

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

社	發	行	人	：張	鏡	湖
副	長	：鄭	嘉	武		
主	編	：吳	俊			
編	：張	美	福			
		秀	淑			
			卿			
			雲			

第五屆 大專盃 射箭錦標賽

明後日在本校舉行

（本報訊）第五屆大專盃射箭錦標賽，於明（十八）、後日二天假本校運動場舉行。

該項比賽於明日上午九時，在國術館西側廣場舉行開幕典禮，由鄭校長主持，會中並邀請教育部體育司、全國大專體育總會、全國體育運動總會、高中體育總會、射擊協會等貴賓蒞會觀禮。並計有本校、台大、省體、輔大、東海；等十五所大專院交一百七十七位選手參賽。

比賽方式分公開 A、B 組（十八日進行），及裸弓男子、女子組（十九日進行）等四組進行角逐。

領隊會議則於今日上午十時，在國術館三樓會議廳舉行。

由於比賽場地設於大操場，箭靶位於近天成館處，主辦單位考慮到為恐比賽時，箭射出場傷及路人，故於十七、十九日上午七時卅分起實施部分校區交通管制，於操場四週設置四個管制點，限制人、車通行。

主辦單位在此特

（本報訊）三民主義研究社今晚六時假大賢 208 室，邀請本校哲學系高柏園老師主講「中國式管理」。

△國貿學社今晚六時卅分，假大賢 16 室，邀請眾望企管顧問公司副總經理范燕瑛主講「企業求才趨勢」如何規劃你的大學生生涯。

△安企管顧問公司徵(1)市調員，底薪一萬。(2)業務員。

（本報訊）威鳥補習班徵(1)職員，應屆女同學尤佳，具責任感。(2)英文導師，英文系或文學院女同學具愛心者歡迎加入。有意者歡迎加入。電話八三三三三〇洽詢。

△武陵盟校友會今晚六時，在大德 103 室展開。

△橋藝社今日至廿日參加陽明盃橋藝賽，故今日晚上例行活動暫停。

（本報訊）南美洲超級足球爭霸賽，巴西、阿根廷、烏拉圭三勁旅，將於本月廿六日、六月三日在台北舉行。

為嘉惠本校師生，特以優惠價在本校預售，教職員每人 500 元、學生每人 400 元，比市價各少 100 元。

意者可逕至華岡書城禮品部或每晚九時卅分以後電洽七九四三〇一七郭

青年 21 宣言
（本報訊）統一企業主辦的「青年 21 宣言」活動，正積極展開，它的主張是：「從我們這一代做起」，「一齊飛向健康快樂的 21 世紀」，你可以用一百五十個字寫出你內心對 21 世紀的憧憬和抱負。歡迎您的參與，入選徵文，每則致酬兩萬元。

來稿請寄台南永康中正路 301 號統一企業廣告課，截稿日期是本月二十日。

工讀機會
（本報訊）威鳥補習班徵(1)職員，應屆女同學尤佳，具責任感。(2)英文導師，英文系或文學院女同學具愛心者歡迎加入。有意者歡迎加入。電話八三三三三〇洽詢。

日安企管顧問公司徵(1)市調員，底薪一萬。(2)業務員。

影片欣賞
（本報訊）美術系電影欣賞今日下午五時卅分，在系圖書室放映「愛情神話」，外系生 10 元，本系生 5 元。

每隊以三至五人由同學自組，參加同學於集訓及服務期間分別在青苑、橋苑、中苑及各地區重要青年活動場所。演唱歌曲及由政府審定推廣之歌曲、詞曲優美之中外流行歌曲、帶唱、合唱等方式進行。

華頌獎
（本報訊）第五屆華頌獎校內民歌大賽，今晚六時卅分假華頌堂舉行。

比賽分個人組、團體組、創作組，各錄取前三名，由林傑唱片公司與搖滾萬歲公司贊助，並邀請鈕大可、劉錚、陳瑜擔任評審。

此次民歌大賽由吉他社主辦。

網球賽
（本報訊）由體育三主辦之「第一屆校園網球排名賽」，將於本月廿九日至六月三日，假本校網球場舉行。

比賽分甲組（國手表演賽）、乙組（男單、男雙、女單、女雙）。意者今日起至廿四日中午可至大義廣場前報名，費用一百元，歡迎有興趣者踴躍參加。

社團會議
（本報訊）天文社今晚六時卅分，在大德 103 室舉行社員大會及社長交接。

△哲學學社今日下午二時五分，假社辦 403 室召開社員大會及社長改選。

△同濟社今日下午二時五分，假社辦

今晚舉行
（本報訊）研幹會舉辦的全校研究生送舊活動，於今晚（十七）晚六時至九時卅分，在華岡書城禮品部或每晚九時卅分以後電洽七九四三〇一七郭

大專 暑期巡迴服務
（本報訊）99 暑期大專青年假期巡迴演唱服務，由教育部團部主辦，意者本月廿三日前至課外組李助教處報名。

演唱方式分(1)暑期演唱，巡迴各縣市。(2)週末假日演唱，分別在青苑、橋苑、中苑及各地區重要青年活動場所。演唱歌曲及由政府審定推廣之歌曲、詞曲優美之中外流行歌曲、帶唱、合唱等方式進行。

每隊以三至五人由同學自組，參加同學於集訓及服務期間分別在青苑、橋苑、中苑及各地區重要青年活動場所。演唱歌曲及由政府審定推廣之歌曲、詞曲優美之中外流行歌曲、帶唱、合唱等方式進行。

網球賽
（本報訊）由體育三主辦之「第一屆校園網球排名賽」，將於本月廿九日至六月三日，假本校網球場舉行。

比賽分甲組（國手表演賽）、乙組（男單、男雙、女單、女雙）。意者今日起至廿四日中午可至大義廣場前報名，費用一百元，歡迎有興趣者踴躍參加。

社團活動
（本報訊）凡在機械系書展購書者，請於今日起每天中午至大義機械學社社辦領取。

△農服社今日舉行第六次集訓，隊員於晚上六時到義 302 室報到。

△愛暉社社員請於今、明二天至社辦登記山照照片之加洗。

△武陵盟校友會今晚六時，在大德 103 室展開。

△橋藝社今日至廿日參加陽明盃橋藝賽，故今日晚上例行活動暫停。

網球賽
（本報訊）由體育三主辦之「第一屆校園網球排名賽」，將於本月廿九日至六月三日，假本校網球場舉行。

比賽分甲組（國手表演賽）、乙組（男單、男雙、女單、女雙）。意者今日起至廿四日中午可至大義廣場前報名，費用一百元，歡迎有興趣者踴躍參加。

一場難得的音樂饗宴

威廉·帝羅沙大提琴協奏曲之夜

音樂系西樂組提供

「這位常在此地演出的年輕音樂家，緊緊抓住了每位聽眾的心，無庸置疑，美好前程正等著他。」——芝加哥論壇報

「對帝羅沙而言，演奏不是技巧的表現，而是天底下最自然不過的事情；他引著聽眾的心靈一同翱翔於九重天上。」——波士頓全球日報

「一言以蔽之，帝羅沙才氣縱橫，幾乎令人難以置信。」——鹽湖城報

這位即將於五月二十八日在國家音樂廳與本校華岡交響樂團合作演出的威廉·帝羅沙，被雷歐納德譽為「當今最受矚目的大提琴家」。一九六二年生於洛杉磯，六歲隨其叔約瑟夫·帝圖力克習大提琴，而後師事艾里諾·斯康諾費爾德；入茱麗亞音樂學院後，受業於雷歐納德·羅斯又琳·海瑞爾。

七歲便公開演奏，九歲與交響樂團合奏，稍後

即與洛杉磯愛樂交響樂團合作演出的帝羅沙，年僅十二、三歲時便受樂評家器重，與皮亞提高爾斯基和羅斯托波維奇等名家相提並論。他所得的榮譽和獎項不計其數，並曾獲一九七九年著名的皮亞提高爾斯基大賽首獎。一九八二年被全美音樂家協會選為傑出青年音樂家，一九八三年加州政府通過決議，表彰他在音樂上的非凡成就。在卡內基音樂廳所舉行慶祝以撒·史坦恩六十華誕的音樂會上，帝羅沙與馬友友、林昭亮等五位青年音樂家受邀，並與史坦恩及雷歐納德合奏。

帝羅沙近來亦常演奏室內樂，曾與克里夫蘭四重奏在馬爾波羅音樂節、歐洲「海上音樂節」及各大音樂會上表演，深獲好評。此次帝羅沙應愛樂文教基金會之邀來華，與本校華岡交響樂團合作演出協奏曲之夜；曲目包括德弗亞克的B小調大提琴協奏曲、柴可夫斯基的洛可可主題變奏曲和鮑羅定的韃靼舞曲；樂團並邀集數位老師同台演出，屆時將有一場令人賞心悅目的音樂之旅，敬請拭目以待。

欲購票者，請洽音樂系西樂組辦公室。

追尋彩色的年輕

崇愛社的成長歷程

大夏崇愛社

從無到有的過程，是艱辛的、是神奇的，也是偉大的！崇愛社的誕生是如此，崇愛社每年寒暑假所組成的社會服務隊的誕生，更是如此。

在經過草創的最初三任社長的辛勤耕耘，全體社員的努力灌溉、施肥後，崇愛社更向前邁進了一大步，掌握成長的契機，於第四任社長呂玲玲任內創立本社第一期「社會服務隊」。就像每一個初生的嬰兒一樣，她是那麼地嫩弱、嬌小，但是在前人辛勤的耕耘下，這個嬰兒成長了，從第一期的金瓜石，到南澳、萬里、老梅，每一次活動，都深獲社區民眾的喜愛和好評，也因而增強了服務隊伙伴的服務信心和熱情。

鑒於服務工作是需要長期的、不斷地

投入，崇愛社服務隊的活動也由以往一期一地的方式，改成長期性的計畫服務——這在社工系出身的第六任社長葛惠的帶領下，我們得到更肯定的答案。在新竹縣五峰鄉桃山村清泉這個小山村，我們獲得了無數的支持和鼓勵及全村村民的友誼。

「路是無限的寬廣」，崇愛社服務隊從創立至今，也進入第廿四期，期間我們到過偏遠的山地、海濱、農村和漁港，茲將每期所到的社區及社區的特色表列於后：

第一期：瑞芳鎮金瓜石瓜山社區，當地居民多從事礦業，民風淳樸且和氣；第二期：宜蘭縣蘇澳鎮南強、朝陽二社區，位於南陽平原上的蘇澳鄉土壤肥沃、漁業發達；第三期：北縣萬里鄉大鵬村加投社區，地近金瓜石，為大鵬村裏的社區；第四期：北縣石門鄉老梅社區，位於台灣北端，附近因臨海而風景優美；第五、六、七期：新竹縣五峰鄉桃山村，居民為賽夏族山地部落，居民以砍竹為生；第八期：澎湖縣西鄉龍門社區，當地風沙多、漁民多，還有那難捨的依依離情；第九、十期：花蓮縣玉里鎮樂合社區，居民以耕作為主，為阿美族部落；第十一至十四期：新竹縣五峰鄉花園村，居民以砍竹為生，離桃山不遠；第十五期：台中縣大甲鎮武陵社區，居民多務農，為典型的農村；宗教信仰以佛教居多；第十六、十七期：宜蘭縣南澳鄉金岳社區，土壤肥沃，漁業發達是其特色；第十八至二十期：北縣瑞芳鎮瑞濱里，位於濱海公路旁的小漁村，村民以捕魚為生；第二十一至二十二期：花蓮縣鳳林鎮南平社區，居民以耕作為生，是花東縱谷中的小社區。

盧昌明今晚演講

少數民族 盧騷懺悔錄

廣告二提供

活在人群中，你不是也有著滿腹的牢騷與無奈？每天依著既定的模式，過著幾乎一成不變的日子；抑或你對這現實社會懷抱著理想卻無處發揮，充滿著埋怨卻又無可奈何？也許你自認與眾不同，不管你是不是屬於現實生活中的少數民族，今晚，何不換個心情，走入另一種意識型態的境界！

拍攝過多部廣告片的盧昌明導演，以其獨特的手法在廣告中表達出社會現象的百態，但他對社會的關懷及現象的觀察也投注於在他的最愛——音樂之中，也許您沒聽過，也許您早已細細品味，無論如何，今晚，在忙碌的塵囂中，何不讓一股清流洗盡您的疲憊！

廣告二今晚六時三十分，假大德102室邀請盧昌明先生主講「少數民族」盧騷懺悔錄

經濟頻道(20)

企業識別系統

提供：經濟學社 文：經三B 陳文翔

用來表達該企業的經營理念，它可說是一個企業的自我主張和定義，強調該企業自身的一致性。這樣從本身企業形象的統一，經過確實依其經營理念所作的長久促銷活動，那麼這個標誌能再被顧客所接受信任，進而會認同整個企業的形象和信譽。如此由企業的知名度、信用及形象所構成的品牌印象，便是使消費者決定是否購買該公司產品的關鍵因素之一。

為了使CIS能為顧客所認同，一個成功的CIS必須包含下列三部分：一、理念識別(Mind Identity)：企業必須明確宣示該公司的經營理念，用語言文字來表現該企業是生產什麼、做什麼的公司。二、視覺識別(Visual Identity)：將該企業的經營理念藉由圖案設計表達出來，可以使員工更容易達成共識，提振士氣，發揮團隊力量。三、行為識別(Behavior Identity)：經由強勢的行銷，以加深客戶的印象，贏得顧客的信賴。

以太平洋房屋公司的註冊商標為例(如圖)。三個橢圓排列，象徵地球三大洲；中間貫穿的線條則蘊含洲際相連、世界一體的地球村關係，也呈現流通的理念與順暢的溝通，表達出創造世界性不動產流通的共榮理想。圖案整體象徵著經營理念的國際化及世界觀。

Your choice, Your price, Your house.



而台灣比雅久公司(P.G.O.)，原來是隸屬於羽田機械公司的機車部門，現已成為一個獨立的利潤中心，該公司也於今年4月，重新設計了全新的企業形象識別標幟，準備再出發，計畫先全力外銷，成功後再攻入國內市場。

投入，崇愛社服務隊的活動也由以往一期一地的方式，改成長期性的計畫服務——這在社工系出身的第六任社長葛惠的帶領下，我們得到更肯定的答案。在新竹縣五峰鄉桃山村清泉這個小山村，我們獲得了無數的支持和鼓勵及全村村民的友誼。

國貿辭典

刷 唛

國貿學社提供

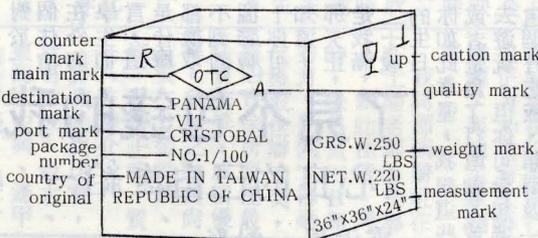
唛頭(mark)是指在包裝容器上用油墨、油漆、或以模板加印唛頭或標誌，使貨物在裝卸、運輸途上易於識別，注意安全。

唛頭的主要功用有五：(1)在搬運貨物時，易於識別，可避免誤裝誤卸。船公司所簽發的提單，條款中往往記載如唛頭中未包括目的港，或其字體過小，運送人對於漏裝誤卸可不負責任。(2)貨物包裝刷有唛頭，賣方製作單證可簡化，就買方而言，容易從單證上明瞭貨物的內容。(3)可知道貨物的生產國家。有些國家的海關，對於包裝上未標明原產地的貨物，往往不准進口。(4)唛頭是以圖形或字母代替文字，多不記明受貨人的全名，所以就出口商而言，可使同業競爭者不易探知買主，而保持商業秘密。(5)以唛頭提醒裝卸工人注意裝卸及避免損害其他船貨。

依國際標準，唛頭字體最小須有二平方吋。至於其形式應如何製作，買方應將其指示訂明於買賣契約中，買方如不指定或授權賣方製作，賣方可隨意設計，但上面所謂買方指定唛頭，也不過是指「主標誌」而言。唛頭中的其他標誌，例由賣方視實際情形刷上。

下面舉一例說明唛頭所應包含內容：1 主標誌 (main mark)：即主唛，通常包括二部分，一為圖形，另一為代表買方或賣方的英文字母。如圖，買方指示 shipping mark 為 OTC in diamond, OTC 往往就是買方名稱的開頭字母。

2 卸貨港標誌與目的地標誌 (port



mark destination and routing instruction):

為說明貨物運送目的地，以免誤卸的標誌。如圖，Cristobal 為卸貨港，Panama 為目的地標誌，via 為拉丁字，為取道、經由之意。所以意思是「經由 Cristobal 運往 Panama 市」。

3 件號 (package number)：說明貨物總件數與本件貨物的號數。圖中 No. 1/100，為全批貨物的第一箱。

4 原產國標誌 (country of origin)：說明貨物在某國製造、生產或加工的標誌。如圖即為中華民國台灣製造。

5 副標誌 (counter mark)：又稱附加標誌。如圖中主標誌左上端的 R 即為副標誌。在主標誌圖形內採用買方名稱字母時，此副標誌是以賣方或製造商名稱的開頭字母表示。

6 品質標質 (quality mark)：即等級標誌，表示貨物品質、等級的記號，通常以 A、B、C 等符號表示。

7 重量與體積標誌 (weight and measurement mark)：表明該件貨物的毛重、淨重及體積，多刷印於包裝箱的側面。如圖中該件貨物毛重 250 磅、淨重 220 磅，體積為 36" X 36" X 24"，合 18 cuft。

8 注意標誌 (care mark)：又稱小心標誌或安全標誌或保護標誌，避免或減少貨物在運輸期間遭受損害，刷印於包裝外側，以促請輪船、碼頭及倉庫工人注意搬運、裝卸或保管的標誌。

另外，有關唛頭的印刷應注意下列數點：(1)包裝所標示的每包重量及體積，為的是在配合進口國家海關的規定或迎合買方的需要。因此，在這種場合，所使用的單位應為進口國家所通常採用的度量衡單位。(2)主標誌、目的港標誌及件號是裝運唛頭所不可缺少的三個項目。主標誌及目的港標誌所印刷的文字必須醒目清晰。

(3)唛頭切勿標示出所裝貨物的名稱，以防宵小覬覦偷竊。(4)訂單或契約上所約定的刷唛條件，除可用圖形表示外，另可用文字訂明。

四秀線

登山社

雪山山脈以雪山主峯為基準向北放射的稜脈中，以直抵大霸尖山的聖稜線最為龐大，其中包括八座三千公尺級以上的有品山、池有山、桃山、詩崙山及最尾端的喀拉業山。登山界習將列名百岳的池有、桃山、品田及喀拉業山合稱為武陵四秀。加上大霸尖山、小霸尖山、加列山、伊澤山，此次登山社所辦大霸會師四秀線共經過八座百岳。

武陵四秀從北橫宜蘭支線進入再從竹東出，沿途的武陵農場種滿水蜜桃、蘋果及高冷蔬菜，七家灣溪放流復育的櫻

池山的意思。因為池有山西側的草坡稜線上，散佈著不少水池，而日本人根據日文文法將有池作為「池有」。池有山是林木密生的山峯，無法在山頂上暢覽四周風景。喀拉業山的山名是從泰雅語所稱「Karahay」又名「加留平山」，二等三角點所在的山頂標高 331.75 公尺。喀拉業山是四秀中，高度最低、山容最平、最無名氣，又最偏遠的一座。因有一類二等三角點，因而優先選入百岳。「品田山」的命名最是名實相符。品田山東側有個成 V 字形的深較，剛

好隔開二個南北並列的水河圍谷連綿，鞍部兩壁則是從岩面構成的石壁，站在壁東緣近觀此山，山形像是由田字

品及田二字推起來一般。知道它的命名由來後，山友們如有機會再來絕壁前面時，切莫忘了仔細欣賞這維妙維肖的「品田」，當地山胞稱之為「波陳西崙」，其意不詳。

冬 人

過癮，這一次一九八九年的致命武器 II (Lethal Weapon II) 更以引人的警匪追逐和動作特技，讓你透不過氣。值得一提的是本片把國際政治和膚色歧視帶進故事中，使得內容提升更為複雜深刻的層次，其時空的衝突性更加鮮明。導演、演員陣容依舊是李察德納和梅爾吉勃遜、丹尼葛勞佛。片中雷格和莫道夫為了追捕、保護唯一的證人出生入死，卯上了南非領事。雷格的喪妻舊仇新恨和莫道夫的反歧視憤怒，一一地要使匪徒致命……

致命武器 II

看過一九八七年「致命武器」的觀眾們，一定直呼片中動作場面精彩絕倫，為黑白拍檔打擊魔鬼而叫

電影社提供

Russell、凱莉麥姬麗斯 (Kelly McGillis) 主演。

故事背景猶如羅蜜歐與朱麗葉的悲劇，因為兩大家族的仇視與對立，造成一對兒女痛苦的結合。本片以文藝加懸疑的鋪述表現，使得題材不落俗套，並藉著兇殺案件來反映人性。片中表面平靜的山城潛藏著兩家族的仇恨，兒女的愛慾情長，危機四伏，而後由於於威倫的闖入，死亡的悲劇開始籠罩……

女主角凱莉曾主演悍衛戰士與證人，喜愛她的觀眾亦可在本片裡欣賞到她的精彩演出。

愛暉社電影義演將於五月二十二日隆重登場，片名為「致命武器 II」、「冬人」，即日起在印刷系辦前賣票，請踴躍支持，所得費用將做為出隊經費，出隊地點：台東縣達仁鄉及台北縣蘆洲鄉。並感謝電影研究社的幫助。

以編著送教資 教育部不受理

(本報訊)人事室表示，依據教育部「中華民國七十九年五月二日台(79)審字第一九六七二號」之說明：「按一般編著他人著作而成，係整理、增刪、組合或編排他人著作而成，依教育部學術審議委員會第十八屆常務委員第十八次會議決議不受理送審教師資格。」

大霸尖山六路會師 (二)

花鈎物能名聞中外。桃山的山形遠望像桃子，所以叫桃山。當地的泰雅族山胞則稱桃山為「babokba」，是「拳頭」的意思，也是因山形而命名的。池有山別名「王羅府山」，山胞呼之為「塔馬拉普山」。池有山就是馬拉普山。池有山就是馬拉普山。池有山就是馬拉普山。

愛暉社電影義演影片介紹

意見橋

大莊右側的樹林被污染了
廢棄物瀰漫破壞環境衛生

我們是一羣住在大莊館的同學，原本大莊館周圍的樹林非常清淨蒼翠，站在樓頂放眼四眺，讓人心情舒坦愉快；親友、家長來訪，大家每愛陪他們到頂樓聊天、眺望。然而，曾幾何時，這片樹林竟成了廢棄物的墳場，從大莊右側門進入真走，可以看見右邊樹林空地上，有塑膠袋、爛榻榻米、空油漆桶、壞桌子，甚至還有整

扇被丟棄的門，突顯在這一片青翠的樹林中，登高向下望，更是一覽無遺，不但有礙觀瞻、破壞環境衛生。更滋生蚊蚋，容易傳播登革熱；盼望今後同學們或打掃的伯伯，勿再丟棄廢棄物於樹林中，希望學校能將這批垃圾清走，保障同學們的健康，讓這片樹林重回原來清新的面貌。

總務處答覆

有關大莊館外圍樹林遭到廢棄物污染，經實地了解及詢問有關人員均認係該館住宿人員所造成。諸如不少寢室自行領漆粉刷完後空桶隨手拋棄，塑膠袋、舊榻榻米、壞桌椅等任意丟棄。學校將視人力安排時間清除，必要時也將發動同學協助清理。

我還是稱呼您吧！代表我對您人格的尊重。五月八日那天的中午，我和一羣同學到大典504教室看書，錢包在此時卻不翼而飛，我相信這必定是你一時的無心，也許你認為沒有任何人知道，但是你錯了，我有同學是目擊者，也是你，同學，我知道你是唸那一個系的學生，而且，你一定沒有想到，我把鈔票上的號碼全部記錄下來，也許你會問：為什麼我不揭發這件事實呢？因為我相信，你必定也有善良純真的一面，如果你仔細回想，你必定也會為了一隻受傷的小動物而難過哭泣過，更何況，我相信你一定是一時無心的，對不？但是，你可知道，那是我一個月所有的生活費啊，還有，是我欲還朋友的三千元，剩下的，就是我母親給我的生日紀念品——一個純金的戒指，

我錢不包了
給您自己的良心

因為這件事的發生，同學，問問你自己的良心，你可曾覺得愧疚？你那天的匆忙我想是掩飾你內心的不安吧！我並無意責怪你，因為即使是聖人也曾犯錯，只希望你把東西還給我，錢也許你已花掉一部分，但，就剩那枚戒指還給我，更重要的是，那枚戒指還給我，更何況，我曾為此焦急哭泣，或許那在你眼中只是一枚戒指，但在我心裡，除價值外，還有的是愛和關懷，所以，請你把它物歸原主好嗎？我無意也無心去追究這件事，相信在你心裡也有那麼一絲不忍與正義感。因此，請你郵寄至影劇組辦公室好嗎？不需要署名寄件人的一切訊息，就當是我遺失的物品，而你是偶然拾獲的那位善心人士吧！相信你一時的側隱，就可以扭轉一顆失落而不快樂的心。

意見橋
給僑外輔導室的建議

給僑外輔導室的建議

電機四陳明成

本人是應屆畢業僑生。對「應屆畢業僑生金門之旅」一文章，是覺得個人一知一之的權利遭到剝奪，在與其他應屆畢業生達到共識下才寫的。意識的一致性是基於同樣個人權利被阻撓。身為僑聯會的一員，對僑聯會任何活動資訊都應要有「知」的權力。

深感遺憾的是，當本人向僑外輔導室詢問時，對方給予我的答覆是：此活動與僑聯會本身無關。那麼，想了解一下僑生之分？即說此項活動是針對應屆僑生之外籍生外？是否還有其他不同區域僑生之分？即說此項活動是針對應屆畢業生，而附有參與與政黨黨員身分才有條件參與，無論如何，政治組織本身是光明的、公開化的，能被民意所接受方能定位，何況任何政黨是國家政體核心之一。既然學生本身有參與政治意願，那麼，學生本身不論參與何種黨派，活動條件範圍都該加以公佈，要不然不可任由學生參與與地下組織，這是一種誘導學生作為！

由於此活動是北知青承辦的，而把此公文送給僑外室主任。無論如何，任何一個活動，各方面有關資料、公文、錄取名額限制，都應公佈出來，而使得有意願參與者有個了解大綱，而對名額限制再作公平錄取。針對此事，希望以後僑外室對各項活動方式應先通知，反省，才肯進步。

僑外輔導室答覆

對於陳同學所提出的質疑與建議，原本已經由當面說明、澄清，然而因陳同學繼又提出書面要求，謹於此解說如下：一、僑外室及僑聯會對於主辦或協辦之各項活動，除刊登導報外，並公告於僑外室公佈欄，必要時並辦理連繫、邀約作業，從未剝奪全體僑生「知」的權利。

二、關於應屆畢業僑生自強座談活動，由於承辦單位為北知青及其相關單位，既非本室，亦非僑聯會，而責備僑聯會未負責傳遞資訊的責任，是您的另一誤解，答覆此項活動與僑聯會本身無關，自非不當。三、承辦單位（北知青）請求本室協助工作為：提供具參加該項活動資格者（該會所屬成員、曾任僑聯會幹部、平日熱心服務優秀同學之優先順序）之連繫作業，對未合乎邀請條件者，均未個別連絡。四、僑聯會的會員即全體僑生，而參加僑聯會以外的社團或組織，原本是個人的自由意願，也因此，僑聯會的成員中具備有兩種以上身份（如其同時為電影社社員）亦不足為奇。您所指稱的「僑聯會所指的「僑生」分那幾種？」，也就成為沒有意義的問題了。那麼，其他社團或組織邀請其本身社員（成員）參加其活動時，是否有必要轉知所有僑聯會的成員？答案如果是否定的，對於關乎所有僑生權益的活動或事務，僑外室及僑聯會都應盡全力去爭取、完成；對於外一項善意的建議，都是我們策進的源動力，隨時歡迎僑生、外籍生提出與意見，使我們

誰來午餐？

書城餐廳醬瓜炒肉
蟑螂先生來加菜也

五月十日的中午，不曉得你是否吃到了書城餐廳的「醬瓜炒肉」這道菜。小心哦！有蟑螂先生加菜也！在醬瓜炒肉的「搖籃」裏，「哇！」室友大叫一聲，報告了這個情形。即刻放下身邊的事，趕緊去跟老板表明一下。我們很小聲地告訴老板：「便當裏有東西。」老板笑著說：「蟑螂不是東西。」

世界文化研究社

（本報訊）世界文化研究社已獲准正式成立，並於即日起開始招新，自七十九學年度第一學期起展開活動。該社以文化思想的觀點來研究社會的普通原理，引領建立健全的世界觀。意者利用系信箱與韓文三彭美玲、園藝二杜蘭芳聯絡。

今日菜單

（本報訊）家政便當今日推出牛腩燴飯（附菜），價格分為三十五、四十五、五十五三種，意者請於中午十一時三十分