

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一八二號
校刊 非賣品

發行	張長
編輯	曲李
主編	吳淑
副主編	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

以「人·都市·自然·景觀」為主題

造園系展明起推出

景觀系展明起推出

（本報訊）造園暨景觀學系本學年度系展「人·都市·自然·景觀」，將於明日起至卅一日止，假國父紀念館第七及第八展覽室舉行，明日上午十時舉行剪綵開幕儀式，邀請鄭校長主持，應邀觀禮的貴賓有觀光局毛局長、旅遊局許局長、國父紀念館王館長及本校俞副校長、農學院吳院長、造園景觀系董主任等。

此次展覽內容包括：(一)大四同學畢業設計作品及研究報告，有遊憩規劃、自然資源利用、都市景觀及論文研究等四組，如：懇丁國家公園小灣海域遊憩區規劃設計、木柵觀光茶園之規劃、台北市成功國宅開放空間之研究、建築色彩使用之研究等，共計展出46件作品。

(二)大三同學的作品，計有山坡地住宅開發規劃設計、都市河岸設計、海濱區遊憩區規劃等(三)大二同學作品

廿日前報名

（本報訊）外交部為鼓勵優秀青年

影片欣賞

（本報訊）學生活動中心今日電影欣賞，於晚間五時卅分，七時卅分，在華風堂放映「破曉時刻」，歡迎同學前往觀賞。

夜間部 社團

（本報訊）夜間部課外活動組表示，79學年度各班幹部及社團幹部名冊，請儘速繳回，以便行政作業之進行。

得獎金單揭曉

（本報訊）學生活動中心表示，教孝月有獎徵答得獎名單，已公佈於活動中心候車處公佈欄，請得獎同學持學生證至活動中心學術委員會領獎。

送舊

（本報訊）英文學社本月廿七日中午十一時至下午四時，假華國飯店二樓萬歲廳舉行送舊及謝師宴。

二項獎助學金

（本報訊）學術交流基金會表示，九九一、九二傅爾布萊特研究學者獎助金、傅爾布萊特獎助金及夏威夷西文化中心獎助金，即日起在該會受理申請。

服務台

△書法社遺失華岡實習銀行活存帳號B一一五六九一二號，請失主持該存摺，於大典遺失學生證，拾獲者請送至該系辦。

事務所

（本報訊）畢業生就業輔導室提供下列工作機會，歡迎日夜間部應屆同學逕洽：大恩五樓該室，或電八六一三〇三九洽游助教。

社團會議

（本報訊）同濟社電影表演第二次協調會，今晚五時在社辦召開。請工

晉級檢定

（本報訊）跆拳道社今日舉行晉級檢定及參觀道館，晚間六時卅分，在活動中心準時集合。

出版部大夏服務站撤離

（本報訊）由於城區部大夏館空間不敷使用，原設地下一樓之出版部服務站，即日起暫時撤離，改做其他用途。出版部仍將繼續為城區部師生服務，若需採購圖書可逕洽：(一)漢口街一段三十一號二樓門市部，電話：三八二二八一一。(二)校本部出版部，電話：八六一四〇六二、八六一一八六一。

嘉友會

（本報訊）嘉友會於六月三日與北醫嘉友會，假外雙溪舉行聯誼餐會，費用50元，大四生免費；意者將註明姓名、系級之報名表，於六月廿九日中午十二時前，逕交城區部大夏館服務站圖書室領書。

領書通知

（本報訊）園藝系展購書者，請於本月廿九日中午十二時前，逕交城區部大夏館服務站圖書室領書。

即日受理申請

（本報訊）學術交流基金會表示，九九一、九二傅爾布萊特研究學者獎助金、傅爾布萊特獎助金及夏威夷西文化中心獎助金，即日起在該會受理申請。

事務所

（本報訊）畢業生就業輔導室提供下列工作機會，歡迎日夜間部應屆同學逕洽：大恩五樓該室，或電八六一三〇三九洽游助教。

日本正則學園

（本報訊）日本正則學園高等學校與台灣交流十年紀念親善訪華團，今日由該校理事長塩澤澤伊作、校長鈴木新一率領師生一行二十九人蒞臨本校訪問，上午十時，鄭校長將假敬業堂接見該團。

華訪等學校

（本報訊）日本正則學園高等學校、劍道、足球、棒球教育之推廣受其政府之肯定，塩澤理事長並獲我國教育部頒贈文化勳章。該校與我國極為友好，每有我國政府安排之文化團體訪日均主動熱誠接待。

禁煙海報展覽

（本報訊）夜間部女聯會即日起至二十六日舉辦「禁煙週」系列活動。該會透過「董氏基金會」的協助，提供禁煙宣導海報，張貼於大夏館二樓之走廊做一系列的展覽，並特別開闢「大家來說禁煙」的活動，提供同學抒發有關禁煙之心得及感想。

大家來說禁煙

（本報訊）夜間部女聯會即日起至二十六日舉辦「禁煙週」系列活動。該會透過「董氏基金會」的協助，提供禁煙宣導海報，張貼於大夏館二樓之走廊做一系列的展覽，並特別開闢「大家來說禁煙」的活動，提供同學抒發有關禁煙之心得及感想。

歡迎師生共同參與

（本報訊）夜間部女聯會即日起至二十六日舉辦「禁煙週」系列活動。該會透過「董氏基金會」的協助，提供禁煙宣導海報，張貼於大夏館二樓之走廊做一系列的展覽，並特別開闢「大家來說禁煙」的活動，提供同學抒發有關禁煙之心得及感想。

名表投入系信箱

（本報訊）夜間部女聯會即日起至二十六日舉辦「禁煙週」系列活動。該會透過「董氏基金會」的協助，提供禁煙宣導海報，張貼於大夏館二樓之走廊做一系列的展覽，並特別開闢「大家來說禁煙」的活動，提供同學抒發有關禁煙之心得及感想。

暑期國樂營

（本報訊）參加暑假國樂營的同學，請於本月卅日前，每日中午十二時至一時至國樂社繳報名費二千元。

參加者繳費

（本報訊）參加暑假國樂營的同學，請於本月卅日前，每日中午十二時至一時至國樂社繳報名費二千元。

暑期國樂營

（本報訊）參加暑假國樂營的同學，請於本月卅日前，每日中午十二時至一時至國樂社繳報名費二千元。

案例：
慶森、樹佳、明輝三人同住一寢室。慶森頗具美術天份，近月來見同學操作股票獲利甚豐，遂決定偽造股票以謀取暴利。樹佳得知此事，基於朋友立場，自願將自己所有之印刷機借予慶森使用。

明輝終日沈迷於打電動玩具，因而債台高築。一日，明輝獲悉慶森偽造股票之事，趁室友外出之際，偷取其偽造之股票，拿至證券公司，正在交易之時，被營業員識破當場逮捕。請問慶森、樹佳、明輝三人之罪刑如何？

解答：
近年來股市狂飆，大多數之投資人獲利甚豐，因此有許多不肖之徒，皆欲利用股票市場非法謀取暴利。股票有價證券之一種，故本案屬刑法第十三章之偽造有價證券罪。

慶森意圖供行使之用而偽造股票，雖然本人尚未使用，但股票一經偽造完成，即觸犯刑法

生活與法律

**刑事法系列專文(3)
偽造有價證券罪**

股票風波

第二百零一條第一項「偽造有價證券罪」，可處三年以上十年以下有期徒刑，並得併科三千元以下罰金。

樹佳明知慶森欲偽造股票，依然將自己所有之印刷機借予慶森使用。樹佳雖然未參與偽造股票，仍觸犯刑法第二百零四條「預備偽造有價證券罪」，即指意圖供偽造有價證券之用而交付各項器械原料者，處二年以下有期徒刑，得併科五百元以下罰金。

明輝竊取慶森所偽造之股票至證券公司交易

，此行為同時觸犯刑法第三百一十條第二項「普通竊盜罪」及刑法第二百零一條第一項「行使偽造有價證券罪」。此兩者因有方法結果關係，成立牽連犯。依刑法第五十五條後段規定，兩罪從一重處斷。即「普通竊盜罪」處五年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。「行使偽造有價證券罪」處一年以上七年以下有期徒刑，得併科三千元以下罰金。二者之刑度以後者較重，故明輝應以「行使偽造有價證券罪」論處。

刑法第二百零五條規定，偽造變造之有價證券及供偽造變造用之器械原料，不問屬於犯人與否，沒收之。本案慶森所使用之印刷機及明輝竊取之股票，雖非屬於他們所有，仍應沒收之。(法學三陳佳惠 撰文)

參考法條：
刑法：五十五條、第二百零一條、第二百零四條、第二百零五條、三百二十條。

華商法律服務中心

把企管的愛找回來

企管學社提供

「有一些聲音，在我的胸懷，峰迴路轉，如此糾纏。一天又一天，一年又一年，不知道何時才能向你說句話。」有一些關懷，在我的心田，欲說還休，萬般難堪。在令你心碎的夏蟬催夢、秋楓醉紅的懷中，是否仍依稀記憶取那些屬於「迎新」與「送舊」的溫馨甜蜜和憂柔傷感？在我們日復一日的公式生活夢魘中，是否，你遺忘了那些原本深植於天性的寬容、感恩這份我所僅有的執著私情？

有一羣渺小但不絕望的企管寶貴正在籌辦一場送舊餐宴，期盼她在長久以來的誤解、爭執、故步自封的逆流裡，能俘獲一絲敗部復活的生機。如若我們的期盼終能打动您塵封的心弦、喚醒您內心深處深藏的舊愛，6月8日請帶您的家族一起來；如若，您果真能來，屬於企管的仲夏夜之夢，將與互古天星同等燦爛！

心手相連，再愛一次！

▲企管送舊於六月八日晚五時卅分，在美軍球場以筵席方式展開。

（企二B楊博如 撰文）

周密，字公謹，濟南人。宋亡，家杭，以歌詠著述自娛，與宋遺民唐珙等相唱和。吳文英以他比張先，楊績稱他樂府妙天下。他亦能詩，有草窗韻語。而詞有蘋洲漁笛譜二卷，集外詞一卷，約存詞百數十首。其詞風介於吳文英與張炎之間，它近吳處在工麗、隱晦；它近張處在清疏，在凄咽。大約周密早年頗慕吳文英的工麗，暮年身罹亡國慘痛，觸目成愁，遂成了張炎的同調。

今舉一首玉京秋為例：

「煙水瀾、高林弄殘照，晚朔凄切。畫角吹寒，碧砧度韻、銀牀飄葉。衣濕桐陰露冷，采涼花、時賦秋雪。嘆輕別、

詞之

多淒涼意 周公謹

中文學社

一襟幽事、砌蛩能說。客思吟商遺怯，怨歌長、瓊壺暗缺。翠扇思疏，紅衣香褪，翻成清歌。玉骨西風，恨最恨、閒卻新涼時節。楚香猶在，誰倚西樓淡月。這是他作客長安時悲秋之作。先鋪敘日暮秋涼之景，再述近處蕭條寥落之境，漸漸由黃昏進入深夜，回想往事前塵，一一浮現，「歎輕別、一襟幽事，砌蛩能說」三句，更是點出心事，欲語還休。下片則伸前意，道出遊子作客異鄉而懷故里之愁，繼而再藉綠葉紅花的零落，反映出內心之悲。「玉骨西風」三句，漸由悲轉恨，恨歲月的流逝，恨馬齒徒長而一事無成。結尾則以秋夜楚簫將淒涼的心情推至高峰。這闕詞在內容雖無新意，然在琢句鍊字上卻相當獨到。

蜜蜂是過羣體生活的，分有母蜂、工蜂、雄蜂三種，每種蜂都有一定的職責。為了使各位更了解蜂羣的生態，首先介紹這三種蜂的生長週期和工作性質。

母蜂又叫蜂王 (Queen)

形態是體大，腹長翅短(收翅只能到腹部的第三環節)、色黃。從卵至孵化成蜂王，約需16天(卵期3天，幼蟲期5天，蛹期8天)。蜂王是整個蜂羣的重心，每個蜂羣只准許有一隻蜂王，若有二隻蜂王，則老蜂王會在新蜂王出現時，帶領部分蜂羣離開，另築蜂巢。蜂王可說是產卵機器，每天可產卵1000(200個卵，多達5000個卵，總和甚至超過其體重。因其新陳代謝速度快，身體衰弱，無法單獨行動，故須工蜂在旁協助，除了餵食外，更用觸角清潔蜂王的身體。所以在蜂王所到之處，我們會發現工蜂全朝向蜂王，加以保護照顧。蜂王的壽命可到八年，但平均為三年。

雄蜂 (Drone)

成蜂體形較工蜂粗壯且大，與蜂王比較則稍短。牠的生長期最長，有24天(卵期3天，幼蟲期7天，蛹期14天)。蜂羣中雄蜂的數量並不多，因其主要工作是和蜂王交配，並不採蜜，尾部也沒有螫針。雄蜂的數量隨配種時間改變。

畜牧系

蜜蜂的生態介紹

畜牧學社提供

因為雄蜂較多，縮短了配種時間，減少了蜂王在戶外配種時的危險。因雄蜂只吃蜜不工作，故過冬時，工蜂會將雄蜂趕出蜂巢外，減少食物的浪費，故在冬時幾乎找不到雄蜂。雄蜂無父親育而成的，雄蜂夏天平均壽命為59天，比工蜂的壽命還長。

工蜂 (Worker)

是蜂中體型最嬌小者，但數量最多，生長期有21天(卵期3天，幼蟲期5天，蛹期13天)。牠的構造和蜂王、雄蜂皆不同，平日不產卵，只在無蜂王時才產卵，身上有花粉囊，用以裝花粉，另有分泌蠟質的器官，以建設蜂房。工蜂可說是最忙碌的一羣，從發育至死，皆有不同的工作。關於工蜂的分工，可分為三個階段：一、剛孵化的工蜂專門照顧幼蟲。二、是在箱中工作，清理蜂房，裝置花粉、建築房，擔任守衛工作。三、是在田野中工作，採取花蜜花粉回巢，直到死亡。

這回就蜂王、雄蜂、工蜂的生態做一介紹，在畜牧系5月24、26日的系展中，我們會針對蜂場設備、蜂蜜的性質和功用，為您做更詳細的介紹。對蜜蜂有興趣的師生，歡迎逕至大功館一樓正門(面對大雅館之處)觀賞。

中醫社送舊專文，中醫學基礎(一)

六氣(上)

中醫社王國輝整理

根據中醫學上的說法，一年四季的正常氣候變化可分為風、寒、暑、濕、燥、熱六種，稱為六氣。人的生命活動與氣候變化密切相關，人體必須不斷進行內部功能調整，以經常保持對六氣變化的適應。如果六氣變化失常，超越人體的適應能力，或由於正氣虛弱，功能失調，難以適應外界的氣候變化，都可能因感受風寒等氣候因素而患病，這時風寒等氣候因素即成為致病的邪氣，稱為六淫。六淫致病多從口鼻、皮毛侵入人體，都有從外感受而發病的特點，因此，因感受六淫而引起的一類疾病，多稱為外感病。

(1) 風：春季多風，故多風病，汗出當捉觀衆那種稍縱即逝的興趣，同時也在這種短暫的片刻當中，帶給觀衆無限的快感。

各位看過充滿感傷、懷舊的一玻璃動物園嗎？可知這部名聞遐邇的經典之作是出於田納西·威廉斯之手；田納西·威廉斯是戰後崛起的美國劇作家，他的「慾望街車」、「熱鐵皮屋頂上的貓」、「一玻璃動物園」皆為膾炙人口之作。其中的「熱鐵皮屋頂上的貓」(Cat on a Hot Tin Roof)曾獲紐約劇評人獎與普利茲創作獎，而被改編成電影「朱門巧婦」。「熱」劇共分

風或迎風而臥，都是感受風邪的重要原因。

a. 風性升發開泄：風為陽邪，從外侵襲人體，易傷人體上部，能使衛氣不固，腠理不密而開泄，常見頭痛、鼻塞、咽癢或痛、發病急，消失也快。

b. 風性善行數變：風邪來去迅速，變化多端，由於風邪的這一特性，致病後使病位游走不定，症狀時隱時現，而且發病急，消失也快。

c. 風性易動：風邪善動，致病後，常使肢體發生異常運動或強直。如四肢抽搐、癱瘓、震顫、頸項強直等。破傷風患者之角弓反張，面癱患者之口眼歪斜都與風邪的此一特性有關。

d. 易兼邪致病：風邪易與寒、濕、燥、熱併成風寒、風濕、風燥、風熱之邪損害人體，還能與痰結合而成風痰而致病。

(2) 寒：冬季多寒病，多寒季節，衣著單薄，或汗出貪涼，冒風淋雨，都容易導致感受寒邪。

影班二展 熱鐵皮屋頂上的貓

供提二劇影

戲劇是由演員在舞臺上當著觀衆表演一個故事，是一種頗具真實感，但並非完全真實的藝術；而戲劇的首要之務，在於必須捕

捉觀衆那種稍縱即逝的興趣，同時也在這種短暫的片刻當中，帶給觀衆無限的快感。

各位看過充滿感傷、懷舊的一玻璃動物園嗎？可知這部名聞遐邇的經典之作是出於田納西·威廉斯之手；田納西·威廉斯是戰後崛起的美國劇作家，他的「慾望街車」、「熱鐵皮屋頂上的貓」、「一玻璃動物園」皆為膾炙人口之作。其中的「熱鐵皮屋頂上的貓」(Cat on a Hot Tin Roof)曾獲紐約劇評人獎與普利茲創作獎，而被改編成電影「朱門巧婦」。「熱」劇共分

三幕，內容是敘述發生在美國密西西比河三角洲的一個大棉場家庭，男主角布利克因好友史吉自殺，與妻子美芝發生誤會，產生隔閡且開始酗酒。此時老爸爸又得了絕症，兄嫂又費盡心機爭奪家產，在一場爭吵的暴風雨之後，布利克與美芝又重修舊好。

田納西·威廉斯曾嚴肅地說他最喜歡的劇本是「熱鐵皮屋頂上的貓」，他認為，這個劇本「最接近被稱之為藝術與技巧的結晶作品」。而他最喜歡該劇的理由，是在這個劇本中，他超越了自己，在第二幕藉「老爸

a. 暑為陰邪，易傷陽氣：暑為陰氣偏盛之表現，故為陰邪，人體陽氣為陰寒之所傷，失去正常溫煦作用，臨床表現為一派寒象，如畏寒或寒顫，四肢欠溫，面色蒼白，下利清穀。

b. 暑性收引、凝滯：暑邪收引為收縮牽引，凝滯即凝閉不通，寒邪可致經絡蹇縮，氣血運行不暢，故易導致寒性痛症和肢體麻木不仁，寒邪還可使毛孔閉塞，出現惡寒，無汗的症狀。

(3) 暑：暑邪僅見於夏季。盛夏高熱季節，烈日下露天作業或室內悶熱通風不好，每每感受暑邪而發病。

a. 耗氣傷陰、易擾心神：暑為陽熱之邪，易升易散，感受暑邪常多汗、口渴、喜飲，氣短乏力，小便短赤。嚴重中暑時，還可出現高熱，心煩，皮膚灼紅乾燥，甚或迅速出現昏迷，譫妄等症狀。

b. 暑易挾濕傷人：夏季高熱，又多雨濕，故暑邪與濕邪常合併侵害人體，表現為頭昏暈重、胸悶、噁心，食少便溏肢體困重等。

新潮電影週專文(3)

西德·第三世界電影

·西德·

自德國新電影發展至今，當初的幾位健將，如今僅剩溫德斯、荷索還在繼續創作。然而縱使強勁的後浪不斷襲來，扮演先驅的他們仍是一本初衷地維繫其個人風格，努力的在電影天地裡添上幾許不同的色彩。此次溫德斯的近期作品「慾望之翼」，來為新電影的發展做一個共襄盛舉的見證；溫德斯一向有「公路電影之王」的稱號，尤其在他進入美國之後，而其著名的作品「德

電影社提供

州·巴黎」也是延續著這個「流浪」、「追尋」的本題。然而，溫德斯在找尋什麼呢？也許是那人生中的幾段失落吧！

·第三世界及其他·

近年來，國際影壇有一個值得注意的動向，那就是「第三世界電影」的崛起。所謂的「第三世界」，廣義來說即是指「非歐美等主流電影的國家」，亦是指所謂的「體制外電影」。此次我們選的阿根廷電影「東南異男」，便是屬體制外電影，其題材內容新穎，值得一看。另

同濟社電影義演片介紹

飛進未來

◎電影社提供

好自由！可以自己做自己想做的事。但是，你真的瞭解大人的世界嗎？或許十三歲的小男生都有這樣的煩惱吧！為什麼總在玩得最愉快時總會被媽咪叫去倒垃圾，為什麼總在和好朋友聊天聊得最盡興時被趕上床睡覺，為什麼暗戀的女孩子身邊總有一個高高帥帥的他！

其實這真是一個神話！有多少小孩可以在經歷一段成人生活後再回復童真呢？然而，潘妮（本片導演）讓我們看到一個小孩進入成人世界的改變，就夠了。

外，隨著東歐政局的逐漸開放，東歐電影有絕地大反攻之勢，最近國內便引入了許多東歐電影，較著名的便是奇士勞斯基所拍的十誠電影系列中的殺人影片和愛情影片。此次電影社也選了一部波蘭導演華依達的近代「附魔者」師級人物，而非新銳導演，但是這部「附魔者」乃改編自杜斯妥也夫斯基的小說，經過言簡意賅的再詮釋，相信可看性是值得期待的。

超前資訊

徵求會員

(本報訊)超前資訊中心徵求會員，凡年滿12歲以上，對電腦資訊有興趣者皆可參加，月會費二百五十元，一年期三千元；意者洽北市羅斯福路一段70號8樓之3，或電三三二二三七六、三三二二二二洽詢。

