

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九〇五號  
社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：特二三三

發行所：長 張 鏡 湖  
副社：長 鄭 嘉 武  
主編：曲 李 俊 銘  
編輯：吳 淑 雲  
張 美 雲  
張 美 雲

## 韓國成鍾林先生

### 今獲頒本校名譽士位

#### 鄭校長主持頒贈典禮

（本報訊）本校於今（二十八）日上午十時三十分，假大忠館敬業堂，頒贈名譽理學博士學位予成鍾林先生。頒贈典禮，由鄭校長嘉武教授主持，俞副校長，及本校一級主管、學生代表：等數十位列席參加。成鍾林先生，韓國全羅北道沃溝郡人。歷任圓光大學校自然科學資深教授、體育館長、學生處長、新鄉村運動研究所所長、財務委員會委員、大韓民國體育會學校體育委員會理事、全羅北道道政諮問委員；等。曾於一九七〇、一九八〇年先後獲大韓民國總統頒發勞勞章。彰與大韓民國國民勳章。成先生對專攻學術研究與發展應用方面貢獻甚大，並且透過學術交流增進中韓兩國友誼與合作建樹特多。本校為表崇敬而授予名譽理學博士。（成先生頌詞見第四版）

## 華岡合唱團

### 演出中國名曲

（本報訊）台北市政府主辦的週六藝文活動，本週（卅一日）晚七時卅分於中山堂，由本校華岡合唱團擔綱演出「中國名曲展」，演唱多首詞曲優美，歡迎全校師生前往聆聽。

## 第五大社長餐會

（本報訊）本學期第五次社團負責人餐會，於今（廿八）日下午五時卅分，假大忠館慈孝堂舉行，由訓導長主持。此次參加之社團負責人，有：克強學社、漢民學社、劍花學社、傳賢學社、先培、少白、皓東、堅如、覺生、雅暉、鄭容、其美、士良、教仁、松坡、覺民、元培、福星、仲愷、映典、天華、錫麟、人鳳、孟俠、成基、鑑湖、貴全、聲洞、伯先、尹民、文甫、仲霍、東雄、文友、振鴻、宗倫、篤生等學社。以上社團負責人將回條送至課外活動組與助教處。

## 青春之星選拔賽

### 今進行校內甄選

（本報訊）由民族音樂學社及詞曲創作社合辦的第三屆青春之星校際選拔賽，於今晚六時三十分，假華風堂舉行校內甄選。截至廿日報名為止，共有十九隊報名參加，今晚脫穎而出的優勝者或隊伍，將代表學校再參加校際複賽及決賽，參加複賽者，每隊可獲得五千元獎學金或等值之獎品。上一屆青春之星總冠軍由本校國樂組同學獲得。

## 語文中心今日電影：黑馬

（本報訊）語文中心第六教室之電影時間，今（廿八）日及週五下午三時放映黑馬（BLACK STALLION），歡迎觀賞。另，本學期語文中心的活動及服務將於一月份起暫停，盼同學注意。

## 社團活動

（本報訊）MR A合唱團今（廿八）晚例行活動，時二名）、雕塑、鋼琴、小提琴、理論、作曲、聲樂，每人每月給予新台幣兩萬元。詳情可撥電話〇六一二六七一一九二洽詢。

## 社團會議

（本報訊）土風舞社於今（廿八）晚六時，假大忠館四〇五召開社員大會。（本報訊）貴全學社於今日假大忠館三〇五召開社員大會，備有晚餐。（本報訊）國貿學社今日上午十時卅分，假與中堂舉行社員大會。（本報訊）物理學社今（廿八）日晚七時，假大忠館七樓閱覽室舉行期末社員大會。（本報訊）部經濟學社今（廿八）晚七時，假大忠館七樓閱覽室舉行期

## 明晚推出 1988 聯舞會

（本報訊）二齊會、國光會、新化會、彰友會四校友會合辦的「告別一九八八聯合舞會」，於明（廿九）晚六時卅分至九時卅分，假生活廣場（即 the 501）舉行，會中備有點心、紅茶，歡迎四校校友踴躍參加。

## 領書

（本報訊）凡於廣告設計週選購書籍、器材者，請於本週內（廿八至卅一）每日中午十二時十分至一時，下午五時十分至五時卅分，前往活動中心廣告設計社辦理領取。

## 服務台

△勞工三黃秋櫻廿三日下午搭乘60公車時遺失一只皮包，內有月票及現金，盼拾獲者送至該系辦。  
△美術一B陳淑真遺失橙色夾子及紅色錢包，內有身份證、車票、名片及少數零錢，拾獲者請送至該系辦。  
△韓文二陳興文於廿二日遺失一黑色汽車遙控器，曾發嗶嗶聲，拾獲者請送至該系辦。

## 宿舍費繳納

（本報訊）本報應畢生地址異動。一彙集後送至該組。三十日前更正。三研社今（廿八）日晚六時，假大忠館二〇八室舉辦讀書座講題專。

食品營養信箱

中國傳統飲食之三  
茶之簡介

一、不發酵和發酵茶的分類及其簡易製法

(1) 不發酵茶：為了抑制茶葉中酵素的活性，可在攝氏一百度的蒸氣中蒸20-30秒。或將鍋底加熱至攝氏三百度，放入茶葉將其炒乾數分鐘。將上述處理過的茶葉，一邊揉捻，一邊乾燥，可使葉子的組織變鬆，沖泡時茶葉中的成份易被熱水溶出。日本茶，幾乎全是蒸製茶，但中國自明朝以來綠茶都是鍋炒茶。綠茶製法：採摘→殺青→揉捻→乾燥→粗製茶。

(2) 發酵茶：由於茶葉所含的酵素作用，引起茶葉成分的變化，最具有代表性的品是紅茶。在發酵初期即停止發酵者為弱發酵茶；發酵至半途停止叫半發酵茶，再進一步將其蒸炒製成製品後，再繁殖細菌作用而成者為後發酵茶。

弱發酵茶：包種茶、白毫茶等。

半發酵茶：烏龍茶等。

強發酵茶：普洱茶、紅磚茶。

後發酵茶：普洱茶、六堡茶等。

特別介紹紅茶製造流程：採摘→萎凋→揉捻→發酵→乾燥。萎凋的目的在使生葉失去大部份水分，使生葉呈柔軟狀態，避免在揉捻時使生葉破裂。揉捻目的在使葉片具特殊的扭曲形狀；破壞葉片的細胞，使汁液流出露在空氣中，引起氧化的作用。送入發酵室，室溫二十五度左右，相對濕度96%以上。在此期間，葉片的成分發生很多變化，這些變化決定了紅茶的色、香、味。乾燥的目的在停止發酵作用，使茶葉水分減少，以利保存。

二、泡茶方法簡介：

決定沖泡茶葉的因素：茶量、水溫、時間、壺具選擇。

(1) 茶量：以凍頂標準而定，約半壺茶

關於那時刻

華岡話劇社

影劇雙週戲劇演出介紹

你來的時候，請你在門口脫掉你的鞋子，然後和其他人一樣，靜靜的坐在黑色冷硬地板上。可能你感覺上不太好，因為在這個地下的空間裏，並沒有一絲光線，而且你也不明白為什麼其他人不約而同的來到這個寒冷的空間，但我們相信你有一種與旁人不同的感覺，因為你會感覺到與你與旁邊的陌生人竟然有一種不可言喻的默契，你全然無法解釋這種感覺，只是心中有股暖流流遍你身體。而我們也將不會讓你久等，在第一道燈光亮起時，你馬上就會投入我們的世界裏。

而我們的世界中，有的是：(一)流水十年間：六位畢業了十年的同學在約定的日子到此召開一年一次的同學會，她們發現雖然只隔十年，但改變卻很大，而彼此的境遇也相異。

(二)自殺者的獨白：他爬上一座七十層高的大樓，本來是想自殺的，但他卻要先發表自己的「自殺理論」後才……

(三)尋找：台北——我的未來不是夢——西

葉，揉捻較重成球形如鐵觀音，茶葉量需比半壺少，而茶型細碎者也要少。

(2) 水溫：原則是焙火較重的茶葉水溫要高，揉捻重的茶葉亦要高，以凍頂為例約攝氏90-95度之間水溫，嬌嫩的茶葉如芽茶約攝氏80-85度之間。綠茶類中國以炒青為主約攝氏70-75度，日本煎茶為蒸製法水溫低至攝氏60度。

(3) 時間：以凍頂茶型茶葉為例，第一泡約45秒至60秒，第二泡約第一泡的時加15秒，第三泡約第二泡再加25秒左右，可供參考之用。

(4) 壺具：以同一種茶葉，以不同茶壺泡的效果不同。陶製壺具較有香氣低沈效果，對喉韻的表現略有幫助。瓷製的茶具，音氣較高雅，喉韻表現較差。金銀器茶壺，沒有吸水性。好壞的茶放於其中一泡，表現無遺。

門町——麥當勞——五二〇——柏青哥——排行榜——台大——MTV——立法院——東區——末代皇帝——經國號——為明天——陽明山——任天堂——流行頻道——麻雀學園——斯迪麥——SOGO——愛人——藍波——金門——歡同志——文化——一切——樂週末派——陳怡安

至你會認為彼此的

世界是共同的。但我們必須提醒你們，當那一道燈光亮起時，我們的世界才存在的，燈光暗掉後，這個空間還是

中山北路——可口

樂——建中——長虹

——淡水河——金馬獎

——IBM——海霸王

——研究所——林森北

路——美國——北一女

——學人——當代——開

——放配偶——連環泡——

——台塑——二六〇——大

——度路——東京——來來

——賓士——漲停版——

——她問超人：「Who

Are you?」

我們的世界也和

你的一樣，有藍有

紅，更有黑有白，

你也許發現到我們

的世界竟然與你擁

有某些相似點，甚

至你會認為彼此的

世界是共同的。但

我們必須提醒你們，

當那一道燈光亮起

時，我們的世界才

存在的，燈光暗掉

後，這個空間還是

往昔，全國大專院校學

生活動中心隸屬救國團團

委會「指導」，各校依「

規定」收取學生活動費，

再補助各類社團。

但是，隨著台大學生會

的創立，會費採自由繳交

獨裁」？尚待公斷。

民主國家必然存有反對

勢力，徹底否定現狀者約佔

總人口數百分之五，貳陸零

專刊適足以驗證此一政治

學理論，然其所提成立學

生會一案，是否為「少數

三、肯定政府組織型態：

無政府主義的做法已成

歷史名詞，同理，全盤抹

煞社團組織功能亦不可行

。學生活動中心組織章程

縱使千瘡百孔、弊病叢生

，然觀其所學，諸如：成

功嶺慰勞加菜、電影放映

、演唱會、舞會、書展、

演講等，恐早已值回票價

——學生生活費一百五十元

——同學如果認為不值得，

充其量是反映出本屆學生

活動中心無法發揮同學所

要求的功能，不可貿然影

射社團組織功能。

政治三黃江州

二、參與決定的民主過程：

民進黨痛斥「萬年國會

」，但亦參與國會運作，

誠肯定民主價值的可貴。今

貳陸零專刊要求成立學生會

，易詞言之，即廢除學生

活動中心，但是，是要抄

意

橋

學

活

動

中

存

在

的

價

值

古蹟今遊 ⑩南區篇 建築四梁棟實

臺灣最早祀典媽祖廟

臺南大天后宮

臺南大天后宮乃係追敬明 寧靖王偉大壯烈精神，及五 妃同時殉節之聖宮。其沿革 據傳是明朝延平郡王嗣王鄭 經，在明永曆十八年（公元 一六六四年）迎接寧靖王渡 臺後，築宮西定坊供歲祿， 並即以王府為明室的宗人府， 永曆卅七年（清康熙廿三 年，公元一六八四年）清軍 由施琅（鄭成功之部將）統 歷代帝王御筆親題匾額為數 結構精巧，古色古香，樑簷 上懸滿了歷代帝王、名人所 題之匾額，玲瓏滿目，尤其 以雍正、咸豐、光緒、道光 歷代帝王御筆親題匾額為數 最多，壁間嵌有施琅將軍所 立石碑一個，高達丈餘，寬 有四尺，係是奏請清帝改建 大天后宮時所立，據考古學 者說，此碑之樹立，實屬在 臺灣之嚆矢，於他廟所無有。 道者表示： 77.12.7.刊載一 段首字誤植「以」為「目」 為免誤解特此更正，並感 謝氣象四葉吉欽來函指正。

國術講座

夜間部國術學社

氣功與健身

主講：張永良

近年來，氣功科學研究的成果，震撼全球，特別是透過臨床實驗和科學儀器的證明，氣功不再是神秘的傳說，而結合了科學的力量，在今日醫學界攔開了新天地。氣功對健身治病的好處，可就古、今的研究，分別說明：

〔訪古〕

古代的醫學認為，人體機能的一切運作，全靠「氣」在全身運轉，氣的通路稱經絡，經絡堵塞時，氣不能發揮作用，各種機能的運作失常，病痛就發生了。「氣功」的作用，就如針灸、按摩一般，是要打通各處的經絡，恢復人體的健康。氣功的原則由古至今，講究的是「動作、呼吸、意念」的配合：

一、動作：伏羲時代，為了除卻疾病，大臣陰康制作了「大舞戲」，教人民如何活動關節，到莊子時，進一步學習動物的姿態，舒展筋骨，稱為「熊經鳥伸」，這些動作演進到漢朝，華佗的「五禽戲」和馬王堆漢墓發現的「導引圖」，內容已經極豐富，以後許多成套的健身動作，如「八段錦」等，也就跟著繁衍出來。

古人透過「練功」的方式，感受了氣的存在，而現代的人，則進一步利用儀器測試，且尋求「氣」的理論根據。

〔探今〕

氣在國外，稱為「生物電」，仿生學的研究早已指出：最小的細菌消耗葡萄糖，產生生物電，供給人體所需的能量。生物電存在於各分泌點，而最顯烈的地方，則在膈肌。電生理學經過測試發現：「膈肌和它的動作神經能產生較大的肌電」，這真是令人驚喜的發現，原來，人的胸式呼吸，對膈肌的推動不大，而練氣功的人強調腹式呼吸，吸氣時膈肌舒張，膈肌下降，呼氣時下腹部收縮，卻使膈肌上升，這樣一上一下，對

，也就是放鬆腦部，屬於精神的放鬆。氣功乃是在放鬆入靜後，有意識的導氣而行，來打通各處經絡，所以若是雜念橫出，不懂得放鬆和集中意識，是練不出效果的。

膈肌做了充分的推動，也產生了更大的生物電，這力量散布到全身，增強了人體的機能。我們全身機體所需的養分，是由血來供給，但是血要在全身周流不息，所憑藉的卻是一種能量，生物電發揮了這種功能，練氣功的人，也就是要調整、控制我們這種本能了。

林世奇整理

(五)車列劇國

丑淨色角的劇國

供提社劇國

淨——也就是一般通稱的「花臉」，因在面部上都勾畫有各色的臉譜而得名。這一行亦分為銅錘、架子、棒打等幾種。

銅錘花臉：此類人物著重於唱工，如「二進宮」裡的徐延昭、「草橋關」裡的姚期，這種角色，對於身段講究氣派，唱腔要有黃鐘大呂的嗓音，才算合格。

國劇中的丑角，一般人對他每有輕視的態度，實際上他在戲班裡有著崇高的地位。相傳在唐明皇創辦梨園時，每有表演，丑角常由唐明皇自己來演。因此，在過去的戲班裡，無論在前台後台，只有丑角才可以跟其他人隨意說笑。依照戲班後台的規矩，在未開演前，各行角色在後台扮戲，須先由丑角開臉後，其他人等才能動用「彩筆」。至於前台開演後，各行角色在後台休息時，都有一定的坐位，只有丑角

理想與實現

歌德

如果年輕時代剛好也是以創造來取代破壞的年代，且能及早掌握自己的理想，則必會因外界的啟發而凡事積極、多所嘗試，從而也就會引致從事多方面工作的興趣。

歌德 (J. W. Von Goethe) 一七四九—一八三二年，德國大文學家，也是自然科學家，與莎士比亞、但丁同被譽為西方三大詩人。著有「浮士德」、「少年維特之煩惱」等。

# 成鍾林先生頌詞

## 公共關係室提供

成鍾林先生，韓國全羅北道沃溝郡人。館長。並於一九七一、一九八〇年先後獲得大韓民國大總統頒發勞功獎章與大韓民國國民勳章。

成先生多年以來，不但對於專攻學術研究教學與發展應用方面貢獻甚大，並透過各種學術交流、增進中韓兩國友誼與合作建樹特多，本校以先生功在學術文化，貢獻卓著，爰經本校張董事長鏡湖教授與鄭校長嘉武教授之推薦，並經提報本校名譽博士學術審查委員會會議通過及報請教育部核准，依名譽博士授予法之規定，致贈先生名譽理學博士學位，以示崇敬。

職。現任圓光大學文理大體育學科教授、新鄉村運動研究所所長、財務委員會委員長、大學院運籌委員會、教職員互助會會長、體育研究教學與發展應用方面貢獻甚大，並透過各種學術交流、增進中韓兩國友誼與合作建樹特多，本校以先生功在學術文化，貢獻卓著，爰經本校張董事長鏡湖教授與鄭校長嘉武教授之推薦，並經提報本校名譽博士學術審查委員會會議通過及報請教育部核准，依名譽博士授予法之規定，致贈先生名譽理學博士學位，以示崇敬。

# 本校日間學部生活動中心總幹事選舉委員會公告

(中華民國二十七年十二月二十八日第六〇〇號)

## 選舉委員會提

主旨：公告學生生活動中心總幹事重新選舉之辦法。  
依據：本校日間部學生生活動中心總幹事普選實行辦法。  
公告事項：

- 一、重新選舉採代表人制之方式，其代表人數額如左：  
全校一二四五班。一位代表人一八三班，二位代表人一五七班，三位代表人一五班。  
總代表人數數一四一人。
  - 二、重新選舉所登記之代表人數必達總代表人數之20%，而其投票之代表人數必達登記代表人數50%，若未達以上之標準，選委會得宣佈選舉無效。
  - 三、十二月二十七日中午十二時二十分於大典館與大義館之間舉辦代表人制說明會。
  - 四、更改十二月二十三日選字第〇〇五號公告之第二項：  
一、代表人由班上集會選出，其選舉形式自行定之。
  - 五、更改十二月二十三日選字第〇〇五號公告之第八項：  
一、公辦證見會為一場，時間：十二月三十日中午十二時二十分至一時十分；地點：大義館與大典館之間。
  - 六、十二月三十一日代表人出席代表大會，投票選舉第二十屆學生生活動中心總幹事。
- 中國文化大學學生生活動中心總幹事選舉委員會  
委員兼召集人：張正道  
委員：楊世裕、鄭正杰、簡新峯、何慶媛、林順民、廖杏娥、張淳翔。

# 七十七學年度第一學期 獎學金獲領公告(一)

## 課外活動組提供

本(77上)學期中國文化及自然科學獎學金、國父思想獎學金(請先至課外組領取獎狀)，即日起開始發放，請獲領之同學持學生證、私章速至實習銀行2號櫃台領取，獲領名單如下：

## 中國文化及自然科學獎學金

系級	姓名	金額
文學二	胡梅霖	三千元
文藝三	陳培英	"
文藝四	曾焄煜	"
哲學二	葉俊傑	"
哲學三	楊忠斌	"
哲學四	林硯華	"
史學二	黃淑雯	"
史學三	陳瑛珣	"
史學四	陳美吟	"
地理二	盧建宏	"
地理三	周文玲	"
地理四	楊明珠	"
地質二	李國琳	"
地質三	張博文	"
地質四	王世義	"
氣象二	吳國榮	"

姓名	所系別	年級	金額
徐廣正	三研所	二	五千元
滕士蓉	三研所	二	"
蔡振義	三研所	二	"
林于郁	碩士班	二	四千元
高嘉擇	法律系	二	"
王美慧	園藝系	二	"
黃靜靖	國劇系	二	"
李明鴻	紡織系	二	"
王婉蕙	企管系	二A	"
洪秋蓮	文藝系	二	"
黃靖雅	韓文系	二	"
鍾一玫	夜間部	二	"
宮茂象	大傳系	二	"
柯景祥	新聞系	二B	三千元
李肇興	法學系	二	"
吳育芬	土資系	一	"
陳致羣	西樂系	二	"
劉靜惠	化工系	二	"
潘素仙	國貿系	二B	"
蘇淑燕	史學系	二	"
惠家琪	俄文系	二	"
	夜間部	二	"
	資訊系	二	"

## 國父思想獎學金