

本校夜間部77學年度第二學期

體育課電腦選課須知

輔導分處體育衛生組提供

一 依據
為簡化註冊手續，縮短體育課選課時間，特自本學期開始，實施電腦選課。

二 目的
因係初次實施，為使同學對電腦選課有所認識與瞭解，特訂定本須知。

三 選課時間
於各年級各系註冊時辦理，逾時不再補辦，註冊時未繳選課志願卡或逾時繳志願卡者，視同放棄修習體育課論，除延長修業年限外，並按校規予以處分。

四 選課程序

依照教務分處排定之註冊時間，依註冊程序單之先後順序，在體育選課處領取選課卡，並應遵守秩序，不得爭先恐後。

五 攜帶證件
選課時必須攜帶學生證及註冊程序單以憑辦理選課。

六 填寫志願卡應注意事項：

1. 個人基本資料(如系別、代號、年級、學號、姓名、性別)及所填志願必須詳實、正確、不得潦草或塗改。如因書寫錯誤、潦草、或模糊不清、漏填等原因，以致無法輸入電腦時，一切責任均由填寫人自行負責。
2. 未選填自願卡前，必須詳看教務分處及軍訓室之一般課表及軍訓課表，並考慮加選及選修輔系課程之時間。所選填之所有志願，均不得與其他課程衝突。

3. 選填志願，必須根據輔導分處所公佈之體育課表上之班別英文字母代號及阿拉伯數字，慎重填寫，填妥後並須再行核對，一經交予體衛組後，即不得以任何理由申請更改。
4. 選填志願數目：男女生必須各選填10~12個志願。如未規定填滿志願，以致無班上課者，由未填滿志願之學生自行負責。
5. 志願卡必須親自填寫，不得委託他人或代替他人填寫。
6. 同一時段內，雖有舞蹈、太極拳及一般體育課三種課程，並開設甚多教授班，但僅能選填一個志願，不得同時填寫兩個或兩個以上志願，否則由電腦安排一個班上課，學生不得有所異議。
7. 太極拳限男生修習，舞蹈限女生修習。
8. 志願卡分A、B兩聯，A聯填妥後交由體育衛生組輸入電腦，B聯由選課同學保管，A、B兩聯所填內容及志願順序必須完全相同，B聯應妥慎保管至畢業為止。
9. A、B兩聯之志願順序，如有不同時，以送交體育衛生組之A聯為準。
9. 上課班別及地點：完全由電腦編排，公佈後不得有任何異議。

十 如某一時段某一班人數過多或過少時，體育衛生組有權增班、減班或併班，以符實際需要，學生不得有所異議。

十一 本須知如有未盡事宜，得隨時修訂之。

課 體育部 夜間部 卡 願 志 課 選 腦 電

系列：(填代號) 班 A 年級： 性別：
學號： 姓名： 編號：

志願別	1	2	3	4	5	6
選課班別						
志願別	7	8	9	10	11	12
選課班別						

注意事項

1. 系級、學號、姓名、及志願班別，必須用原子筆正楷填寫。
2. 男生不得選女生體育課，女生不得選男生體育課，否則錯選之志願無效。
3. 未填寫志願卡前，必須先詳看一般課表及軍訓課表，所選志願不得與其他課程衝突。
4. 必須填寫10~12個志願，但同一時間，只能填寫一個志願。未填滿10個志願以致無班上課者自行負責。
5. 志願卡A聯送交體衛組後，不得以任何理由更改。B聯自行保管。A、B兩聯之志願順序必須完全相同。
6. 志願卡必須親自到校選填，不得代人或委託他人代填。
7. 除上列規定外，希詳看選課須知，如未依規定填選以致無班上課時，概由選填同學自行負責。

志願卡有A、B聯，兩聯格式相同。

加勞服研獎受申 強工務究助理請

(本報訊)救國團總團部為獎勵學者、專家對我國推展勞務青年服務工作之理論、制度、方法、暨有關勞工問題作深入之研究，所擬定之「加強勞務青年服務工作」專題研究獎勵，申請時間至二月底止。

辦法如下：(一)對象：大專院校之教師(含教授、副教授、講師、研究所博士班研究生)及研究所碩士班研究生。(二)獎勵名額與方式：教師三名，每名捌萬元，碩士班研究生三名，每名肆萬元。

有意申請者請逕向本校教官室楊佳正教官、或各地團委會承辦人索取獎勵辦法及申請表。

大專創作歌謠即日起報名

(本報訊)由桃園縣政府、桃園縣救國團團委會和台視公司共同主辦的

「第六屆全國大專創作歌謠比賽」，即日起至二月廿日，受理報名。

凡大專院校在校生皆可參加，須將作品製成卡帶，附詞曲簡譜及個人聯絡資料，寄北市信義路四段三百九十一號十一樓大學城製作中心。

演講消息

(本報訊)現代生活系列講座元月份最後一場於廿八日下午三時至五時，假台北市立美術館，由毛松年主持，莊淑萍演講「身體健康與現代生活」。

校園省思

寫於經國先生辭世週年

周博裕

去年此時，也剛好接近期末考的時刻。大家正忙著準備考試。下午七時左右，電視突然停連環泡、強棒出擊等熱鬧性節目，而一直報導經國先生的事蹟，頓時讓我們感覺氣氛的不對，也立即覺察到國家發生大事！經國先生與世長辭。

任何人都無法評估經國先生的逝世，給國人的震撼有多少？先總統 蔣公逝世時，國人在哀痛之餘，總是感覺還有一份踏實的心

理依靠，而經國先生的辭世，卻好像也同時抽走了這份依靠。

也不知是否因失去了依靠，卻又不得不立即承擔新變局的心理衝突下，整個社會再起了更大的變化，人之自我無限膨脹。健康者與不健康者，和諧與衝突，驕傲與平實交錯發生在同一人身上，甚至同一團體上。幸與不幸，開放與保守，一時之間，都很難加以評斷是非對錯？昨日未翻報，就無法接續今天的新聞。執政黨試圖往前衝，在野黨卻只猛挖執政黨之瘡疤。贊成執政黨，又好像顯得不夠客觀；贊成在野黨，卻又叫人顯得激進。社會的真理，變成只有一樣，那就是「客觀」，一個自命清高的客觀。社會變化萬千，卻沒有秩序，一切都要打破重來。法治與道德之理念，暫時不適用於此刻物競天擇的世界。總之：我們的社會，還在調整中。

在這調整中，我們需要的是「一股清流」，一股教育的清流，而大學教育當然扮演最重要之角色。

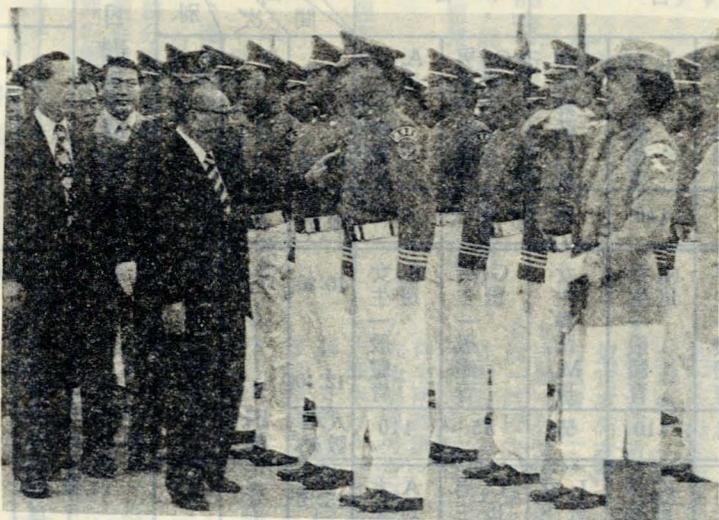
可惜的是，大學教育也在社會的洪流中沖垮，腳步竟然隨著失序的社會前進。

吾人甚不同意「校園民主」之言論。因「校園」是「校園」，「民主」是「民主」。兩者根本不能合併，但這並非表示吾人否認校園去學習民主精神。究竟政治系僅是校園中五六十個所系之一系，怎麼可以把整個校園作為政治的實習場所，此為理由之一。而民主的定義是主權在民、政治平等；依此，其使用的範圍僅是政府機構、議會殿堂中，凡超乎此者，均可判為「越位」，此為理由之二。社會應該是多元化的進步，那大學教育培養學生自然應朝多元化進展，而不是一個模式。假定新聞系學生只有一個樣式，那對社會何益？大學應該是提供每位學生完成自己的途徑。在社會泛政治化的情況下，實不再容許校園的泛政治化。政治就是衝突的



蔣故總統生前與大專學生交談、簽名留念

經國先生主持三軍官校聯合畢業典禮



化生活。吾人以為創造性文化生活：首先，即人普遍懂得人之問題、道德問題、倫理關係、人之價值、宗教問題、文化思想、中國人之智慧、人生的意義等，亦即主宰人內在心靈的 thinker 等問題均是。依此內容，再行開展發揮，完成人之價值。進而把列祖列宗交給我們的文化遺產，發揚光大，一代接一代開發薪傳下去。此才是創造性的文化生活。吾人無意稱之為定義，僅表示這是個人之見解。

依雅斯培的條件，那校園本身，師生不管在課業上、社團活動上、校務上，就有做不完的工作，做不完的努力。如此，怎可能隨意被社會所左右，也不可能淪為補習班，或社會人才訓練班，主動權完全操在大學。但這也不是說大學與社會對立，而是說大學去影響並促進社會的發展。

人不免自滿，同學們習得某些時髦之知識，即無限擴大。身上充滿了炸藥，大有一觸即發之勢，說來這都是不健康的。武俠小說中之人物，前往少林寺學藝，除了十八般武藝樣樣精通外，為人處事也必須有相當的條件，師父才會批准下山濟世救人。學了一招半才，即在師兄弟前耍弄起來，未免顯得太不成熟。怎麼樣讓人由不健康轉為健康，的確也是大學的責任之一。

大家都清楚華岡校園的地位，而其地位之提昇，實賴全體師生的共同努力。除非你刻意要斬斷這層關係，否則它將伴你一生。吾人期盼人人各自的崗位上盡心盡力，讓一股教育的清流，去穩住脫序的社會。我們要在先人的智慧中成長，而不是在買弄個人的聰明的覆轍中學習成長。人人學獨立思考、獨立判斷的精神，對校園也能長保有一份溫情與敬意。個人特別喜歡在各種場合高唱校歌，因校歌歌詞的豐富涵意，可以提醒自己。我想校園內，人人都訓練自己成為自己之依靠，進而是社會的依靠。如此，每年的此刻，我們來面對一生平實踏實的「經國先生，才是有意義的，否則，即是我們值得慚愧的一天。願與華岡師生共勉之。

集結與整合。說真的，教師與學生的本份並非在此，此為理由之三。當然假定你會充分表達與溝通大多數學生之意見，未獲學校同意，而錯的確是在學校，在沒有任何私心的情況下，建議你不必告訴任何人，把寫好的建議書，親自送給校長，如果未獲同意，再探下一個溫和步驟，直至改進為止。如此問題也解決了，雙方也未受到傷害，更不會傷害到共同的校譽。而這也是無關校園民主之類的话语。

吾人卻甚為同意德雅斯培對大學的定位：「真正的大學必須具有三個組成，一是學術性之教學，二是科學與學術性的研究，三是創造性之文化生活。三者不可分，分別必歸於衰退。」

近幾年流行的所謂通識教育，如要文學院的學生懂得電腦、法律等基本課程，或電機系同學懂得文學內涵。此固然重要，但這個外緣知識性問題，卻如同翻閱百科全書般，永遠翻不完。當然這也不是所謂的創造性文