

77學年度華岡文藝講座

本月展開・共計15場

(本報訊) 本學年度華岡文藝講座，於五月一日起展開，至五月廿六日止，計有十五場，歡迎全校師生踴躍參加。

該項講座，由林宗毅先生贊助。

講者	題	時	地點
蘇恭秀	鋼琴大師德穆斯高級鋼琴講座(舒伯特)	5月1日上午十時十分	大仁館5樓山葉廳
莊伯和	中國造形	5月2日晚六時卅分	大仁館5樓山葉廳
牟宗三	談哲學	5月4日下午三時至五時	逸仙堂
陳玉貞	文字的有聲世界	5月4日晚六時	華風堂
呂芳上	革命黨人與五四運動	5月4日下午三時至五時	大典502
杜篤之	同步錄音工程	5月5日下午一時半分至三時半分	大仁館112
王行恭	設計上的中國風格	5月8日上午十時十分	逸仙堂
黃麗瑛	鋼琴大師德穆斯高級鋼琴講座(內容：布拉姆斯與舒曼)	5月8日晚六時卅分	大仁館5樓山葉廳
蔡仁厚	「道家哲學」座談會	5月12日下午三時至五時	逸仙堂
袁保新	沈清松	5月12日下午一時十分	大忠館701
鄭正華	中國民族曲式及中國吹管樂器用氣方法和吹奏技巧	5月17日中午十時十分	大仁館5樓山葉廳
吳瑪莉	現代畫	5月22日晚六時卅分	逸仙堂
彭聖錦	蕭邦夜曲演奏型態的改變(以實際音樂及錄影帶作為引證)	5月28日一時至三時	大忠館701
史密斯	鋼琴講座	5月28日下午十時十分	"
提摩太	飲食、情緒與健康	5月28日一時至三時	大忠館701
金靜子	韓國伽倻琴介紹	5月28日一時至三時	大忠館701
顧晶琪	飲食、情緒與健康	5月28日一時至三時	大忠館701



牟宗三先生三宗思想學哲的生

黃振華

我國當代哲學大師牟宗三先生，應本校哲學系暨哲學研究所之邀，於今(四)日蒞臨本校作學術講演。

牟宗三先生係我國當代大哲學家、大思想家。他的哲學思想對於當代中國之重要影響

可分二方面來說：第一是牟先生主張今日國人研讀哲學必須講求中西哲學之會通。我們面對西方，西方人以強勢的文化衝擊我們，我們不能畏縮、迴避，或拒絕。如果迴避或拒絕這種強勢文化，結果必然是固步自封，決不能為中國文化找出路。但若向西方文化投降，即盲目崇拜以至於全盤西化，則這是中國民族文化的滅亡，決不是我們所應走之路。牟先生主張我們和西方接觸，既不宜迴避，也不宜投降，而是要消化西方。這情形有如在魏晉時代中國人消化印度的佛學一樣。佛學是外來的哲學，中國人接受佛學，不是向佛學投降，而是消化佛學，使佛學融會於中國文化之中，成為中國人精神生活的主流達八百餘年之久。今天我們面對西方，就是要消化西方文化，既不宜迴避，也不是向西

方投降。

如何消化西方的文化呢？牟先生有極精闢的見解，他認為「消化康德就是消化西方」。康德是西方十八世紀的大哲學家，他的哲學思想與中國儒家不約而同。一般人了解西方文化，大抵都指民主、科學和基督教而言。牟先生不說消化民主、科學和基督教，而說消化康德，確有獨到的知見。因為中國文

化與民主、科學和基督教，不易直接溝通，

但是這些西方文化的要素，在康德哲學中已加以消化，因此

消化康德，也便間接消化了西方的民主、科學和基督教。所以牟先生說「消化康德就是消化西方」。又若馬克斯生在康

德同一時代，甚或更早於康德，則共產主義思想恐早已被康

德消化掉，何致於今日氾濫世界。

牟先生的哲學思想對於當代中國哲學影響的第二方面，就

革 命 党 人 與 五 四 運 演 講

(本報訊) 史學學社於今日下午三時至五時，假大典五〇二邀請呂芳上教授主講「革命黨人與五四運動」。

中國現代史上，很少有任何事件像「五四運動」一般，在經過了如此廣泛的討論，產生了如此許多的爭論之後，仍

可說是未被完全論斷的。對某些中國人而言，「五四運動」代表一次民族的復興與解放；但對另一些中國人來說：「五四運動」却是一次民族浩劫，但對於那些最常討論或頌揚它的人來說，每個人的意見更是分歧。自「五四」發生到今日已經是七十寒暑了，史學學社特地邀請中央研究院近代史研究所研究員呂芳上教授專題報告「革命黨人與五四運動」。

今日台灣社會種種脫序現象是否反映到五四時代大變局？

歷史是互為因果，難予分割的。本次演講中，我們將站在學術立場上，不避言海峽兩岸的「五四情結」，以歷史的資料和角度，把過去的一些問題，系統地整理出五四運動的意義。

· 民國67年6月牟先生於臺大客座教授宿舍前留影

是研讀哲學必須「一心開二門」。「一心開二門」是佛學大乘起信論中的思想。「一心」指的是「如來藏自性清淨心」，「二門」指的是「真如門」與「生滅門」。所謂「真如門」是指「形而上世界」，「生滅門」則指的是「現象世界」(形而下世界)。「一心開二門」是要通過「如來藏自性清淨心」，把「形而上世界」與「現象世界」連結起來。

牟先生認為「一心開二門」是所有哲學的共同模型，此即是啟發作用，「一心開二門」是所有哲學的共同模型，此即是說，學習哲學必須到達「一心開二門」的境界。否則的話，如果哲學只停留在形而上的世界，不能落實到現象世界，則這樣的哲學只是「清談」，也就是「空談」。反之，如果哲學只停留在現象世界，而不能上通至形而上世界，則這樣的哲學只是科學，而不是哲學。

牟先生不僅是我國當代大哲學家，也是世界大哲學家，他的哲學對西方有重大影響。德國大學哲學系向少講授中國哲學，但由於受到牟先生哲學的影響，自一九八七年冬季學期起，德國波昂大學哲學系開始講授中國哲學，這是德國哲學界的一件大事，其中有一門課程專講「牟宗三哲學」，由哲學系教授J. Simon博士與漢學系教授R. Trauzettel博士主講，聽衆之踴躍，幾到達欲罷不能之勢。由此可知牟宗三的哲學思想對西方哲學界影響之深。

牟先生不僅是我國當代大哲學家，也是世界大哲學家，他的哲學對西方有重大影響。德國大學哲學系向少講授中國哲學，但由於受到牟先生哲學的影響，自一九八七年冬季學期起，德國波昂大學哲學系開始講授中國哲學，這是德國哲學界的一件大事，其中有一門課程專講「牟宗三哲學」，由哲學系教授J. Simon博士與漢學系教授R. Trauzettel博士主講，聽衆之踴躍，幾到達欲罷不能之勢。由此可知牟宗三的哲學思想對西方哲學界影響之深。

牟先生不僅是我國當代大哲學家，也是世界大哲學家，他的哲學對西方有重大影響。德國大學哲學系向少講授中國哲學，但由於受到牟先生哲學的影響，自一九八七年冬季學期起，德國波昂大學哲學系開始講授中國哲學，這是德國哲學界的一件大事，其中有一門課程專講「牟宗三哲學」，由哲學系教授J. Simon博士與漢學系教授R. Trauzettel博士主講，聽衆之踴躍，幾到達欲罷不能之勢。由此可知牟宗三的哲學思想對西方哲學界影響之深。

十七學年度第二學期
獎學金申請第六次公告

◎課外活動組