

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：二二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四〇八七號

發行	張長
副社	曲李
主編	吳張
編輯	張美
編輯	秀雲
編輯	雲雲

78學年度 日間部預選 第二學期

本月十八日起辦理

(本報訊)七十八學年度第二學期研究所、大學日間部於十二月十八日至廿三日辦理預選。請各系組同學於預選期間至各系組助教處領取選課表，並至各系組及有關單位辦理選課，選課表須親自簽名於本月廿三日前，繳回至各系組助教處審核蓋章。

教務處籲請各系組，依照大學部選課辦法及有關注意事項(分別刊登於十二月十一、十三、十四日本報)，輔導學生辦理選課事項，並請同學注意本報及各系組、註冊組等處公告，以順利完成選課。

推中海語研團 廣心外文習團

(本報訊)本校推廣教育中心於寒假期間，舉辦之英、美、澳、日等海外語文研習團，於今、明日中午十二時，假語文中心第三教室，舉辦錄影帶說明會。

哲學系學術交流會 十五日報名

(本報訊)全國哲學系學生學術交流會，於本月十七日舉行，歡迎哲學系或外系生、研究生參加。意者十五日以前，逕至哲學系辦報名，酌收資料費50元。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

湖鏡張：人行發
武嘉鄭：長社
銘俊曲：副
臻福李：社
卿淑吳：主
雲美張：編
雲秀張：編

今日假匯豐舉行

活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今晚觀測良機 雙子座流星雨

(本報訊)天文社於今晚十一時，假大倫樓頂觀測一雙子座流星雨。極大期，並於晚上八時在大仁館社辦，舉行觀測說明。

兒研一林惠芳罹患重病 家境窘困·亟待捐助

研一林惠芳同學，因罹患急性骨髓性白血病，住院接受化學治療，急需一筆龐大的醫療費用，每十天即需四十五萬元，日後進行骨髓移植手術更需一佰萬元。林同學父親是已退休牧師，母親中風臥病在床，弟弟患有先天性心臟病，家境窘困，實無能力負擔此醫療費用，經各方籌措經費，至目前已籌得四十餘萬，但情況急迫，未能紓解此燃眉之困境，急需全校師生再伸援手。

即日起售票 愛暉社電義影演

(本報訊)愛暉社電影義演，本月十九日放映「終極社電影義演」，本月十九日放映「終極社電影義演」。

樂之現況

錫麟學社於明日

(本報訊)錫麟學社於明日(十月十日)上午十時至十二時，於大雅視聽教室，舉行影片欣賞。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

論文報告發表研討會

地理學社今日舉辦

(本報訊)地理學社為讓社員明瞭論文的發表過程，於今晚六時至八時卅分在大義507室，舉辦「論文報告發表研討會」，邀請本校地研所謝祝達、蘇永生學長，台大地研所馮吉迪學長主講，歡迎有興趣者參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

服務隊活動

愛暉社今日假匯豐舉行

(本報訊)愛暉社今日假匯豐舉行，假大倫樓舉行集訓。隊員於今晚五時四十分報到。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

簡訊

華岡同濟社於今晚六時假大義420室舉行

(本報訊)華岡同濟社於今晚六時假大義420室，舉行假服例行隊訓。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

社團活動

企管暨孟依學社今日假匯豐舉行

(本報訊)企管暨孟依學社今日假匯豐舉行，假大倫樓舉行師生茶會。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

指導舞台劇「中國人」

王生善教授今日赴菲

(本報訊)本校王生善教授，於今(十三)日偕同舞台設計家孟振中、音樂家黃新財與舞蹈家鄭千杏聯袂飛往馬尼拉，指導菲律賓中正學院為慶祝該校五十週年校慶而演出的大型舞台劇「中國人」。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

今日假匯豐舉行 活動中心舉辦之社長溝通餐會

(本報訊)學生活動中心舉辦之社長溝通餐會，今晚六時假匯豐舉行。收到通知的服務性及研究性社團社長，請準時參加。

幾個創作上的想法(下)

兼序詩集「地球是艘大太空梭」

陳瑞山

哲學性隨想的企圖：
在這裏所提的當然不是什麼哲學體系的建構，只是說「人生」本來就具有哲學性的。而作品會去觸及這個問題也是很自然的。現在的爭論點在於：該不該在詩中進行哲學思想的表現？歷年來，中外詩人們持正反觀點的都有。但有一點似乎是可以肯定的：詩，不是一種嚴謹的哲學系統的建構形式，但詩中卻常有「主題思想」的出現。例如前面談到的艾略特的「荒原」一詩。又如德國詩人里爾克(R. M. Rilke)的一「杜以諾受難」中所表現的人要心平氣和的接受「受難」與「死亡」的觀點。你可以說它是基督教義的思想，也可視它為一種生命哲學。古波斯詩人奧馬爾音(Omar Khayyam)的「魯拜集」中所

集裏也展現了異曲同工的人生態度：他在詩中不止一次地以時間的紧迫感、死亡的無情為證來勸他的摯友要多生後代以保存他的美貌英姿。又如英國現代詩的先驅哈代(Thomas Hardy, 1860-1928)詩中所體現的自然與人合一的觀念，謂大自然界的一草一木皆可與人之肉軀相互轉化，像「化形」(Trans-formations)一詩裏所顯示的意象。而且哈代在詩中對於上帝(大意志)、人類(小意志)以及生與死問題等所持有的態度，皆是他對人生哲理的探討與評斷。中國一般坊間的詩泰半皆以抒情為其傳統，當然主情的詩中也不乏抒情的元素在裏頭。唐朝詩人寒山子的禪思想，更是令人神往，意境高超處往往不易參悟。寒山云：「下愚讀我詩，不解

卻嗔諷，中庸讀我詩，思量云甚要；上賢讀我詩，把著滿面笑，楊脩見幼婦，一覽便知妙。」再者，日本的「俳句」以簡短的形式引導讀者進入瞬間的直覺去體會存在萬物的奧秘。雖然俳句這種「立即感」的美感基礎不是一個龐大的體系，但它卻處處觸動到對宇宙的冥思。此書中的「本體論」一詩即是朝這種企圖去表現——「看見/葉落/我隱約聽到/根葉汲水的聲音。」而宗教問題的思考也往往在文學「主題思想」的重鎮，像「今夜，公園沒有鬼」和「老莊不想看的戲」皆有這種企圖。另外，「邊緣系列」則是對人類活動時空以及拓展到宇宙中時這種「邊」與「中心」形上的冥思。

以上所提到的幾點個人在創作上的企圖範疇並不是各自絕對獨立的，它們之間都具有互動的有機關係。筆者做這樣大體上的分類，只是為了敘述上的權宜性。也希望這些企圖能給讀者與作者帶來雙向的喜悅——這也是出版此書的最大期許。還盼社會賢達不吝賜正。
(作者為書評社指導老師)

就音樂方面來說，在地球上許多不同的民族孕育出不同的樂音，這樂音我們可以稱它為「民族音樂」；就中國本身來說，五千年的歷史文化已夠豐富了，再加上從歷代吸收外來文化加以融和；就以音樂方面的成就來說，到了唐代已經是登峰造極，但是，我們却一直停留在這階段，殊不知西方音樂快速的發展已將我們拋在腦後，這樣的結果一直持續到今天。於是就有一些熱衷於中國民族音樂的人致力回復中國民族音樂往日的風采。而我們就是努力在為中國傳統國樂推廣的一群。

中國藝術文化雙週活動 賞欣帶影錄 中國音樂之旅

「國樂」這名詞在台灣都聽過，但在香港稱「中國樂」，在大陸上稱「民族樂」，在新加坡一帶就稱為「華樂」，雖然名稱不盡相同，基本上是一樣的。我們把不同類型的民族樂器，比照西方的樂團把它分為四部：撥絃、吹管、彈撥、打擊，組成了中國樂器為主的國樂團。

有許多人對「國樂」這名詞感到模糊，剛好在這次中國藝術文化雙週中有一次錄影帶欣賞，只要來欣賞過後你一定會喜歡上中國樂器所奏出的音符。我們這次錄影帶欣賞的內容是介紹大陸上知名的民族樂團所演奏的樂曲，如具有特色的中國打擊樂，廣東音樂，還有代表性的獨奏樂器如琵琶、南胡、笛子、嗩吶、古箏等所演奏的曲目。這是一次難得的機會，喜歡音樂的人不要錯過這次的中國音樂之旅。

時間：12月13日下午五時
地點：大賢一〇室

當我們照鏡子時，我們會說：「自己的眼睛不夠大，嘴巴不夠小，鼻子太扁了，耳朵太招搖了！」看來去總是有一堆的缺點，有一堆的不滿，可是，你知道在你做這些評論時，有的人卻有眼難視，有的人卻有腳難行；看看他們，想想自己，是否我們真得太幸福了？可曾看過自己無助的站在路口上，可曾看到街頭賣書的殘障同胞？可是，他們為何會有這種遭遇呢？他們也有生存權利

原住民族舞蹈
今晚展開

（本報訊）山地青年聯誼會，於今晚上在大賢二〇二室，展開原住民族舞蹈表演活動。

- (上接第四版)
2. 加退選單：與初選(預選)單核對，學分數是否正確，與實際上課科目、班級是否符合，加退選手續是否完整。
 3. 選課清單：與加、退選單核對無誤，與實際上課科目、班級是否符合。
 4. 請務必親自核對及簽名，勿請他人代簽。
- 委任課教師點名時，發現點名簿上沒有自己的姓名時，應如何處理？
1. 無姓名時，請勿由老師或同學直接在點名簿上補填，同學應先至註冊組成績股查明選課資料。
 2. 如非以正式點名簿或仍未以正式點名簿點名者，請提醒課老師及早使用正式點名簿，以防同學選課錯誤。
 3. 有任何疑問，請同學至註冊組成績股找承辦人查明。天少部分同學已上一學期課，為何成績單上未列該科目與成績？
- 答：係同學選課時漏選該科目，且疏忽校對選課清單，僅由任課老師在點名簿上填上同學姓名與成績，因未校對規定選課，其成績不予承認。
- 天期末考試座位表公布時，某一科目為何無考試座位？如何處理？
- 答：係選課錯誤造成，應速至註冊組成績股查明辦理。
- 天未校對規定選課為何要處分？
- 答：為維護同學選課權益，已給予同學兩次校對選課單之機會，且親自簽名負責，並刊登導報提醒同學校對清楚；在如此情況仍發生選課錯誤，不僅影響大多數按規定選課同學權益，更將延誤各項業務之推行，為使疏忽之同學有警惕性及教育性，而由系組主任會同教務處視情節輕重加以懲處。
- 天有關選課問題應如何處理？
- 答：可分別至教務處註冊組成績股(大成館一樓)或各系組辦公室查詢。

殘障者躲在那陰暗的一面，躲在那不為人知的角落中，為什麼？為什麼？為什麼我們不能伸出我們的手，去幫助他們走出那陰暗的角落，重新尋回信心呢？

俗語說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」明天會發生什麼事，我們完全不知，面對一

炬光社提供

文/畜牧二謝清程

中國藝術文化雙週專文

邊疆民族舞蹈之類型及特色

舞蹈學社提供

我國邊疆民族舞蹈中，最為大家熟悉者，有蒙古舞、新疆舞、西藏舞、擺夷舞、苗族舞、和傣族舞等。

除新疆舞，實際係以維吾爾族人為其代表外，其餘乃是蒙、藏、泰、苗、傣各族同胞的舞蹈。逢「中國文化藝術雙週」，茲將藏族樂舞、維族樂舞、苗族樂舞、傣族樂舞之樂舞內容、類型和特色分別簡略介紹，讓愛舞者能有更深一層的認識。

(一)維族樂舞

新疆古名西域，是我國第一大行省，地廣人稀，人口分佈除維吾爾族外，尚有十餘個種族，民族色彩十分濃厚。維族同胞都聚居在天山南路，俗稱南疆，他們多以農耕為生計，畜牧牛羊也是生計之一。南疆的風俗，初夏桑棗熟時家家戶戶取以釀酒，每逢慶典節日，男女便聚於草地、果園中，歡飲暢飲酣醉舞，以至通宵達旦。維吾爾人多能歌善舞，我們現在所見的新疆舞，即以維吾爾女郎為其代表。

新疆的音樂與舞蹈，早在漢唐，尤其唐代，即已大量傳入中原，深受中原漢同胞的喜愛，其影響所及頗為深遠。

「歐尼希奇·姆卡姆」是流行在維族同胞中古老而內容豐富的大型樂舞曲。它分為三大部曲：第一部曲叫「Lakuna」，是流行於土侯貴族間，從頭到尾都在熱情的情調中進行。第二部曲叫「Dardan」，有如敘事詩般的情調，是生活在綠洲中的人愛歌頌的曲子。第三部曲是流浪藝人沿街走唱的「Mascheiap」，是很受農民歡迎的舞蹈。

維族同胞還有很多在民間流傳久遠的優美舞蹈，如抒情優美，婀娜多姿的「賽乃姆」群舞，相傳，在「十二姆卡姆」(即「歐尼希奇·姆卡姆」)形成過程中，吸收了早已在民間流傳的「賽乃姆」，可見這種舞蹈歷史更為悠久。此外，在新疆南部的「刀郎姆卡姆」，歷史悠久且別具風格。此外，尚有雄渾有力的「薩瑪舞」，優美多姿的「手鼓舞」等等。

維族同胞的舞蹈，是屬於「欣賞舞」，其特色可用「活潑輕快，俏皮可愛」來形容；至於其基本動律大約有下述幾項：(一)頭與頸部的左右移動；(二)手腕內外的交互翻轉；(三)跳躍與旋轉的動作多；(四)手掌的抖動表示高興；(五)男舞者著重膝部動作，力感充足。

(二)藏族樂舞

今日居住在西藏高原一帶的藏族，是我國西部邊疆的大族，據典籍記載，這一族係是由西戎、氏、羌各族交匯而成。

提到藏族的樂舞，應該先從敦煌壁畫談起。敦煌一五六窟晚唐壁畫「張議潮出行圖」，在氣派龐大的行列中其儀仗隊裏有管伎(註一)表演節目，舞姿頗像藏族的傳統歌舞形式「弦子」中常用的舞姿。藏族也是能歌善舞的民族，許多

它的動作大致可分為兩種型式：(一)節奏緩慢，舞姿舒展、優美。(二)節奏急促，舞姿激烈奔放。

以上除從敦煌壁畫以及典籍中所發現的一些藏族之外，藏族還有祖先相傳下來在民間流行頗廣的群眾性歌舞：

(一)弦子：是藏族反映生活各個層面的舞蹈。弦子在開始時，由一男子拉著弦子(類似二胡的弦樂器)在前領舞，一羣人跟隨在後，圍圈歌舞，曲調悠揚動聽，長袖輕拂，舞姿悠美柔和。

(二)堆謝：是西藏的踢踏舞。它的基本動律特點，是以腳部的踢、踏、騰、跳、跳、擦等動作，舞出多種清脆、複雜的節奏，表現愉快開朗，舞姿輕快活潑。

(三)朗瑪：是藏族的古典舞，也可稱為宮廷舞或藏族古典舞。其音樂的組成內容分為引子、歌曲、舞曲三部分，演出時先由引子開始，只有演奏表演者不唱不跳；繼之而起的是部份的演奏歌曲與歌曲，表演者只作揖為禮而已；接著是舞曲開始，此時歌聲停止，表演者隨音樂起舞，是朗瑪的最高潮。

(四)熱巴：屬於綜合性的表演，包括雜耍、說笑話、鈴鼓舞及其它各種民間舞蹈。

上述幾種藏族樂舞的類型，按其舞姿造型來分，其中敦煌壁畫與古籍所發現的舞蹈，似屬於「欣賞舞」；其它如弦子、堆謝、朗瑪則是群眾性歌舞，似應歸屬「勞動舞」。藏族舞蹈的特色帶有神秘靈奇的色彩：像服裝的長而窄重，舞步的沈而拖，並以搖擺擺舞，為其動律特點。此外，髮型和服飾，亦經過特別的設計，處處顯示出西藏的獨特風情。

(三)苗族樂舞

苗與侗同屬南支族系，均為中原的土著族系。距今四千四、五百年前後，苗、侗系支自中原南遷，取道武陵西向的，即現今所稱苗族的一支；取道長沙南向的，即現今所稱的侗族。

民間舞蹈都有悠久的歷史，其中有一種稱為「鍋莊舞」，相傳已歷時五、六百年。

清代盛繩祖等所撰的《苗疆圖志》及皇清職貢圖，都有此舞的記載。苗族聚居地不全在貴州省，湖南西北部、四川南部、雲南和廣西境內以至於海南島等地，均有苗胞的散佈。

苗族樂舞，有下述兩種：一、蘆笙舞：是苗胞中流傳久遠，也是最為普遍的舞蹈。通常是由男子吹奏蘆笙在前領舞，女子在後面跟著音樂舞蹈。二、鸚鵡舞：名稱最早見於晉代，明代廣東苗族也有鸚鵡舞，兩者以都是摹倣鳥的活動形態的一種舞蹈，且有悠久歷史。

以上兩種苗族樂舞，蘆笙舞又稱「跳月」，是屬於男女青年的交誼舞會，歸入「聯歡舞」這一類型；鸚鵡舞係摹倣鳥的活動形態的舞蹈，按其舞姿造型，屬於「欣賞舞」。苗族樂舞的特色，一般會以「矯健活潑」來讚賞苗族女子的美妙舞姿，而男子的舞蹈風格則是雄渾矯健，充滿活力的。

(四)傣族樂舞

傣族其聚居地區，是廣西東南部、廣東東北部和湖南南部。傣族同胞的樂舞活動如下：

一、踏歌：踢踏和踏盤：雖然名稱上有所出入，但其舞蹈形式則都是屬於「踏歌」的一種。在宋元明清各代的古籍中，均有簡略的記載。每逢節日，傣族青年男女各自結隊一塊唱歌跳舞，叫做踏踏，男女彼此相愛，男子就騰躍入女隊中，把她背負回家，結為夫婦。

二、長鼓舞：宋代就有詳細記載，至今還在廣西、廣東、湖南等傣胞聚居的地區普遍流傳，是他們歷史最久，也最喜愛的舞蹈，內容大致是表現蓋房屋和造長鼓的勞動生活。

三、祭樂舞(盤古)：即是傣胞祭祀祖先的舞蹈。四、笛笙樂舞等：是傣胞舞蹈伴奏的樂器。傣胞樂舞的類型及特色：踏歌是屬於群眾性的舞蹈活動，其特質和苗族同胞的「跳月舞會」，幾乎是一樣的；因它是青年男女作為擇偶的一種方式，此為群眾性交誼舞蹈活動，歸於「聯歡舞」；長鼓舞是表現蓋房屋及造長鼓的勞動生活，反映，歸屬於「勞動舞」。傣胞的長鼓舞據說還有文長鼓與武長鼓的區分，文長鼓舞姿柔和優美，武長鼓舞動作粗獷有力。

註一：管伎是在軍隊中為軍官服務的歌舞藝人。十二月十四日，由舞蹈學社、國樂組、美術學社所舉辦之「中國藝術文化雙週之晚會」，將於華風堂演出，介紹各邊疆民族舞蹈特色歡迎同學前往觀賞！

寫在電腦展後

電腦研習社電機二陳治平

在十一月一至三日，電腦研習社在大恩館候車處所舉辦的電腦展覽會，會場的一角，擺著幾部大同小異的電腦。這幾部電腦是相互聯結所構成的一套網路系統，此套網路系統亦是此次的展出重點，由於目前全球的電腦業界均不斷致力於「整合服務」的方向從事研究

與開發，而網路系統在這種局勢的影響下，便逐漸重要了，有鑒於此，因而利用這套小型的電腦網路系統，讓華岡人能對未來科技的發展趨勢有所了解。

此外，本社亦向台北市電腦同業公會洽借兩卷CG動畫片，於會場中放映，希望藉由影片中逗趣的內容達到娛樂效果外，亦希望藉此讓大眾認識到電腦繪圖、亦電腦繪圖功能的神妙。在此次書展中，共展出國內六大家電腦書商的著名書籍六百多冊，舉凡硬體到軟體的書籍，都列入展覽內容，並藉由優惠的折扣服務同學，而值得欣慰的

是，同學們選購好書的慾望均相當強烈，相對的也顯現出華岡提供同學選購書籍的地方太少了。此向這些同學致上一個活動的推出，筆者的謝意！

服務台

△美術一李綺琪在大忠館遺失咖啡色皮夾，內有身份證、學生證、現金二張正平和其它相關幹部的配合，在仁館二樓美術室辦公室。

本校大學日間部學生 選課注意事項

教務處提供

本校大學日間部學生選課，係依據本校大學部選課辦法等有關教育法規辦理，每學期註冊或開學期間刊登華夏專報暨公佈於各系組辦公室、註冊組公佈欄，以讓同學瞭解有關選課規定及注意事項；但是仍有部分同學對選課不甚瞭解，而產生疑問，如在校四年期間，每學期所修習之所有科目，不論及格或不及格，其學分與成績依教育部規定，均記載在歷年成績表內，同學畢業後繼續深造或求職，所申請之中文或英文成績單亦以此為依據，請同學們好好把握四年大學黃金時代，對所選定每一科目要努力學習，不要輕易放棄，以免不及格而遺憾終生。

教務處有鑑於此，秉著為同學服務宗旨，使同學能順利畢業，以問答方式答覆選課有關問題，尚有疑問者，可直接至註冊組成績查詢。

- 一、初選或預選之科目，如退選時可以辦理退選嗎？
答：可以。請至各系組辦理。
- 二、初選或預選時未選之科目，在加退選時可以辦理加選嗎？
答：1. 單學期開課：可以。
2. 一學年開課：①上學期可以。
②下學期上學期未修或成績未達五十分以上者不可加選。
3. 請至各系組辦理。
- 三、有些系組為何要限制外系組同學選修之名額？
答：受下列因素之影響：
1. 教室容量 2. 教學設備 3. 是否先修基礎課程 4. 任課老師因素 5. 各系組因素。
- 四、選修外系所開之科目，由誰認定為本系之相關專業學分？
答：由各系組主任認定之。
- 五、該學期已修滿最高學分數，如何才能超修？
答：必須前一學期學業平均成績八十分以上，該學期可超修一至二科目。
- 六、大一新生及新轉入本校之轉學生，其第一學期可以超修學分嗎？
答：不可以。須第一學期學業平均成績八十分以上，方可於次學期超修一至二科目學分。
- 七、學期成績不及格學分數達該學期修習學分總數二分之一者，次學期應否減修學分？

- 八、具備何種條件，才能越級修習必修課程？
答：須前學期學業平均成績八十分以上，且經由系組主任核可。
- 九、輔系、雙學位學分數是否包含於學期修習學分數內？
答：包含。
- 十、輔系、雙學位學分數未修滿而中途放棄者，其已修及格之學分，是否可承認為與本系相關之科目學分？
答：由各系組主任認定之。
- 十一、二年級以上同學，每學期除修習本系課程外，尚有多少學分可選修外系課程？
答：1. 大二、大三每學期各六學分（最高修習學分數廿二減最低修習學分數十六）。
2. 大四每學期各十三學分（最高修習學分數廿二減最低修習學分數九）。
- 十二、大二、大三、大四合計共有五十學分可選修外系課程。
- 十三、如本學期學業平均成績達八十分以上，次學期尚可超修一至二科目學分。
答：1. 大學各學院共同必修科目廿八學分（國文、英文、國父思想、中國通史、中國現代史，及中華民國憲法、法學緒論、國際關係、哲學概論等四選一科目）。
- 十四、通識科目四、六學分。
- 十五、部訂各系組必修科目。
- 十六、校訂必修科目。
- 十七、選修科目（含各系組認定之外系組相關科目）。
- 十八、有先後修習順序之課程顛倒修習，已修及格之學分數承認嗎？
答：不承認。
- 十九、例如：語文實習(一)需修及格後始能修習語文實習(二)。顛倒修習者須重修，且已修及格之學分不予承認。
- 二十、有實驗、實習之課程，其正課未修或已修不及格者，應如何補修之？
答：1. 上學期正課成績不及格者：①正課成績五十分以下

- 不合續修標準者，下學期實驗不得續修。但上學期已修及格之實驗成績予以承認。②正課成績五十分以上合於續修標準者，實驗合於續修標準者亦得續修，如修習不及格者需重修之。
2. 上學期正課成績及格者：①上學期正課及格而下學期未續修正課者，其下學期實驗則不得續修。②上學期正課及格，下學期續修正課，但不及格，下學期所修習及格之實驗成績予以承認。
3. 適用科目：普通化學、普通物理。
- 二十一、必修科目停開或改開其他科目，應如何重補修之？
答：由各系組主任認定以性質相近之科目代替或免修之。
- 二十二、必修科目學分數增加或減少時，畢業學分數如何計算？減少者要補足嗎？
答：1. 學分數減少：由系組主任核可免補足或另選一科目補足學分。
2. 學分數增加：由系組主任決定計算標準。
- 二十三、全學年之課程，僅修習一學期之及格學分數，是否列入畢業學分數內？
答：不列入。
- 二十四、選修本系非相關之科目，是否列入畢業學分數內？
答：不列入。
- 二十五、同一科目重複修習兩次均及格之學分數，均承認為畢業學分數嗎？
答：僅承認其第一次及格之學分數。
- 二十六、選修兩科目，其上課時間僅部份衝突者，此二科目是否仍屬衝突？
答：衝突時間不論為全部或部份均為衝突。
- 二十七、轉學生已抵免之科目，如再重複修習，其及格之學分數是否併入畢業學分數內？
答：不列入。
- 二十八、體育成績不及格如何重修之？
答：於不及格之次學年起任何一學期補修之。
- 二十九、重補修或未修體育應於何時補修？
答：應延長修業年限補修之，不得於次學年同時補修之。
- 三十、每學期學生選課資料有幾種？
答：1. 上學期：①初選單②加退選單③選課清單。
2. 下學期：①預選單②加退選單③選課清單。
- 三十一、每學期學生選課資料如何取得與繳回？
答：1. 初選（預選）單：由各系組助教發下並收回。
2. 加退選單：由各系組助教發下並收回。
3. 選課清單：由班代發下及收回；有誤需辦理更正者，直接交回至承辦人。
- 三十二、同學在選課單上簽名時應注意那些事項？
答：1. 初選（預選）單：加退選科目是否均蓋加退選章，開課系級、科目代號是否填寫正確；共修科目、學分是否無誤。