你一些基本知識。以後就業時，最主要要與本身能力有一重要關係。不要計較職業，但要自信自己有幾個條件：(1)能與人相處愉快。(2)不斷有充實自己能力的興趣、決心、耐心。(3)並願意、樂意非常認真、的工作，就不必擔心任何就業輔導，因爲你本身就是最佳的輔導老師。謝謝各位。

(以下是在出席該座談會同學的問題，以及溫總經理的回答)

一問：求職時的口試，應注意什麼？
答：我以身爲一個公司的主管，對於一個應徵者有什麼樣的要求，提出我個人的一些意見。

(1)先從履歷表開始——應徵工作時會要求你寄一篇很簡單幾百字的自傳，上面貼有照片的履歷表。我們收到的履歷表，大部份百分之九十是丟到字紙簍去，丟進字紙簍的大多是：從履歷表中看出你求職意願並不很高。如果你在寫求職信

時都不認真，我們如何能選進來工作？以後又如何能敬業樂群呢？這是第一項問題。其次從有限字數的自傳中，看你寫的字，不一定要漂亮，但標點符號是否嚴謹，總不能每個句子都是句點，表示沒有組織能力。你想在有限字表中表達自己，要先想該寫些什麼？最重要要讓人知道你是一個有組織力、有表達能力的人，如此才有辦法進入面試的機會。

(2)應徵時，你一定要服裝整齊，服裝整齊表示對對方的尊敬。你是個學生，不一定穿西裝，你可以穿學生制服，或穿夾克打領帶，把頭髮剪短，不要弄得太長，弄得整齊，讓人覺得你是一個很規矩的學生，不會做出什麼壞事，以後進入公司大概是一個能守住團體規範的人。整齊的外表會給人加深一層印象。

(3)問你問題時，你不要不卑不亢，不要很驕傲，認爲我是一個大學生，也不要認爲我是來應徵的，處處都不敢問，頭低的。你在面試時，要有一個分寸，至少他是一個長輩，應對時要用尊敬的眼神，但不須把自己弄得卑下。

(4)在應徵時有兩個原則要守住，你是在找職業，他在求才，兩人的地位相等。以我個人而言，我在面試一個人時，大概先問他一些問題，再留一些時間讓他來問我，把應徵者當作有權利來了解以後要工作的環境、薪待遇、保險等方面的問題，問這些問題時，用較有組織、謙虛的方法問，則可顯出你是個很仔細、有頭腦的人。

(5)回答問題時，必須要有技巧。例如：可能被問到爲什麼換工作的問題，實際上換工作是很不智之舉，對一個國家的生產力一點都沒有貢獻，對自己經驗才識的累積也不好。如果不幸要換工作，不一定要把換工作的理由、錯誤完全推到對方，如果你勇敢說出，是自己當初選擇不當，現在發覺

學生輔導中心提供

培養明朗的性格

編者：黃士 發行：國井

曾聽過一個故事：在觀光遊樂區裏有專門攝影師爲人拍照留念，索價是一張十五元；拍出一張五元；拍出一張十元；拍出一張十元；拍出一張十元。雖然只是個小故事，卻發人深省：誰能真正瞭解自己，認識自己？你是否常悶悶不樂？只因爲有太多人和事得去注意，面面俱到？你的人際關係如何？別人是否能夠接受你？

「培養明朗的性格」這本小冊子，引領你藉著瞭解自己，認識自己，進一步改善自己，成爲一個受歡迎的人物。(兒四吳玉珍)

理

歡迎至大典三樓借閱

樹

電影藝術研究社提供

書

電影簡介

戰爭遊戲

「戰爭遊戲」由戴尼柯里曼、麥陶勃德洛主演，是描述兩位高中男生，因玩電腦玩得走火入魔，而差點引發了美、蘇兩國領袖核戰的科幻片。本片導演約翰·巴漢，在一九七七年八四年同時推出「戰爭遊戲」及「藍色霹靂號」，賣座均佳。本片將於六月十日假華風堂，由華岡社會服務隊義演。

志趣不合而離開，此次選擇工作時會更小心，反而讓人覺得你是勇敢的。

二問：學校成績對以後出社會有何影響？

我想學校成績代表幾件事：1.智商是否在平均以上。2.分內該做的事是否認真做。3.要做的事是否做好。應徵時，成績高多少對於求職有所幫助，但並不是只有成績好才會找到工作。不過身爲一個學生，把學校成績弄好是一種本份，我們來學校是把刀子磨利，以準備將來做事，也就是你的工具都弄好，以後才能利用這些工具去做該做的事。如果你現在就要畢業了，對成績的高低就不要太在意，因爲前面講過，畢業是就業的開始，將來你要走的路還很長，假如你仍是在校生而你的成績不好，現在最好還是收心一下。

三問：在臺灣的機械工業與日本接觸大，日語在機械工業中是否最需要？

答：我把語言當作一種工具。尤其目前國際上的接觸頻繁，至於該學日語或英文，這與個人的工作環境、興趣、所學有關。但目前英文是最被廣泛應用的，是世界共通的语言，所以我個人意見而言，是先學英文，後有餘力再學習日語。但如果公司百分之百與日本人在做生意，則就一定要學習日語，這是特別的例子。

四問：目前有些公司校友形成一種勢力，對校友的提攜多少有點幫助，我們要如何面對這種勢力，及該做何種努力？

答：勢力是早先公司的校友開創的，任何一種勢力，總要有開始。華岡的同學，只要有機械系就有機械系畢業的同學爲以後校友創路。你或許會因學校的關係受到排擠；就是說，求職時，如果你的能力與別人相當，則他對校友要多一份照顧，是在所難免的。但如果你對手的在能力、認真度、奉獻度各方面皆不及你，則一個好主管、聰明的企業家會有一個選擇，他知道該提攜的是何人。