華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊　非賣品
第二七〇二號
社址：中國文化大學編輯室
臺北陽明山華岡　電話：八六一〇五一一　轉二三三

發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：李復甸　李福臻
主編：吳淑卿
編輯：張秀雲
發行：學生活動中心

換我心為你心　協榮伯探義助民伯親賣
今假大義廣場前舉行開幕

（本報訊）由學生活動中心暨慈安社主辦之「換我心為你心—籌募榮民伯伯探親基金」麥斯威爾咖啡義賣，今（八）日中午十二時十分，假大義廣場前舉行開幕，邀請鄭校長主持，俞副校長、李訓導長、楊總務長、于總教官、課外活動組林主任等列席。

又，今起至十五日止，在印刷系辦公室前擺設攤位，進行義賣。歡迎全體師生共襄盛舉。

另，女聯會盼全校女同學踴躍參與義賣活動，意者即日起每日中午十二時至一時，可至女聯會辦公室登記。

畢服會電影展　即日起領票

（本報訊）畢服會於廿二、廿三日兩天舉辦電影展，大四及研究所畢業班代表即日起至十二日，每日中午十二時至一時，至畢服會辦公室領票。

演講消息

（本報訊）茶藝社於今（八）日下午一時卅分，假大功四〇二室邀請中華茶藝協會秘書長范增平演講「品味生活，生活品味—從茶的品味談起」。

（本報訊）建築學社於今（八）日上午十時，假大典二樓慈孝堂邀請胡德偉主講「非力蒲・強生作品介紹」。

（本報訊）觀光學社明（九）日上午十時十分至十二時，假大義六〇一邀請中原大學王重海副教授演講「風格與創新—談飯店與餐廳之設計」。

華岡博物館　影片欣賞

（本報訊）華岡博物館今（八）日中午十二時卅分，放映「中華民俗藝術系列—舞獅」影片，歡迎全體師生踴躍至大義館六樓觀賞。

市政府新工處　徵工讀生

（本報訊）台北市政府新工處委託本校市政系調查台北市各重要路口交通流量，須百餘名工讀生。

工讀時間為每日上午七時至十時，下午四時至七時（日期自選）；地點在台北市各區交通路口。該項工讀，每三小時二佰二十元。

凡本校全日無課之日、夜間部同學，意者於三日內逕至教官室李金桂教官處登記。

易學社舉辦　陽宅評估

（本報訊）易學社自即日起舉辦「陽宅評估」活動，徵求五十位自願參加同學。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

凡居住於台北市區者，皆可報名，並於評估後獲贈一份建議書。意者，於每日中午，至活動中心易學社辦公室報名。

第四次社團負責人餐會　延至十五日舉行

（本報訊）據課外活動組表示，原定於今（八）日舉行的第四次社團負責人餐會，因期中考之故，延至十五日舉行。盼參加此次餐會之下列社團社長注意：MRA合唱團王道平、話劇社李皇良、國劇社蘇素珠、聆音社李亞男、土風舞社高玉燦、國樂社謝雲祥、口琴社蔡明洲、合唱團林永添、吉他社田竹君、山青會朱月秀、炬光社何碧霞、女聯會林曉瑛、僑生聯誼會鄭成隆、農服社盧政峯、慈安社蔡毓文、華服游勝偉、同濟社王傳強、愛暉社陳瑞昌、羅浮群蔡筆雅、畢服會陳必浩、經濟學社夏健鵬、戲劇學社陳憶玲、美術學社陳華俊、民族音樂學社徐俊萍、電機學社林士然、氣象學社余曉鵬、國術學社李章仁、書評社李正文、創智社陳瑞斌、詞曲社吳建興、台研社鍾又安、唐手道社趙雲華、空手道社何聯穎、飛盤社張庸德、跆拳道社林志宏、桌球社夏國忠、登山社邱柏蒼。

歡迎觀賞　製筆

（本報訊）書法週活動「製筆」，今（八）午十二時卅分至二時，假中心桌球場舉行，並邀請生輝堂負責人現場講解及當場製筆。

歡迎同學前往觀賞。

華岡書城舉辦卡片展暨贈送活動

（本報訊）華岡書城為加強對全校師生之服務，特於即日起舉辦耶誕卡、賀年卡大展，一律以九折優待全校師生，歡迎選購。

展出內容有校景賀年卡，中西式最新流行、典雅精緻賀年卡，耶誕卡，進口巴黎名畫明信片等。其中較別緻的有立體音樂卡、剪貼卡、幽默逗趣漫畫卡、可愛動物、歐式風景、輭木返樸系列賀卡及胸針、拼圖、可愛吊飾卡，可供賞玩、佩帶、壁飾之實用賀年卡等，種類甚多。另備有各式精緻禮品、耶誕樹、耶誕飾品、高級（進口燈管）枱燈、繪圖桌、萬用書架、置物架，皆以特價供應。

華岡書城為表達對全校師生之謝意，備有各式精美贈品，凡於書城購物即送贈品，多買多送。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

夜間部11月份曠缺課・更正

（本報訊）據夜間部生輔組表示，十一月份曠缺課資料統計報表已統計出來，盼各班糾察儘速至各系輔導老師辦公室領取。

曠缺課資料統計報表有疑誤者，於即日起至十日、十四至十九日晚上六時至九時卅分，逕至大夏館一樓生輔組辦理更正。

農服社舉辦　絹印研習營

（本報訊）農村服務社於本月十一、十二兩日，舉行絹印研習營。意者今（八）日起，至該社辦公室

美工組報名。

全校英語演講比賽　今起受理報名

（本報訊）英文學社為配合「英文週」活動，及促進同學學習英語之風氣，定於本月十六日下午三時至五時，假與中堂舉辦全校英語演講比賽。比賽採抽題十五分鐘即席演講方式，並於賽後立即宣佈名次及頒獎。前三名同學將代表學校參加下學期教育部主辦的大專英語演講比賽。

有興趣者於今（八）起至十四日，每日中午十二時卅分至一時，至大仁館二樓英文社辦報名，報名費五十元。參賽者可獲精美紀念品。

十一日起兩天華岡銀行活存部門暫停營業

（本報訊）據華岡實習銀行表示，為配合發薪，七十六年度活期儲蓄存款下半年利息結算，改至十一、十二日兩天辦理。

當日該行計帳機將列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款部門暫停營業；其他部門營業照常。

環境消毒・注意安全

（本報訊）據生輔組表示，為維護校園內外環境之整潔，環保局將於本月十日以前派員實施校外環境消毒（噴灑殺蟲劑），盼同學注意安全。

社團活動

（本報訊）學生活動中心服務委員會今（八）晚五時卅分，假中心召開捐血第二次協調會。

又，本月十、十一兩日，因捐血活動將借用聯合社辦，盼聯合社辦各社團注意。

（本報訊）政治學社、稚暉學社、大陸問題研究社於今（八）日下午二時，參觀立法院，參加者於中午十二時卅分假大恩館前集合。

・招新・

（本報訊）道德重整合唱團即日起招收十五名新團員，不限年級，意者即日起每日中午十二時至一時，至聯合社團辦公室報名。

服務台

△企一A吳秀雲，於大雅餐廳遺失一咖啡色小錢包，內有三仟多元及鑰匙，盼拾獲者送至大慈五四二室林忱蓉。

捐血知多少

•學生活動中心服務委員會提供•

(一)捐血是什麼？

答：血液是活的細胞，迄至目前尚無法用人工製造，因此，醫療所需的血液，只有靠人類用愛心提供。

捐血，就是我們同胞以互助的精神，爲著需要輸血的人，捐出自己的血液。

(二)捐血會影響體力嗎？

答：人體內的血量約佔體重的十三分之一，一個體重七十公斤的人，身上大約有五千西西的血，換句話說，一次捐血兩百五十西西，只佔全身血量的二十分之一。而且，捐血後，還可以幫助血液的新陳代謝，只要幾天的時間便可全部補充回來。所以只要你能通過捐血前的健康檢查，捐血對身體是絕對沒有損害的。

(三)我自己都貧血了，怎能捐血呢？

答：許多人都以爲自己貧血，其實是否貧血應等測量過血色素、紅血球的數量與型態以後，才能確定。

(四)我很怕痛，捐血會痛嗎？

答：針頭插入血管時的確會有點刺痛（時間只是半秒鐘），但是您的代價卻是救活了另外一條生命，想到這裏，您還會在乎那一刹那的微痛嗎？

(五)捐血會傳染疾病嗎？

答：這是絕對不會也不可能發生的事，因捐血中心所用的針頭及血袋都經過嚴密的滅菌處理，使用一次，即予丟棄。

(六)我捐出的血液，捐血中心會不會拿去賣掉呢？

答：這是不可能的。捐血中心不付給捐血者報酬；也不向用血的病患收取費用。每單位（二百五十西西）收取五百元的材料工本費是用來抵付血袋、檢驗、保藏、宣傳、擴充設備、人事辦公等費用的。捐血中心在供血時之所以要收取這些費用，是爲了要長期貫徹服務大衆的宗旨。

(七)我的血很稀奇，我要等到有人需要時才捐。

答：捐血中心目前已有紅血球冷凍設備，可將稀有的血液，冷凍儲存起來。

如果您是罕見的Rh陰性血液者，希望您能主動到捐血中心登記，以便有病患需要這種血液時，能隨時與您聯絡。

今天，您幫助別人，將來，萬一有一天您需要用血時，別人也會同樣的幫助您。從病人的眼光來看，最稀罕的血型是那種在有人需要時卻得不到的血型。

(八)吃避孕藥的人可以捐血嗎？

答：避孕藥並不會直接影響血液，任何一位正在服用避孕藥的女性，只要她各方面均合乎捐血條件，就可以捐血。

(九)我很願意捐血，但抽不出時間來。

答：如果您急需輸血，而有人這麼說話，您做何感想呢？您的生命值不值得別人十幾分鐘的時間？而別人的生命又值不值得您十幾分鐘的時間？

(十)我不需要捐血，因爲我身體健壯，不需要用血，即使需要，我也有錢買。

答：您聽過「天有不測風雲，人有旦夕禍福」這句話嗎？不錯，您有足夠的錢可以向職業賣血者買血，但是，請記住，錢沒有辦法代替血液輸入體內，當一個病人情況危急時，眞有再多的錢也沒用，他必須有血輸才行。

由前面十個問題，我們明瞭捐血，乃是濟世活人的義舉，捐血也就是儲血，也藉此做一次免費健康檢查。

朋友們！來，捲起您的衣袖捐熱血，讓我們一起來做個快樂的捐血人。

世紀奇峰

—大霸尖山

登山社

(一)位置：位於苗栗縣和新竹縣交界處，標高三千五百零五公尺，全由硬砂岩層重疊而成，危峰孤峙，形如覆桶。在淡水廳誌上被稱爲「熬酒桶山」，不是沒原因的。

(二)行程：竹東—觀霧—馬達拉溪登山口—九九山莊

坐著車子沿「大鹿林道」，三小時到達登山口，循彎曲之山徑前進，山風徐來，不久，便可看見九九山莊。

九九山莊—耶巴奧山—伊澤山下情人橋—中霸尖山—大霸尖山—小霸尖山—九九山莊

隔天，起個大早，只爲看太陽。走呀走！走到情人橋，這段登山步道透迤在淺草坡上，循著如茵的草坡，刹那間達伊澤山，伊澤山頂展望良好，眺望大小霸之角度最佳，試想腳踏台灣百岳之一，眼望大小霸，美極了！大霸尖山除頂旁微竹小樹外，全無泥土草木，北爲覆簷懸崖，餘均垂直絕壁，只有南陵一角，架設鋼梯，可以升降，可遠眺台北華岡之七星山，妙哉。小霸頂由硬砂岩疊成，嵬嶷挺銳，下露赤褐頁岩，金甲層披，容態佳美，與大霸尖山媲美相稱。

登山社於十二月卅一至一月三日，舉辦大霸尖山登山活動，歡迎有興趣的全校師生即日起至十一日止，至登山社辦公室報名。

文史哲週系列(三)

民族的夢—神話

「神話」是民族的夢，是古代人迷惑於夢與現實中的產物。我們就歷史文明的演變過程想像，初民在洪荒時代，不但茹毛飲血，穴居野處，還要與大自然惡劣的環境搏鬥，對大自然的現象必會產生種種畏懼與遐想，也必然企圖對它們作許多天眞樸素的解釋。他們對宇宙的起源、人類的誕生、四季的更迭、日月山川林風雲等一切事物的形成與變化，都產生了巨大的驚異。當驚異得不到解釋時，就以爲它們都是有靈魂的東西，或是有神在操縱著。這就是神話的起源，也即所謂「汎靈論」。所以神話是初民全部知識的寶庫。

神話與文學的關係，正如盤古與日月江海的關係一樣：傳說盤古死後，頭化爲四岳，眼化爲日月，脂膏化爲江海，毛髮化爲草木。盤古雖死，卻依然從日月江海中呈現一化石性的存在；神話變成文學後，被後世的詩歌、小說、戲劇、石刻圖書引爲題材，以另一種形式表現活潑的生命力。所以西方學者說：「希臘神話不僅是希臘藝術的寶庫，而且是希臘藝術的土壤。」

關於中國的神話，我們所熟知的有：盤古開天闢地。當時天地渾沌如雞蛋。陽清爲天，陰濁爲地，盤古在其中。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。如此萬八千歲…看！這是多麼可愛的想像啊！此外還有女媧煉石補天的故事：傳說水神共工與火神祝融作戰，共工一怒，以頭向不周山一撞，支天的柱子斷了，天崩地裂。天傾向西北，所以日月星辰會移向西；地傾向東南，所以大江會東流。於是女媧煉五色的石頭來補天。女媧還有捏黃土造人的傳說，后羿射日、嫦娥奔月、大禹治水，這些都是先民綺麗的想像。

中國，是詩的民族。詩人在詩中大量運用神話，給後人帶來空幻的美感，但虛無飄渺的空幻美感中，卻隱含著中國民族最古老原始的夢。例如柳、日落總象徵著別離。中國自漢代以後，即有折柳贈別的習俗。詩經采薇中有「昔我往矣，楊柳依依」。王維渭城曲中亦有「渭城朝雨浥清塵，客舍青青柳色新。」爲什麼「楊花點點」？原因應源於神話吧！在神話中，柳谷是太陽西沈的地方，也是日落的羽淵，而羽淵又是太陽終年照不到的北方磧冰千里的幽冥之國，也是神話中逐日而渴死於道的巨人夸父的故鄉。在古人的觀念中，人死有如落日，是另外一個不同於陽光下的黑暗世界。所以在古代，柳木被用來作喪車，又叫柳車。詩人以爲離別如日落，遠別的朋友何時能聚？在送別的津頭水邊，必栽有柳樹，只好折柳相贈了。此外傳說中黃帝戰勝蚩尤，蚩尤那染滿鮮血的桎梏被拋在大荒之中，頓時化爲楓林。故詩人以楓引申爲斷腸和離別的象徵。人死後魂魄化爲鳥飛上天（或回故鄉），詩人便藉杜鵑表達思鄉。在古代神話中最早做爲性的象徵的是水，最早的生命象徵是海。古代再生和不死的信仰都是和性結合的，這種結合產生了以魚、月亮、蛇、水等再生的神話隱喻，到了詩的隱喻，則又由性進展爲羅曼蒂克的愛情。其他如以太陽、樹木爲父性的象徵。以潮汐、月亮象徵再生、女性、農耕、生命等，這些神話隱喻在詩歌中比比皆是。

神話，是民族的夢。你有興趣一溫古人舊夢嗎？文史哲週系列演講、中文學社將邀請當前研究神話的專家：政大李豐楙老師與你一起作夢。十二月九日晚上六時卅分至八時卅分，大賢三〇四，你一定要來哦！

•中文學社提供•

耕雲的筆

季紅詩

華岡詩社

淡水鎮

蜕變的淡水鎮，遺忘了這個愛海的老人
空漠、鬱悶、隻身一人；
呆坐在河邊，他和
他的影子
向海
遙望、追尋
（一列車自背後疾馳而過。腦海中
剛燃亮的點點漁火又滅了。帆影遠了）
他極目遠望、沈沈追憶
河水悠悠渾渾
新生的淡水鎮，轉臉向上游的臺北伸出雙臂
落日餘暉，倒垂在趕工中的關渡橋下撥弄
淺淺水波
就如他掛在河邊的一雙腿，空盪盪地搖著
晃著
（一陣風襲來，他感到冷涼
該走了）

水筆仔

卑微的水筆仔
在淡水河的淤洲上落腳
挺直身子
它記得李耳這名字
記得許多舊事
比如漂泊
比如折磨
而每當太陽自大屯山頂昇起
每當它的胎兒跳動
它就是最快樂、最勇敢的母親

「以有言湧現無言」是寫詩的一個境界。而季紅的這兩首詩正有此淡淡風味。

兩首詩的調子旋律極爲悠柔、輕緩，而語言極爲平實。「淡水鎮」的題材取向本應是有十分憂愁的味道，而季紅的處理技巧是慢慢拉長「愁」的距離，而致愁全散開了。如第一段之「他的影子／向海／遙望、追尋」因爲本是濃郁的愁、怨散開了，所以詩風呈現出悠悠柔情「影子」、「向海」、「遙望、追尋」……。

季紅這兩首詩用的意象是單純的。在同一界限裏，我們也可因而體會此一柔情。「水筆仔」的「它」記得李耳這名字」頗值玩味，除了是自我及旁人投射之外，可能的意思大家可仔細想想了。

談易之一

吉凶悔吝

•易學社提供•

在易經上有四種斷辭「吉凶悔吝」，其中吉是屬於好的方面，凶是壞的方面，悔和吝則是屬於較凶略次一等；我們常常看到不論是有成就與否的人，總是不滿意自己的現狀，所以說：「天下事不盡人意者，十常居其八九。」這是什麼緣故呢？「吉凶悔吝」可說是答案。

任何事情在進展過程中，有一個段落是最好的時候，我們可以作爲中心段落，其餘各段落，是爲中心段落作準備，或是中心段落的一種餘波，凡屬自然現象都是如此。例如：一株花的中心段落是開花，開花以前各段落是爲準備開花，開花以後各段落是爲恢復生機，開花是「吉」，花落是「凶」，開花前的準備和開花後的恢復便是「悔吝」的境界。有些人不明瞭這些道理，對於自己的人生，會覺得艱苦的成分太多，快樂的成分太少，於是就產生了怨恨；其實，沒有艱苦，那裏有快樂？要知道一株花，沒有永遠開花而不凋落的，也沒有永遠凋落而不開花的，這就是宇宙的法則。

「吉凶悔吝」的法則固然是如此，但我們不可因此就聽天由命，撒手不管了，事實上還是要看我們自身的努力，吉之所以爲吉，凶之所以爲凶，悔吝之所以爲悔吝，並不是憑空而來，而是有一定的源頭，假使我們能夠把握住這源頭，那成敗就操之在我。

易經上的「吉凶悔吝」，是有一個循環的排列—由吉而悔，由悔而凶，由凶而吝，由吝而又吉。以春夏秋冬節氣輪轉來看：春天時，草木萌動，蟄者起而潛者躍，萬物都顯露生機活潑，欣欣向榮，這是吉；夏天，草木因枝葉過於繁茂，根荄漸漸不足，蟲魚鳥獸亦因過於飛舞而有倦容，萬物生機皆由於發洩太過，本身氣力感受到損傷，這是悔，悔就是本身有了損傷而發生懊悔的意思；秋天，草木凋落，蟲魚鳥獸，有的脫殼、有的脫毛、有的潛伏、有的可能結束短暫的生命，萬物日趨於剝削，這是凶；冬天，草木經過凋落後，所有的生命力都含蘊在根荄上，蟲魚鳥獸也各自收藏起來，好像萬物對於生命力都非常吝嗇而看得很重，這便是吝，吝就是外在施展不開而內在又捨不得的一種羞吝的意思。由此可知吉在吝之後而生悔，凶在悔之後而轉吝，吉而生悔，便是凶之源頭，凶而轉吝，便是吉之源頭，吉凶的源頭弄明白了，才能談得上如何把握這種源頭。

爲什麼吉而生悔，凶而轉吝呢？這就是易經上「消息往來」的道理，山有高低、水有漲落，一起一伏，相互循環。例如人在吉時，一切都比較榮華優越，最容易得意忘形，因而導致錯誤，錯誤一多，本身就要遭受損傷，產生所謂懊悔，有了損傷，便陷入凶境，此時在內心反省之下，勢必感到羞愧，而對外表現的行爲，自然也就不敢放縱，甚至盡量緊縮自己，即成爲所謂羞吝，果眞羞愧於內緊縮於外，雖處凶境，慢慢的就可以化凶爲吉了。所以當我們處在吉時，最要緊的是避免得意忘形，以防生悔，吉而無悔，不會成凶；當我們處在凶時，最緊要的是力求謹內飭外，以便轉吝，凶而不吝，不能獲吉。吝之後是吉，悔之後是凶，我們如果能夠做到無悔而吝，就是趨吉避凶的不二法門。

心靈之約

•學生活動中心提供•

華岡的朋友　您好：

「金穗合唱團」對您而言或許還不是個很熟悉的名字，然而對於身在其中的我們來說，它却是一群對生命充滿熱情、對音樂執著理想的年輕人共同生活的地方。

在沒有任何財團或基金會支持的情況下，我們依舊用心而盡情地歌唱，並舉辦多次年度及不定期的演唱會。幸運地，我們先後承蒙了沈新欽、錢南章、錢善華、陳建中、吳琇玲、黃智惠等多位老師的青睞和指導，在聲音及技巧的訓練上，更加力求精進；在樂曲的詮釋及考證上，同樣不遺餘力：爲了揣摩肌肉的協調，有時可以發聲練習達一小時；爲了詮釋一首樂曲，我們會仔細查考作者生平、作曲情境及歌詞意義，並經討論而達成共識。

民國六十八年，台南，金穗的巡迴演唱會中，有位老先生嘆道：「爲什麼這樣有水準的表演，聽衆却這樣少？」的確，金穗一直有著知名度不夠響亮的遺憾！這次的華岡校園巡禮，我們在陸蘋老師的指導下，用心地準備，願以最大的誠懇把我們介紹給您，以減少同樣的遺憾！

演出時間、地點：十二月八日下午七時二十分、華風堂。

願以眞摯的聲音獻您以心靈的饗宴！

金穗合唱團敬邀

「金穗合唱團」受本校學生活動中心之邀，至華岡演出，歡迎熱情的華岡人，共赴來自「金穗」的心靈之約！

今日活動中心電影，暫停一次。

第19屆學生活動中心總幹事候選人
龔炎儒今舉行政見發表會

（本報訊）本校第十九屆學生活動中心總幹事改選，於本月十二日上午八時三十分，假興中堂舉行。

此次登記領表，繳表之同學共有三位，通過資格政見審查者只有一位：史學三龔炎儒。競選活動即日起展開，至十一日下午五時截止（以校鐘爲準）；今（八）日中午十二時十分至一時，假大賢一〇三室舉行公辦政見發表會。

龔炎儒現任史學學社社長，其政見如下：

甲、做好學生與學校間之橋樑：

1. 開放中心信箱，親自以書面或面談方式答覆投遞之書信。
2. 因襲設立總幹事時間，確立面對面之溝通管道。
3. 於服務委員會下，成立生活小組，關心全體同學之生活各層面，且反應給學校當局，以資參考並加以改進。

乙、配合社團舉辦各項活動：

1. 舉辦定期書展與不定期文物展，以減少社團舉辦書展、參觀活動之人力、財力。
2. 承辦既有之傳統活動如：成功嶺懇新、學術雙週、藝術雙週、迎新系列、愛心系列等，以符合目前學生活動中心三大活動方向：①學術活動化、②藝術活動化、③愛心活動化。
3. 加強中心人員之進修，以達到配合各社團活動之能力需求。
4. 每週一於導報集中公告全校各社團之活動項目與內容。
5. 延長補助經費申請之期限，使社團擁有更大之時間，完成申請手續。
6. 做好輪值制度，以便利社團於上課期間辦理各項手續。

丙、學生活動中心之人事、經費公開：

1. 學生活動中心組織型態於學期初登於導報。
2. 訂定學生活動中心人事招新之辦法與額數，以提供適當之管道給熱心、有興趣加入學生活動中心之全校同學。
3. 各委員會之人事組織，以「精簡」爲原則。
4. 健全內部組織，强化合理運作。
5. 總務委員會設出納、會計兩組，並於每月或隔月於導報上做好徵信工作。
6. 明訂交接後之結餘款項、使用辦法，確實做到經費公開。

丁、協助社團培育人才：

1. 仿照社研方式，結合社團之能力、人力、財力，由社團主辦、中心協辦各性質社團的聯合幹訓。
2. 舉辦各項研習營，如編研、領研、社研…等，使培育人才能更加落實。

戊、與各大專院校學術交流校際聯誼：

1. 交換並公布各大專院校之各類活動日期、內容與項目，供全體同學參考。
2. 爭取校際活動之經費補助，如史學盃球賽…等。

學術盃辯論賽範晚今舉行

（本報訊）學術盃辯論賽，於今晚六時卅分，假大雅地下室演講廳舉行示範賽，題目是：我國大學應建立教授評鑑制度。

簡訊

（本報訊）體育學社主辦之自由組隊的蕃薯盃足球賽，報名延至本月十一日止，意者至體育學社辦公室報名。

△同濟社今起一連四週，每週二、五晚上六時假大恩二樓，舉辦同濟成長團體。

新生盃球類賽
明星球員名單

（本報訊）新生盃球賽明星球員如下：

男籃：應數陳啓文、陳盈浩，資管張啓威，經濟孫士亮，市政陳志銘。

女籃：國貿李淑宜，文藝謝金如，家政王佩貞，美術袁毓敏、陳敏慧。

男排：勞工邱瑞翔、杜一誠，國貿林國湧，企管張俊雄，日文田明明。

女排：經濟趙珮，日文施英淳，英文卓雯雯，地理鄭美鳳、鄒珊芳。

男桌：化工蔡智誠、應數杜昶穎、企管張明祥。

又，桌球及啦啦隊賽，名單如下：

男桌團體組—冠軍：化工、亞軍：應數、季軍：企管、殿軍：法律。

男桌個人組—冠軍：畜牧鄧賢銓、亞軍：化學吳俊平、季軍：食品營養黃宜福、殿軍：應數陳旭凱。

女桌個人組—冠軍：畜牧李玟宜、亞軍：經濟蔡蕙如。

啦啦隊優勝—舞蹈系、新聞系。

本校七十六學年度
新生盃報名費收支表

社學育體

報名隊數爲151隊，男女個人桌球爲40名

收入總額爲：$ 79,500

摘要	數量	單價	總價
獎盃	6組	2,400	14,400
紀念錦旗	200	23	4,600
鑰匙圈	350	18	6,300
明星球員錦座	30	120	3,600
秩序册	200	44.70	8,940
男女個人桌球獎盃	6支	350	2,100
影印	320張	1	320
海報紙	33	10	330
麥克筆	12	45	540
富士底片	4	85	340
沖洗費	4	148	592
報名表	80張	2	160
籃球記錄表	7	50	350
籃網	5	50	250
排球記錄表	100	1	100
排球網	1	200	200
排球標杆	4	70	280
籃、排、桌球	8	籃球（3個）$ 350 桌球（3盒）$ 450 排球（5個）$ 280	2,900
籃球裁判費	72場	210	15,120
排球裁判費	85場	180	15,300
桌球裁判費	95場	80	7,600
收據本	3	60	180
排球記錄板	2	100	200
籃球記分表	1	500	500
開閉幕紅布條、剪字	1	320	320
運輸費		300	300
場務人員誤餐費	30	50	1,500
獎品	51		4,780
邀請函	25	10	250

支出總額：$ 92,352

備註：

1. 影印內容包括：邀請函、領隊會議通知、快訊。
2. 獎品：包括籃、排、桌球及啦啦隊賽之各組前四名。

工讀機會

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，國際市場研究社徵：1.訪員數十名，論件計酬。2.工讀生數名，論時計酬。

意者於十一日前每日上午九時卅分至下午五時卅分，電洽五〇三四二〇一李小姐。

△陽明山聯誼社徵餐飲部工讀生數名，系級、性別不限，意者逕洽該社林副理。

社團活動

（本報訊）音樂學社今晚六時至九時，假家政餐廳舉行湯圓晚會。

△法文學社今午十二時，假系圖舉行演講朗誦協調會。

△電機一與德一郊遊協調會，今晚六時假大雅餐廳舉行。