

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一一

張人行	鄭嘉	湖武
曲李	吳淑	銘臻
張張	美秀	雲雲

本學年度社團績效檢

今起假興中堂舉行

分總檢組及競賽組兩大類進行

(本報訊)本學年度學生社團績效總檢，今(廿九)日起至六月二日，一連五天假興中堂，分兩大類組進行。

第一類組—社團總檢組：全部社團均需備齊資料按時受檢，不得拒絕或無故缺席，違者按校規議處。

第二類組—社團各記嘉獎乙次。(三)評審考核依社團種類評定等第名次，選出(一)特優：發給

獎牌乙面，社長記大功乙次並獲「社團績優獎章」，績優幹部五人各記小功乙次；特優第一

次，績優幹部五人，以資鼓勵。(二)優等：發給獎狀乙次，績優幹部五人

次，得獎活動加發獎狀乙次，績優幹部五人

(本報訊)78學年度第一學期住宿同學，請將繳費收據第二聯(訓導處聯)，於今(廿九)日繳回生輔組，以便該組統計床位。

另，生輔組籲請同學，勿私自將宿舍床位轉讓予其他同學，違者依校規議處。

住宿繳費收據·今日繳回

(本報訊)78學年度第一學期住宿同學，請將繳費收據第二聯(訓導處聯)

於今(廿九)日繳回生輔組，以便該組統計床位。

另，生輔組籲請同學，勿私自將宿舍床位轉讓予其他同學，違者依校規議處。

名報理受起今

夜間部聲大民

競賽共分五項，每項

選出入圍及得獎活

動；入圍者，活動

優等：發給獎狀乙

次，績優幹部五人

暑期學術研習暨讀書討論

「青流營」專文報導

另一種選擇

文 / 經濟二李永林

自己安排好全盤的計畫，如打工賺錢、環島旅行、補習進修等等；而更常見的情況是：單調的日常生活了。是以，我們要鄭重向您推薦目前校內惟一較具規模的讀書討論營隊——青流營，或許可以助您解決假期時間安排的難題。

項目	主 題	主講人	現 職
專題報告	中美關係 我國當前政治文化 世界經濟剖析	陳毓鈞 葛永光 丁予嘉	本校中美關係研究 台大政治系教授 中華經濟研究院 研究員
展望	台灣四十年社會變遷 大眾傳播媒介之社會價值 從人本思想談教育	丁庭宇 林嘉誠 林教授	台大社會系教授 東吳社會系教授 輔大應用心理系教 授
議會政治 台灣經濟問題剖析 中美貿易之回顧與 中美貿易之回顧與 中美貿易之回顧與 中美貿易之回顧與	台灣未來外交政策 葉鳴朗 周永林 黃錫堅 于秉儀	葉鳴朗 周永林 黃錫堅 于秉儀	本校外研所碩士班 本校企管系應屆畢 本校經濟系助教 本校中美所碩士班

除前面所列項目外，並安排若干幹訓課程，如有效討論技巧，活動設計與執行，使學員於學術研習中，兼能瞭解社團實務技巧。每天活動結束後，並有一討論時間，針對當天主題做一深入研究與心得交換，至於談心夜，則採心理輔導與軟性溝通方式進行，是嚴肅討論中的一帖清涼劑。

您想掙脫漫漫長假的時間循環陷阱嗎？請仔細認真地考慮這個營隊，勿讓偏見佔據您的價值判斷；或許透過它，您不僅可以利用時間搜集資料，亦可和自身所學相配合，進而培養遠見與思辨能力；更可視為開學前的熱身，不致有一時無法調適的情況發生。民主就是提供更多的選擇，就讓「青流營」豐富您的大學生生活！

※報名方式：逕洽三研社辦登記。（即日起至六月二十五日止）或洽政治二陽仲軒，日文二謝智惟、經一

•三民主義研究社•

本校電話分機號碼表 部分變更公布

• 總務處 提供 •

分機號碼	變更前	變更後	變更原因
440		林宗源宿舍	新增
479		台銀招待所	"
383		生物科技研究所	"
493		吳恪元宿舍	"
471		吳平濟宿舍	"
430	楊乃彥宿舍		拆回
253	李殿魁宿舍		"
325	農學社		"
286	原爲223分機	敬業堂	

專題演講

誠者乃天之道，非人之道也

電影月今日影片介紹

產知識分子，由於家中生活優裕，故從不工作，雖年過三十，卻終日沈醉於文學世界之中。也就是如此，他對人情事故可說一竅不通，因他一直尚未接觸到冷酷現實的社會生活，所以一直保有一顆純真之心。他的生活不合於社會規範，他的世界是不同於世俗的。但是，要在現實塵世中過這種「超現實」的生活是得付出相當代價的，最後被家庭驅逐，被拋棄了。此悲劇僅因於他對愛的「錯誤抉擇」。

導演相當忠於原著精神，沈穩的長鏡頭運用，尤其在男女主角最重要的一次

地點，放映——紐約紐約。

「誠者乃天之道」的橫匾），把代助趕出家門。這個生活在超現實世界的人終於被現實世界拋棄了。在此之前，代助曾寫出：「誠者乃天之道，非人之道。」他了解到自己所選擇的這份「誠」是不合於現世的人情世界的。

處呢？從今而後怎麼樣呢？電影社電影月影片欣賞，今晚五時卅分放映「從今而後」、七時卅分放映「一段情」，地點均為大雅視聽教室，歡迎觀賞。

對話時用了一個長達八分鐘的不動鏡頭，在含蓄、內斂的敘事風格中傳達出熾熱的愛慾（這點和「巴黎、德州」一片很像）。本片另有一些超現實的手法似乎相映於這個超現實的主角，例如電車中手裏拿著噴火器的人及稍現即逝的月亮，象徵著主角心中的熱情及這份愛情的不穩定（月亮突然消逝），還有一些用心的比喻；例如很常出現的百合花代表著他們純潔的愛情。

我的未來不是夢

求職天機

時間：民國七十八年五月十八日
地點：大賢 103

主講：范燕瑛（衆望企管顧問公司副總經理）

關於畢業後的方向，一般說來：除了繼續讀研究所深造外，就是就業。研究所分國內及國際研究所，其差別在語文能力方面，且選擇研究所時，也應考慮唸本科系或轉系；因我在做人才徵募工作時發現，有些工作並不是在意人才本身就讀的科系，而是須要有工作經驗，且在工作崗位上表現優異者列為我們所要替公司找尋人才的考慮。再者，國內及國外研究所各有利弊，國內研究所較能了解並熟悉國內的企業環境；至於國外研究所則能體會國外的上課環境、學生生活兼工讀，並培養良好的語文能力。

若是不考慮研究所，就只有選擇就業了。就業方面分政府單位及私人機構，

與各位所學較相近；若考慮私人企業，其特點是挑戰性大、學習較多、且待遇

不靠年資而是視其工作能力而定。此

外，還有外商公司，不論是政府單位、

私人機構亦或外商公司，就業前均應先

投資於其它人力較便宜之工廠，也分為

內銷或外銷。商業界以進出口業為主，

還包括外商在台的連鎖百貨公司，若以

學有專長。另一項是國內目前急需大量

人才的服務業，尤其是資訊電腦方面，

更是迫切需要許多高科技人才，在台灣，

的外商公司也很滿意國內的這批高科人才；目前在國內高科技人才的品質也相當不錯，金融界方面，如：銀行、投資期貨、黃金、證券、股票。媒體方面，以新聞界為較主要。

進入私人公司，除了筆試之外，面試

也相當重要，企業界為什麼會注重面試呢？因在私人或外商企業中注重面試，較重視十點，歸納如下：

1. 學歷、專業知識。2. 品行標準。

3. 若是外商公司，更重視語言能力，但不論那一語系公司，

一般說來，英文能力強者較易取得這

份工作。4. 學習能力。5. 創造能力。6.

組織能力。7. 表達能力。8. 溝通、協調

能力。9. 做事態度。10. 儀態、談吐：整

齊、清潔、對色彩的搭配等等。

大學四年，應好好充實，為未來鋪路

答：是。畢業後有工作經驗再出國比

直接出國較好，了解國內真正所須的人

才或工作上缺乏的專業技能，或是這個

工作較需要什麼專業背景的人才。

答：是。畢業後有工作經驗再出國比

直接出國較好，了解國內真正所須的人

才或工作上缺乏的專業技能，或是這個

各系組統一開課學分數

自78學年度起實施

• 教務處提供

本校為顧及整體及各系組間之均衡發展，而在全體學子同樣繳費下，均享有相同的上課權利，獲得平等的求知機會，故自七十八學年度起各學院各系組實施共同開課學分數——四六學分。此學分數之訂定，係以本校目前各系組所開課之平均數為基礎，並參照各私立大學開課所限制之學分數（公立大學經費由政府支助，開課學分數可不受限制，故未能比較），而訂出適合本校實際需要，又能使各系組漸次發展之開課學分數標準。

本校各系組以往所開課之學分數由一三〇至一六七學分不等，實施統一開課學分數後，將使以往開課學分數較少之系組，增開課程，而部分超出

統一開課學分數之系組，可由各學院長的二十個學分視實際情況而協助系組特色的加強發展，總學分並未因而有太大差異。

本校統一學分數之訂定，各系組單班可開一四六學分，雖不及淡江大學

所開學分數對照表。

校別	所開學分數		
	單班	雙班	三班
一、淡江大學	146學分	156學分	156學分
二、中原大學	104小時	188小時	272小時
三、中國文化大學	276學分	272小時	376學分

註：一學分一小時計

新桃花巧技說·江許

評書

社評

評

文

學

術

藝

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術

學

術