

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八一六號
校刊 非賣品

發行所	張長
社長	鄭長
副社長	李長
主編	吳編
編輯	張張
副主編	李秀
主編	吳秀
編輯	張秀

本學年度夜間部社團

績效總檢成績揭曉

·家政學社榮獲優等·

（本報訊）夜間部七十六學年度社團績效總檢成績，已於本月九日揭曉。

各社團成績如下：

學術性社團—優等：家政學社；甲等：經濟學社、新聞學社、大傳學社；乙等：地理學社、銀行學社、行管學社、中文學社、資訊科學學社、印刷學社、法律學社、國貿學社；丙等：觀光學社、市政學社、企管學社、社工學社。

綜合性社團—乙等：女聯會。

服務性社團—甲等：崇愛社；乙等：資深女童軍。

三種獎項

月底前申請

（本報訊）教育部七十七年度青年研究發明獎勵金，自即日起受理申請，截止受理至六月卅日止。

文藝創作獎

（本報訊）中華文化復興運動推行委員會設立的中正文化獎，自即日起受理申請，凡有關闡揚中華文化及先總統蔣公思想

康樂性社團—甲等：國樂社、音樂社、舞蹈社、國術社、攝影社、口琴社、登山社、丙等：話劇社。

（本報訊）華岡博物館今日上午十時十分，假該館放映「花癡」。

言論之著作，皆可接受推薦。	以上三種獎項，詳情逕洽本校人事室。
（本報訊）國術組徵求暑期工讀生，工讀時間自七月十四日至八月二十日止，主要是接待及教導韓國學生學。	歡迎同學踴躍報名。
（本報訊）國術組徵求以能表現中國武術精神之組徵，歡迎有興趣的同學將設計圖附圖案說明，於九月廿五日前，送至該組詹助教，凡經錄取者，致稿酬三百元。	歡迎同學踴躍報名。
（本報訊）國術組徵求暑期工讀生，工讀時間自七月十四日至八月二十日止，主要是接待及教導韓國學生學。	歡迎同學踴躍報名。
（本報訊）國術組徵求以能表現中國武術精神之組徵，歡迎有興趣的同學將設計圖附圖案說明，於九月廿五日前，送至該組詹助教，凡經錄取者，致稿酬三百元。	歡迎同學踴躍報名。

（本報訊）本校推廣教育中心將於暑期舉辦系列英文會話班，由本校語文中心英文講師顏傑威先生（GEOFFREY LITTLE）及其他教學經驗豐富的外籍老師聯合組成之師資教授。

暑期英文會話班

七月四日起陸續開課

該項暑期英文會話班包括初級英會班、中級英會班、高級英會班、商用英文班、英文寫作班等，七月四日起陸續開課，報名至額滿止，詳細簡章備索，洽詢電話：七〇二八四六三。

國術組

徵求組徵

（本報訊）國術組徵求以能表現中國武術精神之組徵，歡迎有興趣的同學將設計圖附圖案說明，於九月廿五日前，送至該組詹助教，凡經錄取者，致稿酬三百元。

韓文組

徵工讀生

（本報訊）韓文組徵求暑期工讀生，工讀時間自七月十四日至八月二十日止，主要是接待及教導韓國學生學。

軍訓扣考名單

疑誤者儘速更正

（本報訊）據教官室表示，本學期軍訓扣考名單，已公佈於大成館及大仁館之公佈欄。

日間部扣考名單

十五日前提疑誤更正

（本報訊）據課務組表示，大學日間部七十六學年度第二學期扣考名單，考動統計表，已公佈在各系組辦公室。

社團暑期借器材

明日前開清單

（本報訊）學生活動中心表示，凡社團欲在暑期舉辦活動而須向活動中心借器材者，請於明（十五）日前開具器材清單，交予財管委員會。

（本報訊）國術組徵求暑期工讀生，工讀時間自七月十四日至八月二十日止，主要是接待及教導韓國學生學。

女青年工作隊

招新報名

（本報訊）國防部女青年工作大隊招新，自七月三日至七日，假北市杭州南路二段一號私立金甌商職，受理報名。

服務台

歡迎索取

（本報訊）女青年聯誼會刊已出版，請大一至大三各班派一名代表，於今（十四）日至十七日，每日中午十二時至下午二時，送交該系辦公室。

今日最後一天

PHOTO-商業攝影展

（本報訊）由印刷三三三STUDIO PHOTO-商業攝影展，印刷一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

求事

人求事

（一）非律賓首都銀行徵(1)稽核科職員，男性，懂會計及銀行內部作業者；(2)放款部職員，男女不拘，會電腦操作、簡單會計概念；(3)女性業務助理，英語能力佳，會電腦操作。

求事

人求事

(二)哈爾國貿公司徵女助理秘書，會英打，略懂出口報關，英文說寫流利者，待遇一萬三至一萬四。

求事

人求事

(三)新路進口食品公司徵男業務專員六名，須一七〇公分，商學系畢且備機車，起薪一萬五千元。

求事

人求事

(四)亞亞電子公司徵微電腦設計開發人員，男女不拘，電子相關科系畢。

(五)世綸企業公司徵女助理秘書，國貿、外文或相關科系畢。

(六)電影公司徵管理、業務、國貿幹部，男女不拘，工學院或商學院畢。

(七)中道企業公司徵女助理會計員，商學系畢，英文佳，會英打者尤佳。



滿天星斗話紫微

——個性淺談(四)

易學社

(九)貪狼星坐命宮

貪狼星屬陽木，主禍福，化為桃花，是為一顆桃花星。

凡貪狼坐命者，愛好多變化的生活，喜歡刺激冒險的活動，尤喜愛投機工作，貪狼坐命的人，多有不凡的才華，在社交、人際關係上均有所成就，因生活浪漫又重物質享受，所以喜歡處於華麗的花花世界中。命宮有貪狼的男性，口才甚佳，能言善道，生性風流，機智靈巧，好耍小聰明，因此，頗能獲得異性芳心。其浪漫多變的生活，優秀的藝術才華，均能在影劇界嶄露頭角，因此適合從事演員、歌星、導演或經營餐飲業。

命宮有貪狼的女性，擁有特殊的魅力，個

巨門星屬陰水，主是非、化氣為暗，又稱隔角煞。

凡巨門坐命者，多擅於辭令，口才一流，能言善道，且好發表議論，因此一生易惹口舌是非。巨門為陰精之星，在一之命宮，其人生性多疑，心機較重，善隱瞞，不過其記憶力佳，有研究心，觀察入微；若巨門與文昌或文曲同宮，喜研究人生哲學或文學、命理。

命宮有巨門的男性，性深沉，口才佳，有卓越的分析能力，處事主觀判斷強烈，對自我充滿自信，但不免有些獨裁和偏見，唯我獨尊。其人富研究的精神，洞悉能力強，對玄不可測之事有強烈好奇心，適合從事律師

性熱情奔放，很注重外表華麗的修飾及物質生活的需求，其感情世界多采多姿，浪漫氣息。唯需注意勿過於放縱自己。適合從事的行業以模特兒、旅行業、演藝界、歌星為佳。

(十)巨門星坐命宮

、外交家、教師、相士等行業。命宮有巨門的女性，眉清目秀，口才銳利，一生不愁物質享受，但其思慮過多，對於身旁伴小事都放不開，勞心憂煩，為一個憂慮型的人。其職業適合教師、設計師、秘書等。

天相星屬陽土，為蔭星，司壽祿。主父母有制化、解厄的功能。凡天梁坐命者，面貌清秀，精明能幹，性情溫和，處事有魄力，心地善良，有惻隱之心，且好施濟。其人愛面子，穩健老成，不喜表達自己的感情，為人說理講義，在團體中經常居領導地位，其追求精神生活重於物質享受。

(十一)天相星坐命宮

天相星屬陽水，司衣食主官祿，化氣四印。凡天相坐命者，風度好，舉止高雅，性情溫和，為人敦厚，度量寬宏，待人誠實，人緣佳，肯為朋友犧牲。其人好客，喜愛漂亮的事物，好打扮。但是較為辛勞，需腳踏實地，實做實得。

命宮有天相的男性，交際能力強，是社交家的人才。其人個性溫和，舉止文雅，彬彬有禮，待人和氣，並能盡守本分，任勞任怨。因天相為「福」星，所以一生都有貴人相助。適合往外交界、政治界、商業界發展。

命宮有天梁的女性，有男子之志，好以「老大姐」自居。富同情心，能體貼照顧別人，個性豪爽大方，亦是團體中的領導人才。精神生活勝於物質享受，適合從事行業為：(土資四黃永社)

影片介紹

女性電影雙週報之三



電影社提供

一個美麗且性感的女人，嫁了四個丈夫，卻每次都做了寡婦，人們感嘆她命苦，只有一個女調查員對她產生懷疑，並想盡辦法接近她，與她結為好友，以便找出答案。結果發現，這個女人確實是個名副其實，心狠手辣的一黑寡婦」(BLACK WIDOW)。

本片是黛博拉溫姬(Debra Winger)繼「法網神鷹」(Legal Eagles)之後，推出的最新作品。她在片中飾演那位感覺敏銳的調查員，和「黑寡婦」之間有著愛恨交雜的微妙關係。

泰瑞莎羅素(Theresa Russell)飾演片中那個為繼承龐大遺產而不惜將每一任丈夫害死的「黑寡婦」，泰瑞莎外形妖豔迷人，在片中演技生動，曾主演過「最後大亨」(The Last Tycoon)、「剃刀邊緣」(The Razor's Edge)等片。「黑寡婦」的成功使得她成為去年最受矚目的新性感偶像。

導演鮑伯瑞佛森(Bob Rafelson)在一九八一年的「郵差總按兩次鈴」(The Postman Always Rings Twice)之後，已有六年未有新作推出。本片是他蛰伏多年後的第一部力作，一部「描述兩個女人之間的心理懸疑劇」。

77年國樂社文藝服務隊

東勢國小國樂營隊員名單

(本報訊)華岡國樂社所組成之文藝服務隊，如今已經邁入第六個年頭了，先後於台東關山、南投鹿谷、花蓮玉里、屏東車城、雲林縣等地輔導國小之國樂社團，今年七月四日至十日，將於台中東勢國小，繼續文化播種的工作。

以下此次文藝服務隊的參加名單：
領隊：林孟真老師
顧問：吳光名老師
隊長：海生三謝雲祥
總務：物理四徐崇信
值星：體育四徐崇信
樂團團長：營養三李旭盛

樂團指揮：文學三王厚文
公關：畜牧三王界民
會計：蔡騰德
攝影：物理三黃文凱
財管：物理一王希聖
樂管：文學一邱享坤
美工：美術二張涵芬
文書：勞工一黃嘉紋
資料：文藝四許勝文
總務：日文二范蕙青
教學組長：國樂三楊英姿
組長：營養三李旭盛、畜牧二李正、企管三吳琦芬、日文一張少雲、賴鵬安、園藝二曾佩芬、國樂三陳玲玲、鄧玉鳳。
輔導組長：家政三陳明君

大倫大慈宿舍

尚有空位

(本報訊)生輔組表示，大學部77學年度上學期住宿申請，統計結果大莊、大雅兩館已額滿，大慈館尚有二十個空床位，大倫館有三十個，欲申請者即日起生該組陳小姐處登記。

(邱中人撰文)

本學年度日間部社團

績效總檢成績公布

課外活動組提供

編者按：一年一度的社團年度績效總檢頒獎晚會「群英會」，已於昨（十三）晚落幕。或許有些人對於「群英會」這個名詞感到陌生，學生活動中心聯誼委員會主席梅高文特說明如下：「群英會」的由來要追溯到四年前的第一屆群英會的主辦單位——學生活動中心聯誼委員會，當時的主席影劇系的楊紫苑學姊認為社團活動是大學生活多采多姿的一部份，而一年一度的社團年度績效總檢更是對於社團一年來的成果加以肯定與鼓勵，再者，參與總檢的社團都是精英群聚，因此她認為有必要為這個盛會定下一個具體的名稱，「群英會」這個名詞便由此而來。

今年第四屆「群英會」於昨晚，假華風堂隆重舉行，今年的特色乃在於與會社團採自由報名方式參加總檢，除此之外，學生活動中心更舉辦了有獎徵答活動，使全校同學皆能熱烈參與此項活動，晚會會場並備有摸彩券，使得同學皆有機會得到豐富獎品，以達到人人參與的目的。

第一類組總檢結果

以下社團，雖參加非競賽組，但一年來活動充實且資料完備，應予以肯定，所以這些社長可獲記小功乙次，以資鼓勵。這些社團為：觀光學社、地方戲劇社、愛暉社、紡織工程學社、土資學社、慧智社、吉他社。

團體特別獎：

最佳活動推廣獎：體育學社——因舉辦體育週展活動動員全校人力參與，且成效卓著。

最佳社團進步獎：入圍者獎勵：社長記小功乙次，幹部記嘉獎乙次，得獎者加發獎金一仟元。

入圍社團有：俄文學社、體操社、體育學社、茶藝社、僑聯會、道德重整合唱團。

得獎者為：體操社。

第十九屆學生活動中心總檢成績

特優一名：總務委員會，獲得獎金一仟五百元。
優等三名：服務委員會、執秘室、財管委員會——獲得獎金一

仟元。

服務績優獎一名：生活小組——獲得獎金一仟元。
以上負責人並各記小功乙次，組員記嘉獎乙次，以資獎勵。

社團績效總檢結果

1. 學術性社團優等：英文學社、園藝學社、印刷學社、機械學社。
2. 學術性社團特優：中文學社、電機學社。
3. 學術性社團特優第一：家政學社。
4. 研究性社團優等：詞曲創作社、書法社。
5. 研究性社團特優：易學社、廣告設計社。
6. 研究性社團特優第一：電腦研習社。
7. 康樂性社團優等：攝影社。
8. 康樂性社團特優：國術社。
9. 康樂性社團特優第一：登山社。
10. 服務、聯誼性社團優等：同濟社、華岡社會服務隊、女聯會。
11. 服務、聯誼性社團特優：慈安社。
12. 服務、聯誼性社團特優第一：農村社會服務社。
13. 最佳社團櫥窗展示活動：園藝學社——每日一花。
14. 最佳社團研究心得報導：史學學社——人倚樓。
15. 個人獎：熱心指導老師獎：天文社——傅學海，合氣道社——王武雄，體操社——陳銘堯，中醫社——黃碧松，空手道社——鄭朝炬，綜合性社團——周博裕，炬光社——于維續，吉他社——周瑞榮，登山社——吳秀梅，書法社——黃緯中、郭伯仲，柔道社——鄭吉祥、陳雅元，插花社——黃芳美，三研社——查重傳，女聯會——林芝卿，詞曲社——謝玉山，共十七位。
16. 綜合性社團優等：孟俠學社。
17. 綜合性社團特優：劍花學社、堅如學社、宗倫學社、皓東學社。
18. 綜合性社團特優第一：鄭容學社。

單項活動競賽

獲入圍活動者，活動總協調可記小功乙次，而得獎活動另加發獎金一仟元，以資鼓勵。
最佳週展活動：
入圍活動者有：中文週展、華岡園藝展、家政週展、機械週展、體育週展。

得獎活動為：華岡園藝展、家政週展。

最佳系列演講、座談活動：
入圍活動有：民族音樂系列演講、陸研社系列座談、震撼的心系列座談。
得獎活動為：震撼的心系列座談。
最佳人才訓練培育營活動：
入圍者有：第十一屆攝影研習會、第九屆議事規範研習會。

得獎活動為：第十一屆攝影研習會、最佳晚會、表演會活動。

得獎活動為：華岡合唱團公開演唱會、情歌之夜、好歌大家唱。

得獎活動為：華岡合唱團公開演唱會、最佳體育性表演、邀請賽活動。

入圍者有：西洋劍社全國大專擊劍邀請賽、國術社華岡論劍。

得獎活動為：國術社華岡論劍。

16 mm 攝影機的發明，引發了五十年代英國的自由電影運動，並且，也改革了六十年代以後，紀錄片製作的形式與內容。

16 mm 的拍攝，往往位居於 35 mm 商業電影之外的非主流電影。「不一樣」，是 16 mm 最直接的刻板印象。

實際上，它有過之而無不及。

這次，戲劇系影劇組的畢業作品展，以 16 mm 為主，8 mm 為輔，呈現出影劇組 56 位同學諸年來的學習成果。

在 16 mm 的作品當中，除了「逃獄」是金穗獎得主林福清同學獨資製作外，其餘的製作方式，乃由影劇組同學分組合資而成。

要的是，從策劃、劇本、拍攝、剪接

所以，你會期待在六月十五、十六、十七日這三天的另一種接觸。

影劇四畢業電影展，十五、十六日兩晚假慈孝堂舉行，十七日晚上假電影院舉行。

毫無疑問的，你對 35 mm 的電影方式，已經非常的熟悉了。不過，另一種不同的方式，你會覺得更新鮮有勁！

在 8 mm 的作品方面，因為成本與製作的簡便，所以只允許它有更多的實驗與創新。

所以，你會期待在六月十五、十六、十七日這三天的另一種接觸。

式方種一另

前之展影業畢在寫

供提四劇影

所以，你會期待在六月十五、十六、十七日這三天的另一種接觸。影劇四畢業電影展，十五、十六日兩晚假慈孝堂舉行，十七日晚上假電影院舉行。