

奔向一季淺藍——寫在華岡康輔37甄選前①

談康輔

王素芸

常常有人問我：「你接觸「康輔」這麼久，怎麼玩不膩？你們到底都玩了些什麼？」是，大多數的人都會覺得「康輔」就是玩笑笑鬧鬧，但是，真的它就僅僅止於此嗎？當然不是。一般而言，康樂活動包括三大領域：團體遊戲（GAMES）、唱和跳（ACTION SONG、FOLK DANCE），合稱「團康三寶」。而「康輔」人員，依字面來講，是一個輔導康樂活動的人，和康樂活動（簡稱「團康」）人員不同。前者不但要知道活動的內容和特色，尚須進一步了解活動設計的原意和出處，積極方面，是要使團體達到共識，導引團體氣氛，增進個人在團體中自我成長，培養團隊精神和守法的觀念，促進個人對各民族的了解；消極方面，則是要避免張冠李戴，顛倒是非。

既然「康輔」人員想透過康樂活動達到的目標這麼多，那麼最重要的該是守法觀念的培養，且要注意兩大原則：遵守規則和避免處罰。如果活動進行中，主持人允許有人不守規則、投機取巧，就會失去活動的公平性和主持人的說服力，所以在帶領活動時，除非沒有規則，不然就要人人遵守；而避免處罰，是說在帶活動時，要多用鼓勵，切忌在帶領康樂活動時，對成員施以嚴厲責罵的口吻，至於有人要求不合乎「演出水準」或動作較慢的成員出場表演，使其當眾出醜，那更是「康輔」人員的大忌。由此可知，那種潑得人家一身是水，或是灑了別人一臉麵粉的整人活動，都只是螢幕上介紹演藝人員的一種方式，但絕不是「康輔」人員該學習的。

「康輔」人員可以幽默、機智，可以是博覽資料的紳士、淑女，但絕不只是個無知、要寶的角色。為了充實自我，「康輔」人員應抱持的態度，我們可以用心理學家弗洛姆（E. Fromm）愛的基本因素來說明，那就是關心、尊重、了解和負責。關心，是要把心放到「康輔」身上，主動關懷「康輔」的

生命，並且努力使它成長；其次，則是要尊重參與活動的成員，照顧他（她）的需要、體會他（她）的心情；同時尊重活動的原設計者，多蒐集資料，期使所帶領的活動合乎原意；再者，則是要對活動深入了解，由「知其然」進入「知其所以然」的境界。和此三者密不可分的，就是對自己、對活動、也對成員負責，在活動進行當中，時時提醒自已，活動的目標在那裡，我不是朝這個方向走去，並且反省、分析自己在活動過程中，給予成員的影響，做為下次活動的參考。如果，能夠這麼投入，你一定會發現「康輔」的路是這麼迷人而且不寂寞。

當然，除了精神、態度外，有關「康輔」的理論、技巧也十分重要。但是，我們絕不



貪心，常和人比「誰對團體遊戲（唱和跳或土風舞）知道最多」，而要先對活動做個別深入的了解，確實知道的規則和步驟，並且配合場地、時間和對象去執行，千萬不可現買現賣、囫圇吞棗。若能下深功夫，那麼，時間久了，自然能將人和活動合而為一，充分表達活動的樂趣，而且了解其中奧妙，更可在活動中展現個人風格，使活動鮮活起來。這才是一個真正輔導康樂活動的人。

總之，「康輔」是看似簡單，其實包羅萬象的一門大學問。它不只是帶大家玩幾個遊戲、做幾個唱和跳、跳幾支土風舞就好了，更是要透過活動，完成一些「寓教於樂」的目標。如果，你感受過人家跳「維州之音」時的熱絡，體會出唱「一條心」時的雄壯，親眼看到進行「光復神州」時成員熱淚盈眶、奮力向前的情景，那麼，你一定會覺得，活動前籌備的辛苦，根本不算什麼；而且，也唯有經過那些縝密的計畫和準備，才能使

大家享受活動的真義。聽說，又有一群人將要進入「康輔」，我忍不住掩著興奮告訴你：歡迎你！只要你有心投入，迎接你口齒不清、五音不全，沒關係，來！迎接挑戰吧！真的，只要你有心，我們歡迎你！

（本文摘自康輔甄選專文，作者為本校兒研所畢業，並為華岡康輔之顧問。）

救國團康輔研習第37期甄選，預定十二月一至七日在活動中心門口報名，八、九兩日進行第一階段甄選。

（本報訊）舞蹈學社於今晚六時，在「鬥牛士」舉行慶生會。

（本報訊）MR A合唱團於今晚六時卅分，假大德一

（本報訊）社會服務社於今晚六時，在「鬥牛士」舉行慶生會。

（本報訊）MR A合唱團於今晚六時卅分，假大德一

「康輔」人員可以幽默、機智，可以是博覽資料的紳士、淑女，但絕不只是個無知、要寶的角色。為了充實自我，「康輔」人員應抱持的態度，我們可以用心理學家弗洛姆（E. Fromm）愛的基本因素來說明，那就是關心、尊重、了解和負責。關心，是要把心放到「康輔」身上，主動關懷「康輔」的

「康輔」人員可以幽默、機智，可以是博覽資料的紳士、淑女，但絕不只是個無知、要寶的角色。為了充實自我，「康輔」人員應抱持的態度，我們可以用心理學家弗洛姆（E. Fromm）愛的基本因素來說明，那就是關心、尊重、了解和負責。關心，是要把心放到「康輔」身上，主動關懷「康輔」的

「康輔」人員可以幽默、機智，可以是博覽資料的紳士、淑女，但絕不只是個無知、要寶的角色。為了充實自我，「康輔」人員應抱持的態度，我們可以用心理學家弗洛姆（E. Fromm）愛的基本因素來說明，那就是關心、尊重、了解和負責。關心，是要把心放到「康輔」身上，主動關懷「康輔」的

營習研養營

入加的您迎歡

由食品營養學社精心籌劃的營養研習營，將於十一月廿八日起陸續展開，至十二月十七日止。

- 茶藝班
- 本活動內容包括：茶葉的製造、茶與健康之關係、茶藝歷史與人文精神等。活動地點在大典館慈孝堂。
- 清秀計劃班
- 特延請知名減肥中心首席營養師為大家介紹減肥的正確觀念，並邀請省立花蓮醫院中醫部主任，自中醫的觀點來談減肥。
- 茶點點心班
- 茶點點心班的課程有一酒會、茶會點心製作，二小西點製作，三蛋糕製作。

從今以後櫥窗內各式令人垂涎欲滴的點心蛋糕將不再令您感覺遙不可及，因為您也可以挽起袖子親自做出一道道令人稱羨的可口點心。

前兩班酌收工本費二百五十元、茶點點心班三百元，歡迎有興趣者於廿六日前，上午十時至下午六時逕至印刷系辦報名。

家政便當

今日菜單

（本報訊）家政便當今日推出：炸雞塊、沙茶三寶（甜不辣、小黃瓜、紅蘿蔔）、滷蛋、素炒四季豆。

意者於中午十一時卅分至十二時卅分，至大義館二樓印刷系辦公室前購買。

⑥文專營習研能才導領屆二第岡華

發出新重·始開頭重

供提鈞宏沈二數應

我們很盼望有一種簡單且現成的方法，可以讓我們以更直接、更循序漸進的方式來介紹領導才能，但是這很可能造成誤導，而其結果也未必有所幫助。因為不論我們把前述的四項策略介紹的多清楚，想要融會貫通，化為己用，仍舊是一輩子的事情，所以這個研習營，只不過是一個開始，一個新的起點。

為了開發自己成為嶄新的個體，我們尋覓了一個方向，一個適合大學生這個角色的「領導才能」，而非毫無目標地漫談。因此我們除了介紹領導之基本態度與修養、人際關係外，針對現階段大學生角色的探討「先為自己獨立個體定位後，學習如何領導與被領導在一個簡單但常用到的讀書會之中，所以我們設計了「讀書會的組成與運作」；為了訓練說話的藝術，所以有「即席演講」；如何面對一個問題和伙伴做最經濟的討論，所以有「有效討論」；如何在會議中扮演好領導者、主席、與被領導者、會眾的角色，所以有「會議主持與參與

一；「創意思考」告訴我們如何在重重困難中解決問題，「生涯計劃」是提醒我們該做那些值得實現的夢，對自己的未來有所期許。

布羅諾伍斯基（Jacob Bronowski）說得非常中肯：「我們都心懷恐懼，為自己信心不夠恐懼，為未來恐懼，為這個世界恐懼。這是人類想像力的本性。但是每一個人、每一個文明之所以進步，其實也是受了這種本性的推動。當每一個人把全部精神用來增進自身的技能，也就是將他自己的心智和情感交融為一體的時候，造成了人類的昇昇。」

我們認為此次研習營只是提供的一個機會，讓大家都瞭解領導才能是可以培養的；說話及表達能力更是如此！我們誠摯地邀請華岡人一同加入我們，相信在這一個契機中，我們能夠完成了相互成長，同時造成了自我的昇昇！

華岡第二屆領導才能研習營於即日起至廿六日止假學生活動中心門口受理報名。

絲	仿	蠶	蠶
絨毛	易生毛球	光滑	表面
射性	強烈生硬 光澤係反	柔和優雅 光澤具折	色澤
生靜電	較粗硬無 輕快易感	彈性柔軟 靜電不生	觸感
學焦臭	動物蛋白 具延燒性 燒後灰燼	不具延燒 性燒後灰 燼呈鬆散	燃燒

蠶絲是種高貴的布料，所製成之織物光澤優雅、柔軟華貴，甚被譽為「人體第二層皮膚」，可見在人們心目中，蠶絲所處的地位是多麼重要。所以當我們購買絲織品之後，為了保持織物的光澤，必須先知道如何保養，當然購買時分辨其真偽更為重要。首先來了解如何分辨真偽及仿絲，請參考下表：

蠶絲的正確保養與辨別

紡織工程學社提供

機清洗。

二、絲對漂白劑的過氧化氫成分非常敏感，故需避免用含漂白劑之洗劑清洗，以中性洗劑代替洗衣粉，如冷洗精或中性肥皂。

三、清洗時應以冷水或低於30度C溫水清洗。

四、洗後懸掛於陰涼通風處晾乾，避免太陽光直射，或長時間曝曬在日光下。

五、絲織品上的繡紋，一般只需要用衣架懸掛即可消失。若需熨燙，應用低溫，同時可採用一塊壓燙布料。

六、絲織品因吸汗性佳，容易產生「水斑」情形，只要穿後立即清洗即可消除。因此有白色絲織品放置時需要遠離光處，最好加套，以免變黃。蠶絲方面為讀者介紹到此，下次將介紹棉、麻織物之性質及保養。

希望上表能提供讀者，在購買絲織品時之基本常識。

再者為讀者說明蠶絲的正確保養方法：一、絲表面不易沾污物，故清洗時只需用手輕輕揉搓即可，避免過度翻攪或用洗衣

國際禮儀研習營專文

西餐餐具有使用法

西餐餐具的使用，大致可分為八點：

- (1) 請首先認識刀、叉、匙、杯之作用，通常最大之匙為湯匙，最大之杯為水杯，請勿用手摸餐具的陋習。進餐前，請勿用叉切割之食物，應切一片食之。
- (2) 一般人都遵守多用叉，少用刀的原則，凡可以用叉切割之食物即避免用刀。如需用刀切割之食物，應切一片食之，舉叉入口，咬作小片。
- (3) 右手持刀，左手握叉，又齒向下。刀不可用來叉食入口。食物入口後，不宜再用刀叉將未吞食部分拖出。
- (4) 又子用途極廣，除麪包之類用手取食外，凡如魚、肉、蛋糕、生菜沙拉等，皆用叉取食。
- (5) 所有湯類及甜軟食品，均以不同之匙取食。尤其匙類用畢需置於托碟上或盤上，千萬不可放入湯碗或咖啡杯內。
- (6) 用過之餐具需放置在個人的餐具中，不可置於餐桌上。
- (7) 先用盤兩邊最遠之餐具，用後放入盤子上，以待取走，再用最外邊之餐具。
- (8) 用後之餐具要橫放盤子上，與桌子邊緣略平行，握把向右，又齒向上，刀方法。

假若以上八點都將不會在西餐宴會中注意，那麼您系圖書室，召開幹部會議。

社團會議

(本報訊)體育與社社員大會，今日下午三時卅分，假大雅演講廳召開。△聯合校友委員會今日下午二時十分，在大雅會議室，召開校友週協調會，請各委員携費用及資料卡出席。

△地理學社今晚五時卅分，假系圖書室召開幹部會議。

△孟俠學社今日下午五時，假企管系圖書室，召開幹部會議。

古蹟今遊 ⑤

艋舺地區尋古意



「艋舺」這個名詞在以前來說，在台北土生土長的人沒有不知道的，清末時艋舺便已和大稻埕連結成商業貿易核心；其較著名的古蹟有下列四處：

- 1 黃氏宗祠：已有一百八十餘年的歷史，雖未列入古蹟之中，但其格局完整，舊貌不減，唯一可惜的就是在民國七十五年其後代子孫曾全面整修過，到今年完成時已古意盡失。
- 2 高氏宗祠：原為學海書院，建於清道光十七年，在當時被稱做文甲書院，到了道光二十七年才由閩浙總督劉韻珂易名為「學海」。日據時期日本人將之做為陸軍宿舍及日語學校之用，到後來被高氏家族購去，遂成今日之高氏宗祠。
- 3 艋舺隘門：建於嘉慶年間，屬第三級古蹟。隘門原為土造，在當時是為
- 4 龍山寺：建于清乾隆三年間，主祀觀音菩薩，在當時為附近民眾信仰中心，而且也是慶典活動舉辦所在地。雖然該寺曾經歷多次大災難，如地震、暴風雨、飛機投彈等，却仍屹立不搖著，光復之後經過大修，仍巍然矗立著，加上每日都有善男信女前來禮佛，儼然已是一處觀光客必遊之聖地。

建築四棟棟實

奪命殺手——瓦斯中毒

訓導處生輔組提醒同學

冬天沐浴·謹防瓦斯中毒

編者按：「寒冬裏，洗個熱水澡」，也是人生的一大享受！然而，每年冬季，總有一些人，在洗熱水澡中發生「瓦斯中毒」事件而喪命，徒為親友留下無可彌補的遺憾！而生命就這般輕易的流逝，也似乎太令人惋惜！

又是到了冬季，為了提醒同學注意「瓦斯中毒」的嚴重性，本校訓導處生活輔導組特將「瓦斯中毒的症狀及急救措施」說明於后，請同學特別留意。

所謂一氧化氫中毒是指當身體缺氧時，腦神經系統因一氧化氫的侵犯，而不能發揮正常的功能。一氧化氫經由天然瓦斯而進入一般家庭裏，一般家庭的瓦斯中毒，幾乎都由一氧化氫所引起，液態氣體和天然瓦斯如果發生不完全燃燒，就會產生一氧化氫。

症狀：

一氧化氫中毒時所產生的症狀，隨著個人吸入一氧化氫的濃度、時間、和體質的不同而有差異。急性中毒時，首先會出現頭痛、暈眩、噁心和嘔吐的症狀；一氧化氫中毒的一大特徵，便是中毒者的意識雖然很清楚，可是手脚都會麻痺。中毒時，通常是手脚先麻痺，然後再慢慢死亡。中毒厲害時，中毒者逐漸失去意識、昏睡，然後停止呼吸。

一氧化氫與血色素結合以後，會使血液變成鮮紅色，因此，中毒者的皮膚會呈現出好看的粉紅色，並長出紅色的斑點。

慢性中毒的主要症狀是：腦神經系統發生障礙、手指有異常的感覺、記憶力衰退、精神散漫、注意力難以集中、失眠、暈眩、肌肉僵硬、語言障礙、耳鳴、視力降低，有時也會使循環系統發生障礙。一氧化氫引起的中毒，容易產生後遺症。

一氧化氫中毒以後，會產生生氣氣缺乏之症，所以腦神經細胞最易受到傷害。缺氧除了感到頭痛頭暈以外，還有以下症狀：臉色蒼白、手脚發冷、嘴唇變紫、呼吸急促、脈膊快而微弱。缺氧時，如不趕快作急救措施，中樞神經的功能會因受到障礙而死亡。

一氧化氫中毒者的急救措施及預防：

- ①為了使中毒者呼吸新鮮的空氣，應立刻打開窗戶流通空氣，或將中毒者擡到通風良好的地方。
- ②中毒者失去意識時，使之橫躺，頭部後仰，喉嚨方得以張開。
- ③口中若有黏液或穢物，須清理乾淨；中毒者若戴假牙，也要取下來。
- ④鬆開領帶、腰帶以及衣服。
- ⑤中毒者的呼吸非常微弱，甚至停頓時，要立刻實施人工呼吸；若心臟跳動非常微弱或停頓時，也要作心臟按摩。
- ⑥中毒尚輕時，中毒者會處在極度興奮狀態，並大聲叫喊求救，如此會對中毒者產生不良後果，因此，儘量保持患者的安靜，即使失去意識，也不可到處走動。
- ⑦用毛巾或毯子裹住中毒者以保持溫暖。

- ⑧中毒者恢復意識後，可予喝少量的熱茶或熱咖啡，但在中毒者尚未完全康復前，不得隨意走動或說話，要充分保持安靜。
- ⑨症狀嚴重時，除了以上的措施外，必須和醫師聯絡請醫師治療。
- ⑩搶救者不可貿然衝入現場，以免同樣吸入一氧化氫而和患者一同中毒倒地。
- ⑪一氧化氫是一種無色、無味、無臭的氣體，一般瓦斯的味道並不是一氧化氫的味道，而是為了讓人們對瓦斯外洩提高警覺而加入了惡臭的硫醇類化合物。
- ⑫使用液態氣體燃燒時，要注意排氣的問題，故通風口一定要設置，並且要有效用。
- ⑬同住一起之室友，應相互注意沐浴時間，若發現浴室聲音靜止，或超過正常沐浴時間，應主動關切。
- ⑭在浴室內設置警示器，若發生意外時，立即發聲，使室友即時搶救。（簡易警示器置於浴室牆上掛支哨子，或將水桶、面盆、漱口杯等碰撞發出聲響）

▲發現中毒事件，請立即通知救護車前往急救，並通知教官室趕往處理。

生活輔導組提供

大夏女聯會供藝文開闢專欄

（本報訊）大夏女聯會為提倡夜間同學藝文資訊、交誼、分享經驗的園地，特於大夏館六樓期刊室設置：

（一）以文會友專欄：希望同學們能將藝術欣賞作品踴躍投稿；同時也在該室張貼全國大型藝文活動簡介，供同學參考；

（二）意見箱：同學可提供對期刊室將來的走向及對該會的建議。另，女聯會訂有十五份雜誌

（天下、遠見、錢、聯合文學、人間、大地、歷史、余光、清秀、儂儂、家庭與婦女、女性、摩登、皇冠、張老師），放在期刊室供同學翻閱，希望同學能多加珍惜，勿攜離原處，以便後來者取閱。

多項工作機會，意者即日起速至大夏五樓該室登記；夜間部同學可電八六一三〇三九洽田助

事求人

（本報訊）畢業生就業輔導室提供

- （一）育企管顧問公司徵成衣廠儲備幹部，男女不拘，須四年級印尼僑生，會華語、印尼話、英語者，公司訓練一年後返印尼服務；意者備自傳、照。
- （二）台南崑山高中徵女家政老師一名，家政或營養系畢，待遇二萬；意者備歷照、自傳、畢業證書、成績單。
- （三）松青超級市場徵男農產、水產、畜產、日配部門儲備幹部，役畢。
- （四）信正貿易公司徵女助理秘書，擅英打，英文會聽。

青手獎章

受理推薦

（本報訊）救國團青年獎章，即日起至十二月五日止，接受申請與推薦，意者至教官室楊佳正教官處領表。

凡十三至卅五歲之青年，具下列事項之一，均可接受推薦：

- （一）忠勇事蹟
- （二）孝友事蹟
- （三）仁愛事蹟
- （四）信義事蹟
- （五）和平事蹟
- （六）禮節事蹟
- （七）負責事蹟
- （八）勤儉事蹟
- （九）強身事蹟
- （十）助人事蹟
- （十一）博學事蹟
- （十二）有恒事蹟

該項獎章，於明年三月廿九日在青年節大會中頒發。

國際事務研習·今日甄試

（本報訊）據課外活動組表示，國際事務研習會校內甄試，於今（廿三）日中午十二時十分，假大夏館二樓語文中心第七教室舉行筆試；一時至三時，進行口試。

凡報名的同學請準時出席，逾時以棄權論。

企研所何雍慶所長明晚演講

國際化之行銷新觀念

自由化

國貿學社

行銷的觀念自一九〇〇年開始，幾乎每隔十年有一次重大的演變，而其演變的每一時期的重要著作與概念，都影響到今天的行銷觀念。

至八十年代以後，行銷觀念變化更大，就其影響的原因中，可分為：（1）世界環境的變化：保護主義的擡頭、美國貿易赤字的擴張、共產國家對外貿易的開放、開發中國家擴大行銷通路。（2）國內環境的變化：邁向國際化、自由化、配銷通路的轉變，更為開放的廣告路線。

今日，國內社會逐漸步上國際化、自由化行銷之路後，面臨更大壓力。國內企業如何調整，以因應這些行銷觀念的演變，都是當前應探討的問題。

明晚（二十四日）六時，國貿學社特別邀請本校企研所所長何雍慶先生演講，並針對國際化、自由化的行銷觀念做一深入淺出的說明，提供同學做為參考，屆時，歡迎全校同學至大義三一五聆聽。