

三研社新招專文

亦狂亦俠亦溫文

李重研社三

自寒假三研社舉辦的第十二屆議事規範研習營圓滿閉幕之後，我們沈寂了。一段時間。隨著新學期的開始，懷著「提升校園思辨風氣、闡揚民主政治理念」之宗旨的三民主義研究社，亦將以嶄新的、豐富的面貌，活躍在文大的校園。三研社的例行活動主要由三個委員會（簡稱研委）這學期的活動，摒棄以往每週定期討論、演練的方式，而改以短期集中訓練的方式，以期快速、有效地提昇社員的議學素養。此活動將於春假前段舉行兩天，主要課程以中級議學研討為主，並為下屆研習營輔導員的養成作準備。

研究發展委員會（簡稱研委），這學期以經濟學的探討為主，將於每週三晚間，由三研社前任社長經濟四年級李永彬學前段舉行兩天，主要課程以中級議學研討為主，並為下屆研習營輔導員的養成作準備。

這學期雖短，但精緻的例行活動與嚴謹的社員訓練，亦將使社員有長足的進步。有幸成為知識份子的你，入社吧。

談起土風舞，人們便聯想到早晨公園裏媽媽們的舞蹈；而事實上，真正的土風舞不只是這麼一點點而已！台灣有數百萬人口跳土風舞，您知道爲什麼許多學生寧可單戀於她，卻對時下流行的各種舞蹈絲毫不爲所動，因爲那些流行舞蹈，對土風舞的愛好者而言，實在太簡單了，不夠刺激。究竟土風舞有什麼魅力？爲何她如此地受人喜愛呢？簡單地說有下列幾點：

一、簡單易學：「一會走路的人就會跳舞」，尤其

——土風舞

• 土風舞社提供

是土風舞，其中不須具備舞蹈基礎，適合大眾的舞蹈不在少數，任何人都學得會，都能夠享受跳舞的樂趣。

二、內容豐富：土風舞有快速激烈的舞，有浪漫抒情的雙人舞，以及舞步和緩、動作簡單的舞蹈。

三、具永久性：她不像一般流行舞蹈，在各領風騷後都會成爲過去，因爲每個人接觸到她的層面不盡相同，而沒有一篇能跳某一種舞的情形。

四、富社交性：在土風舞世界中，不分國別、人種、性別和年齡，大家都是朋友，因爲根本不須要語言上的溝通，藉著土風舞，我們已經有了心靈上的接觸，分享彼此快樂的心情。

五、含知識性：每一首舞的背後，都有她的背景，除了可以了解各地的風俗民情外，還可以增加個人的常識。

另外，如音樂優美，不受場地、人數等限制，也是她受歡迎的一些因素。

到底土風舞是什麼呢？「土風舞」一詞由英文 Folk Dance 翻譯而來的，字義是指「富有鄉土風味的舞蹈」，而廣義的土風舞可區分如下：

一、民族舞蹈：普通性土風舞（地方舞、國舞、國際舞）、表演性土風舞。

二、準土風舞：包括音樂遊戲、舞會遊戲、唱和跳。目的在娛樂，不計傳統、音樂與舞步間之組合關係強弱。

三、國際土風舞：華爾滋、莎蒂希、馬則卡、探戈、疊步、維沙維尼、撲克等。

四、早期社交舞：如過去西歐宮廷舞、美國拓荒時之社交舞。

五時，在大義二樓前受理招新報名。

• 土風舞社今起至九日止，每日上午九時至下午

五時，在大義二樓前受理招新報名。

• 土風舞社今起至九日止，每日上午九時至下午

五時，在大義二樓前受理招新報名。

花藝之美

• 插花社提供

您想擁有的新的插花技術，享有的花藝之美嗎？本學期開始，本社始開東洋化、西洋花兩種具高度選擇性的花藝設計，盼有志花藝設計的同學，加快腳步，加入我們的行列。

學習花藝設計，除了可陶冶性情，又可多一技之長。何況，在華岡沒有什麼繫張可言，在課餘時間的調整下，你定能抽空到插花社來一探究竟的，更

在如此的精緻生活中，插花已快速走向高價高品的路線。

是個中高手，千萬別隱沒的生花、麗華形式等。

在華岡沒有什麼繫張可言，在課餘時間的調整下，你定能抽空到插花社來一探究竟的，更

在如此的精緻生活中，插花已快速走向高價高品的路線。

是個中高手，千萬別隱沒的生花、麗華形式等。

