







所謂溝通者，指動物與動物，人與人之間，產生意義交換的現象。在現代社會溝通是人際情感交流的重要過程。人際溝通除了運用語言文字之外，還包括其他聲音、表情、動作等方式。語言文字是人類溝通最普通的工具。然而在複雜的人際關係中，說話的人所表達之意義，或者聽話的人所感受的意義，都不能以語言文字表面意義所取決，除了字面本身顯示的意義之外，同時受許多因素決定，包括說話時的情境及個人經驗、背景等，因此要達到溝通效果是相當重視各種情境的配合。

在科學的領域內，我們通常以直接表達方式與人溝通。在詩歌或複雜人際關係中，我們時時運用間接表達的方式，又在許多情況下，必須運用巧妙的方式表達我們的心意，然而有時候由於情況不明，用辭之意義不明，很容易發生誤會，在如此狀況下個人的經驗很重要，經驗的人易於了解別人的心意。

## 溝通

### 一、人際間的橋樑

#### 大夏社服中心

生活行為。良好的溝通不僅可以使得人與人之間獲得意見的交流，更可以促進情感的交流。個人溝通。如此，團體如此，國家與人民之間亦是如此，由此可見溝通是相當重要，不可或缺的一種行為表達。

### 服務週・把愛找回來(二)

## 我的學校

### • 我的休閒

女孩洗完澡換了衣服，趕

著去聽孫越的演講。好不容易今晚可空下一段時間，女孩拉著同寢室的室友：「孫越演講要不要去？」「人一定會很多！」走啦，現在去還來得及

「走啦，走啦！」教室門口擠了人群，女孩不解和室友走了進去，沒有個包包呢？」

#### 生 慮 保 育

#### 呂 光 洋 演 講

#### 詩詞曲賞析

(82)

### 詩之旅

活地：「明天電影一定很好看。」這樣說了，女孩雀躍出來

學社明(廿二)日 上午十時，假大義

生物系呂光洋教授

主講「由島嶼生態

談生態保育」。

四〇九，邀請師大

校長

華岡藝術館，正嬉笑著，快

活地：

「明天電影一定很好看。」

「真的嘛！」

「走啦，走啦！」

教室門口擠了人群，女孩

不解和室友走了進去，沒有

個包包呢？」

「爲什麼那麼多位子上都

有個包包呢？」

「是的，你還說有位子。」

「爲什麼那麼多位子上都

有個包包呢？」

「真的嘛！」

「走啦，走啦！」

教室門口擠了人群，女孩

不解和室友走了進去，沒有

個包包呢？」

「爲什麼那麼多位子上都

有個包包呢？」

「真的嘛！」

「走啦，走啦！」

教室門口擠了人群，女孩

不解和室友走了進去，沒有

個包包呢？」

「真的嘛！」

「走啦，走啦！」