

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三二一號

發行所：人行張長 社副主編：黃李吳張
主編：鄭長 編輯：吳張
副主編：黃李 編輯：吳張
主編：鄭長 編輯：吳張
副主編：黃李 編輯：吳張

本學期 主任導師會議

教務會議

今日假敬業堂舉行

(本報訊)本校七十九學年度第二學期主任導師會議及教務會議，於今日下午一時廿分起在大忠館敬業堂舉行。主任導師會議，於一時廿分至二時廿分展開，由訓導長黃貴美教授主持；教務會議於二時四十分起至四時展開，由教務長林彩梅教授主持。兩項會議均邀請鄭校長、俞副校長、夜間部各系主任及各有關行政單位主任等。主任導師會議，旨在交換輔導經驗及分享心得；會中除了訓導工作報告外，並進行座談，座談內容包括：如何協助導師做好輔導工作、學生常見問題及輔導實例心得分享、如何及早因應安非他命吸食問題等等。

把愛找回來

十三日下午展開 (本報訊)本校世界文化研究社與台大、政大等校合辦的「把愛找回來」跨校性聯合晚會，將於本月十三日下午在東園玫瑰堂展開。

演講消息

(本報訊)氣象先生演講，講題是「氣象局的現況與更新」。△登山社今晚六時，邀請中央

晚會內容包括：影片欣賞、小組討論、樂團演出等，意者請洽世界文化研究社，參加者並將於當日中午十二時在聯合社辦集會。

得獎同學公佈

(本報訊)中華民國不動產協進會獎助金，計有土資四陳守泓、土資三陳志祥、謝汝玲、土資二吳文柱等四位同學獲得。

博士班學位資格考試

本週五在興中堂舉行 (本報訊)本校七十九學年度第二學期博士班研究生資格考試及碩士班研究生學位學科考試，訂於四月十二(星期日)日在興中堂舉行。

台研社舉辦新竹采風

(本報訊)台灣文化研究社於本週日(十四日)，舉辦新竹采風活動。

創意與實踐研習會

(本報訊)由至善青年社主辦之華岡「創意與實踐」研習會，定於四月十四日假興中堂舉行，歡迎同學報名參加。

青訪團甄選舞台助理

(本報訊)教育部及救國團主辦的「八十一年中華青年友好訪問團」，甄選舞台助理。

有吃有看·歡迎參加

開幕典禮，於今日中午十二時在大義廣場舉行；邀請鄭校長剪綵，應邀觀禮的貴賓有：教育部僑教中心主任李明及李淑範、僑委會備辦室主任蘇成福、副主任陳曉及李永誠科長等。

竹友週球賽

(本報訊)竹友會於本月十三日至十九日舉辦竹友週活動。

家改便當

(本報訊)家政海青便當今日推出蜜汁雞、銀芽肉絲、洋蔥炒蛋、清炒清江菜分35、40元二種，意者十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

攝影模特兒

(本報訊)第十四屆攝影研習會模特兒甄選結果揭曉，請舞蹈四鮑悅君、影劇四何孟如、家政三邱琦君、生物二李宜靜、舞蹈二周翎君、張淑貞，請在收到通知後準時到場報到。

新竹采風

(本報訊)台灣文化研究社於本週日(十四日)，舉辦新竹采風活動。

歡迎同學報名參加

(本報訊)由至善青年社主辦之華岡「創意與實踐」研習會，定於四月十四日假興中堂舉行，歡迎同學報名參加。

青訪團甄選舞台助理

(本報訊)教育部及救國團主辦的「八十一年中華青年友好訪問團」，甄選舞台助理。

有吃有看·歡迎參加

開幕典禮，於今日中午十二時在大義廣場舉行；邀請鄭校長剪綵，應邀觀禮的貴賓有：教育部僑教中心主任李明及李淑範、僑委會備辦室主任蘇成福、副主任陳曉及李永誠科長等。

博士班學位資格考試

本週五在興中堂舉行 (本報訊)本校七十九學年度第二學期博士班研究生資格考試及碩士班研究生學位學科考試，訂於四月十二(星期日)日在興中堂舉行。

台研社舉辦新竹采風

(本報訊)台灣文化研究社於本週日(十四日)，舉辦新竹采風活動。

創意與實踐研習會

(本報訊)由至善青年社主辦之華岡「創意與實踐」研習會，定於四月十四日假興中堂舉行，歡迎同學報名參加。

青訪團甄選舞台助理

(本報訊)教育部及救國團主辦的「八十一年中華青年友好訪問團」，甄選舞台助理。

有吃有看·歡迎參加

開幕典禮，於今日中午十二時在大義廣場舉行；邀請鄭校長剪綵，應邀觀禮的貴賓有：教育部僑教中心主任李明及李淑範、僑委會備辦室主任蘇成福、副主任陳曉及李永誠科長等。

竹友週球賽

(本報訊)竹友會於本月十三日至十九日舉辦竹友週活動。

家改便當

(本報訊)家政海青便當今日推出蜜汁雞、銀芽肉絲、洋蔥炒蛋、清炒清江菜分35、40元二種，意者十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

攝影模特兒

(本報訊)第十四屆攝影研習會模特兒甄選結果揭曉，請舞蹈四鮑悅君、影劇四何孟如、家政三邱琦君、生物二李宜靜、舞蹈二周翎君、張淑貞，請在收到通知後準時到場報到。

新竹采風

(本報訊)台灣文化研究社於本週日(十四日)，舉辦新竹采風活動。

歡迎同學報名參加

(本報訊)由至善青年社主辦之華岡「創意與實踐」研習會，定於四月十四日假興中堂舉行，歡迎同學報名參加。

青訪團甄選舞台助理

(本報訊)教育部及救國團主辦的「八十一年中華青年友好訪問團」，甄選舞台助理。

有吃有看·歡迎參加

開幕典禮，於今日中午十二時在大義廣場舉行；邀請鄭校長剪綵，應邀觀禮的貴賓有：教育部僑教中心主任李明及李淑範、僑委會備辦室主任蘇成福、副主任陳曉及李永誠科長等。

博士班學位資格考試

本週五在興中堂舉行 (本報訊)本校七十九學年度第二學期博士班研究生資格考試及碩士班研究生學位學科考試，訂於四月十二(星期日)日在興中堂舉行。

台研社舉辦新竹采風

(本報訊)台灣文化研究社於本週日(十四日)，舉辦新竹采風活動。

創意與實踐研習會

(本報訊)由至善青年社主辦之華岡「創意與實踐」研習會，定於四月十四日假興中堂舉行，歡迎同學報名參加。

青訪團甄選舞台助理

(本報訊)教育部及救國團主辦的「八十一年中華青年友好訪問團」，甄選舞台助理。

有吃有看·歡迎參加

開幕典禮，於今日中午十二時在大義廣場舉行；邀請鄭校長剪綵，應邀觀禮的貴賓有：教育部僑教中心主任李明及李淑範、僑委會備辦室主任蘇成福、副主任陳曉及李永誠科長等。

經濟頻道

人民幣貶值對我之影響

經濟學社專題研究委員會提供的表現均較差，受到制度的限制，短期間應不會有大幅改善的希望。至於對海峽兩岸經濟關係發展的影響，我們認為或有可能促使臺灣地區一些加工層次較低、直接在外銷市場上受中共產品競爭威脅的產業，加速移往海外，甚至赴大陸投資。轉口貿易方面，經香港自大陸轉進口至本地市場的金額將受到激勵而增加，包括臺商赴大陸投資生產的加工製品的回銷；經香港轉出口至大陸市場的金額，消費性產品可能會受到不利的影響；惟工業原料、資本財等則應不致受到太大的衝擊。不過，必須強調的是，影響未來海峽兩岸經濟關係發展的因素，價格因素只是其中的一項，但不是最重要者，海峽兩岸政府的政策才居於關鍵地位。

中共人民幣近一年間對美元已貶值了28.9%，相對於新臺幣之匯率亦貶低了25%左右。從理論上言，人民幣貶值表示中共出口產品以美元表示的國際市場價格已下跌，必然使其價格競爭力提高，有助於增加出口。這對於臺灣產品的出口當然會構成威脅；尤其是技術層次相近的勞力密集產品所受的打擊將最直接也最大。為減輕這種不利的衝擊，並確保能持續發展，臺灣的業者應亟加速開發高價產品，做好市場區隔之規劃。值得我們進一步瞭解的是，中共貶低人民幣的匯率，真的能夠使其出口大幅增長嗎？我們認為尚有待觀察。首先，中共必須能夠有效的控制大陸的物價水準，不致發生通貨膨脹；否則人民幣貶值的有利條件將被物價水準之上漲所抵銷。

消。根據了解，今後大陸物價上漲的潛在壓力相當大，除了價格因素外，我們認為非價格因素亦會影響中共產品出口之增長。譬如品質控制、交貨時間準確性等因素，依過去的經驗顯示，中共

延平校友會慶生會

英二B 蔡宜玲

初進文化，遍尋不著延平校友會，心中交雜著無奈、失望、感歎；大二開學，在一群熱心的學弟妹及英二B王鈞正極力奔走下，終於使沈寂已久的延平校友會華岡支會再度成立，此刻「延平人」的喜悅心情自是不可言喻。

3月15日是延平校友會慶生會，記得當天一走進已佈置好的教室，便感受到濃厚親切的氣氛。眾多延平人聚集一堂，雖然彼此不認識，但延平的話的橋樑，頃刻間將我拉回高中的記憶。不常看到的校長（現已升任校長）、已拆掉代表延平精神的大樓、雨操場；腦海中呈

春活力，邊吃蛋糕邊聊天，又認識了不少校園中人，這幾天在延平中碰到，不再像以前般地的，擦肩而過或漠然的，望著對方的書包，而是彼此微笑地打招呼，距離似乎拉近了許多。

延平校友會給予我一份「家」的感覺。身為延平人的你，尚未「回家」嗎？這裡有個最溫暖的家在等著你！快「回家」吧！

社團活動 (本報訊) 華岡詩誦社今晚六時於大賢108更深入的討論「觀海」一詩。△書評社今晚六時，在大義315室討論「鄭愁予詩集」。△合氣道社已定於每週三、四、五日晚七時卅分，在大義健身房活動。△左友會今日下午五時十分，假大雅餐廳召開幹部會議。△愛暉社今日下午五時四十分，於大德館進行山、平眼集訓。△慈安社今日下午二時十分在大仁203室，召開安老園遊會協調會；慈幼訪視活動，參加者下午五時卅分在社辦集合。△歌曲歌詞創作研究社，今日下午五時卅分於大仁211室，舉行爵士教誨。△易學社今晚六時，於大德101室舉行陽宅學活動，由黃永融老師講授。

彼此不認識，但延平的話的橋樑，頃刻間將我拉回高中的記憶。不常看到的校長（現已升任校長）、已拆掉代表延平精神的大樓、雨操場；腦海中呈

親愛的騎士們，你知道為什麼引擎機油要定期更換嗎？這是因為引擎機油使用一段時間後，因各種雜物的侵入，而使品質逐漸劣化，喪失原有之潤滑性能。致使引擎機油劣化之原因有：

1. 機油被沖淡：過度使用阻風門時，則過濃的混合汽進入汽缸後，部份汽油仍保留。
2. 廢氣及膠油：汽油或機油長久曝露於高溫所產生。引擎燃燒不完全或經常超載時，焦油與膠質的發生量會大增。
3. 水份：引擎在燃燒時吹漏到曲軸箱中之吹漏氣，其中含有大量水蒸汽（燃燒生成物），引擎熄火後，水蒸汽即凝結成水滴。水滴與機油混合後會
4. 廢渣：引擎在燃燒時吹漏到曲軸箱中之吹漏氣，其中含有大量水蒸汽（燃燒生成物），引擎熄火後，水蒸汽即凝結成水滴。水滴與機油混合後會
5. 水份：引擎在燃燒時吹漏到曲軸箱中之吹漏氣，其中含有大量水蒸汽（燃燒生成物），引擎熄火後，水蒸汽即凝結成水滴。水滴與機油混合後會

你有定期為愛車更換機油嗎？

持液態而由活塞環與汽缸壁間進入曲軸箱中，與機油混合後，使機油之黏度變稀。

2. 固體物：油底殼中之機油含有少量之固體物幾乎是不可避免的，有些是金屬屑，係零件摩擦而掉下，部份為燃燒後的副產品。

3. 炭：炭的產生係因溫度過高或機油附著於高溫金屬表面而燃燒所致。可能因

您可曾在晨曦中為一株披滿露珠的嫩綠駐足良久？可曾在花季時為著滿山遍野的姹紫千紅而動容？當楓紅的季節到來，在潺潺的溪畔，散落在長滿青苔的黑石上那片紅楓，是否曾挑動了您善感的心，感謝所有關愛您的好友，又將陪著自己渡過平安充實的一年？又可曾想把這些美景留下，紀念已走過的歲月？但可惜生命並不是恆久的，花開花謝，留下的一片悵惘。

於是，攝影師拿起相機，畫家執起畫筆，在相片中、畫布上展現出大自然最美的一面。印度詩人泰戈爾，也有許多描寫生動的佳句：

△「這夜之花已經過時了，當清晨去吻她，她震盪而嘆息，落到地上了。」

△「果實啊！你離我多遠？」

「花啊！我就藏在你的心裡呢！」

至於您，更可用最真實的素材：被華岡的夜霧繚繞、多雨潤過的花草，把它們重新組合成一幅比塞尚更寫實，抑或比畢卡索更抽象的作品，賦與這些花草新的生命，留住一個永恆的花季。而這就是本文將介紹的主題——押花。

押花起源於歐洲植物標本之製作，想要製作保持原色的美麗押花，需要四個條件：

(一) 新鮮的花材：剛開花的花材，最能保持押花的

永恆的花季

園藝學社

顏色，時間經過越久，花越不新鮮，押花的顏色就越黯淡。

(二) 快速脫水：越快脫水，花朵鮮豔的顏色越能保留；若脫水太慢，就會變成暗灰色的押花。

(三) 適當的鎮石：鎮石過輕時，花朵會萎縮；太重時會將花瓣壓壞。故薄的花材需用輕的鎮石；反之厚的花材就需要較重的鎮石。

(四) 勿讓外面的濕氣或空氣，進入製作押花的地方：若是外面的濕氣進入，花材的脫水速度變慢，就不易留下美麗的原色。

把握住以上四個基本原則後，就可開始到野外採集了。初學者採集時宜先採新鮮、小型而纖薄的植物標本，並注意生態保育。

※園藝學社定於4月10日、11日兩天於大典門口舉行押花研習營新活動，每日12時至13時止，費用三百元。

本次研習營將分二梯次舉行。第一次定為4月14日進行環採集活動（於上午九時，郵局門口集合）。第二次定為5月9日、10日晚間六時至八時半，進行講解及實際操作，內容有葉脈書籤、押花設計（卡片、畫框）、乾燥花胸花、鮮花胸花設計等。歡迎有興趣的同學參加（兩梯次間隔的時間，是為了要採集的花材完全乾燥之故）。

韓文日聯合週展專文

到阿里郎的世界走一遭

韓文學社

或許您不瞭解韓國民族，或許您對朝鮮的世界認識不多，但當「阿里郎」那溫柔沈婉的樂聲在您耳際迴旋時，您必會暫時忘我，讓自己的情懷恣意的蜿蜒於那悠柔懷抱裡……

韓國與我們比鄰而居，從地圖上看猶如我們向外伸出的一隻胳膊，緊密相連、心手相繫，情感關係的密切自不在話下。既為兄弟之邦，其民俗文化遂與我國有許多相近之處，尤其是我國特有的儒家思想：早在三國時代，高句麗就設立了「太學」，實施儒家教育；百濟也有「博士」的制度，其臣民也閱讀經、子、史等中國經典；而在新羅漢字的使用十分普遍，儒教道德更是十分普及。儒家的思想深深地影響了韓國民族，形成了以家庭為主的家族社會，時代變革雖有更易，但家族觀念在韓國人心中仍是根深蒂固。

現今韓人大都穿著西服，遇重要典禮場合，男女均以傳統服飾為禮服，男性穿短褂和寬大褲子，頭戴紗帽；女性則穿叫做「照格里」的短上衣，和稱為「齊馬」的寬衣高腰裙，此種穿著很能表現出優雅古典的女性之美。火坑是韓國住屋的特色，此種舊式的暖氣系統叫做「溫突」

，有了此種設備，不論屋外如何冰天雪地，屋內永遠溫暖似春，非常舒適。在飲食方面則較為簡單，白飯、魚或肉湯、泡菜，只有二、三碟，就可飽餐一頓，但招待客人時卻非常豐富，自奉甚樸亦是他們的民族特色之一。韓國的地理位置與我們如此接近，韓國的民俗與我們如此相似，中韓關係如此息息相通，了解韓國民族，關心朝鮮半島，相信您也會有所收穫。△韓國文物展於四月八日至十日在興中堂舉行；書展於八月十二日在大典門口舉行。

享受法國的浪漫情懷

法文學社

燈光、打板、開麥拉！偌大的廣場，如字母A的碩大建築物，對！這正是著名的巴黎鐵塔，主角是這些氣定神閒的人們，呈現眼前的是意想不到的色彩組合；但，他們想的是什麼？你知道嗎？四月八日至十二日，法文學社將讓您更了解法國，了解法國人：著名的香水、走在時代尖端的服飾、藝術產品、浪漫的香頰和法國街頭景觀；此外，還有那表現思想的文字書籍。當然，少不了聞名的法國電影。如果你想去的文字書籍，料已為你備妥，只要你來，你會有的，更有那一份：△法文週「法國文物資訊展」今日在興中堂最後一天展出

探究日本強盛之因

日文學社

「日本企業進軍美國已有三十多年歷史，從「只求生存」到「大有斬獲」，它們已成為足以威脅美國本土企業的巨人，且成為美國人眼中「巧取豪奪」的競爭對手。」「經過多年來的鑽研努力，以及產官學通力合作，日本的科技和經濟力一樣，已成為國際舞台上舉足輕重的角色。尤其在電腦、半導體、通訊、新材料、新能源以及生物技術各領域，更是出類拔萃、各領風騷。有人說「美伊戰爭」如果少了日本的高科技，這場世紀大戰的結果將完全改觀。」以上是「日本文摘」針對日本商場及科技發展狀況的描寫。日本各方面的卓越成就，已是舉世有目共睹，在我們一窩蜂地迷上日本漫畫、電視遊樂器、小鋼珠；一窩蜂地學習日語之餘，是否該進而探究其成功之因素。追溯日本傳統文化，我們不難體會日本民族特性和其文化淵源。吸收他國優點，融合自我之特長，加以不斷研究、開發創造之精神；我想，這正是日本今日成功的主因。

會計學社會計週專文①

企業內部控制重要角色

會計

接觸會計已有一段時日了。從開始的「分錄」、「過帳」、「試算」到「損益表」、「資產負債表」、「財務報表」都讓我們深知若不努力學習，怎能讓自己具備良好的會計基礎呢？會計單位在企業中扮演演流歸宗的角色，主要在於它具有雙重的審核工具，一個是個別交易的審核，另一為彙總資訊的審核。以採購及支出循環為例，採購人員在經手的每一個步驟，均須按規定填寫表單，憑以執行，最後其應付帳款並須通過會計單位的審核後，才能進行下一個付款步驟。所以其內部控制若有疏失，都可能造成公司的損失。彙總資訊的審核，則是針對公司某項營運的彙總資料，而達到與作業單位相互勾稽、落實雙重核對之效。以銷貨作業為例，業務員在接洽一樁生意的過程，必須先填寫受訂單，在通過主管批

紡織週專文

布料印花刷

紡織學社

直是紡織界熱門項目，此次紡織週，我們特地選了布料印花刷，來作介紹在布料上著色、染出花紋的工作。隋朝大業年間就有夾染的印花方法出現，唐朝流行絞染和蠟染二種印花術。紀元前三千年在印度就以本版印花出名，直到紙張發明後才使用孔版型紙印刷，到18世紀蘇格蘭人培耳（Baillie）發明凹版滾筒印花機，最近則流行絹印輪轉機印刷和轉印紙印花。

一布料的材質：可分為二種：(A)天然纖維：如棉麻、蠶絲、羊毛、石棉等。(B)人造纖維：如膠絲、尼龍、特多龍等。二色料的種類：可分為染料和顏料兩大類，以前的印花大多使用染料印花，但近來使用顏料印花者日漸增多。(A)染料的種類和特性：分為天然染料和合成染料兩大類。1.天然染料：由天然物所獲得的染料，現在除表現地區性的色彩外，已很少使用。

當然還有其他顏料如金粉、銀粉、螢光顏料：等。目前國內使用在印花方面的顏料以「Polaro Colors」為主。無論那種纖維或混紡的布料，都能用同一方法印花。三色漿的調配：印花用的印墨一般稱為色漿，是由印花漿色料和各種助劑以適當比例調配而成。印花用漿料的種類：1.天然澱粉：有小麥粉、米粉、玉米粉等。2.轉變澱粉：如大英膠、CMS等。3.纖維表生生物：有CMC、甲基纖維素等。4.植物膠類：有阿拉膠等。5.藻酸鹽：藻酸鈉。6.乳化學：將水和石油乳化成乳化學。四印刷：布料在印刷前必須經退漿、精練漂白、燒毛等工程。印刷可分為(1)手帕或布塊類的印刷。(2)製品類的印刷。(3)長匹布料的印刷採用長台印刷或輪轉機印刷。(4)特多龍等合成纖維則以轉寫紙昇華轉寫印刷為主。布料印刷後，為使色糊中的染料能完全滲入纖維內，就要進行蒸熱處理。

紡織學社提供／林煜傑撰文

