

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五二九號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：二二二三 轉二三三

創刊人：張其 發行所：張其  
社長：鄭嘉 副社長：袁保福  
編輯：吳淑 執行：吳淑  
發行：吳淑 發行：吳淑

## 第八次社長溝通會

### 今日假敬業堂舉行

#### 收到通知者速將回條送課外組

(本報訊)由袁訓導長主持之第八梯次社團負責人溝通餐會，定於今(十七)日中午十二時，假敬業堂舉行。

出席第八梯次之社團負責人如下：  
克強學社李威、  
漢民學社鄭優揚、  
劍花學社蔡敏賢、  
傳賢學社洪志承、  
少白學社李騰輝、  
皓東學社李青美、  
堅如學社蔡麗琴、  
覺生學社程長遠、  
其美學社李淑惠、  
士良學社梁俊煊、  
教仁學社于秉儀、  
松坡學社潘如龍、  
覺民學社鍾曼娜、  
元培學社黃劍龍、  
福星學社陳正德、  
仲愷學社羅登華、  
映典學社唐文華、  
天華學社蕭燦堂、  
錫麟學社吳心陽、  
人鳳學社鄭志明、  
孟俠學社薛國農、  
成基學社黃彥銘、  
鑑湖學社謝庭菊、  
貴全學社陳儒東、

#### 大夏崇愛社

#### 電影義演

(本報訊)大夏崇愛社將於本月二十日、二十一日舉辦電影義演。該項義演，二十日放映「冬冬的假期」，票價二十五元；二十一日放映「大江東去」，票價三十元；兩片均於當日下午一時三十分、三時三十分起，假光華樓放映，歡迎師生觀賞。

#### 電話實退 儘速領取

(本報訊)據會計室表示，本學期有繳交電腦與語文實習費而未修課者，儘速携學生證及私章，至華岡實習銀行二號櫃台領取。

主辦社團	題目	主講人	時間、地點
法文學社	現代法國電影的源起	齊隆壬	6:30 p.m. 賢三〇六
海洋學社	海洋氣功	曲俊銘	1:30 p.m. 義三〇七
易學社	丹道氣功	余雪鴻	6:00 p.m. 德一〇一
農服社	人際關係——五心上將與我	馮定亞	6:30 p.m. 德二〇一
地理學社	國家公園管理	劉慶男	1:30 p.m. 義五〇七
寶石研習社	臺灣寶石市場	呂宗常	6:00 p.m. 義五一六
物理學社	核能介紹	王伯輝	3:00 p.m. 德二〇四
地質學社	世界、中國與台灣：大地構造組曲(三)	畢慶昌	3:00 p.m. 慈孝堂

## 社團今日演講

### 書城圖書 全面降價

(本報訊)華岡書城圖書部為慶祝耶誕節及七十六年元旦，自本月十六日起一個月內，降低圖書售價，以服務全校師生。書城圖書部自本學期起除擴大門市外，增加書籍種類，設置廉價書專櫃外，並以低廉價格為同學代購圖書；歡迎師生前往大館、中館、小館選購。凡購買者並將獲贈精美書籤。

#### 桌球賽

桌球社今晚舉行桌球對抗賽。

#### 外交舞會

(本報訊)外研社定於本月十九日下午五時卅分假大德一〇二、一〇四，教授國際標準舞步及國際禮儀；廿日晚上六時假大雅餐廳舉行模範正式外交舞會(憑入場券入場)意者即日起每日中午逕洽活動中心該社辦。

#### 氣象學社頒發獎學金

(本報訊)氣象學社今日下午一時假義五〇九，頒發由鄭子政師母、鄭師中主任及第六屆校友陳榮貴先生所分別提供之獎學金，予各年級學業成績優良同學，受獎人計有：氣象二會後二、黃麗君、蔡志豪；氣象三張淑玲、齊祿祥、謝竹豐；氣象四彭強蘭、葉錫圻、施昱閔及華岡氣候測站黃

#### 時勢徵文賽

(本報訊)劍花學社為提昇英文系同學對現時政治環境的基本認知，特舉辦「時勢徵文賽」，今(十七)日起至本月廿二日止受理收件，作品逕投該社通訊意見箱(英文系圖旁)。

#### 劍花學社舉辦

時勢徵文賽。該項徵文，以1對當前國家地位之尊重、2對傳統民族文化之肯定、3對現時政治環境之認知等三項題旨，自題目；稿件錄取優勝前一千二百名以上。比賽錄取優勝前三名，分別頒發獎金六百元、四百元、二百元。

#### 國樂社成果展

(本報訊)國樂社古箏組今晚七時，假大仁三一舉行成果展——箏之風華。

## 第二屆新聞劇展

### 今晚一出秀姑

(本報訊)新聞系定今(十七)晚六時卅分，在與中堂舉行「第二屆新聞劇展」，演出舞台劇「秀姑」。該劇係由該系戲劇導論教授王善編劇，影劇四馬世騰、新聞三郁若鳳擔任導演，新聞系三年級全體同學負責演出；從舞台設計、服裝、燈光、化妝、佈景都由同學自己動手，為歷經兩個月努力排演之成果。歡迎全校師生踴躍觀賞。

(本報訊)第一屆華岡話劇賽，今日比賽之隊名為：美術二A、嵐雲、新造人、廣告一。(本報訊)同濟社今晚六時，假大義三〇五、三〇六舉辦美工研習營。

#### 基隆之旅

(本報訊)國貿學社今日參觀基隆海關、港務局及貨櫃場。上午八時假大成館前集合。又，該社將於明日下午五時假與中堂舉行湯圓晚會。

#### 畢業會舉辦留學演講

(本報訊)畢業會定於今(十七)、明兩日晚上六時至八時，假大仁館一樓逸仙堂舉辦留學演講。今日由美加留學中心老師江璞主講GRE、劉森主講GMAT。明日由許章真及美國大學鈕先鉞兩位老師，主講「字彙與學校介紹」。演講會場並備贈多項留學資料。

#### 氣象學社頒發獎學金

(本報訊)氣象學社今日下午一時假義五〇九，頒發由鄭子政師母、鄭師中主任及第六屆校友陳榮貴先生所分別提供之獎學金，予各年級學業成績優良同學，受獎人計有：氣象二會後二、黃麗君、蔡志豪；氣象三張淑玲、齊祿祥、謝竹豐；氣象四彭強蘭、葉錫圻、施昱閔及華岡氣候測站黃

#### 時勢徵文賽

(本報訊)劍花學社為提昇英文系同學對現時政治環境的基本認知，特舉辦「時勢徵文賽」，今(十七)日起至本月廿二日止受理收件，作品逕投該社通訊意見箱(英文系圖旁)。

#### 劍花學社舉辦

時勢徵文賽。該項徵文，以1對當前國家地位之尊重、2對傳統民族文化之肯定、3對現時政治環境之認知等三項題旨，自題目；稿件錄取優勝前一千二百名以上。比賽錄取優勝前三名，分別頒發獎金六百元、四百元、二百元。



# 我的公公(下)

穆閩珠

婆婆常在閒聊中說道：「妳公公對學校裡的學生、老師最好，比對太太和兒子還好。」真的，公公對學校、對學生、對老師，都是滿懷愛心和包容。記得公公剛去世的那段日子，鏡湖和我守在靈堂前，有好些公公以前的同事、朋友前來悼念，我們深深地鞠躬答禮，感謝大家的誠意盛情；有好些文化大學畢業的校友，或結合同期同學，或前後期學長一道來，更有攜帶眷屬孩子們一起來行禮哀悼的。公公在天之靈，看到他心愛寶貝的子弟們，成家立業，各有所成，一定會笑眯了眼的。

記得有一位日本籍先生，在公公靈堂遺像前，行三鞠躬禮以後，走過來握住鏡湖和我的手，久久說不出話來。他遞出一張名片，用國語說了些他早先在華南求學時，體認公公治學辦校的精神，深為感佩，更體會到中國文化的豐美偉大。此番他正好有事來台北，特來致意。我們看到他眼中的淚是晶盈溫柔的，他的手心中沁著汗，我知道他的心是溫馨感動的。當年公公的愛裡有他，今日他的愛中有公公，有我們，而從他手心裡傳過來的愛，鼓舞了我們，我們不但要好好地去接住，還要再將這分愛，妝扮得更美好，更充實，傳播到更多人的手中和心中。

記得有一位學校早期畢業的韓國先生，沈穩地走到靈堂前，他先在門口邊脫下皮鞋後，走到靈堂前，非常虔心地跪下，恭恭敬敬地叩了三個頭，起身後仍然低頭沈思，口中默禱。當他含著眼淚走過來，以略帶山東口音的國語，向外子和我敘述當年公公對外籍學生的關愛和鼓勵，忍不住哽咽不成聲。我的眼淚在感動和感謝中，落在我們三人之間，悄無聲息，但是我知道有一股暖流在我們三人心中流過，親切有力地結合在一起。我們三人的淚水，不是為了傷心，乃是因為感動，看到他緊緊地握住鏡湖的手，巴不得把他對公公的感恩和敬愛，在這緊緊的一握中表達出來。

公公自四、五年前身體不適，住院開刀，這兩年來，深以病苦，加上校務繁重，真是衷心憂慮。雖然多方建議，好些人慎重地請求公公叫回鏡湖，協同擔負重擔，老人家為了一秉公而無私的原則，堅持不考慮。公公一直說：辦學校是一種神聖的事業，由無中生有，慘淡經營，是靠政府國家社會大眾，及全校師生經年累月的努力而來的，不能成為私人產業。他一生獻身黨國，奉獻教育，自創辦文化學院以來，從來沒領過文化的一分薪水，他又一再強調要「以華岡治華岡」，故而歷任院長、校長，都可以說是「華岡人」，他要堅

持他的原則。然而創業維艱，守成亦難。學校擴充迅速，規模漸宏，二、三、四年來，在創業的階段，不免留下許多不及顧慮之處，若要整頓校中一切，任何一個「華岡人」在主觀客觀的衝擊之下很難獨力承擔；既要結合分政意見，又要除弊革新，不但要面對人事革新的包袱和多重壓力，行政革新的千頭萬緒，還要解決日漸嚴重的財務困難。大家一致公推鏡湖為最佳人選。鏡湖為人忠厚耿直、操守清廉、做事認真，尤其難得的是，他不僅在美國地理學界著作等身頗負盛名，在國際地理學界亦頗有聲望。公公實在拗不過大家的意見，勉強答應鏡湖補一名董事缺。

鏡湖回來後，每天早上先去婆婆處請安，提著婆婆為公公親手做的食物，直駛醫院，探望公公談論校務，而後才上陽明山處理公務。中午他就在學校裡學生餐廳，與大家一起吃快餐、麵飯等，他沒有午睡的習慣，中午仍然批公文、寫東西。即使累了，他也難得會躺在公公平常午睡的木板床上休息一下。學校就在父子同心為未來努力之下，漸有起色。公公看到兒子也能跟他一樣堅毅撲實，只知道拚命地工作，全心地投入，也不領學校一分薪水，有犧牲奉獻，任勞任怨的精神，心裡十分安慰。公公在最後一年立其遺囑中云：「

## 期許

### 劉添財

一份刊物如獨有的風格，是很難受到讀者喜愛。刊物的風格，是每一份刊物所努力不懈的目標。風格的建立必須長期的培植，這是每位編輯應有的認識。

編輯方針主要決定於主辦刊物的人的理想，及其選擇的讀者對象，也就是要與刊物經營方針相配合。

決定編輯方針的範圍包括：報導的範圍、稿件內容、文章尺度、寫作水準、標題、版面形式及處理的態度。編輯工作依循這方針，運用個人才能，因此，從編輯方針中可以看出一份刊物的風格來。

學生刊物的編輯方針雖然沒有一般刊物的影響深遠，但建立編輯方針，將使學生刊物更易表現特色，建立獨特的風格。

任何一份刊物的出刊，編輯的心情就如分娩的母親一般，對於孕育長久的心愛作品，有著既喜且憂的複雜情緒。喜的是多少次的奔波、流汗，終於有了結果；憂的是讀者是否有著同樣的喜悅呢？

去體念一份刊物的成長是不易的，所以更不易明白編輯的困難。手執一份刊物，我們享受編輯的心血成果，除了感激不免期許，期許著它能更好。

第十屆華岡編輯人員研習會就要在

本月十九日起一連三天，在興中堂舉行，熱切期望藉由 岡刊物編輯水準。

學生輔導中心提供

## 夏山學校

書名：夏山學校  
作者：A. S. Neil (尼爾)、譯者：王克難  
出版者：遠流出版社

內容介紹：作者尼爾自一九二一年在英國創設了夏山學校，尼爾所秉持的教育哲學是自由發展，學校應適應學生，而非學生適應學校。或許你一聽到自由發展、便會聯想到小孩子一定會無法無天，沒有方法馴服，這是因為你從小所受的規律和戒條太多，而有了刻板印象所致。事實上，自由發展的教育方式，是唯一能將每一個生命發揮生命價值的方式。

這本書所敘述的，是夏山學校的真實故事。在夏山學校，孩子不需要撒謊，因為他們能夠學習著表達和接納每一個人的真實感受，和需要。在夏山學校，沒有仇恨、暴戾或不快樂，每個學生都喜愛他們的軀體，喜愛他們的生命，也喜愛別人的生命。尼爾在本書裡所談的是他從事教育工作的經驗和事實，沒有空洞的理論，並且因他的文筆洗潔幽默，讀來清新雋永，含有豐富的人生經驗與智慧。

歡迎至大典三樓借閱