

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林二二三

校刊 非賣品

發行	張：人
社長	鄭：長
副社長	曲：李
主編	吳：編
編輯	張：張
編輯	吳：美
編輯	張：秀
編輯	張：雲

## 學生活動中心主辦

### 學雙週活動下週一起展開

(本報訊)學生活動中心主辦的「學術雙週」活動，下週一(五日)起展開，至十七日止。

活動內容包括：書展十五日、十九日、二十一日、二十三日、二十五日、二十七日、二十九日、三十一日。小詩創作(限十行之內)，十日截止，投至中心學術委員會(題目：中心)。影片欣賞：十六日放映「末代皇帝」、十三日放映「梁山伯與祝英台」，地點在華風堂。學術之夜：十五日晚間七時，假中堂舉行。報紙、雜誌廣告平面稿展：五日至十日，假中心展出及演講等。

### 六日起登記

(本報訊)語文中心為大三、大四同學所開之實用英文，為方便同學於十二月廿一至廿三日，辦理下學期課程初選，將於六、七、八日的上午九時至十一時卅分，接受同學登記(每班只接受五十名同學登記)，地點在大典館一樓第五教室。

### 大專海外營隊

萬一千元；泰國佛地文化采風活動隊：元月廿七日至二月三日，費用二萬一千元；日本冰雪活動：元月廿九日至十六日，費用三萬一千元。

### 七日前報名

(本報訊)七十八年冬令青年自強活動「中華民國大專學生海外營隊」，計有韓國滑雪訓練營等四隊。  
韓國滑雪訓練營：元月廿四至卅一日，費用二萬二千元；韓國文化風物探索隊：元月廿四至卅一日，費用二萬二千元。

## 抗議撤銷華岡站

### 女聯會發起簽名活動

(本報訊)針對台北市公車處擬撤銷260公車華岡站一事，女聯會為顧及全校師生的權益，特發起全校簽名活動。簽名活動於(三)日起，在大恩館一樓學生活動中心門口陸續展開，請師生熱烈響應。

### 人事行政之命題分析

(本報訊)家政學社五日下午三時十分，假大德二〇六邀請留加皇家卡爾學院吳真倫談「留學就業面面觀」。

### 獎學金消息

(本報訊)本學期中申請下列獎學金者，請速至課外活動組領回印章。  
中國文化自然科學獎學金；三國父思想獎學金；三農漁礦工子女獎學金；四教育部清寒獎學金。

### 應屆畢業生團體照

(本報訊)應屆畢業生團體照於本月五日開始拍攝，請各系所組畢業班於預定拍照前十五分至華風堂更換服裝；未登記拍照或逾時未到之畢業班，於拍照期間空檔時段補拍；在預定時段外拍照者須另繳場地費。  
本月五日拍攝之系組如下：上午九時：經研所、十一時：企管A、十一時：法文、法文所、俄文、十一時卅分：英文A、英文B。

### 內湖婦女會

(本報訊)北市內湖婦女會徵兒童冬令營服務幹部，並於明日(四)上午八時卅分，在濱江街大佳國小甄選。  
參加者附五十元、半身二吋照片兩張、自傳、及個人資料(姓名、性別、科系、出生年月日、地址、電話、寄森林二黃瑞諒。

### 徵服務幹部

(本報訊)北市內湖婦女會徵兒童冬令營服務幹部，並於明日(四)上午八時卅分，在濱江街大佳國小甄選。  
參加者附五十元、半身二吋照片兩張、自傳、及個人資料(姓名、性別、科系、出生年月日、地址、電話、寄森林二黃瑞諒。

### 服務台

△生輔組現有OLEX、卡西歐紅

### 簡訊

(本報訊)英文系今、明假大義球場舉行班際籃球賽。  
△化學學社五日中午，假系圖舉行家族聯誼籌備會。  
△易學社下週一晚六時，假大德一〇三舉行易學研討會。

## 全農學院必修科目表修訂委員會

(本報訊)教育部最近設立農學院必修科目表修訂委員會，負責修訂全國農學院必修科目。本校農學院院長吳恪元教授被聘為該會委員。  
第一次會議於十一月十八日，假興大法商學院舉行，會中決定分農學為十四小組，並聘本校楊乃彥博士為食品營養小組召集人，該組亦已聘定全國食品營養教授和專家，於今日召開首次小組會議。

## 吳恪元獲聘擔任召集人

(本報訊)教育部最近設立農學院必修科目表修訂委員會，負責修訂全國農學院必修科目。本校農學院院長吳恪元教授被聘為該會委員。  
第一次會議於十一月十八日，假興大法商學院舉行，會中決定分農學為十四小組，並聘本校楊乃彥博士為食品營養小組召集人，該組亦已聘定全國食品營養教授和專家，於今日召開首次小組會議。

## 書法週系列活動

(本報訊)書法社於本月五日起至十日，舉辦書法週系列活動。  
活動於五日中午十二時卅分，假大義二樓穿廊舉行開幕式，邀請曲訓導長剪綵，並頒發新生盃書法賽優獎獎項。  
五日至十二日，上午九時至下午五時，於上述地點設有小型書法展及文房五寶展。  
五日晚六時，在大賢三〇四邀請蔡友主講「中國書法與日本書道」。  
六日中午十二時至一時，特選製筆名師張朝顯現場示範製毛筆過程。  
七日中午，歡迎同學在現場自由揮毫。  
九日則安排幻燈片放映。

## 五日陸陸續續推出

(本報訊)書法社於本月五日起至十日，舉辦書法週系列活動。  
活動於五日中午十二時卅分，假大義二樓穿廊舉行開幕式，邀請曲訓導長剪綵，並頒發新生盃書法賽優獎獎項。  
五日至十二日，上午九時至下午五時，於上述地點設有小型書法展及文房五寶展。  
五日晚六時，在大賢三〇四邀請蔡友主講「中國書法與日本書道」。  
六日中午十二時至一時，特選製筆名師張朝顯現場示範製毛筆過程。  
七日中午，歡迎同學在現場自由揮毫。  
九日則安排幻燈片放映。

## 旅遊參觀

(本報訊)觀光學社本月五日舉辦陽明山國家公園知性之旅，參加者上午八時卅分於大義廣場集合。  
(本報訊)教仁學社今日參觀台北市孔廟，參加者下午一時至中心門口集合。

## 團體活動

(本報訊)慈安社慈幼隊明日攜童郊遊，地點在本欄動物園，參加者上午七時至社辦集合。  
(本報訊)紡織學社為充實系圖藏書及提供社員優良讀書環境，特自今日起舉行捐書活動，盼同學踴躍參與。

## 歡迎捐書

(本報訊)紡織學社為充實系圖藏書及提供社員優良讀書環境，特自今日起舉行捐書活動，盼同學踴躍參與。

# 第十顆行星

自冥王星被發現後，天文學家就不斷的尋找第十顆行星，因為冥王星的質量不足以造成海王星與天王星的攝動量，而且冥王星本身也受著無法解釋的攝動影響，但是如果有第十顆行星存在的話，這些問題都將迎刃而解，這種現象在一八二一年時也發生過，那時第七行星——天王星，已被發現四十年（一七八一年三月十三日發現），其運動情形與實際情形不相符合，後來經由天王星的運動反求未知行星位置，於一八四五年求出，在一八四六年九月二十五日觀察得證新行星海王星的位置，此後冥王星亦被算出，並且找到了，這就是目前的九大行星。

## 天文社

（註一）一天文單位乃為太陽與地球間之平均距離，十五億公里。  
（註二）此光度為行星反射太陽光至地球的亮度，非一般恒星自行發光的亮度。

### 附表

通過近日點時間(T)：一七八九年八月六日  
軌道離心率(e)：〇·四一一  
與太陽之最近距離(q)：一〇一·二天文單位  
公轉週期(P)：一〇一九地球年  
近日點之方位角(W)：二〇八·五  
昇交點黃經(Ω)：二七五·四  
軌道面積與黃道面夾角(i)：三二·四

## 朱西寧演講節錄

### 談張愛玲的小說世界

· 供提社學藝文 ·

張愛玲的英文造詣很深，她的許多篇小說都是用英文寫，再用中文翻譯。張愛玲於民國九年出生，五歲時搬到上海；廿八年至香港大學念書。她有個弟弟，從小，帶養他們的不是父母親，而是兩個老媽子，各帶其一。張愛玲從七、八歲即開始寫東西，在自幼沒有父愛、母愛，而是在「老媽子」的世界中長大，這對她的作品有很大的影響，九歲時已開始投稿，著有張愛玲短篇小說集（傳奇）、流言、秧歌、怨女、半生緣（惘然記）、赤地之戀、紅樓夢魘等作品。

張愛玲的小說開始發表是在20開本的雜誌上，如春秋、萬象等。民國49、50年時，彭歌特別提起張愛玲的重要，這時，台灣的讀者才漸熟知，民國38年，共產黨佔領上海後（這時她居於上海），39年，逃到香港。在日本人統治時（佔領上海、香港）她很自在，許多有名的時（佔領上海、香港）她都很自在，許多有名的小說都是這時寫成的，但在共產黨佔領後，逃走，隱姓埋名。

流言集、短篇小說集（傳奇）與五四運動以來的文章有一點不同，即是它很大的特色——冷酷，在這些篇小說裏，看不到有感情的存在，使人覺得張愛玲這人很冷酷。傳奇裏的都是愛

若您在海邊拾起一粒小石頭，您可曾想過它的「滄桑史」呢？它不知經過多少的風吹、日曬、雨淋，才能造就來年的晶潤。所謂「創業維艱」，二齊校友會自復會來，經三年多的慘澹經營，不停地學習、觀摩，終能屹立于華岡。在會員們的殷切期盼及鼓勵下，我們深信「凡用心走過，必留痕跡」。二齊會的成員很簡單，包括臺南二中和家齊女中的校友。由於都是遠從南部來求學的異鄉游子，對「他鄉遇故知」的渴求特別迫切，因此，向心力也分外強，彼此間相處得非融洽，猶如兄弟姊妹般。除了舉辦迎新、湯圓、水餃、慶生等晚會，還與北區各大專院校的三齊會辦些聯誼性質的活動，擴大生活層面，彼此交換些心得。除此之外，每年於寒暑假期間都會在「一家」（臺南）舉辦全國二齊盃球賽、校友會座談會及聯歡大舞會，此時，北、中、南三區的大專院校二齊會均齊聚一堂，切磋、敘舊，同歡同樂，盛況一時。人人都有一顆心：從「現在心」回顧，因而得到「過去心」，展望未來，我們又有了「未來心」。

☆二齊人，知道我為什麼要跟您談「心」嗎？因為我正打開我的「心」，要進入您的「心」；我總信賴生命會聯結生命。愛是一種情感，所以有熱力，愛是一種理想，所以有光熱。二齊人，我期望您「開心」，只因爲「我愛您！」

## 有心的二齊會 · 二齊會提供

### 聯合校友委員會校友會介紹④

### 法律學社

#### 徵信封設計

（本報訊）法律學社徵求信封設計，歡迎社員於今日前將稿件投至系圖書室前之社長信箱。

### 北區南友會

（本報訊）由陽明醫學院主辦的北區南友聯合露營，今、明兩天，假青山農場舉行。費用二元，攜帶非會員二百五十元。

### 今明露營

（本報訊）由陽明醫學院主辦的北區南友聯合露營，今、明兩天，假青山農場舉行。費用二元，攜帶非會員二百五十元。

### 造園學社

（本報訊）造園學社於本月五日晚間六時三十分至九時三十分，假大興六樓，舉辦「造園歌唱名人大賽」。

### 歌唱大賽

（本報訊）夜間部系際盃籃球比賽，即日起至九日止，假學生生活中心體育組受理報名。此項比賽，於本月十、十一、十七、十八日，假大同國中舉行；預賽採單淘汰制，決賽則採循環賽。

### 報今起

（本報訊）夜間部系際盃籃球比賽，即日起至九日止，假學生生活中心體育組受理報名。此項比賽，於本月十、十一、十七、十八日，假大同國中舉行；預賽採單淘汰制，決賽則採循環賽。

### 報今起

# 國際化的行銷新觀念

何雍慶主講

國貿學社提供

至西元一九〇〇年以來，行銷觀念幾乎每隔十年有一次重大轉變。目前，就七〇年代至八〇年代的行銷觀念的主要特徵加以探討。

(一)行銷重點以顧客為主：不再只重視公司利益，可是如何透過顧客滿意，而使公司獲利。(二)社會行銷導向：不似五〇年代，只注重產品、定價、配銷通路及產品推廣，可是把行銷觀念加以社會化，已適應今日社會，如目前之環境保護運動。(三)以製造業為主而延伸的行銷觀念：以傳統製造業為主題，而訂定行銷策略。(四)至西元一九〇〇年來，行銷理論皆由經濟理念分叉而來：如行銷觀念決定於市場供給與需求。以上，為過去十年的傳統行銷觀念，可是由於今日經濟社會之國際化、自由化，遂產生了不少新的經濟情勢，影響到往昔之行銷策略，而歸納其變動經濟因素如下：

(一)國民所得增加：引起購買力之增加，同時，也使得消費者形態改變，不重視價錢，只重視價值。而國內廠商無法滿足消費者形態上之改變，也值得注意。(二)競爭形態的改變：因市場之國際化、自由化，勢必引進更多國外的優秀商品，此對於國內產品，產生嚴重威脅。(三)新產品之推陳出新：競爭社會下，產品之生命週期愈來愈短，所以，需要不時地創造出更多、更好之產品，以與競爭者抗衡。(四)新管理方式的產生：取代舊有、沈腐之管理方式，創造出有效率之成功的管理方式。(五)新要求的被接受：在面對消費者及政府的要求下，廠商勢必有所妥協，而把各方要求，考慮於行銷策略中。國際化、自由化下之經濟社會，重視雙方之自由投資。在考慮到變動經濟因素之下，一個規劃良好的國際行銷策略，常會無往不利之出奇致勝。在八〇年代，一般新的國際行銷策略之發展，可分為以下之變化：

(一)競爭社會行銷導向：因競爭之經濟社會下，必定產生競爭行銷策略及競爭行銷管理，同時針對競爭對手的缺點，加以改進，而形成競爭社會行銷導向，有別於從前之社會行銷導向。(二)考慮目標市場，延伸本產業的成功關鍵因素：對外投資時，除須考慮當地是否為目標市場，更要注意，當地與本國間之成功關鍵因素之異同。(三)4P的不同詮釋，並附上新的2P，賦予它們新的涵義：(1)產品(Product)：產品之推出，必須使顧客滿意為止，且須推陳出新。(2)價格(Price)：除了按照供給、需求定價，更須考慮到顧客所認定之價值，而不是一味地考慮產品之成本。(3)配銷通路(Product marketing channel)：現在許多企業都採取

如國內之天仁茗茶、寶島鐘錶。(4)商品推廣(Promotion)：由於廣告路線之開放及進步，使得競爭者之間的廣告備受威脅。(5)公共關係(Public Relation)：其成立的原因有下：a.塑造企業本身的好形象，藉以提供消費者。b.為資源運用方便：銀行貸款、政府獎勵。c.吸引優秀人才。d.安定內部員工。e.為便利企業對外發展：如宏基，先由國內做根基，再向外發展，如今國外擁有20多個據點。而公關的主要做法：a.多與新聞記者接觸：定期召開記者招待會，透過新聞記者，打開公司的信譽。b.出版年刊：贈予對象包括製造商、顧客等，使其對公司更為信任。c.安排社會人士至廠參觀：此方式，不僅可以使顧客對公司產品深信不疑，更能使反對團體，減少其反對聲浪。d.造福附近居民：中鋼於附近建立一些福利事業，使得附近居民，對中鋼產生向心力。(6)力量(Power)：競爭時代下，光靠自己是夠的，要增強自己，就須借用別人的力量。此力量發揮在幾方面的政策：a.談判的力量：連續上游廠商、下游廠商、同行及政府(政策之不動搖)，增強其談判的力量。b.資源運用：利用外在的資金，使企業更加擴張。例如美國之最大的HIQ漢野投資公司，便是收集、累積大眾資金而成。(四)以前是製造業為主之行銷，現在是服務業為主之行銷：如金融、保險、休閒娛樂之服務業，在美國，已佔其整體企業之50%以上，它的勢力不容忽視。而服務業之發展成爲一種時尚，主要原因

在台灣的調查，欲開發台灣服務業市場。而服務業與製造業之不同，表現在行銷上的影響：①對服務人員的訓練：不僅重視人員敬業態度的訓練，更重視服務人員對顧客態度上的訓練。②現場的氣氛：不僅商品須精良，也強調現場氣氛的營造。③顧客心理的感受：現在消費者，重視的是一種感覺，一種享受，也就是消費者心理上的滿足程度。(五)行銷的對象，延伸至非營利機構：例如教堂。此經營策略，是為增加與競爭對手相抗衡的競爭力。(六)過去行銷理論是由經濟學延伸而出，今天行銷是一門由管理、心理觀念延伸出的專門知識。(1)以前只須考慮到公司的利益，可是現在，更要再考慮到顧客、環境等因素。(2)以前只須強調4P，現在公司的管理策略更須顧及到6P。(3)以前只要透過消費者的滿足而賺取利潤，現在卻須滿足各方要求，而賺取利潤。(4)由於諸多因素皆須考慮，但最重要的莫過於追求各種條件下的均衡。因此，在各種情況下，須用及管理學之技巧，運用策略、建立品牌。從國際貿易，走至國際行銷，管理學及心理學對於行銷的幫助是無可磨滅的。總之，在今日的國際化、自由化之競爭經濟社會下，行銷專門資料之收集、累積，加上市場供需及行銷競爭的反映，能夠充分提供一個良好的因應行銷策略。

## (一)介簡鳥候夏

供提箱信物動

夏候鳥(Pitta brachyura)：翼長118~125mm。體色：額、頭頂、後頭栗褐色，頭中央線黑色。眉延長，為軟皮黃色。由嘴基經腮、頰、頭側至後頸連結成一寬而黑之過眼線。背靑綠色，腰及尾上覆羽淡天青色。喉白色，胸、腹側及腋淡灰黃色，腹部中央和尾下覆羽鮮紅色。小覆羽與腰部同色。小翼羽、初級飛羽與背同色。其他覆羽，次級和三級飛羽與背同色。小翼羽、初級飛羽黑色，初級飛羽基部白色。尾羽黑色，末羽天青色。嘴黑色，腳橙黃色。雌者體略小，色彩較暗，初級飛羽之白色帶較小。

黑腳信天翁(Diomedea nigripes)：翼長510mm。體色煤黑褐色；臉白色；喉及尾下覆羽白色，面積大小因個體而異，可由全白色漸變至暗色；初級飛羽皆白色；嘴褐色，腳黑色。牛背鷺(Bubulcus ibis)：翼長330~260mm。雌雄同色，多夏略異；夏季頭、頸、喉及上胸節羽鮮橙黃色，背上翼羽金黃色略帶紫味，其他各部白色。嘴、眼先由暗黃至桔黃色，腳趾黑色。冬季全身羽毛白色。小白鷺(Egretta garzetta)：翼長240~283mm。雌雄同色；全身白色，夏羽頭上有二、三枚節羽。背上及下頸節羽發育完善，眼先青綠色。冬羽頭上之節羽，背、頸之節羽均已脫落，眼先黃色。嘴、腳黑色，各趾黃色。這就是動物信箱成立的目的！將動物知識帶給大家。即日起動物信箱接受師生投書有關動物方面的問題，本箱將作最詳盡的書面答覆，具代表性問題，於導報上刊載。投書地點：(一)華郵郵局旁

服務台：△機一A陳財茂遺失銀白色精工石英錶，盼拾獲者請送至大典四樓該系辦。△資訊一潘朝揚，在大義遺失絨大衣，用藍布袋裝著，拾獲者送系辦。△家一林淑惠在華風堂遺失粉紅塑膠袋，內有遠東英漢字典、廣告顏料、畫筆等，拾獲者送該系辦。△法文二陳章遠在P.C.1教室遺失紅派克自動鉛筆，盼拾獲者送至法文系辦公室或大倫四三二室，備有重金酬謝。

# 社團公告海報

## 張貼辦法

課外活動組

說明：

- 一、依據 68、5、22 第二六一一次主管會報第四五號十七項辦理。
- 二、本校學生社團海報張貼辦法曾在社團負責人研習會中一再提及並在華夏導報刊登多次，一般社團均能依規定張貼海報，但仍有少數社團未能遵照實行，致使校園很零亂，影響觀瞻甚鉅，對違規的社團應從嚴議處，以儆效尤。

### 第八一九次行政會議修正通過

(本報訊)據課外活動組表示，本學期開學至今仍有部分同學沒有按照學校所規劃的海報位置張貼海報，使校園顯得零亂，而校園的整潔需同學們一起來維護，請同學們配合。

一、本校為輔導學生社團張貼公告、海報特訂本辦法。

二、本校學生社團海報公告及其他需要張貼之文件，經訓導處課外活動組審查後，一律張貼於學生社團公告欄或訓導處指定劃有海報張貼之處所。(郵局門口、書城自助餐廳等處，嚴禁張貼)

三、學生社團之公告，暫定為公告、啟事、海報三種。

四、學生社團之公告應加蓋各社團之印章及課外活動組之准予

張貼章。

五、學生社團公告不得有下列各款情形：

- (一)違反國家法令之文詞與圖畫等。
- (二)違反校規之文詞。
- (三)妨害他人名譽之文詞。
- (四)有毀損校譽之文詞。
- (五)其他欠妥之文詞。

六、各社團於海報張貼後，應於核准之張貼期限一星期內，將原海報收回。(海報張貼以十五張為限)

七、學生個人通知啟事等，一律不准張貼。

八、學生社團之海報應用四開、半開、全開三種統一規定之款式製作。

九、撰寫公告、啟事、海報時，應字體工整，藝術而不立異。(為便於加蓋核可章，不得使用全黑海報製作)

十、學生社團公告未經訓導處課外活動組審查而張貼或不張貼於學生社團公告欄或訓導處指定之處所者，視其情節輕重，對社長及張貼人予以議處，凡未依規定張貼海報之社團，初次違規予以警告一次，再犯者禁止張貼一個月，違規三次之社團，該學期不予任何經費補助。學生社團公告內容有違本辦法第五條之規定者，除不准張貼外，從嚴處分

三、各學社社長應將本辦法各項規定轉告全體社員確實遵行，如有違犯，應酌情受連帶處分。

本辦法經行政會議通過後實行，修正時亦同。

## 援救困鯨的省思

若不是偶有身陷絕境的動物，從水裏探出來頭來向我們求救，人類差點把保全的本能給忘了……

(取材自中文本「美國新聞與世界報導」雜誌)

要不是蘇聯人加入阿拉斯加州巴羅的救援行動，人類對灰鯨命運的關懷，可能早已煙消雲散。上星期過了一半，這件事卻仍像剛出爐一樣新鮮。這得歸功於象徵性的畫面：兩大超強強手破冰冰封，奠定了修好的穩固基礎。這則政治寓言，加上兩頭灰鯨從救援人員切割出來的水池中探出堅實鼻頭的苦況，誰還忍得住不盯住畫面，瞧個仔細？救救和我們同屬哺乳類動物的灰鯨；給牠們空氣；替牠們開出一條逃生之路。這些，都是這則新聞吸引人之處。

除此之外，這件事單純極了。一週來，我們的媒體一如往常，充斥著經緯萬端的新聞，然而，在千里冰封的雪原，卻游動著一個單純的問題、一個明確的目標。鯨魚本身能夠吸引了。在世人想像中，牠們是獨一無二的。在聖經中，牠們是「兇邪」的化身；在美國小說家梅爾維爾(Melville)筆下，牠們象徵史前的自然力量；「陸地湧現之前，鯨魚就已遨遊七海。」古英國的盜格魯撒克遜人管海洋叫「鯨路」(whale-roads)，表示對鯨魚統治海洋的尊重。舊約記載，一頭鯨魚救過我們人類的同胞約拿(Jonah)。在巴羅，我們終於有機會報恩。

從灰鯨被發現那一刻起，大規模的救援行動就展開

了。直升機冒著黑夜的嚴寒，把馬鈴薯搗碎投落在冰面上。電鋸、破冰機，有如一場戰爭動員，工廠編織巨網，準備一旦其他努力失敗，用飛機把牠們吊走。花了幾百萬美金和為數不少的虛布，很自然的，結果引起一些非議：這筆錢，用來救濟世界各地貧窮的人，豈不更有意義。沒錯，又有人一如意料的諷刺說，我們刻意拯救兩頭鯨魚，卻又刻意捕殺其他鯨魚。也沒錯，也有人挖苦：蘇聯人解救鯨魚，同時卻在討論他們國內政治犯的地位。一位海洋生物學家困惑之餘，批評說：「這件事，被誇張得不像話。」這話也沒錯。而且，說不定，只緣於好奇，那種對半吊子

### 週友校合聯

## 介簡賞欣片名

·供提社影電·

一、黛絲姑娘 (Rose)「悲劇是一種規律，幸福只是偶爾的插曲而已。」——哈代。導演波蘭斯基 (Roman Polanski) 以其一貫的悲觀宿命論調，在優美攝影、構圖、及柔和、輕快互現的配樂等精緻包裝下，述說一位美麗哀怨女子坎坷的一生，令人不勝唏噓。

二、現代啟示錄

(Apocalypse Now) 美國電影巨匠柯波拉 (Francis Coppola) 七〇年代不朽史詩傑作，曾勇奪一九七九年坎城影展金棕櫚大獎。本片改編自康拉德原著小說「黑暗的心」(Heart of Darkness)，以越戰為背景，闡釋導演對現代文明的悲觀看法，全片充滿將侯孝賢的代表作超現實的詭異氣氛。

三、冬冬的假期 將侯孝賢的代表作，觀現法的詭異氣氛。透過長拍、空鏡的台灣新電影導演健

科技的好奇：人類的才智究竟能不能圓滿達成這項救援任務？

然而，這則新聞更深一層的吸引力，或許在顯露了彼此吸引的人類。其他層面暫且不談，有一點可以確定：這兩頭鯨魚獲救，反映出人類宅心仁厚的情操。畢竟，人類大可不必費了一大堆工夫，救助兩頭鯨魚。這樣做，純粹出於一種本能：保存幾條生命，讓他們適得其所。

世人對這件事的反映，可怪之處不是時時出現，而是仁心義懷來得快，去得也快。只消幾個星期，大家就會忘記這兩頭灰鯨，就像大家忘記深西八馬克魯爾，一九八七年十月被囚在枯井的那個十八個月大的女嬰，或忘記凱西費斯克斯，一九四九年四月死在水管裏的三歲女娃兒；或忘記那些被煤礦災變埋在地下的礦工——這種事屢見不鮮。這些事件所以能夠相提並論，只不過因為它們都激盪過人類的情感。為了受困的同胞，一如為了受困的鯨魚，國人屏息以待。然後，事情給擱到一旁，而且把一個明顯的事實拋諸腦後：人類的本能衝動，除了破壞，還有保全。若不是偶有身陷絕境的動物從水裏探出來向我們求救，我們還真會把這種本能給忘了。

手法運用，描述都市小孩冬冬在鄉村的成長，並以其童稚的觀點，隱約地看到鄉土親情、人生困境、乃至大自然的奧妙。

四、天國之驛 (天國の駅) 本片描述女死刑犯一生的情慾世界，吉永小百合精湛的演技，眉宇間流露出的超俗氣質，及優美的構圖，是矚目的焦點。而導演更以「誠意」二字，再次證明，只要是用心，也能拍出令人愛不釋目的好片。

五、四海兄弟 (Once Upon a Time in America) 荒野大鏢客「導演塞吉奧李昂尼」將時空由美國西部，拉至東部紐約的黑社會，描寫五個情同手足的朋友，在此環境中的際遇。請注意片中時空轉換的特殊設計。(另備有名家影評，請至大雅視聽室索閱)。

(本報訊)聯合校友委員會今午十二時，假大義廣場舉行校友週開幕式，隨後將展開系列活動。

今日下午一時起，放映現代啟示錄；週一下午五時卅分，放映冬冬的假期；週七時卅分，放映天國之驛。地點在大雅視聽室。