

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊	張人
發行	張鏡湖
社長	鄭嘉
副社長	袁保福
編輯	吳淑
執行	吳淑
發行	吳淑

## 全國觀光事業學術研討會

### 週日舉行、分三場進行討論

(本報訊)觀光系為加強觀光教育，培植觀光人力資源，定於本月十七日，假台北市敦化北路松山機場航站大廈二樓觀光局旅遊服務中心，舉辦「全國觀光事業學術研討會」。

該項研討會，以「如何加強觀光教育推廣及增進人才培植的運用」為主題。開幕典禮自上午九時開始；邀請本校校長鄭嘉武博士致詞；並請教育部長李煥先生以貴賓身分致詞。

隨後，上午十時五十分至十二時進行第一場討論會；下午一時至三時進行第二場討論會；下午三時三十分至四時進行第三場討論會；下午四時至四時四十分舉行綜合討論，由本校商學院院長林彩梅博士主持；閉幕典禮於下午六時四十分舉行，邀請本校張董事長鏡湖博士致詞。

參加該項研討會者，計有各大專院校師生、交通部觀光局、台灣省旅遊事業局等人員。

### 今日演講

(本報訊)新聞系今(十五)日下午一時十分假逸仙堂，邀請新聞界前輩馬克任先生演講「(本報訊)家政學社今(十五)日上午十時，假敬業堂舉行「服裝設計」專題演講會。

演講會由中華民國服裝研究學會理人員主辦「全校性中心主辦」全校性

事長吳明秀女士擔任翻譯，邀請日本下七工文化服裝專門學校校長北山村女士、副校長北村京子女士、教務主任中村富子女士、服裝設計師千葉隆子女士主講。

英語布偶短劇比賽，於本月廿一日下午二時，假大五〇八室舉行；並於十八、明兩日上午及今日，假逸仙堂中心第七教室，接受報名，每組報名費一百元，凡全校同學均可組隊參加。

參加者所使用之布偶，可購自於市面或自行製作；每隊表演限十分鐘；

參加之隊伍報名時須繳劇本影本乙份

該項比賽，將錄取前三名及最佳團隊精神獎一名，分別頒發獎金二千元、一仟伍佰元、一仟元、五百元及獎狀，同時，並選出最佳劇本、最佳布偶劇作及最佳演出等三項獎項，各頒發獎狀乙份。

藝術雙週活動

(本報訊)藝術雙週系列活動今(十五)晚六時卅分假大操場，舉辦「浪漫之夜」表演。

「大學生」研討會

明假光華樓舉行

部大夏館七樓光華樓，舉行七十六年度第二次研討會，主題「大學生」，由淡江大學訓導長楊立賢、清華大學學生輔中心主任宋文里、東吳大學教學研究發展組主任李瑞玲共同主持。

會中將藉由下列主題進行研討：一、大學生的心理特質。二、大學生的成長與發展。三、大學生校外生活形態(例：社團、兼差、住宿)。四、大學生最感困惑的問題(例：感情、學業、前途、人生觀)。五、大學生活的滿意度。會中由與會人士自由發言、討論，歡迎全校師生踴躍前往參加。

應屆生座談會

該項表演由音樂系的小喇叭演奏開場，內容計有電影插曲合奏、弦樂、管樂、魔音琴等。

(本報訊)影劇二今晚六時卅分起，假大恩地下排演場，演出一「地下秀」之五個短劇：你笑什麼、穿越麥田、牛肉場、房間裡的編劇、影子。

△聆音社今晚六時起，假大仁三一舉辦「夢幻之旅」——聲光秀。

### 應屆生座談會

#### 今假慈孝堂舉行

(本報訊)由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，將於今(十五)日上午九時至十時卅分、下午二時至三時卅分，假大恩館二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

為了使應屆畢業同學對學校有更多的瞭解，同時也希望多瞭解同學的意見，作為今後學校發展的參考，鄭校長特親自主持該項座談會。

之作介紹給愛樂者，包括蒙特威第、巴哈、韓德爾、莫札特及佛瑞的作品，多為宗教歌曲。

此外還有中西民謠、藝術歌曲及西洋通俗歌曲等。

華岡合唱團指導老師為杜黑教授，指揮蘇慶俊老師，歡迎全校師生前往聆聽，索票處在博愛路、復興南路功學社、河合樂器公司、宇音樂器公司、敦煌書局、中國音樂書房、號角圖書

法律系舉辦實習法庭

請畢業班導師繳操行評分表

暑期自強活動今起報名

送舊

應屆生期末考須帶學生證

送舊

送舊

送舊

送舊

送舊

送舊

送舊

未遂案件之判決為呂律誠、蔡麗琴同內容，並由最高法院學擔任陪席推事。

△國術社明日上午十時，假台北體育專參加市長盃國術錦標邀請賽。

(本報訊)本學期畢業班期末考試，定於本月十八日至廿二日舉行。

教務處特將事關同學權益之考試規則及請考試規則，公布於後。

「學生考試規則」第九條：考試時應攜帶學生證放置課桌上角，以備監考人員核對。若學生證遺失或忘帶學生證，可暫以國民身分證或其他有效文件代替，但須按校規依所犯情節輕重議處，未攜帶任何證件者不得應考。第十一條：對試題如有疑問，應於考試開始卅分鐘內，在原座位舉手請求說明，但不得要求解釋內容。

「學生請考試假細則」第五條：集中考試請假，須附院關防、院長印章之公立醫院診斷證明書。私立綜合醫院僅限長庚、馬偕、耕莘、國泰、亞東、中心診所、宏恩、中山、中華及醫學院附設醫院等綜合醫院之診斷證明書。

(本報訊)法律系今(十五)日下午三時，假大成四一、四二舉行「實習法庭」。

此次實習法庭，乃依據民國七十五年六月廿五日台北高等法院關於殺人指揮蘇慶俊老師，歡迎全校師生前往聆聽，索票處在博愛路、復興南路功學社、河合樂器公司、宇音樂器公司、敦煌書局、中國音樂書房、號角圖書

(本報訊)據課外組表示，本學期四年級畢業班於五月廿二日畢業考結束，盼各系助教轉知各畢業班導師，請儘速交回本學期學生操行評分表，以便結算學生成績。

另，大一至大三班導師之學生操行評分表，於六月一日前交回課外活動組。

學於報名後，並至第一銀行繳費。

日舉行晉級檢定，社員於今日報名。該社即日起招新，意者洽莊C二一六楊志新、倫四四〇王一郎。

(本報訊)文藝學社今晚六時卅分，假假期大飯店咖啡廳舉辦送舊晚會。

△畜牧學社定今晚六時假美琪飯店，舉辦送舊聚餐。

### 藝術雙週今日活動

# 浪漫之夜

活動中心提供

經過二週藝術雙週傾心精緻的整體呈現，在即將落幕之際，所要帶給您的是：浪漫之夜。這個以露天劇場形式呈現的浪漫之夜，參照國外露天劇場的形式；沒有刻意的表演形式，注意的是表演者與觀眾之間的心靈溝通。

以小喇叭樂器開幕，期間有電子琴組曲，魔音 Box 的千變萬化音樂組合，浪漫古典的懷念老歌，和令人耳目一新的歌劇表演……

在歌劇、舞台劇、古典音樂漸受重視的今日，我們也做一番新的嘗試，尤其國家劇院正熱烈籌備呼之欲出，藉此藝術雙週帶動校園藝術風氣，轉換您欣賞各種藝術的境界。浪漫之夜是藝術雙週的壓軸，也是校園藝術文化的起點。想喚起您內心深處的感覺；也許您覺得生活單調乏味；也許您覺得生活總欠缺什麼？精神生活的匱乏，正是文明人的通病。藝術表演已經不再是深奧難以進入的境界，而是深入人心，串連思想的另一種人文享受。

藉著藝術雙週的手期望能推動重視藝術文化的精神生活，校園藝術文化的推展是長久而意義深遠的。

在落幕此刻，讓我們在星光下共同聆賞這，最高潮的浪漫之夜——今晚六時三十分至九時卅分，大操場。

## 分 享

### 會計之夜後記

#### 會計學社

一、楔子

朋友，在忙碌的課業生活之餘，您一定很想放慢自己的生活步調，盡情陶醉於屬於大學特有的歡笑之中吧！俗語說：「休息是為了走更長的路。」過慣忙碌又富挑戰的生活，您是需要停下腳步做一番調適的。因此，相信每個學社都會為自己的社員舉辦類似的晚會，只要曾經參加過晚會的同學，深信都會留下美好深刻的回憶。

歡笑與您同享！

二、繽紛的夜晚

籌備多日的會計之夜，在同學們熱切期盼中，總算在四月二十九日粉墨登場了。節目一開始，由英俊稍「傻」的江守仁同學及美麗大方的李婷同學擔綱主持，兩人搭檔，真可謂「談諧百出」，令人捧腹不已。續後，由國樂社首先為晚會節目掀起高潮，那清脆婉轉的琴音，不禁要令人與記憶中悠思。聽一曲國樂，得展現舞藝。今晚

體認中國固有曲風靈性之美。國術一向代表中國陽剛之美，武者所強調的不僅強身而已，對於養氣的修養更是重視。看那俐落的踢腿動作，飄逸瀟灑的雙節表演，單刀、扇、棍等，就不難了解何以古代中國能稱霸世界了。舞獅表演則為晚會呈現中國年節特有的氣氛，表達了一個祥和、昇平的社會景象。

會計人，一向難得展現舞藝。今晚

的舞步，將整首「愛情陷阱」舞曲的韻律感表現無遺，叫人不禁想起「後生可畏」。B的布偶戲，可謂是校園裡新近興起的流行。小大一竟然以學長、學姊為表演主題，極盡褒貶之能事，想必「春秋學」得頗有心得。

二B吳琦仁同學，藝高人胆大，自彈自唱「天水流長」，中氣十足，台風穩健。假以時日，必是顆耀眼的新星。三B協唱「我

## 炬光社

### 簡介

#### 寫在社慶之前

近年來，炬光社本著服務殘障者的宗旨，努力不懈。投入此服務行列者，不僅殘障者本身，更有許多非殘障者，全心全意地投入，使本

的團體，使殘障者所應享的權利，不致受到忽視，更重要的是，使殘障者有所歸屬，勇敢地走出狹隘自閉的世界。

社逐年茁壯，有更大的能力，服務更多的殘障者。本社服務的對象，主要為本校的肢障同學、聾啞生及盲生等。能力的所及，則至陽明教養院服務智障兒童。就中尤以盲生報讀為本社重點工作之一。本校盲生不多，然而參加報讀的同學卻異常踴躍，限於實際需要，不少人因而向隅。然由此可見同學們對殘障者的高度關懷及愛心。

本學社參與校外活動不遺餘力，每學期舉辦的北區大專炬光盃羽球賽、桌球賽，皆出隊參加比賽，輒獲致優良成績，並藉此種活動，聯絡校外炬光社團，增進彼此的情感。最近由扶輪社及傷殘重建協會主辦，在青年公園舉行的「親子園遊會」，本社亦派員支援。

不可否認，本社缺少尚多，猶待改進，然此乃成長的苦澀，而吾人實可待其茁壯，健全於未來。

## 義務張老師儲訓

### 即日起接受報名

(本報訊) 據課外組表示，中國青年反共救國團總部青少年輔導中心「張老師」第八期義務「張老師」儲備訓練，已開始報名。

凡大專二年級(含)以上學生，皆可，經甄選合格受聘為義務「張老師」者，將分發至台北、三重、板橋、永和等「張老師」中心。

報名時間，即日起至六月十日，每日上午九時至下午九時，繳費方式：學生七〇〇元，社會人士九〇〇元(於上課時繳交)。意者可逕至課外活動組公佈欄查閱。

### 服務台

△市政二黃惠峰失土黃色小錢包，內有現金，盼拾獲者送至系辦。

△新聞一陳玲玲於活動中心洗手間內遺失手錶乙只，盼拾獲者送至該系辦。

△新聞四汪正魁遺失華岡實習銀行活存摺帳號七二一六五六及印鑑乙枚，作廢。

### 炬光社提供

愁」，瞧歌者一副融入曲中境界的神態，叫人不得不相信他們真的是「心中充滿愛」呀！

我們常誤以為空手道源於日本。其實，空手道起源於中國南方拳術，輾轉經琉球、日本，復又傳回台灣。如果您稍微留神，定當發現空手道者腰間配戴不同的色帶。原來，初學者是配戴白帶，然後循著黃帶、綠帶、咖啡帶邁進。一般經過二年的學習，有

通過即為黑帶高手。本校空手道社創社十五年，每年均有良好表現，配合呼吸亮出招數，個個閃躲敏捷，那「一身好工夫，真叫人羨煞！」

繼空手道之後，我們邀請了吉他的展現了無盡的柔情。一把吉他在手，彈唱唱，該是多麼自在快樂！「最愛」、「風中的笑語」、「打從你來的地方」，將心中的快樂與苦悶發洩得淋漓盡致。從那

就可知道吉他的表演只能用一句話來形容——餘音繞樑……

教官一向給人嚴肅不苟的形象，晚會中張明義教官在大家熱切要求之下，獻唱了一首古詩，展現了教官的另一種才華。那渾厚嘹亮的嗓音，真是百年難得一見呢！

晚會在新舊社長改選交接及抽獎中結束。踏出與中堂，清風一陣吹來，卻仍吹不散滿臉的興奮及醉意！

晚會圓滿閉幕一直是工作人員最感欣慰之事。當然，我們仍有疏漏之處，這些我們會留下檢討心得及建議給下屆主辦同學，做為改進參考之用。親自參與，才知道辦好一個晚會如此不易，但我們很高興有這麼一個親身與有這麼一個親身的寶貴經驗。朋友！如果您這次沒能與我們一齊共渡會計之夜，歡迎明年給予我們您的友情，更希望您提供我們寶貴的意見！