

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五六五號
校刊 非賣品

創刊人：張其湖
發行所：張其湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保福
編輯：吳淑卿
發行：行學生活動中心

第二十二屆華岡青年年會
四月十七日舉行決賽

各系組於本月廿一日前初選

得甄選為華岡青年候選人：

1. 有卓越愛國行為表現，具有具體事實者。
2. 凡從事學術研究、社團活動、各項服務，以及參加愛校建校具有卓越事蹟，成效特優者。
3. 德、智、體、群、美五育均發展而某一項有特殊表現者。
4. 在校內外參加各類比賽與活動，具有優勝紀錄而獲冠軍者。
5. 對推行中華文化復興運動確有貢獻者。
6. 具有其他優良事蹟（僑生適用）。

（本報訊）第二十二屆華岡青年年會，將於四月十七日舉行決賽，各系組須於本月廿一日前進行初選，選出一位代表，參加決賽。

凡大學部二年級以上及研究生，思想純正、品學兼優、在學期間學業、操行成績總平均在八十分以上且無一科不及格者（大學部僑生、外籍生學業成績總平均七十五分以上。另各系、系、組學生學業成績如無八十分以上者，則以該系中各年級之前三名計列）。並具備下列優良事蹟之一者，

舞蹈研習班

即日起報名

（本報訊）舞蹈研習班，即日起每週一至週五，每日中午十二時至一時，在舞蹈系圖書室報名，費用八百元。

新聞圖片展

歡迎觀賞

（本報訊）新聞圖片展，今起至十四日，假與中堂舉辦「新聞圖片及新聞影片展」。

該項展覽，展出的資料由中視公司和時報新聞周刊提供；內容包括新聞圖片、新聞影集、以及廣播節目（新聞系學生製作）。

第二十二屆團負人通今舉

第十次團責溝會午行

（本報訊）由袁訓導長主持之第十二梯次團負人溝通餐會，定於今日（十三）日中午十二時，假軍訓教官資料室舉行。

出席此次之團負負責人如下：勞工學社黃其雄、觀光學社蔡清山、體育學社張文

義、民族音樂學社古吳陞、地質學社吳禮浩、應數學社靳開璇、化學學社吳建中、兒福學社石樹培、政治學社黃儀、物理學社陳鴻文、土木學社尹士基、機械學社王明松。

盼收到通知之團負負責人，無論能否出席，均需將回條送至課外組。

今日電影

刀鋒邊緣

（本報訊）活動中心今日電影，放映「刀鋒邊緣」，時地照常。

該片由勞勃羅吉亞、傑夫布利吉、格蓮柯羅絲主演。

手輕的心·迴響激文

今日起受理收件

（本報訊）鄉容學社為喚起現代青年對中西文化之價值及自我人生觀之省思，特舉辦「年輕的心·迴響激文」，有興趣的同學可於即日起至四月十日止，將作品投經濟三B葉冠義或逕送至鄉容社辦，歡迎全校同學踴躍投稿。

攝影研習會

徵求模特兒

（本報訊）印刷學社主辦的「第十屆華岡攝影人員研習會」，即日起每

服務台

服務社本月廿日舉行電影義演，片名為「捍衛戰士」及「再一次接觸」，每日上午十一時至下午四時卅分於大禮堂前售票。

軟體程式賽

今日截止報名

（本報訊）應數學社舉辦的全校性軟體程式競賽，文法商及其他組，報名延至今（十三）日截止，報名地點為應數學社辦公室。

評分辦法：程式之正確性：50%；程式之可讀性30%；執行效率20%。

系際桌球賽

今日截止報名

（本報訊）系際一日中午假印刷系辦公室桌球賽，報名至今日止，意者於中午十二時至一時，至活動中心門口報名。

該項比賽，分男子團體、女子團體、男子個人、女子個人四組，報名費團體組每隊五百元，個人組每人七十元。

攝影研習會

徵求模特兒

（本報訊）印刷學社主辦的「第十屆華岡攝影人員研習會」，即日起每

政治學社舉辦

研究生座談會

（本報訊）政治學社今（十三）日下午五時三十分，假大德二〇二舉辦研究生座談會，邀請學長說明報考研究所事宜。

△華服甄選假工隊員及平服隊員，意者於即日起至十八日止，至大禮堂門服務台處報名。

（本報訊）本報社主辦的「第一屆華岡攝影人員研習會」，即日起每

（本報訊）本校機械系球隊參加台中中興大學舉行的第四屆全國大學機械盃球類邀請賽，

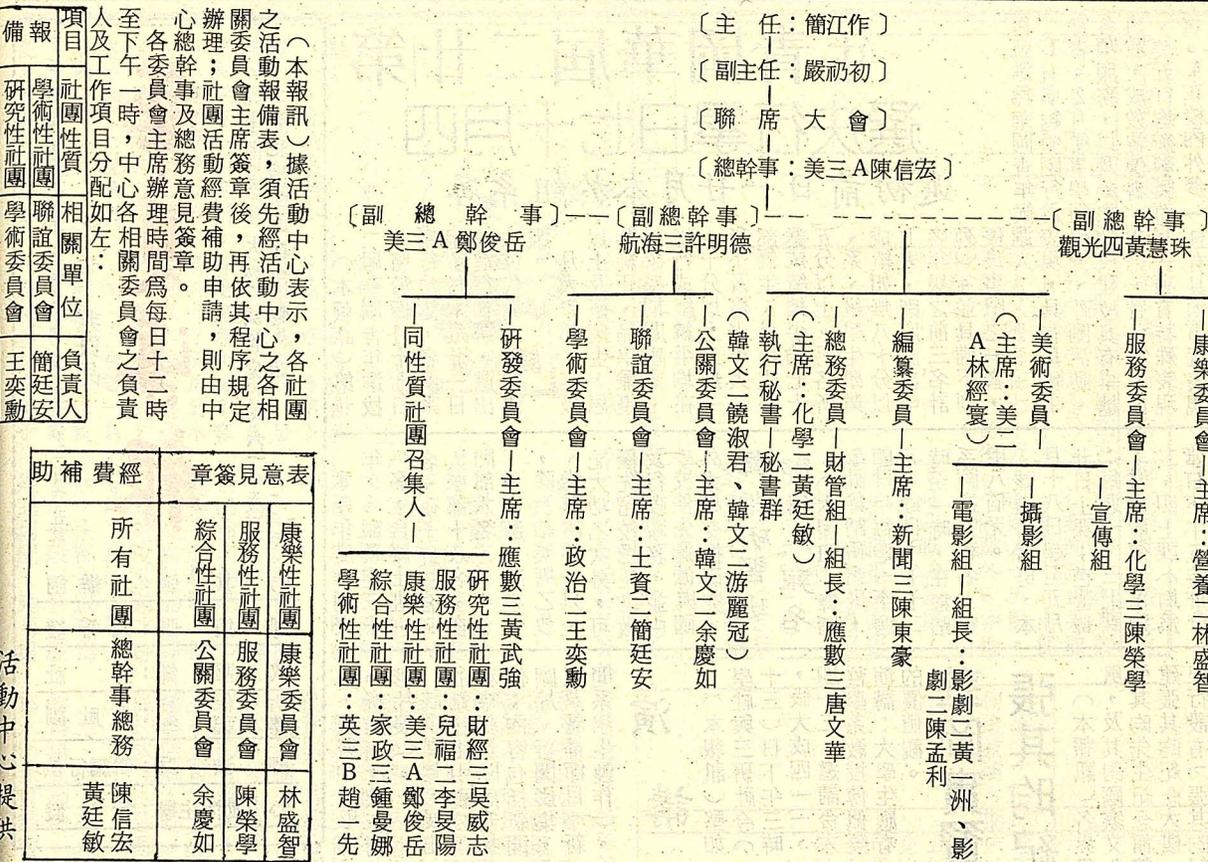
（本報訊）本校政治系日前參加全國大專政治盃辯論賽，榮獲亞軍。

又，該系余佳璋、萬儀獲得最佳辯士個人獎。

△體育一李豔秋於籃球場遺失一副粉紅鏡框眼鏡，盼拾獲者送至體育一信箱。

第十八屆學生生活活動中心

組織體系及人事名單



(本報訊)據活動中心表示，各社團之活動報備表，須先經活動中心之各相關委員會主席簽章後，再依其程序規定辦理；社團活動經費補助申請，則由中心總幹事及總務意見簽章。各委員會主席辦理時間為每日十二時至下午一時，中心各相關委員會之負責人及工作項目分配如左：

項目	社團性質	相關單位	負責人
報備	學術性社團	聯誼委員會	簡廷安
備	研究性社團	學術委員會	王奕勳

經費	章簽	意見表
所有社團	綜合性社團	康樂性社團
總幹事總務	公關委員會	康樂委員會
黃廷敏	余慶如	林盛智

活動中心提供

七十五年學年度第二學期 學生生活活動中心行事曆

• 供提心中動活 •

日期	活動項目名稱
二月廿一廿三日	中心招新
二月下旬	同性質會議
二月廿三日	美化中心環境
二月廿七日	千仞岡出刊(1)
三月一日	25週年校慶
三月一日	華岡文學獎
三月三日	主席會報(1)
三月七日-八日	中心幹訓
三月十二日	社長聯席大會
三月中旬	社團問題研討調查
三月廿七日	千仞岡出刊(2)
三月廿八-卅日	領導才能研習營
四月初	捐血活動
四月初	社長生日聯誼(2)
四月初	教孝月系系列活動
四月七日	主席會報(2)
四月中	擴大會報(1)
四月-五月	藝術雙週
四月-五月十日	母親節系列活動
四月二十四日	千仞岡出刊(3)
五月五日	主席會報(3)
五月初	社長生日聯誼(3)
五月中	中心幹部郊遊
五月廿二日	千仞岡出刊(4)
六月二日	主席會報(4)
六月八日	群英會
六月初	社長生日聯誼(4)
六月初	擴大會報(2)
六月十二日	千仞岡出刊(5)
二月-六月	幹事研習班
	電影欣賞

克林攝影術

克林(Klinton)攝影術是什麼？克林攝影術不同於一般的攝影，它不需要光學相機，及一般所使用的影源。它利用高頻、高電壓的電源，將「靈光」影像顯示在底片上。因此在某些方面，它有些類似X光及紅外線攝影。俄國人西門克林於一九三九年發現此種攝影方法，可將生物的「靈氣」照出來，照片中美麗妖艷的色彩，使人們相信靈氣的存在，更由於人們在生理狀況不同的時候，可拍得各種不同顏色的照片，使得超心理學家更認為這是一種難以解釋的「靈氣」現象，可是這真是如此奇妙嗎？還是我們可以用科學的方法去解釋呢？

在某些人的觀念中，靈氣是神及得道者身上所發出特有的光芒，或是可茲辨別人類善惡的「靈氣」，可是人或其他的動物會發光嗎？至今的科學尚無法證實人會發光。(可見光)。而紅外線攝影是拍攝人體「熱」分佈的情形，而非散發在體外的光芒，那麼克林攝影術所拍的「靈氣」是什麼呢？

它是利用數萬伏特的電壓使樣本產生放電現象，假設樣本是人體或植物的莖葉，均可藉其表面所蒸發的水份而產生光芒，使底片感光，若樣本是乾燥的木頭或塑膠，那麼放電現象就消失了，若將木頭適當的受潮後，光芒又再度出現。所以依照此一方法，將乾燥後的樹葉及肉塊放入實驗

結果是沒有出現靈光的。由此可見「水氣」在整個克林攝影術佔了關鍵的地位，就像自然界的放電，必是天上烏雲密布時才有閃電。可是為什麼「靈氣」會有五顏六色呢？又為何會因生理的狀況產生不同的顏色？這是比較難探討的問題。就放電現象而言，某些物質在遇到放電時，會發出彩色的光輝，稱之為螢光，類似化學上的焰色反應。所以人體的皮膚所分泌的物質，可能與當時的身體狀況有關，心理上的喜怒哀樂，生理上的強壯衰弱，各種不同的情形，使得人體內分泌及循環系統產生各種的「因應措施」，而導致汗水中的物質組成比例有所更動，而使放電時，顏色亦有所變化。

克林攝影術的應用

「靈氣」應該是存在的，只是它不具有任何神秘的意義，若透過醫學統計的分析，它將是生物體的另一種指標，可作為醫學上診斷的工具。另一方面也可用在材料工程學上非破壞性的試驗。

拍出靈氣

物理學社提供