

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日 刊例第四〇三四號
校刊 非賣品

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	張雲
編輯	張雲

創意思考 迎新企畫設計賽

今起至十九日收件

歡迎日夜間部同學組隊參加

（本報訊）由綜合性社團所舉辦之「創意思考」迎新企畫設計比賽，於今（六）日起至十九日截止收件。

該項比賽，旨在激發同學之想像力、創意力，期能提昇校園之課外活動品質。凡本校日、夜間部各性質社團、班級、團體（五人以上），須共同簽名）皆可參加。

每組參賽者共同設計迎新企畫案，參賽作品於今日至十九日繳至大成館二樓陽明學社楊世裕同學；或於十六日至十九日中午十二時十分至一時，繳至大義二樓印刷系辦公室之攤位；或利用系信箱投至食營四楊世裕同學收。參賽者之設計作品，形式不拘、數量不限，報名表貼於封面，以社團名義報名者請蓋社章。

該項比項，分為初賽、複賽，初賽選出十份企畫案參加。該項比賽，分為初賽、複賽，初賽選出十份企畫案參加。該項比賽，分為初賽、複賽，初賽選出十份企畫案參加。

悲情城市 招大專生

（本報訊）「悲情城市」奪得金獅獎後，許多大專院校學生紛紛打聽該片出品公司年代，探詢上片等相關資料，並希望取得海報、劇照在校園內張貼。該片能以上生土長的蕃薯文化來取代年輕人心中所流傳的漢堡文化，故決定該片放映期間優待各大專院校電影相關科系及社團的學生，希望該片能以土生土長的蕃薯文化來取代年輕人心中所流傳的漢堡文化，故決定該片放映期間優待各大專院校電影相關科系及社團的學生，希望該片能以土生土長的蕃薯文化來取代年輕人心中所流傳的漢堡文化。

（本報訊）中國和平統一徵文和平日研究會徵文比賽，即日起至十一月卅一日前收件。該項比賽，分公教人員組、社會人士組、大專學生組等，題目為「中國和平統一之重要與方法及體制」，文體不拘以五千字為原則，用六百字有格稿紙書寫，另紙書明真實姓名、年齡、籍貫、服務單位或就讀學校、參加組別及電話與通訊地址，稿件逕寄台北市延平南路39號3樓該會文宣組收。每組錄取優等各一名，獎金一萬元；甲等各二名，獎金各五千元；乙等各三名，獎金各三千元；佳作若干名。入選者均頒發獎狀及獎品。詳情請洽課外組林小姐。

工讀機會

（本報訊）華商廣告公司徵求市場調查訪問員，按件計酬，男女不拘，日、夜間部同學均可應徵，有意者請儘速電五〇六三二〇一市調部張小姐。

設立 職公升研輔中心

（本報訊）本校夜間部行政管理學系為使該系同學日後升學和就業有明確之方向，特於九月廿四日成立「行政管理局系公職升學研究輔導中心」。該中心旨在提供同學最新之升學考試、就業資訊，協助同學順利考取公職及研究所，並同時兼職分析系上同學之工作單位及未來發展，以利集體或個人輔導。

中國和平統一徵文 即日起歡迎投稿

（本報訊）中國和平統一研究會徵文比賽，即日起至十一月卅一日前收件。該項比賽，分公教人員組、社會人士組、大專學生組等，題目為「中國和平統一之重要與方法及體制」，文體不拘以五千字為原則，用六百字有格稿紙書寫，另紙書明真實姓名、年齡、籍貫、服務單位或就讀學校、參加組別及電話與通訊地址，稿件逕寄台北市延平南路39號3樓該會文宣組收。每組錄取優等各一名，獎金一萬元；甲等各二名，獎金各五千元；乙等各三名，獎金各三千元；佳作若干名。入選者均頒發獎狀及獎品。詳情請洽課外組林小姐。

今日電影 上班女郎

（本報訊）學生活動中心今日電影欣賞，放映「上班女郎」，時地照常，歡迎前往觀賞。△企管學社今日下午一時十五分，假大成四〇六放映「面具」，社員免費，非社員五元，歡迎觀賞。

書展

（本報訊）台灣麥克公司已取得世界最大教育出版機構——美國米倫公司，在代理權，進口一系列精美實用之工具書，包括百科、藝術、文學、科技及室內設計、家庭叢書等。該公司特於即日起在本校發售此系列精美書籍，同學可享分期特惠價，展出地點在書城圖書部與大忠館樓梯之交叉處，歡迎有興趣的同學前往參觀。

大夏社工學社 甄選演唱人員

（本報訊）夜間部工學社於明（七）日舉行參加系際盃民歌、獨唱賽人員甄選，地點在光華樓，意者逕至該社活動組報名。另，該社明日下午假中興法商餐廳，由社工二迎接社工一聚餐。

家政便當 今推出蔥油鷄

（本報訊）家政便當今（六）日菜單為蔥油雞、玉米肉丁、醋溜豆芽、滷豆乾。意者請於中午十一時三十分起逕至大義二樓印刷系辦公室前購買，每份35元。

疑誤信件待領

（本報訊）本處領館報總批大。信件一至取，疑誤如下：1. 疑誤信件如：BRUNEL DARU SSALAM 寄），2. M. Hido Miow MA, 3. 倪永霞, 4. Miss Jauit Laruan, 5. Shirai hung (Haker), 6. Gregory Castell。現受室郵助收，請請待。

（本報訊）中國和平統一研究會徵文比賽，即日起至十一月卅一日前收件。該項比賽，分公教人員組、社會人士組、大專學生組等，題目為「中國和平統一之重要與方法及體制」，文體不拘以五千字為原則，用六百字有格稿紙書寫，另紙書明真實姓名、年齡、籍貫、服務單位或就讀學校、參加組別及電話與通訊地址，稿件逕寄台北市延平南路39號3樓該會文宣組收。每組錄取優等各一名，獎金一萬元；甲等各二名，獎金各五千元；乙等各三名，獎金各三千元；佳作若干名。入選者均頒發獎狀及獎品。詳情請洽課外組林小姐。

上週我們大略談過五代以前的詞起源及發展，在本週我們將繼續為您介紹五代以下詞的發展及流變，其中我們空過了敦煌詞！這是最令人惋惜的，因為敦煌詞中，我們可直探詞的起源、更可清楚的看見詞的演進痕跡，故敦煌詞實是詞史研究的第一手資料，但限於篇幅及我們賞析的前題下，不得不割捨之。

五代詞，實際上僅有南唐、西蜀、後唐、後周四朝可言。後唐的作者有李存勗、毛文錫、牛希濟三人；後周有和凝一人。南唐及西蜀則是當時的文化中心，西蜀詞人的作品，有趙崇祚所匯集連同晚唐的詞作共錄五百首的《花間集》；南唐則有後人輯錄中主李璟、後主李煜和馮延巳的作品成《南唐二主詞》及《陽春集》。此外這時著名的作者有韋莊、牛嶠、薛昭蘊、魏承班、尹鶚、李珣、張泌、顧夔、歐陽炯、鹿虔震、閻選、毛熙震、孫光憲等。

大提高了詞的文學價值，並擴大了詞的藝術境界。如王國維《人間詞話》云：「詞至後主，而眼界始大，感慨遂深，變俗工之詞而為士大夫之詞。」到了兩宋，填詞風氣之盛已是空前而遠邁前代，論詞者有一句通常的話：「詞至北宋而大，至南宋而精。」如盧冀野先生在談到北宋詞如何成其大中指出：「一、在宋初晏殊等保守五代詞之舉；二、到了柳永等便開了慢詞之源；三、蘇軾出來革去詞中綺羅香澤之習；四、有一個周邦彥集了古今詞的大成。」又他在談到南宋詞中指出：「南宋的詞已是極盛時代，但因國勢而分成三個時期。一、在南渡後愛國之士眼見胡人奪去半個中國，於是慷慨悲歌，添了不少雄句。二、金人因內亂，南宋得苟安，未免又宴享安樂，變成粉飾昇平的詞文。三、迫元渡江，南宋將亡，而一班詞人敢怒不敢言，僅能將悲憤之心托於詠物之作。」

北宋詞，我們以時代分，可將之分為

詞曲賞析 (84) 詞之源與發展

(下) 詞之源與發展

文學中

三階段：第一階段約在十世紀的後期，重要作家有寇準、潘閔等，但都不能做一時的領袖，因此，此時期詞壇上的空氣極沈寂。第二階段約在十一世紀早期的此時詞壇上的四大家是：晏殊、歐陽修、張先、柳永等。第三階段是十一世紀晚期及十二世紀的早年，執牛耳的是蘇軾與周邦彥，此外還有黃庭堅、晏幾道、賀鑄、秦觀、李清照等。

南宋因遭靖康之亂，國破家亡的慘痛使詞壇上一掃浮靡的空氣，但至中葉後，民康物阜，大多數的詞人又回到山水、風月、歌倡、優伶的懷抱；驚雷一聲動天地，元兵渡江後，沈酣太平的人們又自夢中喚醒，這次再無江南可逃，竟成「無枝可依」了！這些細膩而瀟灑的作者們，也只有哀吟道：「短夢依然江表，老淚灑西州，一字無成處，落葉都愁。」南宋是詞由極盛而漸趨衰落的時期，其詞人之多，遠非五代北宋所能及，而其主要作風則仍不出豪放與工麗

二者。重要作家有辛棄疾、陸游、劉克莊、姜夔、吳文英、范成大、張炎等等。元是「曲」的時代，正同宋是「詞」的時代一樣。談元的詞，當然沒有燦爛的記載可言，僅有幾家稍具代表，金朝的元好問；元詞的維持者張翥及為詞稍稍生色的邵亨貞，其餘皆不足數。至明朝更淪為附庸；初時劉基、高啓齊名，但稱得上詞家的，僅有明季的陳子龍而已。

清代，詞又復興起來，可說是詞的回光返照期。清初有王士禛、納蘭性德等屬婉約派，陳維崧、顧貞觀等屬豪放派；繼起的有浙派的朱彝尊、厲鶚；常州派的張惠言、周濟等。清末則有蔣春霖、莊絳等。

參考資料：
陸侃如、馮元君《中國詩史》、王熙元《詞學導讀》、盧冀野《詞曲研究》、吳梅《詞學通論》、劉永濟《詞論》。

生活與法律

民法總則系列專文(1)

暴利行為

華岡法律服務中心提供

案例：

阿龍有一塊土地，其上有兩層樓房一棟，亦屬阿龍所有。阿龍分租該屋之房間，租期皆至民國七十八年八月底屆滿。

近來房地產漲，於是有建築商看中阿龍所有之土地，欲向其購買。阿龍見其出價頗高，便與該建築商約定於七十八年九月一日，雙方交付價金及辦理土地所有權之移轉登記，惟阿龍須於同年十月一日前將原有樓房自行拆除，並將土地交付予該建築商，否則須日付十萬元之違約金。阿龍於是通知各房客務於租期屆滿之日搬家，否則其將延誤拆屋而每日損失十萬元。俟租期屆滿後，唯獨房客阿誠不肯搬家，並要求阿龍寬限二十日，惟二十日後阿誠仍不肯搬家，並告訴阿龍除非給他五十萬，否則絕不搬家，屆時阿龍之損失將不只五十萬等語，阿龍見即使聲請強制執行亦不及於十月一日交付土地，於是忍痛答應，並交付五十萬元予阿誠。阿龍難道就這樣損失五十萬元了嗎？

利用他人於急迫，輕率或缺乏經驗的情形下，使其為財產上之給付或給付之約定，而從中謀取暴利者，稱為暴利行為。民法第七十四條第一項規定：「法律行為，係乘他人之急迫、輕率或缺乏經驗，使其為財產上之給付或給付之約定，而從中謀取暴利者，得依民法第七百六十七條之規定，向阿誠請求返還五十萬元。」

迫、輕率或缺乏經驗，使其為財產上之給付，或為給付之約定，依當時情形顯失公平者，法院得因利害關係人之聲請，撤銷其法律行為，或減輕其給付。」最高法院二十八年度上字第...
一〇七號判例略謂：「法院依民法第七十四條第一項之規定撤銷法律行為，不僅須行為人有利用他人之急迫、輕率、或無經驗，而為法律行為之主觀情事，並須該法律行為，有使他人為財產上之給付或為給付之約定，依當時情形顯失公平之客觀事實，始得因利害關係人之聲請為之。」本例阿龍為避免違背與建築商之買賣土地契約，而須日付違約金十萬元的情況下，早已請求阿誠搬家，阿誠見其拆屋交地，非常緊迫，故意拖延搬家時期，並進而要求阿龍給與五十萬元，顯係乘阿龍之急迫，使其為財產之給付及給付之約定，依當時情形顯失公平，實堪認定。

所謂利害關係人，指當事人及其他因暴利行為而有財產上利害關係之人。阿龍得向法院聲請撤銷其與阿誠之贈與契約及給付五十萬元之物權行為；惟民法第七十四條第二項規定：「前項聲請，應於法律行為後一年內為之。」故阿龍為上述之聲請，必須於與阿誠訂立贈與契約後及交付五十萬元予阿誠後一年內向法院為之。

阿龍與阿誠間之贈與契約及物權行為若經法院撤銷者，均視為自始無效，阿誠所收受之五十萬元，其所有權仍屬阿龍所有，阿龍得依民法第七百六十七條之規定，向阿誠請求返還五十萬元。

此外，若阿龍於阿誠搬走後不及拆屋交付土地而蒙受支付違約金之損害，得依民法第二百三十一條之規定，向阿誠請求損害賠償。

有時候一人生每個階段，皆有不同之境界。少年時代，我們憧憬愛情，嚮往美好，在追求的過程中，雖難免有失落，也有受傷的時刻，但只要我們熱愛人，即使命運曾留下無可奈何的缺憾，我們也仍能含笑原諒，接受一切。

在生命的道路上，每個人的心路歷程

世界等著我們



學生活動中心迎新

都是一場千山萬水的跋涉，歲月悠悠，晴雨悲歡，在跋涉的歷程中，我們雖然應該睿智成熟，但不變的，仍應是那一份浪漫純潔的赤子情懷。

時移事往，昔日種種不復再現之際，讓我們以雨靜風恬的心情回首浮生千山路；讓我們學會寬容、學會愛。

M R A 樂團

徵爵士鼓手等
(本報訊) M R A (道德重整) 合唱團將組一樂團，特徵會彈奏電貝斯、爵士鼓、電吉他的同學加入。

意者即日起至大雅地下室該社辦公室報名，或洽觀光二翁千惠。

△慈安社於明(七)、後兩日假華岡學校舉辦幹部訓練營，幹部請於明晚六時至社辦公室報到(携睡袋、禦寒衣物、七弦琴、筆記本等，服裝一律為綠色社服外加紅色社服並著深色長褲)。

易學

易學淺介

易學社

所記載的主要是先人的思考模式和路徑，及所使用運作的符號、圖形。

易經既然是各種研究的結果濃縮，因此在各種哲學，或是形而下的天文、地理、兵略、音律、醫學、卜筮。易經似乎是一種思考的母體和方式，因此任何學問、事業都可以運用易經的道理，而獲得輝煌的成就；當您在任何應用技術或是科學上不能突破時，往往可以由易經得到啓示。

超覺靜坐(TM)是一項有關如何發掘生命潛能的科學。它幫助我們經由體驗思想，而到達思想的細微狀態，並超越這種狀態到達超覺的本體狀態。

超覺靜坐的原理

創智科學社提供

的思想是自動向本體進行，因此能使我們身心合一，充滿動力與積極，加上當我們透過TM與我們的潛意識密談時，可同時解除深藏在我們內心深處的壓力。因此當我們做完TM後會感到輕鬆愉快，增加了對生活的希望。

TM以清晰的理論和簡易的步驟，幫助您開啓智慧無盡的寶藏，發揮無限的潛能，使您成爲最優秀的學生，成功地享受現在，創造未來。你想加入我們的行列嗎？請於今日下午五時卅分，至大賢一〇一教室來，我們將請TM老師來爲您解說，敬請踴躍參加。

建國假日花市

衆如何將花卉應用在生活上，藉以提高生活品質。

大夏財金學社 即席演講賽

（本報訊）夜間部財務金融學社於明（七）晚六時廿分，假大夏〇〇二室舉辦財金杯新生即席演講比賽。

易學，是什麼？有怎樣的內涵？僅是一些卜卦、紫微斗數算命的把戲？還是古典、莊嚴、深不可測的古老經典呢？讓我試著爲您揭去這層神祕的面紗，看看葫蘆裏到底賣著什麼藥？易學是由易經衍生的各種學問，瞭解易學，先從易經著手。易經是經過人類觀察宇宙天地間萬事萬物，研究每一類事物內的關連性及差異處，比較不同類事物間的關連性及相同處。而利用取類比象的方法，根據事物和現象的不同屬性、功能和表現形態等，歸納成太極、二儀、四象、八卦、六十四卦的符號，以便從比較複雜的事物中，找出共同點及其發展規律，從而判別推測事物的發展趨向，求得其變化，的數理邏輯來說明宇宙人生的現象，並以其變化法則求得如何適應、發展及變通之道。易經

其他之學理，則由易理建立。現今科學則以現象而建立原則。前者著重在「致廣大」，故先從天文、氣象、天干、地支、曆數、醫藥等方面發展，從而以人道配合天道，自成一完整體系，發明「中和」「中正」「中庸」等大道。造成今日偉大的精神文明與人文科學。後者著重在「盡精微」，故先從物理、化學、生理、動植物、礦物等方面發展，亦自成一完整體系，造成今日輝煌之物質文明與自然科學。

研究易學，不論從易經開始，或者由五術（山醫命相卜）著手，都要本著客觀、超然的立場來學習，如此比較能夠真正接近真理的探討，而不要只是假設理論，應多以科學的方法，觀察證明易學。如果前人應傳之易學有錯誤，甚至於可以提出理由修正之，只要隨時以理性的思考來判斷，離真理亦不遠。

（森林三林從獻）

也許你會聽過，也愛唱這首歌：「愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不嫉妒、愛是不自誇、不張狂、不做害羞的事，不求自己的益處、不輕易發怒、不計算別人的惡、不喜歡不義，只喜歡真理。凡事包容、凡事相信、凡事盼望、凡事忍耐，凡事要忍耐，愛是永不止息！」這是出自聖經哥林多前書十三章四、八節，本章末了更提到：「如今常存的有信、有望、有愛，這三樣其中最大的是愛！」

「愛」是真理社的旗號！真理性屬於研究性社團，創立於民國五十八年。廿歲對一個人來說，是人生的新起頭，如青澀的小男孩長成翩翩年少。廿歲對真理社來說，也是如此。我們在他將廿歲時，盼望藉著這愛的社團在這日漸淡薄的世界，搭起神與人之間一愛的橋樑。

真理社宗旨：「誠懇的友情、生命的探索、生活的照拂、真理的追求、團體的建造。」活動有研究性和康樂性兩大類。研究性活動曾有：電腦、音樂、日文會話、德文會話、初信造就、真理追求、真理英文等研習班。康樂性活動包括：迎新、送舊晚會、郊遊、露營烤肉、愛筵大餐、壘球大賽、全國大專聯誼，此外，目前所有社務均以電腦運作：如資料卡、社訊雙週刊、社刊，甚至真理之聲一內容有生活點滴、美好見證、真理信息、最新屬靈書報書訊、心得分享、詩歌介紹，甚至對已畢業的弟兄姊妹，也有校友專案聯繫。

愛是永不止息 一真真理社招新

• 社理真 •

更特別的是校內以真理社爲主，校外以學生中心（即弟兄姊妹之家）爲輔，目前已有男女各兩戶，在學生中心有規律的生活、良好的環境、甜美的家庭氣氛，充滿愛、真、善、美，我們盼望有更多熱愛生命的青年人和我們結伴同行！加入這愛的隊伍。

廿年來最令我們難忘的日子，乃是本校張故創辦人其陶先生受浸的日子，那是73年十月廿一日的事，張故創辦人臥病住院，真理社社員到醫院看望，當時他身上還插了一根管子，仍毅然受浸。現今他已經到永生的父神那裡了。

△真理社爲廣傳福音，宣揚愛的基督，特於本月十一、十二日兩天，在大忠館前受理招新；請福音朋友及有興趣的同學一起回到愛的園子來。

淡之水之專文

淡水簡介

社研台

淡水原稱滬尾，位於淡水河口。明天啓六年（一六二六年）西班牙人為鞏固其在遠東的商業利益，遂從菲律賓發兵，在臺灣的東北再登陸，並稱該地為 San Tago。西班牙人本來要在附近的港灣，建設根據地，但附近的位置形勢，不合建港條件，乃沿着海岸北上，至鷓鴣（基隆），建立其在遠東之根據地。一六二八年，西班牙人的勢力發展至淡水，並在此建立聖多明哥城，與基隆互為犄角，控制了北臺灣出入的門戶。臺灣北部，素以產硫磺聞名，西班牙人入據時，已有少數漢人在此出入，不久西班牙人為荷蘭人所驅逐。明永曆十五年（一六六一年），鄭氏克復臺灣，以淡水近內地，設重兵戍守之；而淡水對岸的八里坌，以船舶可自由出入，當時大陸移民至臺灣北部墾殖，採硫或通販者，都以此為出入口，漸漸形成聚落。康熙五十七年置淡水營守備於八里坌。雍正元年，清廷置淡水廳於竹塹，（今新竹市）已四年，設八里坌巡檢，以管教保護移民。乾隆末年，淡水河泛濫，沖毀八里坌的街肆。嘉慶元年，當地居民集體遷移至淡水，並建立媽祖廟為信仰中心，淡水才漸趨繁盛。這廟就是現存的福佑宮。

清咸豐八年（一八五八年），清廷簽訂天津條約，開臺灣之安平、打狗、鷓鴣、淡水以互市。淡水開港後，外人雜沓而來，洋商紛紛設行於此；且淡水居高臨下，風景絕佳，除了英國領事館外，各種洋樓如雨後春筍的建立起來，此後至同治年間，淡水商業達於巔峰狀態。光緒十七年，劉銘傳開闢基隆至新竹的鐵路，淡水未及鐵路線上，故其門戶地位漸由基隆港所取代，惟至抗戰勝利前，此地還有日本人經營的大阪

經過了漫長的暑假，終於開學了，數月不見的同學們又可相聚在一起了。是呀，您希望，藉一場球賽，感受全班、全系或好友們，為同一個目標而一齊吶喊、奮鬥的感覺呢？

記得大一剛進華岡時，每天中午、傍晚經過球場時，就看到球場有球賽，看到球場上的人個個專注、力拼得汗流浹背，場邊的聲嘶力竭的吶喊助陣，就深深的為那年輕的感覺所感動；有時，頂著猛烈的太陽，球員們個個汗流浹背，觀眾也不減其熱情；有時，天空飄著冷冽的雨，球員們也不因此而退縮，反而咬緊牙關，愈戰愈勇，觀眾也不為天候所嚇，打著傘，甚至淋雨為己方加油，耳畔不時響起加油、吶喊之聲；我往往為其而感動得熱淚盈眶，使我對這些球員、觀眾打心底地喜愛與佩服。在球賽中，往往把年輕人的真，年輕人的可愛



淡水之旅集合時

淡水古洋房

陽明盃專文

年輕，只有一次

年輕，只有一次

其美學社

年輕的感覺，表露無遺。大四了，驀然回首這三年，覺得時光過得太匆匆，許多該珍惜、把握的事，都錯過了；如果，無法順利地繼續唸書，今年就是最後一年當學生了，叫我怎能不好好珍惜這一年我所能在校抓住的東西呢？

常常覺得，能專心的看一場球賽，是一種享受，尤其是在忙完了課業或瑣事之後，體育活動是非常好的調劑，您願意利用陽明盃來一展身手嗎？您願意

陽明盃各項球賽，已於昨（五）日展開角逐，歡迎同學前往加油，為一場勝負喝采，也給對方一些愛的鼓勵。

文 / 體育四李艷秋

用陽明盃來向別人或向自己挑戰嗎？您願意為承上、班上或好友加油嗎？您喜歡看球賽嗎？您喜歡大家團結一致，為共同目標奮鬥的感覺嗎？您喜歡那種年輕的感覺嗎？陽明盃，歡迎您！

三菱月光攝影賽

歡迎華岡人參加

參加資格：
學生組：供在校肄業愛好攝影之同學參加。

題材：
題材不限，但以未經公開發表及未參加其他比賽者為限，並以不違背國策及善良風俗者為準。

相片規格：
(1) 學生組限 8 X 10 吋，並均以採用三菱「月光」黑白放大相紙 (GEKKO SUPER-SP-VR) 者為限。
(2) 不可裝裱，連作及組合系列作品均不收。
(3) 相片背後均應貼參加表，填明攝影者姓名、住址、學校名稱、電話號

碼、作品題名及編號等項。
參加張數：
每人參加張數最多均以十張為限。
收件日期：
即日起至七十八年十月卅一日止
郵寄者以郵戳為憑

收件地點：
台北市松江路一
二九號六〇四室月

光黑白攝影比賽收件組：
獎勵：學生組：
第一獎壹名，頒發獎盃壹座，獎學金新台幣貳萬元，優勝作品影集五冊。
第二獎貳名，各頒發獎盃壹座，獎學金新台幣壹萬元，優勝作品影集五冊。
第三獎參名，各頒發獎盃壹座，獎學

華岡出版部新書

中國地理

（本報訊）本校華岡出版部九月份新書「中國地理」，為近年來大陸地理學界，重要著作之一，經今年六月訪台的趙松喬博士介紹，獲得原出版者高等教育出版社之授權，得以出版發行。該書先從中國整體介紹其自然地理特徵和中國人文、經濟狀況，再根據自然條件的相對一致性和人文、經濟特點及行政區劃的完整性，分別論述各區的自然環境特徵和經濟發展概況，可供大專地理科教學及社會人士研習之用。

全書四五三頁，附有大陸最新地理圖表一四〇幅，定價三百元，意者可至大典與大忠館地

服務台
△遺失二沈大為本人遺失一黑色皮夾，內有身份證、駕照、行照、捐血卡，安駕結果卡，及新台幣伍佰元整，請拾獲者送至遺失一鐵製鉛筆盒，上有英國國旗圖案，內有四枝鋼筆，請拾獲者送至該系圖書室。