

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三九三四號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三三

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	張雲
編輯	張雲

全校大露營——草嶺

即起歡迎師生報名

(本報訊)由華岡羅浮群一年一度所舉辦之全校大露營，將於四月五日至八日，在草嶺舉行。

草嶺，原名藩平坑，標高一七五〇公尺，日據時代因地勢險要而為抗日根據地，並為抗日史寫下不朽的一頁。卅年因大地震而形成今日之深淵山崖。

草嶺位居嘉義、樓門口、南投、雲林三縣，面積廣闊，依山勢、峭壁、溪流之特色，已規劃出「草嶺十景」，其中以蓬萊瀑布、峭壁雄風、清溪小天地最富盛名。

全校大露營的活動流程包括：追蹤旅行、世紀大餐、高人一等、無具野炊、拔營滅跡、攻站、營火夜話、民歌之夜、舞會、再看我一眼等。

意者於即日起至廿一日中午十二時至一時，至書報對面之團部報名，或於即日起至十五日十時至下午五時卅分，至大義二樓門口報名，費用一任二百元(可預付五百元，餘款一週內付清)。報名時須填寫身分證號碼、緊急連絡人之姓名、地址、電話及個人系級、血型、年齡。

該項活動，於本月卅一日下午六時至七時卅分，舉行行前講習。

資深優良教師請各所系組推薦

(本報訊)人事室表示，本學年度資深優良教師推薦即日起受理填報。各系組如有專任教師於今年七月底以前，連續從事實際

預中心，意者可至活動中心一樓易學社辦登記。

本活動將進行一學期，並且免費替同學服務，凡有任何生活上之疑難問題者，皆可受理報名。

大夏女聯會新獻禮
民歌語錄今登場

民歌語錄今登場
大夏女聯會今(十一)晚七時，假光華樓舉辦「新音樂季」民歌語錄活動。

大專法律盃桌球賽
今日假本校展開

別錄取前三名及佳作若干名，頒給獎牌、獎座及獎金新台幣一萬元到四萬元。

有與趣者逕將稿件寄至北市松江路中華日報副刊收。

易開運中心
受理預約

(本報訊)易學社舉辦之「易經開運顧問中心」，即日起開始受理登記。

應數週程設計賽
今假電腦中心舉行

(本報訊)應數週系列活動一程式設計比賽，今(十一)日下午一時至五時，假大義館四樓電腦中心舉行，參加者憑准考證入場。

該項比賽，自然組限用標準 BASIC TURBO PASCAL 語言；社會組限用標準 BASIC 語言，可攜帶相關之使用手冊入場。每小組各取前三名。

中央標準局
激工讀生

(本報訊)中央標準局辦公室搬遷，特徵求書籍、檔案裝箱、打包臨時工讀生。

大夏觀光學社舉辦
玉山公園專訪活動

(本報訊)夜間部觀光學社將於春假期間(四月六、七、八日)，舉辦玉山國家公園專訪活動。

故侯暢教授公祭
本月廿四日舉行

(本報訊)本校三民主義研究所侯暢教授不幸於二月四日病逝於榮民總醫院，享年七十八歲。

大英盃男排賽
本校獲季軍

社團簡訊

(本報訊)愛暉社於今(十一)晚五時卅分，舉辦新儲訓生活營，參加者請至印刷系辦前集合，也歡迎當

場前往報名。
(本報訊)炬光社明日，於青年公園支援殘障園遊會，歡迎社員與殘障同學踴躍參與是項活動。

旅遊、訪視
故侯暢教授公祭

(本報訊)農服社明日舉行平等里觀光果園之旅，意者携車票、錢、午餐於上午八時五十分至大倫車庫前集合。

大砲岩岩訓
今上室外課

(本報訊)登山社「大砲岩岩訓」室外課，今(十一)下午十二時卅分，於登山社辦集合前往大砲岩岩場。

大英盃男排賽
本校獲季軍

(本報訊)本校英文系於三月四、五日兩天，假師大分部參加全國大專英語盃男排，成績優異，榮獲第二名。

大砲岩岩訓
今上室外課

(本報訊)登山社「大砲岩岩訓」室外課，今(十一)下午十二時卅分，於登山社辦集合前往大砲岩岩場。

大英盃男排賽
本校獲季軍

(本報訊)本校英文系於三月四、五日兩天，假師大分部參加全國大專英語盃男排，成績優異，榮獲第二名。

大英盃男排賽
本校獲季軍

讓我們再唱一回

同一社會的邀請

供提社濟同。

也許這份情緣對你而言，是陌生而未曾經歷。也許這份情緣對你而言，已是熟悉而卻久遠。但無論如何，請容我向你輕聲細訴，這首我們吟唱已久的歌。

在一陣驚濤駭浪之後的風平浪靜，我想才該是眞寧靜吧！才更能長留心，當25期假服務結束之後，回首從前，突然有這一番驚覺，這一種情愫。其實在我們辛勤付出的同時，何嘗沒有豐富的收穫伴隨著，只是需要用心靈去捕捉。

相信用一份赤誠的心去付出，必能感化這周遭的一切不美好，此是源自一份年輕的豪情與執著，懷抱著這樣一個信念，我們只管奮力的往前衝。談不上服務，因為我們能力尚且不足，但我們卻是眞眞實實的在付出，在學習、學習一份寬容而感懷的心，也許你要覺得如此是不值得，但試問人生可有幾次的執著。是否你的生活亦會是浮浮沈沈而沒有任何目標的，是否心裏有了任何念頭，你都能勇敢的去試、勇敢的去嘗試。若你願意，何不一同來學習，在這樣一個有情的天地裏。

我知道，當我們一行四十七人，在天未破曉的玉井晨曦中一同齊聲大唱春風雨露時，我們的心是連接得這麼緊，緊扣的心絲毫不容許一絲冷風吹過，而溫暖著彼此的心的，正是這份不假修飾

的熱情，沒有任何的掩藏和退縮。誰都有權利為自己的理想而奮戰，也沒有任何人願意永遠拘留在自己的小天地裏，如果你正決定走出你的小天地，同濟正待你的停泊。

莫要輕言這大學生生活不如你期望中的美好，那是因爲你還未曾用心去挖掘這殿堂中的寶藏。莫要輕言真情容易幻滅，那是因爲你還未曾深深愛過。準備何時在你的生活中加入熱情的養料，讓它爲你璀璨的生命之花催生呢？這份自我歷練與自我實現的成就，我們願意與你一同提攜，一起分享。

「我來，是爲了傳播愛與關懷，然而我所得到的，卻往往是被愛與被關懷」，這是我們共同的體會，沒有些許誇張，亦無絲毫渲染，只有眞實的傳頌。

當25期假服務下休止符時，我知道，26期假服務必將再唱起這首不老的曲調，我們邀請誠摯如您這般的伙伴同來參與我們。

願意嗎？何不讓這傳頌已久的曲調裏，也有屬於你熱情的呼喊。

期待更多自然要付出更多。

讓我們的愛大膽的實現出來，又有何妨。

同濟社即日起至十三日止，受理招新報名。

真情常在

摯愛永存

慈安社安老隊13期

淡水仁濟安老所的爺爺奶奶們是慈安伙伴的忘年之交，多年來因分享彼此的喜怒哀樂而建立了深厚的友誼。筆者於兩年前開始利用訪視的時間去陪所裏的一位王奶奶，看著王奶奶從體健、體弱、病重到過世，真可謂又體會了一次人生，因心中有感，在此夜闌人靜之時再次提筆……

也許只有心情好的時候才會想到去走那麼一回吧！那麼我又何必太在意，其實走了才是眞的解脫了，不是嗎？人終究會走上這條路的，我想你走的時候還人告訴我的，但我咬！可是我好不甘，惦記著我的，我想陪我的朋友們談天，我以為我可以陪，我會讓自己釋懷一些，並且我會再去你走上好長一段路，你住的地方，雖然不會看見你（是別不看見你）是別不看見你，不過你！那個展開雙臂迎接我的浩訪的妳

雅舍前，不再有癡情守候的男子，只爲了見證愛情的堅貞，甘心忍受華岡多情風雨的洗禮。倘不是愛情褪了色，而是因爲今天是個特別的日子。

今天是三月一日，今天是校慶，今天是雅舍暫時解除門禁，「蓬門今始爲君開」的日子，多請踴躍，在阿媽難得的笑臉相迎下，早就迫不及待的投身雅舍。

門禁的存在，並不是雅舍獨有的制度，亦存在於另一棟女生宿舍大慈。且男生宿舍也有著「女賓止步」的警示。

探討門禁時，首應論及女性的弱者情結。雖然女男平等是現代女性最喜歡掛在嘴邊的口號，但是女性本身並未將心理提昇到足以和男性平等的境地。爲什麼要有門禁？這個問題從女性口中得到的答案，最主要的：安全。這個世界，男性被教導成侵略者（很不幸地女性對此要負大部的責任。）女性須以種種的方法來保護自己，免受男性的摧殘。而他們心中最好的方法，便是以關閉的

建築，設置層層關卡，隔離男性的侵略。姑不論它的效果如何，至少女性在這獨立的天地，不再有受男性侵擾之慮，可以暫獲片刻的安寧。

但是，女性爲了要和男性競爭，爲了要達到女男平等的地位，她不能長久隱居於獨立的天地，只有投身於男性存在的世界，而在此男女共存的世界，女性仍不免要遭受在獨立天地所可排除的侵擾，除非她要效法古代女性大門不出，二門不邁的婦德。因此，我認爲以此封閉的建築，暫時滿足安全的企求，並不是最好的方法，而且過於消極。女性應該更積極的教育男性（從小開始），放棄侵略者的地位，尊重女性的生存空間，尊重女性免於恐懼的自由，更要讓男性知道，女性早已不是弱者（女性同胞有此

不通齋隅談

門

禁

楊 斐

自覺否？，不再是任男性擺佈的角色。歡迎他們到女性的天地，然而若心存侵略，則須了解女性的反擊必是不留情面。

另一個要探討的原因，則是大學生不能爲自己的行爲負責。大莊館上個學期曾貼出佈告，嚴禁男同學帶女性入館內，而女性也須矜持些，不要擅闖，違者，不久佈告即被撕毀，女性照常進出男生宿舍。爲什麼大莊突然雷厲風行，不准女性越雷池一步？據悉曾有同學帶女性回宿舍過夜，教官聞訊大發雷霆之怒，而有此禁令下達。然言者諄諄，聽者藐藐是意料中事。因爲教官雖有其願慮（當然不是安全方面的問題，此牽涉到男女的貞操觀，不擬詳談），但大多數男同學則認教官「竿子打翻一船

人，如果男女之間交往，不能了解「發乎情，止乎禮」的原則，硬是要搞，則何地不能？教官如此作法不過是效顰之治水，只能圍堵於一時一地，終究會在別處造成更大的泛濫。

把女性封閉在雅舍，禁止男同學借女性宿舍，都是因噎廢食的作法，但大家似乎司空見慣，不以為怪了。我認爲門禁的存在，只會阻礙男女正當的交往，便彼此的心態永遠處於侵略者、弱者、對立狀態，如果能夠開放門禁，甚而嘗試男女混合住一棟宿舍，則此種心態或可平衡。於此之際，最重要的是教導兩性該如何相處，如何彼此尊重；一方面女性要拋棄弱者的情結，勇敢的走出封閉的天地，另一方面男性尤要放棄侵略者的角色，學習尊重女性的地位。

在兩性沒有如此的心理準備以前，要全面開放門禁，似乎是天方夜譚。但至少雅舍應嘗試適度的開放交誼廳，充作會客室，讓癡情的男子在寒冷的華岡冬夜，能溫暖的在此等候情人的到來。

有熱情，安老願兩情相融，永保赤情。

國術漫談

淺談

中國武術的技擊腿法

· 國術一傑 ·

在中國，因各種生活環境的不同，衍生了各種不同的生活方式，為的只是繼續生存下去，在大原則不變之下，各種生活方式卻也有類似的一面，那就是具有「中國」的特色，武術自然也不例外。

所以李小龍直接把這項本能稱為「肉體武器」；當分析自己身體可用之處時，直覺想到第一使用便是拳、腳。本文就大略述說在中國武術上使用腿的技巧及訓練方法。

「腿擊法」可歸類出上盤、中盤、下盤的方式。而中盤是屬於一般平面的踢法；上盤則需要強勁的騰空力量，攻擊時利用壓迫式的氣勢作最大力量的攻擊；下盤攻擊法則是中國武術上的一大特色，其中地鋪便是主要的要領，當然攻擊瞬間的變化是非常難以預料。上、中、下三盤的配合構成縝密的攻擊手法，因為在現實的搏擊環境中，理想化的攻擊方式只有自己吃虧，因此中國腿法自然需要完整的搭配，在應敵時才能有強調上中下三盤腿法的畫分，除了一些較獨門特殊的攻擊法之外。

再則因各人特質的不同，衍生出層次不同的用法，這就必須提到自由意識，或許說潛意識來得更恰當一些，由於腿是屬於下肢的範圍，在眼睛無法同時控制的因素下，腿擊的時間及配合身、眼、手的契機是中國武術中的訣竅，運用對手的心理狀態，加上本身的條件，知己知彼則百戰百勝，當然在基本訓練所培養的膽識及自信是一個相當大的因素。但以「一手是兩扇門，全憑腳踢人」，「手打三分，腳打七分」的觀點來說，腿擊在中國武術上有其重要的地位。況且在身體的比例中，腿比手長，在力道上腿比手多二分，只不過起腳的半徑大，所以在國術中運用腳攻擊是在關鍵性的一刹那，亦或在身法轉變中給予對方致命的一擊，更有利用對手的慣性給予不同層面的打擊，諸如旋風腿使用時機與掃腿腿使用的時機完全相反；換句話說要練好中國腿法便要會懂得如何控制肢體，其最好的方法便是體會拳套的意義，拳要打活就如用腦子去打拳，加上一拳打千遍身法自然，屆時自己便有著非比尋常的能力，外行看熱鬧，看起來就可能是一「絕招」了。

華岡吉他教室招生

· 吉他社提供 ·

吉他社從上學期開設「吉他教室」以來，參加的同學均有很大的收穫，本學期我們在同學們的熱烈要求下，再度擴大編班招生，我們從坊間精選老師數名，週一至週五，每晚均可開課，其班別及收費如下：

班別	上課人數	學費(每人每月)	內容
民謠班	1人組 2~3人組 5~6人組	九〇〇元 六〇〇元 四〇〇元	分初、中、高級組及雙吉他、個人民謠……等。
古典班	1人組 2~3人組 5~6人組	一、〇〇〇元 七五〇元 五〇〇元	分初、中、高級組，佛朗門哥……等。

註1非社員於報名時酌收報名費50元。
註2上課時數為每週1小時20分鐘。

我們的「吉他教室」較坊間的教室，收費較便宜，其授課時間也較為增長，同學也可免於奔波坊間的吉他教室，此外我們的民謠班更可隨時開課，同學亦可利用中午時間來參加我們的「華岡吉他教室」。

師資：古典班 莊維仁老師，民謠班 周瑞榮老師。

社團招新

(本報訊)國樂社招新，意者於今日前至大仁四樓社辦報名。

(本報訊)農村服務社即日起至十三日止，假大典館前攤位，大倫社辦、大慈330、328、531、大雅1126、大倫105、309、316室，辦理假日、假期服務隊招新報名。

(本報訊)農服會於三月七日在本報刊載之婦女節專文，提及女同學三月八日放假一事，乃因為有部分女同學不用上課，男老師告知當天學校規定(女老師未明瞭學校規定(女老師放假，女同學未放假)，特此向全校師生鄭重道歉。

簡訊

(本報訊)女聯會於三月七日在本報刊載之婦女節專文，提及女同學三月八日放假一事，乃因為有部分女同學不用上課，男老師告知當天學校規定(女老師未明瞭學校規定(女老師放假，女同學未放假)，特此向全校師生鄭重道歉。

系際盃桌球比賽

今日最後一天報名

(本報訊)華岡桌球社主辦的系際盃桌球賽，將於本月十四日起，假大孝館桌球場開賽。

比賽分男女團體組及個人單打賽。團體賽採四人五分制(三單二雙)。

比賽結果各錄取前四名，頒發獎盃。報名至今(十一日止，中午十二時廿分至一時，於學生活動中心門口受理報名。費用為團體組每隊五百元，個人單打一百元。

