

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室·八六一〇五三一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二

中華民國五十七年十月十日創刊
第三六一九號

校刊 非賣品

創刊人：張其湖
發行所：嘉新湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保新
編輯：吳淑卿
執行：吳淑卿
發行：吳淑卿

華岡藝展國劇公演

今假國軍文藝中心舉行

門票於國劇組辦公室出售

(本報訊) 第八屆華岡藝展之國劇公演，由本校戲劇系國劇組及華岡藝校國劇科學生合作演出。

該項公演定今(四)日起至六日止，假台北市中華路國軍文藝活動中心演出三天，戲碼及演員如後：

六月四日：1 遇后：李后—孫曉琴。

2 勤玉釧：張少蓮—黃小鳳；俞素秋—劉寶濟；韓臣—夏治平。

3 奇雙會：李桂枝—丁榮光；趙龍—陳秀嬌。

4 出塞：王昭君—金瑞琦；馬伏—王嘉年；王龍—李維倫。

六月五日：1 加官：男加官—黃少峯；女加官—周象耕、杜昭塔。

2 拾玉鐲：孫玉姣—陳美蘭(前)、姜宛宜(後)；傅朋—涂又妮；劉媒婆—胡悅盈。

3 法門寺：宋巧姣—龍乃馨；劉媒婆—鄭麗芳；劉瑾—馬履芸；賈桂—黃生艾；青蛇—陳黃治平；趙廉—葉

4 罵殿：賀后—康錦屏；趙匡義—劉俊鈺、王志恣。

5 梁紅玉：梁紅玉—王羽寬；韓世忠—宋富梅；金兀朮—閻循璋。

所有戲目，由郭小莊、梁秀娟、王鳴兆、馬榮利、李元彬、馬述鴻、李來香、袁玉鴻、哈元章、陳玉俠、楊傳英老師等排練。

此次公演每晚六時起在文藝中心門口售票，七時卅分開演，票價分兩佰元、壹佰元、陸拾元、伍拾元、叁拾元五種，亦於本校國劇組辦公室售票，歡迎前往觀賞。

印刷系提供畢業攝影服務 (本報訊) 印刷系表示，該系因襲傳統，於每年度的畢業典禮當天，出動該系一年級同學，為大四畢業生作攝影服務。

該項服務於六月七日畢業典禮時展開，內容包括相機

隨員親自拍攝，及彩色底片批發價廉售。服務處設於大典館對面及大義館印刷系前，歡迎多加利用。

活動中心舉辦社長聯誼 (本報訊) 學生活動中心定於今(四)日下午六時，假大雅餐廳後半段假大雅餐廳後半段

初步扣考名單公布 (本報訊) 七十五學年度第二學期大學部一、二、三年級，及四年級修低年級學生考勤總統計表及初步扣考名單，均於本月二日公佈於各系組辦公室，盼同學務必仔細核對。

據課務組表示，對該項統計表及扣考名單如有疑問者，可於即日起至六日止，至該組提出說明辦理更正，逾期不予受理。

群英會甄選主持人 (本報訊) 社團總檢暨華岡文學獎頒獎典禮晚會—群英會，擬甄選男女主持人各一名。

凡對於主持節目有興趣者，今(四)明(五)兩天，逕至活動中心聯誼委員會報名。

出版部代表性書籍 超特價優惠師生 (本報訊) 華岡出版部為慶祝本校改大七周年，特提供代表性書籍，以超特價優惠本校師生。

優待期間自即日起至十一日止，歡迎師長親臨選購或交由助教代辦。學生憑學生證逕與大典館一樓(電話分機三一七)孫小姐連絡，每人每種限購乙套。

精選書籍及價格如下：中文大辭典：每套定價六〇〇元，特價三六〇元。中華百科全書：每套定價一二〇〇元，特價六〇〇元。先總統 蔣公全集：每套定價四五〇元，特價二二五元。中華五千年史：每套一六七〇元，特價一一六九元。

五上同會海心將心微報 (本報訊) 中華民國「五上將」同心會，為歡迎來自一百六十多個國家的國際獅子會會友，即日起至本月六日止，徵求歡迎海報。

該項活動辦法如下：1 以孔子為造型，彩色卡通方式，來代表我國悠久文化及其充滿朝氣與活潑性。

2 以子曰：「有朋自遠方來，不亦樂乎！」為漫畫主旨。

3 漫畫中須寫有 You make us so happy! 字句。

4 海報規格以對開為準。

5 畫面、線條力求簡明扼要。

6 完成之稿件交至大典館三樓應化所辦公室。經錄取者獲贈稿費一千元。

社團活動 (本報訊) 中文學社「幹部薪傳營」，定今(四)日下午三時至五時系共時間，假大仁三〇四舉行，盼新舊任幹部準時出席。

(本報訊) 三民主義研究社期末社員大會，今(四)日下午六時三十分舉行，會中舉行社長交接。

(本報訊) 美術學社於明(五)晚六時卅分，假陽明山聯誼社舉辦送舊晚會。

意者可於美術社辦公室購票，或當場購票。

澎湖生態考察今起受理報名 (本報訊) 地理學社定於八月二十六日至三十一日，舉辦為期六天五夜之澎湖生態地理考察，由地理學系陳文尚、鄧國雄教授領隊，費用二仟六百元(含交通、食宿、保險)。

意者儘速於本月六日前，逕至地理學社總務股報名、繳費。

工作機會 (本報訊) 高傳真視聽雜誌社徵求文字助理編輯。

工作性質為文字、資料整理及編輯行政；工作時間自上午九時至下午六時；待遇面洽。

凡本校中文系(有英、日文基礎)大傳系、新聞系女生，細心負責，對音樂有興趣(古典尤佳)者，意者電洽三九三九八〇七。

天文進階課程 曹永杰主講 (本報訊) 天文社「天文進階課程」講習，今晚六時三十分至八時三十分，假大仁三〇一室，由曹永杰同學主講「最近天文儀器之發展」，歡迎同學踴躍前往聽講。

參觀外交部 明日上午集合 (本報訊) 據課外組表示，登記參觀外交部的同學，於明(五)日上午九時廿五分至活動中心門口集合，外交部專車接送；自前行往者於上午十時前到達外交部。另，當天請者大學服。

服務台：企管二許華芬在大典第十閱覽室，遺失會計、統計課本、盼拾獲者送至企管系辦公室。

廢料與海洋投放

海研所所長曲俊銘

人類生活將步入廿一世紀了，也面臨了許多問題，隨著生活環境品質也愈來愈重視，人口增加使生活的空間相對縮小了，而生活享受卻日益提高，為了維持高度的經濟成長，增加出口，生產自動化成為我們經濟導向，這些問題的背後就是能源，而能源與廢料(Wastes)是不可分的，也就是說我們已在不知不覺中進入一個廢料處理危機的時代。

- 一、一般而言，廢料大致可區分為以下幾種：
- 一、一般家庭廢料：如家庭廢水、垃圾等。
- 二、工業廢料：工業廢水、污泥等。
- 三、能源廢料：煤灰、油泥等。
- 四、核廢料：如核子武器試驗所生之落塵、核電廠產生之各級廢料。
- 五、藥物廢料：各大醫療機構、製藥廠(含農藥)、肥料廠所產生之廢料。

本島土地空間有限，以陸上掩埋方式處理廢料不僅場地難尋，而選中地點附近之居民亦將反對，更易造成地下水之污染問題。以陸上焚化來處理廢料所造成空氣污染亦不容忽視的，因此某些廢料以海洋之同化能力作為處理方式是值得考慮的，稱之為海洋投放或海洋傾廢。目前此種方式大致分為二類，一為利用管線伸入海洋中之適當地點排放，另一種則是利用船舶載運至海洋中之適當地點投放。

由於各種廢料各具有獨特性質，因此海洋系統中之物理、化學、生物及沈積過程等之基礎研究是重要的，加上在海洋現場反實驗室中調查廢料之性質、毒性機制、海洋生物致死效應、廢料在海洋中行走路徑過程，再以數學模式來描述生物、化學、物理過程。用以決定海洋投放場地之選擇及對海洋狀況、廢料行為做預測。另外有關海洋投放法律之制定也是不可缺少的。

今日廢料的處理是長期的、昂貴的，有關的專家們建議以下三點，做為今後政府及地方政策制定之參考：

- 一、技術改進：對再生能源(如太陽能等)之研究發展應予加強，因為目前大量廢料之產生及造成環境問題，可以說是人類使用傳統性非再生能源(如石油、天然氣等)所付出之代價，而今後五十年中人類將面臨傳統能源日漸枯竭而轉向以煤及核能為能源系統之轉時期，因此除了對再生能源之研究應加強外，如何有效利用能源、提高能源系統之效率(超導體之研究)以減少廢料之產生，建立可靠之能源轉換科技是當務之急。
- 二、建立大規模之廢料利用研究中心：近代許多科技研究顯示，將廢料加以更好之管理後可視為一項資源再加以利用，因此針對各種廢料及其產生之各種問題加以科技性、社會性之研究是有必要的。
- 三、大眾教育：廢料問題是科技性和社會性的，一般大眾對此項目態度之改變是緩慢與保守的，例如大家對廢料處理都有相當的認識與覺醒，然而在購物時卻攜帶了許多難處理的廢料(如塑膠袋、保特瓶等)回家，我們花了許多金錢、能量去製造這些包裝物，然後又花了許多金錢、能量加上腦汁去設法處理它們。因此對於能源之消耗、廢料管理及全球性環境問題間之關係必需透過教育，使自青少年起對這些問題就有正確的認識。

論如何，站在台下，我已深深感受到華岡人那份對合唱團誠摯、熱烈、全力支持與愛護的心。

無可否認的，隨著生活品質的提高，音樂人口也急遽提升，然而，在一片搖

滾樂聲中，潛心接觸古典音樂的人著實只佔少數，認為其艱澁難懂，曲高和寡。這次公演，我們特別根據音樂史上幾個時期的代表性音樂家的作品相繼介紹，從巴洛克、古典、浪漫到國民樂派的

公演之後

華岡合唱團李怡男

五月十六日晚上，中山堂。場內已坐滿近八成的聽眾。七時卅分，著黑色西裝及白衣黑裙的男女演唱者唱完國歌，聽眾相繼坐下。台上再響起的是四聲部的中國文化大學校歌，卻又近六成的人齊聲起立……剎那間，一股熱流流竄全身，站在角落聆聽的我，也禁不住隨之高歌，只是，唱的是 Bass：我們需要的，不一定是熟諳古典音樂或具有相當鑑賞力的人，而是懷有一份執著及興趣的支持者。或許，您是第一次聽合唱團的演出，為了去嚐試接觸合唱音樂；或許，是為了去演出的親朋好友而捧場；或許，是為了去一睹華岡合唱團的風采；或許，是為了接觸音樂大師的經典之作，充實自己；甚至，只是為了感受一下音樂會的溫馨氣氛……無

數位作曲家帕勒斯提那、巴哈、韓德爾、莫札特及佛瑞的作品等，使鮮少接觸古典音樂的人有一較概略的了解，而從氣勢磅礴或是柔美動人的合唱樂聲中去體會古典樂曲的迷人之處，這就是我們將這次公演主題定為「經典之旅」的原因。除此之外，下半场還有中西洋通俗歌曲、民謠及藝術歌曲，帶起演唱會的熱烈氣氛。

這是個將歡愉分享給每一位朋友的夜晚，曾經，期待這一天很久了。我們企冀那晚渾厚、樸實、純真的合唱歌聲，與您走過「經典之旅」後，真能使您體驗合唱音樂的親和感受。

六月底華岡合唱團即將舉行二年度環島巡迴演唱，屆時，您的支持將是我們的旅途疲頓的最大精神支柱。

七十五學年度第一學期 獎學金徵信錄(十一)

獎學金名稱	額	系級姓名
薛履坦、尹五仟六實研博三叔明先生獎佰元學金	黃偉城	陳彥睿
章馬靜波夫三仟元財經一人獎學金	陳盈錦	楊俊樂
俞鴻鈞先生五仟三家政三暨梁就光女佰元士紀念獎學金	兒碩二	葉雅馨
	兒福三	施蘊芬
	政治四	李長河
	財經二	楊俊樂

心理

學生輔導中心提供 樂在工作

作者：魏特利與薇特 出版：天下出版社

簡介：我們成年以後，大部份的時間都用在工作上。但如果工作只是謀求物質的一種方法，那簡直就像死亡和繳稅一樣，會成為生命不可免除的惱人之事。現在我們要在這本書裡給您一把鑰匙，請您啓開這扇「享受工作」的大門。

整本書分成三十一天(三十一章)，從尊重自己、設定目標、溝通之道一直到樂在其中，像一份備忘錄一般，每天臨睡前看一些，慢慢進入「樂在工作」的殿堂。

常常，您因為不分輕重緩急，而耽誤了許多時間嗎？您是一個在工作存有恐龍心態的現代人嗎？還是常常讓機會平白在手中流失。讓我們一步步來，先給自己建立起尊嚴和價值，再慢慢循著一些管理的技巧，讓自已成為生活和工作的主人。

本書在每一天的末尾，都附上一段配合主題的即知即行，何妨馬上就試試看？如果有心，可以將文中粗黑字體的名言與即知即行整理出來，剛好各有一百條，標在書桌或顯眼的地方，作為自己小小的鞭策與獎勵。

書 歡迎至大典三樓樓借閱 櫥