

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八九一號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：轉二二三三

發行所：湖鏡張：人行發
 武嘉鄭：長社
 銘俊曲：長社副
 臻福李：編主
 卿淑吳：編主
 雲美張：輯編
 雲秀張

物理週競賽展

今起受理報名

作品分報告與實作兩種

(本報訊)物理學社為正視學術研究風氣之提升，特舉辦物理週競賽展，今日起至廿三日止，每日中午十二時至一時，假物理系辦受理報名，或將姓名、系級投至系辦外之信箱。

凡本校同學對物理有關之研究者，皆可組隊參加。作品分報告式與實作式，必須由參賽者親自完成，不可抄襲。

優良作品將刊登於華岡物理系刊。有疑問者逕洽物理二洪瀛濱、物理三薛榮仁。

參展作品將選出第一名：獎金一仟元；第二名：伍佰元；第三名：三百元；及佳作若干名。展出日期預定於七八年三月廿日至廿五日，配合物理週於大義二樓穿廊展出；四月十二日公佈名次。參賽者於三月十五日交件。

法律學社

徵求稿件

(本報訊)法律學社徵求稿件，內容不拘，意者請將稿件投至大成二樓系圖書室前之社信箱內，即日起至七十八年一月十二日止截稿，敬請踴躍投稿。

另，法律系通訊錄已發出，尚未領取者儘速向各班班代表領取；若遺失者可逕向該學社購

年刊資料

(本報訊)據畢服會年刊組表示，尚未繳交年刊資料者，請速於本月十九日前繳齊。

另，年刊購買名單尚未確定者，速至年刊組登記。又，畢業團體照拍攝後七日，各班班代表於廿五日前

國本

(本報訊)華岡國本，本月三日盃成。桌球社於盃賽中，參加全國盃賽，成績輝煌，榮獲團體冠軍。女團體組亞軍、女桌球比賽，成績輝煌，榮獲團體冠軍。個人組：男子雙打體三吳森嚴和體

球類比賽

(本報訊)觀光學社主任盃球類比賽，將於明(十一)日舉行決賽及閉幕式。

另，今年最後一場預賽，歡迎師生參觀。

(本報訊)韓文學社班際盃羽、桌球賽延至本月十二日至十八日舉行，十二日至十六日中午為羽球預賽，十八日全天為桌球決賽。羽球賽地點則移至健身房；桌球賽假國術館桌球場地舉行。

南友會返鄉專車

(本報訊)南友會元旦返鄉專車，即日起受理訂位，至二十日截止，會員270元、非會員300元。

意者洽大慈208顏秀春、220林雅芬、大雅10B黃秀娟、

大學部11月份考勤統計表

(本報訊)大學日間部十一月月份考勤統計表已統計，並公布在各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

如有疑問，於本月十四日前至課務組考勤股解決，逾期不予受理。

服務台

△美二A張弘旻於國術館洗手間遺失女用手錶，拾獲者請送至該系辦。

(本報訊)影一尹子然在大仁四〇四遺失書包，內有國文、英文二本、戲劇導論課本和筆盒一個，拾獲者請送至該系辦。

餐會

(本報訊)天文社今晚七時，假大仁301舉行社團餐會。

△南友會下週一晚六時，假大雅後半部舉行餐會暨慶生，費用50元。

(本報訊)畢業生就業輔導室提供多項工作機會，有意者至大成二樓田助教處登記，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。

△台大醫院資訊室徵男電腦作業員三名，四十七年十二月一日後出生者，電腦相關科系畢；意者備學、經歷證件影本、成績單、身份證、退伍令(正本、影本各一份)，十二日前登記。

事求人

(本報訊)文史哲週活動，史學系與文藝組一年級生於明(十一)日舉行木柵貓空瀑布聯誼。

△傳賢、天華學社與東吳大學日文史系、銘傳商文科聯合郊遊，明日舉行，參加者於上午八時在省立博物館門口集合，地點是基隆，請電機、資訊、日文同學準時參加。

△成基學社明日陽明山之遊，參加者於上午九時，在大成館前集合。

△應數系今、明參加於師大舉行的「全國大學院校數學盃」活動。

△同濟社團康研習營相片，已經沖洗出來，意者於十六日前至社辦登記。

△北區彭友會球賽於十八日在臺大舉行，本校彭友會徵男、女排及男籃球員，意者請洽食營二鄭一杰。

影劇二公演

(本報訊)影劇二公演「海鷗」徵求海報設計，意者即日起至廿七日將稿件送至系圖廖杏娥處，入圍者將致薄酬。

社團簡訊

(本報訊)總務處收發室現有一批待領航空函件，請原主持證件洽大興一樓收發室沈小姐。

1. Hsiao Kung
2. Julia Tsuei
3. MICHEAL
4. M. E. CHIEW
5. Kuo Nai
6. PEI Chang
7. Lun Kao
8. tai Chiao
9. SUXEW CHAIN
10. Tzu-Shyu
11. Yu Ding

疑誤信件

(本報訊)總務處收發室現有一批待領航空函件，請原主持證件洽大興一樓收發室沈小姐。

待領

(本報訊)總務處收發室現有一批待領航空函件，請原主持證件洽大興一樓收發室沈小姐。

社團會議

(本報訊)國樂社今日下午一時卅分，假社辦召開寒假國樂營第一次籌備會。

△影劇週籌備會，今日下午二時於系圖書室召開。

△園藝研習營輔導員行前訓練及小組會議，今日下午二時，假植生實驗室舉行。

大專教師資訊班

即日起至人事室報名

(本報訊)教育部為協助大專院校非資訊相關系科畢業之教師，培養資訊應用知能，委託資訊工業策進會辦理大專教師資訊班，錄取教師以帶職帶薪方式(全天上課)，參加為期半年之進修，並由該部補助膳食費每人每日一百廿元。本校教師有意者請於十三日前至人事室報名，參加甄選。

球類比賽

(本報訊)觀光學社主任盃球類比賽，將於明(十一)日舉行決賽及閉幕式。

服務台

△美二A張弘旻於國術館洗手間遺失女用手錶，拾獲者請送至該系辦。

餐會

(本報訊)天文社今晚七時，假大仁301舉行社團餐會。

事求人

(本報訊)文史哲週活動，史學系與文藝組一年級生於明(十一)日舉行木柵貓空瀑布聯誼。

影劇二公演

(本報訊)影劇二公演「海鷗」徵求海報設計，意者即日起至廿七日將稿件送至系圖廖杏娥處，入圍者將致薄酬。

社團會議

(本報訊)國樂社今日下午一時卅分，假社辦召開寒假國樂營第一次籌備會。

太陽家族

九大行星

天文社

近十幾年來，美蘇各國競相發射衛星或無人太空船，探索不少太陽系內的資料，這些資料使人類對太陽系有所了解，並使各行星間的異同有更明白的概念。

金星：大氣成分絕大部分是二氧化碳，而且大氣層很厚，因此表面的氣壓高達九十大氣壓，氣溫超過四百度，自轉週期長達二百四十三天，自轉方向與公轉方向相反。

火星：和月球一樣，已停止進化。由地球看去，北半球上有高二四公里的奧林帕斯火山，以及從該火山流出的熔岩。

文房五寶介紹

書法社提供

現代的紙，依製造的質料和方法而言，大致可分為二種，一為光滑性堅硬的紙，一為有細澀而柔軟的紙，前者大都是用西法製成的，不容易吸收墨汁，因此不宜用毛筆書寫；而後者用毛筆書寫，但墨汁不易乾燥。後者則大部依我國舊法製成，因為不是光滑的，容易吸收墨汁，是適宜毛筆書寫的紙。

初學書法的人，應以粗糙而帶柔軟的吸墨者為佳，光滑者絕不可用，因光澤，難則容易著力，如紙光滑，則運筆不能攝駐，往往影響筆力和神韻。故習書者應以毛邊紙、竹籐紙、黃色的七都紙等，均可作習字之用，目前台灣製的宣紙、香港的港宣，前者價廉，且一般均可用，惟質料有每況愈下之虞，港宣則價昂。因手工製紙，難以保證每次會完全相同，如有合用的紙，最好能一次買下多量存用，更因存放較久的宣紙，其紙性會隨著存放時日漸趨安定，容易下墨，而顯出沈著的墨色韻味。

書法家常用宣紙，宣紙是因安徽宣城所出的紙，事實上是涇紙，涇紙的集散地是宣城，所以稱為宣紙，但後世稱為宣紙，乃是書法用紙的總稱，細分起來，約有六種：(一)六吉宣(二)玉版宣(三)...

木星：半徑約有十個地球半徑，為太陽之十分之一長。木星像是一顆未成熟的行星，自轉週期只有9小時48分。有很強的磁力場及相關的磁氣圈，表面有明帶和暗帶交互地沿赤道方向分布；此外，有個俗稱大紅斑的大旋渦。另外和土星一樣，外圍有環圍繞，擁有16個衛星，其中伊奧衛星上還有活火山。

土星及其他行星：土星及天王星有光環圍繞，而天王星的軌道傾斜九七。九度，以橫輪著公轉太陽。土星、天王星及海王星的中心可能有一萬公里厚的半徑為其金屬核。其中土星公轉週期二十九年半，天王星為八十四年，海王星一六四。七九年。

明年航海家二號將於九月通過天王星，帶來更新的資料，請拭目以待。

唱評片

保羅·賽門樂土

即使有位傢伙打著同名同姓的招牌在賣內褲，也無損保羅在樂壇上的重要地位。廿年來，保羅一直忠於自己的創作良心，使其作品一直散發出人道主義的情懷。也因此當86年甫推出這張專輯後，立刻受到樂評家的推崇，並在87年就被滾石雜誌選入近十年來最好的一百張專輯中的第五十六名。

生涯階段剪影

人自呱呱落地後就開展了一系列學習的過程，從幼兒觀環境之下，達成預定目標教育甚或小學、中學之後分為高中、高職，人人依自己的興趣、環境而選擇升學或就業，而大學生涯只是我們存在這團體中的一部分，未來的成就就靠我們如何在大學中學習與把握。

大學只是生涯中的一小階段，在大學中，就能清楚的替自己斟酌未來的雛形，計劃未來的方向，即使是出了社會，也就不至於盲亂失措，不知何所適從，認識生涯過程每一階段都不應虛度，而要睜大眼睛，好好去瞧瞧，已何所為？所為何？如果，好好肯定自己的未來不是夢。

認識急救

羅浮羣訓練組提供

一、急救的定義 急救是指在醫師做治療前，對意外受傷或急病患者所作的緊急與臨時的救護。

二、急救的目的 為減輕患者的痛苦，預防傷勢加重，減低死亡率，協助醫師作正確的治療。

三、一般急救訓練的價值

1 對自身的價值——雖然有很多人學習急救是為了救人，但急救訓練的本意卻仍在於幫助學習者本身，使學習者能立刻對傷處做正確的護理，如果受了重傷，不能自己處理傷處，也能指導別人替你做正確的護理。你不需要將自己的生命付託於只具淺薄急救常識的過路行人。急救訓練同時可以幫助學習者激發安全的意識，使大多數的人都明白意外傷害問題的嚴重性，了解意外傷害是如何發生的，以及防止意外傷害的諸多途徑中，重點在何處，使眾人明白獲得安全的途徑之一就是學習急救。

2 對他人的價值——學過急救的人，能適切幫助受傷的人，除給予急救的指導，並促進他們具有合理的安全態度。基於人道立場，幫助受傷無助者，仍是一項義務。學習急救除自身受益外，尚擴及親友、同事(學)、鄰居，甚至陌生人。

3 在民防上的價值——急救在民防上已被公認為重要的一項，所以具急救常識，是一個公民的責任。

4 促進安全觀念的價值——急救知識讓我們在防止意外事件上有莫大的幫助。當我們研究各種急救知識時，將會使我們知道更多導致傷害的原因，因此急救訓練可以增進我們所需的安全的意識。

四、常見的一般緊急疾患

1 心疾患——狹心症、急性心不全、心肌梗塞。

2 腦血管障礙——腦出血、腦血栓、腦栓塞、蜘蛛膜下腔出血、高血壓性腦症、腦缺血等。

3 中毒——藥物中毒、一氧化碳中毒。

4 呼吸障礙——支氣管性、心臟性氣喘、自然氣胸。

5 骨折、關節和肌肉的損傷。

6 其他——吐血、下血、發高燒、休克、痙攣等等。

五、急救的步驟及原則

1 給予患者所需要之緊急救護。

2 使傷患躺下——①應避免不必要之操作及煩擾。②應該保持傷患的體溫。

3 查看傷處——①方法：了解事故發生之來龍去脈，患者在事故後之反應，患者自己的想法及經檢查後的發現等。②檢查的方向和範圍：以事故的種類及情況的需要為準。③儘可能不要搬動傷患；若必須搬移傷患時，就要更小心地檢查。④順序查看身體的每一部分，尤以頭與背部的受傷更應詳細檢查。每一部分的檢查，都應考慮三種情形，即外表的受傷

狀態。④當你對患者身體情況，還不太清楚時，應儘量避免扭轉、彎曲、搖搖，並且在抬運時千萬不能光顧著頭或腳。

⑤打電話請醫師、救護車或其他醫護的協助。如需人協助，小心教他們如何做。

4 著手急救——知道受傷的性質與地方後，要馬上給予急救，但不能為了節省時間而草率了事。第一步要立刻止血，並看看是否要做人工呼吸，再從容地作進一步檢查。

5 注意事項——①要將全部的傷處都找出來。第一個傷處找出來後，接著的檢查往往都不完全而且草率，特別是在主要的傷處檢查出來之後為甚。②主要及次要的傷處，均應施予急救。③不要讓失去知覺或意識不清者進流質飲料，以免流進氣管，也不要企圖用搖動、講話或大叫來使傷患恢復知覺。④受傷後的人，如有氣喘就不可用皮帶來抬，因受傷部位在背部或內部，可能因此而加重傷勢(氣喘的原因並非全因缺氧所引起，背部或胸部的受傷也會引起氣喘)。⑤可婉轉地對傷患及旁觀者說明病情，至於診斷、評論與預測等事並非急救工作者的職分。⑥問明患者的姓名及地址，在通知醫師或救護車時，要詳細說明意外事件發生時傷患所在的地點，及有關的傷情，以便醫師及救護車能確實趕到出事地點。並要等到醫師或救護車的工作者掛斷電話，你才能掛上電話。⑦一再安慰受傷的人，告訴他你將如何為他做急救，以及急救將對他有何助益。⑧若傷患失去知覺，將他頸部的衣服放鬆；如果沒有骨折，可使側躺，讓他的腳或腿維持在最鬆的位置；然後放一個小枕頭，使口腔的分分泌物順著嘴角下流，而不妨礙呼吸。保持呼吸道的方法有：清除呼吸道分泌物、供給氧氣、施行人工呼吸。

人間有味是清歡 系列⑥

從來佳茗似佳人

宋代抹茶

茶藝社

唐人飲茶喜添加葱、薑、橘皮等調味料，導致茶的原味被侵奪掩蓋，無法品嘗茶的真香。演變至宋，流行「點茶法」，將唐之煮茶法改為開水沖調，程序上較為簡便，與唐之注重排場、時髦相比，抹茶法著重意境的享受，添加了一份雅緻與閒逸。茲將過程介紹如下：

(1)炙茶 將久存的茶餅置入熱水中浸漬，以便將表面凝固的油膏刮除，再用微火將水份炙乾。

(2)碾茶 將茶餅置於潔淨的白紙內，用金屬製的茶碾快速碾碎。

(3)篩茶 將碾過的茶末用茶羅篩過，取其細粉以供使用。

介紹區樂遊林森有國

臺灣地理中心碑

社學林森

位於埔里鎮東北方的虎子山山麓，緊鄰埔里公路及埔里高工旁，海拔五五五公尺。

清光緒三十二年(西元一九〇六年)，日本人在虎子山設置了測量原點，作為中央山脈三角點群之原點，臺灣光復以後，經過測量專門人才的重新測定，於民國四十一年，將正確中心點移到虎子山頂。地理中心碑為褐色方柱形柱體，正中豎立銀色鐵質長桿，上端綴以交叉雙環，為四候鋼筋構成，的橢圓體球體，代表東西南北方及經緯度。碑址兩側建有翠綠山影，襯托出別緻的設計線條，十分壯麗。碑內，左右兩邊護牆內，磨石護牆，漆成白色，新穎而美觀。

整座中心碑，從台階下仰望，背景是為南投縣洽沿草，

沿著碑後的石階而上，大約四百餘階，便可登上虎子山頂，上面有林務局所建的白屋，屋前立有一「臺灣地理中心天文原點」，為全省最重要的三角點。此地正當臺灣幾何中心點，是全臺最大的三角點，位於東經一二〇度五十八分二十五秒，北緯三十二度五十八分三十三秒，根據這個天文原點，即能進行全省的大地測量。

虎子山頂有長年古松，鬱鬱葱葱，奇麗壯觀。在此可以觀察四季不同的景色，晨昏雲霧的變化，日出日落的奇景，又能鳥瞰埔里盆地的風光。

社團活動

(4)候湯 用湯瓶盛水煮沸，湯瓶不宜大，以利控制出水量。

(5)增盪 用意同今之溫杯。用火焙盪使盪溫熱，茶盪以建安磁為佳，其紋路優美、渾身較厚，保溫效果高。

(6)置茶 將適量(約一錢七分)的茶末放入盪中，若茶少湯多則雲腳散，湯少茶多則粥面而聚(雲腳、粥面皆指懸浮其上的泡沫)。

(7)點茶 大觀茶論中介紹了三種點茶法：①靜面點：茶末置入後，徐徐沿盪緣注入熱湯，再以茶筴(攪拌之竹製用具)輕輕搖動使茶色均勻。②一發點：茶末置入後，將水快速注入盪中再以茶筴急條、用力攪拌之，茶湯上必定會產生許多茶沫。

此二種方法皆非最理想者，另有一種最理想之方法為，將茶末先調成糊狀，再環繞盪緣注入熱水，加以攪拌均勻，其方式與平常泡牛奶方式相通。

以上為抹茶泡法介紹，抹茶法與今日之泡茶法之最大不同處為茶葉本身隨茶湯飲入。

(本報訊)生物學社明日舉辦鳥來採集，參加者請於上午八時在公保大樓前集合。

△化學學社明日上午九時卅分，假大操場舉行全系聯誼；下午四時假大義307；召開耶誕會籌備會。

△西洋劍社明日夢幻湖之旅，參加者上午九時於山仔后統一超團集合。

△登山社大屯連峯，集合時地提早於上午七時於公保大樓門口。

參加公職考試要領

大夏社會服務中心提供

在今日功利主義盛行的社會裡，雖然有人對「公務員」的評價不高，認為它不具有鴻圖大展的潛力，不屑埋沒才幹於無法賺大錢的公務員行列。但它終究有吸引人的條件：如資格經國家認定，具有崇高與可靠性；人事與福利有制度、有保障，相當穩定，不必擔心無故被炒魷魚；工作壓力不似私人公司沉重，而待遇也不很差（低職等者的薪俸甚至不低於私人公司），因此不少人趨之若鶩，尤其是文科系的女同學。由於報考人數眾多，在錄取名額有限的情況下，競爭相當激烈，若不用心計劃、認真準備，實難奏功。

為協助有志參加公職考試的同學順利過關，特根據自己的一些心得、經驗，臚列準備考試的要領如後，供各位參考：一、瞭解公職考試的性質：包括高普考、四、讀書計畫：計畫可分長、中及短程。長程計畫係自現在至考試日期，對所需閱讀的資料由初讀、複習、總複習、作整體的規劃。其次按每週或每月預訂閱讀的範圍再訂中程計畫。而短程計畫教已考取者，或向補習班打聽。

團員練唱缺席一直是合唱團最大的致命傷，因為團員缺席，指揮發脾氣，出席的人挨罵！缺席太多進度受阻勢必加練，程度好、常出席的人唱煩了，就不來了，所以常常是：指揮不換、曲目不換，團員一直在換。幾年下來，不解散也會苟延殘喘。為什麼會這樣？原因何在？（一）合唱團的親和力不夠。

一般在團體相處的氣氛上，合唱團先天就占了優勢，尤其是學校合唱團，朝夕相處，作息一致，團員間常有一股濃得化不開的情誼，除非碰到特殊狀況，指揮太差勁、團員間成雙成對的太多……，要不然團員穩定地出席練唱是沒問題的。而社會合唱團則因時空相隔，一星期只能見一次或兩次面，見了面還不一定有時間聊天，如果團上的幹部和中堅團員積極聯絡的話，出席情況還會不錯，但如果時間久了（三年、五年），也會產生無力感，因此練唱時心情愉快和有沒有從音樂上得到滿足替代了親和力，成為決定出席率的因素，也就是說——穩定團員的擔子落到指揮身上。

在決定曲目時，要特別小心，除了曲子要好、吸引人外，還要適合合唱團的編制，團員的能力也要能勝任，這也是指揮的責任。其實嚴格說起來，指揮的能力到那裡，團員就能唱到那裡（聲音的因素和太差的合唱團例外），也就是我們常聽到的「只有不好的指揮，沒有不好的合唱團」。

及特考等。特考又分甲、乙、丙、丁等四級。有各種考試類別內容、錄取難易、考試形式、應考資格、舉辦機關與時期、報名日期及錄取後適用的職務、官階等，首先應熟悉的。

畫是訂出每天閱讀的進度。每次計畫、進度是否完成，都在月曆上畫記。月曆最好置於明顯易見的地方，俾便檢視。進度內容過量或不足均不宜，可隨時修正。人難免有惰性，而且時間也常在不知不覺中很快流逝，每天的短程計畫是逼自己把握時間、專心唸書的良方！

五、讀書方法：每個人的讀書方法與習慣不同，基本上只要能把握重點與大綱並熟記，可採行自認最有效的方式。至於要不上補習班，則視個人的自主能力、自我約束性與環境因素而定。若這些條件較差，別參加補習亦是可行之道，但在報名前，應仔細評估、挑選，免得白費金錢、時間與心力。另外亦可邀集想報考相同類科之同學，定期舉行讀書會，相互切磋；必要時可請學有專精、富有經驗的師長在讀書會中指導。

也許前面所說的，是你已熟悉的普通常識。事實上，若想達成目標，除「知」外，最重要的當是全力以赴的決心及持之以恆的行動。如果你能做到，則金榜題名準沒問題。在此，預祝你成功！（對公職考試有任何問題，可洽詢本校大夏社會服務中心）。（蔡明莊）

從前聽人說過：不會唱歌、不會樂器，只好當指揮。也親眼見到：兩個合唱團，一個男聲合唱團、一個女聲合唱團，男聲合唱團中有一個女生團員，女聲合唱團中有一個男生團員，這兩個唯一的寶貴指導老師傷透腦筋，後來靈感一現，叫他們當指揮。現在，當指揮的人眼界愈來愈高，這是好現象，可是指揮愈來愈難當，說得俗一點兒是：考試不似每次都考一百分，偶而八十分就可以進步，只要肯努力，成就也會慢慢往高分邁進。

(二)列系唱合盃際系

團唱的好不有沒 揮指的好不有只

來愈難混，今天不求進步，明天可能就跟不上潮流。現在的指揮，除音樂、表達能力要讓團員完全信任、服氣、讓團員盡心盡力地唱歌外，還要擅長的領導，以開創事業的精神帶領合唱團。光指揮不參與團務的上班族合唱指揮好像已經不合時宜了。

康輔與我

華岡康輔提供

「康輔」是我初踏入大學校園後，才接觸到的，乍聽之下沒什麼感覺，唯有親身體驗，認知才能有所受益。「康輔」是康樂活動之輔導，有人會覺得很奇怪，參加活動、做遊戲需要有人輔導嗎？答案是肯定的，一項康樂性的活動是健康的、創造性的、啟發性的、教育性的，藉由活動的進行使個人與團體相互交流，彼此接納、尊重，是進行溝通最好及最快的方法，它所帶給的是個人歸屬於團體、團體影響大眾，所以康樂性的輔導，是推動社會和諧、國家活力的起點。

「康輔」的功効如此之大，可想而知，但追本溯源，康輔人員的產生更具意義與神奇了。「寓教於樂」一直是康輔人員所應具有的認識，是要以活動為手段、微笑為象徵、誠懇為起點、藝術為方向出發，使得自己是位「愛」的種子，把青春的活力播散四方，我想這亦正是康輔人員的精神與素養吧！「康輔」是一群熱衷服務與平易近人的團體，當初的我也正因這一表現，而決心加入這個團體，也正因為具有以上的精神與素養而愛上了這個團體，亦以身為華岡康輔為榮、為傲。我期待著有更多新的血輪的加入，共同分享康輔的世界，以期學校、社會中更融洽與進步。（作者係康輔33期伙伴）