

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四九九號

校刊 非賣品
社：長 鄭嘉
副社：長 袁保
編輯：吳淑
發行：行 學活動中心

華韻獎「初賽」

今晚假興中堂舉行

分為個人及團體兩組進行

（本報訊）由學生活動中心、女聯會、詞曲創作社、吉他社聯合舉辦的「華韻獎」比賽，定於今（十）日晚上六時分起，假興中堂舉行初賽。歡迎全校師生前往觀賞。
該賽分個人、團體兩組；評審以音樂才能、舞台表現、觀衆反應、創意、儀表風度等五項為標準，每組各錄取前五名，進入決賽。
主辦單位表示，決賽將於本月廿四日假華風堂舉行；凡進入決賽之團體或個人，可獲紀念品一份，前三名將分別頒發獎金一千元（另加發四千元作為參加校外比賽獎金）、八百元、五百元。

先培學社

徵文比賽

（本報訊）先培學社舉辦徵文比賽，

自即日起設立「易經開運顧問中心」。
凡在日常生活有感情、家庭問題、精神情緒壓力、職業考試、健康及職業出路等問題者，歡迎每日中午前往大恩一樓易學社辦預約登記。
（本報訊）易學社紫微斗數秘笈班，於今（十）日晚六時假大德一〇一，邀請陳福禪老師主講，盼社員準時參加。

家政學社

師生座談

（本報訊）家政學社定於今（十）日下午三時二十分，假大德二〇三室舉行師生座談會。又，家政溫馨研習營押花、藤編班，報名至明（十一）日截止，意者於每日中午十二時至一時十分，假家政系圖書室報名。
歡迎全校同學踴躍報名參加。

手語研習班

（本報訊）由華岡炬光社所舉辦的手語研習班，因教室不理想，故改於大德二〇三，盼各學員於每週一晚上七時至九時準時前往上課。
另，歡迎社員免

易學社設立

開運顧問中心

（本報訊）易學社為服務全校師生

（本報訊）本校經濟研究所碩士班合作經濟組姜義勝、邱瑞榆同學，及經研所合作經濟組校友黃德安，考取高合作行政人員類考新開行政人員報考組。
本校夜間部新聞系校友高遵，考取普通高校友，曾任職於華僑通訊社。
本校夜間部新聞三洪碧崑同學，參加全國中正紀念盃演講比賽，榮獲社會組第三名。
（本報訊）插花社於十月卅一日至十一月九日，假士林園藝所參加蘭協會主辦的「紀念先總統蔣公百齡誕辰花展」，榮獲市長獎。

（本報訊）據華業生就業輔導室表示，富都飯店徵櫃台接待員（日間班）網球社定於今（十）日下午五時卅分

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：帳號為A五〇八〇）。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。

（本報訊）市政、文南學社今日下午一時卅分，假興中堂邀請營建署署長張隆盛主講「國家公園與生態保育」。

（本報訊）勞工學社今晚六時卅分，假大德一〇二邀請東吳大學翁望回老師主講「大學生對職業的期望心理」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）國術社今晚七時假大雅餐廳西餐部，舉行迎新晚會。
△慧智社今晚五時卅分假家政餐廳，舉辦素食烹飪賽。
△農服社今晚六時卅分，假大德二〇六，舉行慶生會。
△觀光學社於今日分二梯次參觀老爺酒店、九龍飯店。
△慈安社慈幼隊今晚假大德一〇五、一〇六，舉行第一次集訓。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

文建會舉辦

年畫徵選活動

（本報訊）為喚起國人重視我國年畫藝術，行政院文化建設委員會自今（十）日起至廿日止，舉辦第二屆版印年畫徵選活動。
據該會美術科科長黃才郎表示，年畫徵選採公開徵件方式，入選作品名單於十二月上旬公佈，入選者可獲得獎金與獎狀；得獎作品除展示外，該會將選擇印製，主動贈送各界，同時透過駐外單位轉贈國際間友好人士。
歡迎本校師生踴躍參加。

推廣教育中心

增開傳播廣告課程

（本報訊）本校推廣教育中心，將增開兩班有關傳播理論的課程，「新聞傳播」及「廣告」。
「新聞傳播」的課程及任課老師為：新聞學—湯健明、傳播理論—吳奇為、新聞編輯—荆溪人、廣播與電視—何貽謀、採訪寫作—王應機、新聞專題講座—鄭貞銘，上課時數計一百六十四小時。
「廣告」的課程編排及任課老師如下：廣告概論—樊志育、廣告製作—蔡孟彬、媒體概論—徐維中、廣告專題講座—潘健行、市場行銷與市場調查—楊憲次、廣告企劃—羅文坤，上課時數計一百三十二小時。
兩班將於十二月初開課，每班五十名，每週上課四天，歡迎有興趣者踴躍參加。

服務台

△國術—陳世宗遺失公車票，盼拾獲者送大倫一四九。
△紡二李榮泰於女聯迎新演唱會中，遺失女用錶一只，拾獲者送大倫一〇八室領取。
△會一林婉君於大雅館會客室遺失一愛華隨身聽，拾獲者送大雅七一六室紀鳳主。

息消講演

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

（本報訊）「空聞概念與創作」。

合球 (Korfball) 顧名思義即是強調發揮團隊精神，彼此通力合作以達成目的的一種球類運動。這項運動是由荷蘭人尼可·布魯克修森 (Nico Broek-Khuyzen) 於一九〇〇年代初期發明，一九〇二年作首度公開表演，一九〇三年籌組有荷蘭皇家合球協會。合球曾於一九二〇年安特衛普奧林匹克運動會暨一九二八年阿姆斯特丹奧林匹克運動會被列為表演項目，現在為世界運動會比賽項目之一。

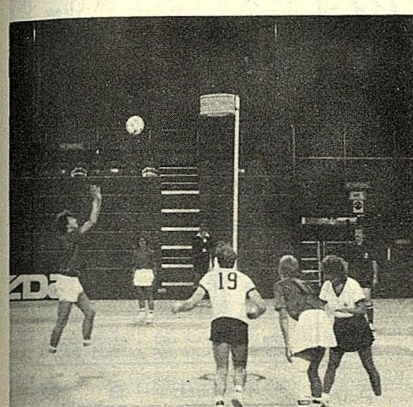
合球運動

簡介

體育運動組 陳金鼓

民國六十七年，合球總會曾派遣教練史旺來華指導，並由教育部體育司和師大體育研究所作合球比賽規則之翻譯出版，當初是按原文音譯為「國富球」，後來經過修正後正式命名為「合球」(Korfball)。

合球是一充氣的圓形橡膠球，外表頗似足球，球體充氣後之直徑為六十八至七十一公分，重量在四二五公克至四七五公克。比賽場地，室內高度不得低於七公尺，邊緣長四〇公尺，端線寬二〇公尺，在球場兩端距離端線六·六七公尺的中心縱軸上，兩邊各設立球柱乙支，球柱上端懸掛空心竹籃乙個，籃框距地面三·五公尺，球籃為無底之圓筒形，籃框高二五公分，內徑三九·四一公分。攻方球隊每投進一球得一分，比賽時間分為上、下半場各三〇分鐘，中間休息五分鐘至十五分鐘。



合球運動的特色有三：①合球是綜合籃球、手球規則的運動。②合球是項男女混合比賽的運動。③合球是強調教育性、合作性、技巧性和尊重男女平等的運動。在規則中規定每隊有四位男性、四位女性的球員，各隊有其固定的攻守位置。每隊有二位男性和二位女性球員在攻區負責進攻得分的任務，另二位男性和二位女性球員在守區負責防守的任務。進攻與防守球員均不得越過中心線，攻隊每進一球得一分，每當兩支球隊各得二分或是二分的倍數時，攻守球員必須交換攻守區域。進攻時只能傳球，不可運球，如果防守球員站在進攻球員約一臂的距離，進攻球員就不可投籃，必須將球傳出；防守球員且不可防守異性，必須男女守、女守女，且不可硬搶對方手上的球。犯規的情節嚴重到足以影響得分的機會或反復的非法阻擋攻隊球員時，裁判員應判由對方罰球，罰球線在球場中心縱軸上，距球柱正前方二·五公尺的地點，罰球時可以直接投籃得分，在裁判未鳴笛即出手投籃，其得分不算，必須重新投籃。

合球是揉合教育思想的产品，尊重男女平等的原則，使男、女兩性透過正常的運動瞭解彼此間的異同，學習尊重異性；合球注重運動道德與合作精神的養成，因為社會要進步必須講求彼此合作，彼此尊重，各盡所能，各取所需；此外，合球的遊戲方式更合乎解剖生理學的原則，把體型的限制減到最小的程度，尤其是「換區」的規定，更使劇烈運動的球員能夠獲得短暫的調息，而同時亦使整個比賽活潑而富有變化。

西洋人常說：「郵票是一個國家的名片。」其實，郵票不但能夠將一個國家「尊姓大名」標示出來；利用最具有代表性的畫面，顯示本國的特色於世人之前，

於一封書信的「護照」呢！每個國民都有身分證，用來證明你是誰、何時出生以及父母和職業等。當我們要出國遠行時，還得向外交部請領一本護照，那是用外國文字寫的，使外國人知道你來自何國。一個人旅居外國而無護照，不但寸步難行，而且幾乎無地自容。因此，護照是用來保護你的身分的。

郵票可說比一般護照更有效力。一般的護照只能採用前往特別的國家或地區，而郵票比「護照」卻可保護信件通行全球，甚至鐵幕深處，也可暢行無阻。而不再堅決反對了。

是一種絕妙的自我介紹。而且，一封信上，只要貼上了本國的郵票，就可以飄洋過海，遨遊全球，到任何國家都可通行無阻。因此，一枚小小的郵票，實在無異

於一封書信的「護照」呢！每個國民都有身分證，用來證明你是誰、何時出生以及父母和職業等。當我們要出國遠行時，還得向外交部請領一本護照，那是用外國文字寫的，使外國人知道你來自何國。一個人旅居外國而無護照，不但寸步難行，而且幾乎無地自容。因此，護照是用來保護你的身分的。

郵票可說比一般護照更有效力。一般的護照只能採用前往特別的國家或地區，而郵票比「護照」卻可保護信件通行全球，甚至鐵幕深處，也可暢行無阻。而不再堅決反對了。

太極拳

華岡國術社

，它仍然具有時代的意義與價值，無論哲學、文學、藝術或者科學，往往都從中找出原理及原則，它永遠站在時代的前端，為各種學問之根源。雖然現代之中國人，對易經相當陌生，甚至認為它只是算命的工具，不過發揚光大的責任，也正落在我們的身上。

太極拳之拳理，也是以易經哲理為根本，慢慢演變發展，經由無數位天才的智慧累積，最後由張三手祖師集其大成，發展成完整的太極拳。今日的太極拳門派雖多，然其原理總不出張三手所留下之拳經拳譜。說明太極拳與易經之關聯何在，則非易經。因為易經是哲理，而太極拳是武術，將哲理落實於實用的境界，若非有親身的體驗，僅用言語表達，是不易明白的。譬如易經：「一陰一陽之謂道」；「陰陽不測之謂道」；「古者伏羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」「立天之道陰與陽，立地之道剛與柔，立人之道仁與義，更有防身自衛的功用。」

太極二字，出於周易繫辭。繫辭云：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」太極拳之原理，即根源於易經「剛柔相摩，八卦相盪」之理，進而生出無窮之變化。易經卦象由簡單的兩個符號「—」之組合，從伏羲的八卦，推演成文王的六十四卦。由陰陽的生生變化，道盡宇宙間一切的事物與現象。不論在遠古的伏羲時代，在文王或孔子時代，易經都扮演著重要的角色，即使在今日

答：1. 炸熱狗之類食品，如要食物有膨脹之感，則須：(a) 油溫適當，縮，趁熱吃，或沾有酥炸粉糊油炸，就會有膨脹感。2. 豆漿的營養豐富，煮後上層常會有一層薄膜出現，冰凍之後則更明顯，如果保存不當很容易酸敗，由嗅覺聞出，也可能有結塊現象出現。請切記最好儘快喝完，因冰箱只能適度抑制細菌的生長，卻不能殺滅細菌。

家政信箱

家政學社

否則食物吸油，則不易香脆。

(b) 熱狗炸完後，自然會收縮，趁熱吃，或沾有酥炸粉糊油炸，就會有膨脹感。

2. 豆漿的營養豐富，煮後上層常會有一層薄膜出現，冰凍之後則更明顯，如果保存不當很容易酸敗，由嗅覺聞出，也可能有結塊現象出現。請切記最好儘快喝完，因冰箱只能適度抑制細菌的生長，卻不能殺滅細菌。