





# 插花介紹

• 提供社花插。

1. 投入形：投入的草木，是依靠插口固定的，傾斜的伸展，予人有近乎自然形態的感覺，這樣花枝，所支配的插花空間，應注意作品的整體，要講求統一與調和。
2. 盛形：鉢、皿、淺的器物，與廣口盛形的感覺得，這樣的花枝，所支配的插花空間，應注意作品的整體，要講求統一。

華岡插花社所教的即  
是這一派別，今後將更

## 旅之性知

花沒有經過整理，就插入花器，就像失去了在自然環境舒爽生活的元氣。草木能夠不斷的生長，皆各有其不同的性情，向著陽光；伸展枝葉開花，均有一定秩序，適應周圍環境，自由的呼吸，都順著秩序，循環不停的生生不息，表現出它的意志。

所謂插花，是剪取草木的枝花，依存自然時同樣的秩序，再應想定的環境變化，插成理想的花形，不但要能夠顯露出枝葉的各個固有意志，而且要綜合全部，調和成為一個整體，這就是插花的基本態度。

以上所介紹的為插花的一派——池坊，是從立形開始，而後慢發展，才有今日許多變化。



3. 立形：適合表露草木性情的形式，挺拔、舒爽、氣勢雄偉、卓立，不群，多用細口高形花器插成，廣口花器，則比較不易插花，但初期

是取短短的枝、花朵，盛放在器皿裏，但是實際上，卻多是插用比較長的花枝，這種花形，需要注意處理的，是色彩的配合，方能成爲美好的作品。

十月，是大一學弟、學妹在文化的第一個月，光輝的十月、新鮮人的十月，對我，則是在文化最後的一個「十月」。從三年前的十月十日至今，回首這段時間，文化雖然不怎麼樣，但我仍得良師、益友。對新鮮人而言，面對現實，認清文化的優點與缺點，在未來的日子裏，或許能使你過得較坦然、較踏實，而不致空擲歲月。至於何者是文化的優點，何者是文化的缺點，則有賴你自己去尋求，去體會，這是你成長的權利，我不應該剝奪。

無疑的，一九八七年，是台灣發展史上的一大轉捩點。無論在政治、經濟、社會、文化乃至教育，各個層面尋求自由化，我們的社會正朝「開放的社會」而前進。

另一方面，千仞岡也提供你一個觀察「衝突」的地方。過去的社會乃至校園，過度強調「團結」、「和諧」下，造成與當道意見相違者，即遭壓制，也可說，容忍的觀念，在中國社會與文化中，才能建立團體真正的秩序，並帶來發

展。  
千仞岡的原則，是：同學們有對自己權利與義務相關事務的權利；同學們有對學生事務決定的權利。千仞岡即是份校園刊物，自不免成爲各家意見競爭的場市，而千仞岡抱持最基本精神之一，即是：「我雖不同你意見，但我絕不剝奪你表達的權利。」無可避免的，報導事情的真相，並予以解釋、分析是必須的。但這是神聖而謹慎的使命，自然任何新進的人員，千仞岡，因爲做爲一份學生代言人的校園刊物，千仞岡仍不夠完美；做爲一個新聞性刊物，千仞岡需要有頭腦、又有熱血的青年加入。

當然，只有報導並不能對華岡的文化與知識環境有所貢獻，因此充實自己的知識，鍛鍊自己的思考，是必須的過程。大學的生活是多采多姿的，如果你對新聞工作有興趣，千仞岡可成爲你的大學生下個深刻的註腳。

如果你是塊材料，文化埋沒不了你；如果你什麼都不是，台大也造就不了你。

凡於申請截止前在臺南縣設有戶籍，連續六個月以上；企管、工商管理、國際貿易等學系畢業；通過托福或GRE考試，年齡未滿卅歲，男性須服兵役零用金二百四十美元，負擔學雜費最多三千二百四十美元，台南縣政府補助每人旅費新台幣四萬元。

對於申請截止前在臺南縣設有戶籍，連續六個月以上；企管、工商管理、國際貿易等學系畢業；通過托福或GRE考試，年齡未滿卅歲，男性須服兵役零用金二百四十美元，負擔學雜費最多三千二百四十美元，台南縣政府補助每人旅費新台幣四萬元。

## 邀請你加入千仞岡的行列

活動中心編纂委員會

千仞岡的原則，是：同學們有對自己權利與義務相關事務的權利；同學們有對學生事務決定的權利。千仞岡即是份校園刊物，自不免成爲各家意見競爭的場市，而千仞岡抱持最基本精神之一，即是：「我雖不同你意見，但我絕不剝奪你表達的權利。」無可避免的，報導事情的真相，並予以解釋、分析是必須的。但這是神聖而謹慎的使命，自然任何新進的人員，千仞岡，因爲做爲一份學生代言人的校園刊物，千仞岡仍不夠完美；做爲一個新聞性刊物，千仞岡需要有頭腦、又有熱血的青年加入。

留美企管碩士獎學金

## 本月底前申請

(本報訊)據課外活動組表示，台南

州立大學企業管理碩士獎學金，自即日起至十月底前受理申請。

該項獎學金共兩名，每名該校每學期獎助零用金二百

元，負擔學雜費一百

元，每名該校每學期獎助零用金二百

元，每名該校每學期獎助零用金二百

元，每名該校每學期獎助零用金二百

(本報訊)口琴社於即日起，每日中午十二時三十分至一時，假該社辦公室辦理招新報名。

(本報訊)圖書資訊社今日起，每天中午假印刷辦公室辦理招新報名。

# 做個快樂的大學生

## 期盼中的大學生角色

楊極東  
黃春枝

態度和價值觀念。時下大學生次級文化有許多問題值得注意，如在學習方面，接受知識多，而判斷、思考的訓練嫌少；在未來取向方面，雖有理想，但多表現現實，甚至屈就現實；在生活適應、人際適應、心理適應方面困難很多。不過，他們也擁有很多優質文化，值得讚許；如對個人的自我肯定、重視個人與社會的關係、參與社會服務；又如對成人文化的批評，促進成人不斷的學習與改進，並對成人文化構成一種前導作用。

### 做個快樂的大學生

在涵蓋著多元化教育功能的大學校園中，門裏門外有其極顯著的差別。但盼門裏的大學生多珍惜，並努力開拓那無盡的知識寶藏及人生哲學。在生活適應中，苦惱與快樂是相對在同一條陣線上的，而且往往是理想愈高，責任愈重；成就愈大的人，苦惱也愈多。苦惱的存在，在積極上，它可以勵鍛個人的心志與增強個人的獨立思考和解決問題的能力，它是個人成長過程中不可缺少的動力。

「角色」一詞，最初是應用在戲劇上，主要指演員在戲（舞）台上所扮演的人物；可是在通俗的意義中，這個名詞往往被應用於社會生活中的角色扮演。在角色的概念中，角色期待最為重要；所謂角色期待，是指某一角色身份者被期待的行為或特質，所謂大學生角色就是指個人或社會對大學生的行為或特質的一種期待。

「大學任你玩四年」，這是對大學生角色認知上的偏差；「玩」是大學生活的一小部分，「玩」不就代表「壞」，「玩」在教育上的涵義，亦是一種學習，人際的交往、待人的態度、處事的經驗，皆可由中獲得。前曾提及大學校園中的社團活動，即提供了這方面的機會與訓練，惜部分學生誤將「玩」限制在「玩樂」的狹小管道，以致於愈陷愈深，不能自己。

大學教育的功能是多元化的。就教育學的觀點來看，它是具有高深學術研究與專門人才培養的功能；就社會學的觀點看，它具有培養學生適應變遷環能力的社會化功能；就心理學觀點來看，它具有協助學生自我認識，達成自我實現的功能，亦如美國社會心理學者Erikson教授所謂的建立真正的自我本體（Identity）的功能。這些功能的完成，通常需透過以下的三大途徑，一是課程教學，包括其必修課程、專業課程、民族精神教育課程；二是生活教育，包括日常生活、師生互動關係和課外的社團活動輔導；三是學校文化，特別是大學生的次級文化，包括學生的生活習慣、行為表現、社會

賴環境的力量。廣義的學習環境，包括學校內的教育環境，和學校以外的社會文化環境；做為一個成功的大學生，當他步入大學之門後，對其所處環境，應有下列的認識：一、認識和參與同儕環境，藉由同儕團體的教育功能，培養扮演表現角色和獲得角色的能力，與平衡「追求權利」「自我約束」的心理需求。

二、認識青年文化的本質與功能，並創造健康的青年文化。所謂青年文化，乃經由青年團體互動過程所發展出來的，具有影響與約束青年外在活動表現與內在意識型態的一套行為模式，是社會上青年所共有的；其功能在透過優良青年文化的建立，以肯定青年的自我價值與建立青年對社會的認同感。因此，有希望於大學生羣體能集智慧與創造力，扮演倡導新文化與新價值的角色，促進社會

### 了解環境

人的潛能是無限的，潛能的充分發揮，有賴環境的力量。

在界定一個優秀的大學生時，除品學兼優外，尚應具備有開闊的胸襟、獨立的人格、處事的能力、強健的體魄與團隊的精神。因此，有希望於大學生真正認清自己的興趣、性向，深切體認大學生應有的角色扮演；儘量伸展自己的觸角、廣泛的接觸、全面的學習，以達成所謂「全人」的教育功能。

之一，在為社會培植與選拔有用之才。因此，在健康，引導社會的進步。

三、認識社會的期盼。所謂社會期盼即指個人或社會對大學生行爲特質的一種期待，包括理性態度的養成、社會責任感的培養，與社會參與感的增強。在理性態度的養成方面，應注意三個層次，即周延、正確的認知；合乎邏輯的推理、思考；與基於善意原則而發的言論或行為。因此有希望於大學生虛心充實認知內容、擴大視野，以形成理想的社會知覺與態度。在社會責任感的培養方面，所謂社會責任即個人與社會權利義務的關係，它要求：

(一) 每個人對於整體社會的安定與安全，加以充分的關切，提供貢獻。

(二) 每個人嚴守他在社會中的規範，遵守社會整體的規律與秩序。

(三) 每個人對於促進社會進步與幸福的事項，盡有錢出錢，有力出力的責任，而其責任的大小，則隨個人的經濟與非經濟的能力而定。

(四) 每個人以個人的直接行為與間接影響力，盡有錢出錢，有力出力的責任，而其責任的大小，則隨個人的經濟與非經濟的能力而定。

因此，有希望於大學生認清自己的角色，嚴謹律己，善盡社會職責。在社會參與方面，包括心理上的參與和工作上的參與。心理上的參與是指個人對某一工作或事項，有積極的心理反應準備；工作上的參與，除法定資格外，更要求工作能力和條件的擁有。因此，有希望於大學生對於所從事的學校生活學習和工作，在心理上要能積極；在實際工作上，要有理想和正確的參與態度。一方面要考慮工作參與的法定條件的獲得；一方面要努力培養或訓練工作參與的能力與條件，在不阻礙課業正常發展的原則下，不妨多參與社會服務的活動，透過社會服務活動的參與歷程，不但可以增強對自己的了解與提供自我改進的機會，更可增進對社會的認識與滿足社會參與的需求。

四、認識社會文化的快速變遷。快速變遷造成知識分子的衝擊，即知識的爆增與知識的老化。因之，作為一個大學生，在基本上應先確立生活目標、擴大求知層面、改變求知態度、增進個人技能、不斷地進修學習、不斷地充實自己；另一方面，要善用社會資源、主動的接觸社會、積極的探索社會，以為畢業就業之準備。

本文轉載自政大學生輔導中心手冊及桂冠圖書公司「大學、教育、人生」一書，作者楊極東教授，任教於政大，現任教育部訓育委員會主任委員；黃春枝副教授，任教於政大。

