

## 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室  
臺北陽明山華岡電話：轉二三三

永恆的懷念·無限的追思

## 張故創辦人逝世三週年

(本報訊) 本校為紀念張故創辦人其均博士逝世三週年，特於今(二十五)日上午十時，在曉園舉行追思儀式，以表達全校師生對張故創辦人永恆的懷念與無限的追思。

張故創辦人，字曉峯，浙江省鄞縣人，生於民前十一年(一九〇一)十一月九日，卒於民國七十一年八月二十六日，享年八十五歲。

蔣公之召，渡海來臺，擔任中國國民黨總裁辦公室秘書組主任；卅九年初出任中央宣傳部部長，同年八月中國國民黨實行改造，出任中央改造委員會委員兼祕書長；四十三年至四十七年任教育部長，任內恢復學審會、創辦博士班、政治大學等校在臺復校、創辦東海大學、並建立南海學園，臺灣的高等教育始蓬

勃發展；四十七年至六十一年，任國防研究院主任；五十一年，以「承東西之道統，集中外之精華」為宗旨，創辦中國文化大學。

## 張其均先生文集

業已出版六冊

(本報訊) 為紀念本校張故創辦人其均先生而編印的「張其均先生文集」，業已出版六冊。

「張其均先生文集」包括：(一) 地學類，(二) 地理教育、全國地理、省區地理、地理書籍評介。(二)

湖	鏡	張	人	發
武	嘉	鄭	長	社
銘	臻	俊	福	副
卿	淑	吳	編	主
雲	秀	張	輯	編

## 預定明年初動工

(本報訊) 各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其均紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其均紀念館專戶」(戶名)

張其均先生紀念館模型

去年暑假開始籌劃以來，經多次討論，於今年四月決定委由沈祖海建築師事務所規劃設計。該館位於大典館與大孝館(國術館)間之空地(即為現在之學生停車場)，全館設計規劃面積約為四千二百坪，為地下兩層、地上六層之建築物，館內主要設施分為三部分：(一) 張故創辦人文物紀念室。(二) 國際會議中心，內含一容納約八十八人之大型會議室及二至三間六十至八十人之小型會議室。(三) 圖書館，將目前大典館之圖書館全部遷移至新館，新館將以容納五十至六十萬冊之圖書為規劃目標，並以提供充足之附屬研究設施為原則。

張其均先生紀念館預定於明年(七十八年)年初動工，預定於民國七十九年夏天完工，該館建設完成後，將為國內私立大學中設備最充足之大學圖書館，將有助於本校學術地位的提昇。

## 兩項考試

先後放榜

記，或電八六一三

## 申請單今日提出

事務性設備集中採購

同三張估價單送交

採購項目分為：

(一) 事務性設備：鐵

器類、木器類、家電類、

布欄板類、視聽設備類、裝

潢設備。(二) 化學藥品：普通

藥品。(三) 化學材料：玻璃器

材類、指定規格及定製類等

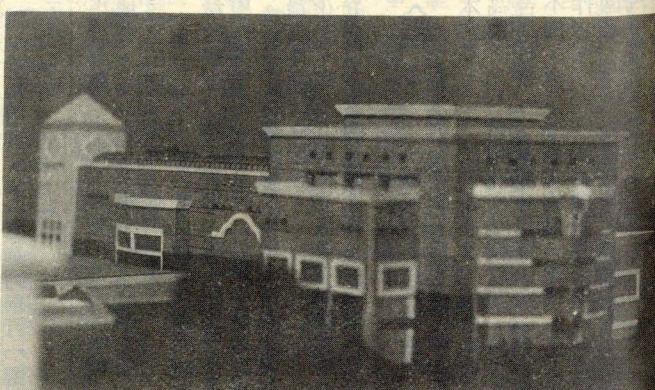
之品名、數量和規格等，依

各單位請將所需採購項目

單提出至今(廿五)日截止。

總務處特請各單位於今日

之進行。以免影響整體作業



# 本校舉辦國際宋史研討會

中外學者四十餘人參加

由本校史學研究所、史學系主辦的「國際宋史研討會」於本年（七十七年）六月廿四日至廿六日，假台北市國立中央圖書館舉行，是中華民國近年來首度以研討「宋代城市與鄉村之發展」為主題的中型國際會議，由文學院宋院長晞擔任召集人，史研所王所長吉林擔任秘書長。出席代表包括來自美國、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、香港及國內學者共四十八人，另有中外觀察員十四人。代表中不乏國際知名的宋史研究者，如國內有蔣復璁、宋晞、翁同文、王德毅等；國外有全漢昇、馬伯良（Brian E. McKnight）、柳田節子、陳學霖、札奇斯欽、陶晉生、葛平德（Peter J. Golas）、賈志揚（John Chaffee）、戴仁柱（Richard L. Davis）等。



圖片說明



寧靜致遠

學生活動中心提供

華岡社團負責人研習會即將揭開序幕：七七社研的丁作人員一秉社研之傳統，以薪火相傳，經驗承續為中心宗旨，並力求於傳統中再創生意；期

教師編著教學資料獎  
即日起受理申請

民俗文物特展  
歡迎參觀

生前往北市青島西路十七號二樓展示室參觀。

國  
沐  
營

下：價值與設計——由本林柏杉先生主講。中充分學習，這是我們衷心的期盼。

(本報訊)華岡國術社於本月廿八日至九月十六日，假華岡舉行「國術營」。

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，意者儘速至大恩五樓該室田助教處登記。  
七正

程師，電子、機械、  
畢；②生產線主任，  
應數系畢。

助理，限女性，商學院系畢  
、英文佳，會英打。  
(二)六和化工公司徵男性業  
務工程師，化學、化工、電  
工、機械、土木、  
立學校  
(九)私

立清傳高職徵電腦教  
隆二信高中徵地理教  
埋系畢，待遇比照公

# 工作機會

二萬以上。

工作地點在台北、高雄。  
(三)新竹工業園區台揚科技  
公司徵會計，男女不拘，會  
特用化  
業務工  
，具機

死企業開發公司徵①  
學技術服務，男二名  
車駕照，女一名；②  
程師，化學、化工畢。

四 實用公司徵男園藝人才  
，園藝系畢，具小汽車駕照。  
五 統一企業公司徵男性研  
究員，食品營養、畜牧系畢。  
徵男性化人

才，美術系畢，擅國  
，對現代陶有喜好者  
灣聯邦玻璃工業公司  
化工機械工程師

# 懷念恩師曉峯先生

## 一紀念逝世三週年

魏汝霖

### 一、前言

去年（七十六年）暑期有美、日之行，在美國波士頓憑弔古戰場「北橋」，現已開闢為國家公園，公園命名為「分秒人公園」（MINUTE MAN NATIONAL HISTORICAL PARK）。深感名稱之特異，因對當年反英獨立革命戰爭開第一槍之北橋戰史，作深入之研究。日本于民國七十三年十月，將戰後使用多年的一萬元、五千元、一仟元三種鈔票上人物肖像，另換新人。原來一萬元與五千元鈔上肖像均為聖德太子，今則更換為福澤諭吉。按聖德太子為我國唐朝時日本「大化革新」之倡始者，亦可稱為日本文化之開山祖；福澤何人，竟取而代之，因對其人史料，深入探討，懷念恩師，觸景生情，竊以此事此人，都與曉公學業事功，精神志趣，有異域相同之感。茲分別述評如左。敬請參考指教！

### 二、分秒人國家公園

波士頓在美國東岸，紐約之北，為美國名城，又為獨立戰爭反英首義的戰地。今則為文化重鎮，更是工業城。哈佛大學與麻省理工學院在焉，國人王安興辦的電腦公司亦在此城。早年英國移民美洲，清教徒于一六二〇年（明光宗泰昌八年）乘五月花船在麻省新普里茅斯登陸，九年後，移民增至兩萬衆，遂建設波士頓為首府。一七六七年英政府頒佈一個湯生法案，征收當地的茶葉關稅，茶葉抽稅本來是一件小事，但是與當年獨立戰爭的發動，有密切關係。一七七〇年波士頓發生英軍與當地民眾衝突，開槍打死人。一七七三年某晚間，茶商裝做印第安人，跑到國營東印度公司存茶的地方，將全部茶葉一起投入海中，英政府大怒，認為殖民地人民太不守法律，主張嚴懲。此後雙方衝突磨擦，就愈來愈厲害，終於兩年後（一七七五年）發生了「北橋」起義，揭起了美國獨立戰爭。反英的革命獨立戰爭，首先在波士頓發起，逐漸南下，經紐約、費城到華盛頓，終于完成大業。（註一）

分秒人公園在波士頓郊區康可德地區，距「北橋」不遠，係一森林地區，規模很大，內有一大廈，陳列當年「北橋」開第一槍後，攻入波士頓省，民軍與英軍作戰經過的很多資料，並有作戰經過電影，輪流放演，供觀光客欣賞。令人最玩味者，為公園之名稱 MINUTE MAN。據稱當年開第一槍首先發起革命戰爭的這群民兵勇士們，都是每分鐘任何時刻全副武裝完成戰備的果敢人士；為紀念他們，所以稱他們為 MINUTE MAN。中文譯名，有作「分秒人」，或「民兵」及「急戰士」者，作者認為譯作「分秒人」為宜，意義是形容他們是「分秒必爭」的人才對。我國先賢陶侃嘗語曰：「大禹聖人，乃惜寸陰，至于庶人，當惜分陰，生無益于時，死無聞于後，是自棄也。」（註二）「分陰」的意義，應與 MINUTE 英文相同。古今中外，成大功立大業的人士，無一非勤奮、力行、勇為，分秒必爭者也！周公自稱：「一沐三握髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。」（註三）祖逖「聞雞起舞」的精神（註四）即其史證。來台後，師事曉公三十年，每次晉謁，總是見其讀書或寫作，雖星期例假，從未離開其辦公室。秦孝儀先生在去年（七十六年）曉峯先生逝世兩週年紀念會上報告時稱：

「有人碰到他，向他打招呼，曉峯先生往往是沒有回應。請你不要誤會，他那時雖然人走路上，而他精神卻另有專注。在盤算他的著作結構，資料詞藻。因此一心不能二用，變成視而不見。」（註五）是則若稱曉峯先生為陽明山革命教育「分秒人」的領導者，誰曰不宜。

### 四、註釋

一、美國問題、五頁、程天放著，國防研究院五十二年印  
卅八年印。  
二、歷代名將傳、一四〇頁、中央文物供應社三十八年印  
五、華夏導報三六三九號、七十六年八月廿六日、中國文化大學印。  
六、中央日報、七十四年二月廿七日、日本新鈔新貌、章八六年印。

1、世上最快樂而高貴的事，就是擁有可以持之終身的工作。  
2、世上最悽涼的事，就是作為一個人而沒有教養。  
3、世上最寂寞的事，就是羨慕別人的生活。  
4、世上最不堪入目的事，就是感到無事可做。  
5、世上最令人尊敬的事，就是服務別人，而不求回報。  
6、世上最美的事，就是對萬物持有愛心。  
7、世上最可悲的事，就是說謊欺騙。

曉峯先生學貫中西（華岡教育目標：承東西之道統，集中外之精華。）文武合一（主持國防研究院十年）、高風亮節、淡泊名利。掌管全國教育多年，創辦中國文化大學，以「中國文化」命名，其宗旨為發揚我國傳統文化思想之儒家精神，可以想見。校內各學院大樓，且以「大成」、「大仁」、「大義」、「大忠」等館命名。園區道路，則有孔子、孟子、荀子等大道，誠乃當代之大儒也。若比之為台灣復興基地之中國福澤諭吉，實有過之無不及焉！

術思想、文化教育的啓迪，影響至深且遠。當日本進入經濟大國之時，于其新鈔上，使用福澤的肖像，良有以也。他為慶應大學所訂的「心訓七則」，亦稱「世上七最」，意義非常深刻，茲抄錄如左：

（一八三五—一九〇一年）（註六）

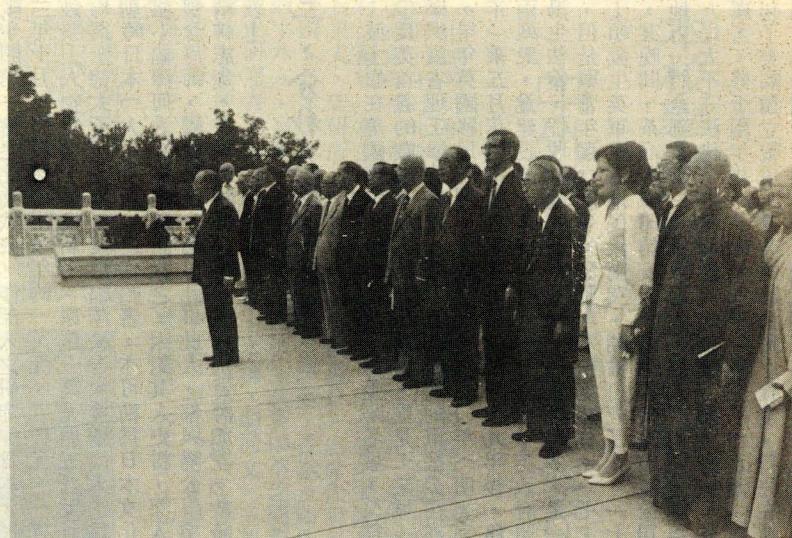
### 三、福澤諭吉

福澤諭吉的父親，是位漢學家。在他出生那天，他父親買到了一部「上諭條例」好的書，因而為他命名「諭吉」。一八六〇年、一八六二年以從僕、隨員身份，隨德川幕府派遣的使節團，前往歐、美各國，其所著「西洋事情」一書，為日本長期鎖國政策，打開一面天窗，續著「文明論概略」和「勤學」，表達了對西方文明的追求，也提出對封建制度的批評，後人譽為是「明治維新」的原動力。一八六八年在江戶（東京前身）創立了慶應義塾，這便是今天為日本各界培育人材之私立慶應大學的前身。福澤為漢學家，對我國儒家思想研究有素，一生淡泊名利，獨立特行，對近代日本的學

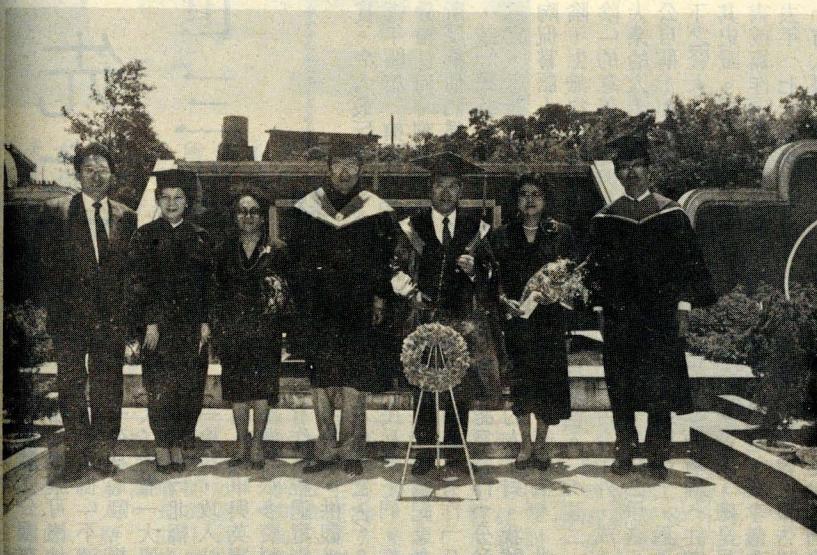
本文作者魏汝霖教授，河北省滿城縣人，民國前四年生。歷任軍中隊長、參謀長、講座等職；現任本校教授及中華文化復興運動推行委員會委員。  
魏教授自民國卅八年年起，在革命實踐研究院、國防研

張故創辦人逝世三年來，常有海內外人士、校友，前來曉園致敬，對張故創辦人生前對黨國及文化教育之貢獻，表達景仰與追思之意。

前來曉園致敬的海內外人士，如：韓國京畿大學校長金翰周先生（76、1、20）、前教育部長李煥先生（76、3、1）、韓國慶熙大學創辦人趙永植博士伉儷及其公子趙正源先生（76、3、19）、故宮博物院院長秦孝儀先生（76、8、26）、前教育部政務次長、香港中文大學副校長吳俊升先生（76、11、19）、烏拉圭共和國孟都中山學院創辦人愛蘭娜女士（76、11、23）、日本友人關正夫先生（77、6、26）國際宋史研討會國外學者等（77、6、26）。



• 76、8、26張故創辦人逝世兩週年紀念，各界貴賓、校友、師生代表至曉園致敬，故宮博物院院長秦孝儀先生主祭。



• 77、6、12日本友人關正夫先生（右三）至曉園致敬。

## 生先峯曉念紀

### • 銘貞鄭 •

在局勢動盪的時代裡，張其昀先生（字曉峯）雖肩負黨國重任，但仍不忘其教育救國的職志；如果沒有曉峯先生當年一本教育家的情操，致力興學，今天也就沒有中國文化大學。

對於中國文化大學全體師生、校友而言，都對創辦人張曉峯先生懷著一份懷念、一份感恩，曉公為青年學子所提供的這一片環境優雅、學風淳樸的學習園地，為國家培植了無數人才，他在歷史上將永垂不朽。

事實上，曉峯先生不僅是心懷高尚情操的教育家，也是一位救國心切的政治家。他畢業於國立南京高等師範，曾於上海商務印書館任編輯四年。歷任國立中央大學教授、國立浙江大學史地學系主任及文學院院長，其間於民國卅二年至卅五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，

即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，

即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

• 77、6、12日本友人關正夫先生（右三）至曉園致敬。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學

的事功，不僅讓中

國文化大學的師生

都會懷念這一位仁

厚慈祥的長者。

曉峯先生畢生最璀璨的事功要算是建立了中國文化大學。民國五十一年，他以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學宗旨，在草山之側栽培中國教育史上另一朵學術之花——中國文化大學。五十五年創辦中華學術院，六十年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學，集教育、研究、企業三位一體，致力教育救國的大業。

曉峯先生一生樂助他人，對於屬下學生、學者的疏失犯錯從不追究，足見其仁厚之心。懷著一份仁厚的處世之道，在朝為政時如此，在野時亦復如此。在國家危難時，挺身而出；於功成身退後，致力興學，這種情懷，正是中國讀書人的傳統美德，曉峯先生本身實則為「教育救國」的好榜樣。

曉峯先生於國學處，生前並著書甚多。而曉峯先生

對於個人及新聞系師生、系友而言，曉峯先生更令我們永難忘懷，因為

他們對新聞系愛護最深，本校草創之初就成立新聞系，並由曉峯先生的鼎力支持，在短短的數年內完成華岡新聞館，並親為題字，勉勵同學「今日

你以新聞系為榮，明日新聞系以你為榮」，書於系館大門兩側，每每走入巍峩的新聞系館，即中國文化大學的中華民國之國魂，即三民主義

之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中國文化之淵源

之貢獻；三為國土之關係；四為國力，即

經濟建設對國計民生之關係；五為國

防，尤為國防教育之落實。這一精闢

的研究內容，不僅展現其個人豐富的

學養，更顯示其書

的貢獻以及致力興學