

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：特四〇七

發行	張人
社長	俞長
副社長	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
美編	貴福
美編	淑淑
美編	雲雲

凱旋社區實施車輛盤檢

禁止本校師生車輛進入

汽機車請停放在消防隊前空地
及本校規劃之停車場

（本報訊）本校鄰近地區——凱旋社區，自九月一日起委請國華保全人員執行該社區守望相助、車輛盤檢、交通疏導等警勤工作。該社區守望相助管理委員會特來函請本校師生配合。

據該社區守望相助管理委員會表示，該社區業經台北市交通局劃定為禁止機車進入之住宅社區，社區管理委員會乃決定在凱旋路底端增設崗亭一處，委請國華保全人員擔任該社區之守望相助工作，並派員駐守崗亭，執行禁止非社區居民之汽、機車駛入社區，請本校學生機車勿再由網球場後方駛入社區。

此外，該社區管理委員會同時要求本校師生，勿再在社區內進行任何教學活動，如上體育課、或進行地質測量等，以維護社區之安寧秩序。

本校美國所 淡大合辦研討會

（本報訊）淡大與本校美國研究所第一屆研究生研討會，於今日下午二時起，假淡大城區部（麗水街）四樓會議室舉行。

定期抽檢飲水機 確保飲水衛生

（本報訊）行政院教育委員會，為確保校園飲水衛生，特訂定「校園飲水機定期抽檢辦法」，規定各校飲水機，應由學校指定人員，定期抽檢，並將抽檢結果，向教育委員會報告。

（本報訊）行政院日前以書面答覆立委建議教育部和環保署，應該成立專責單位，針對各級學校飲水機作不定期抽查，以免學生飲用不清潔的飲水而發生事故。環保署已經將飲水機等供公眾飲用的飲用水設備，納入「飲用水管理條例」修正草案予以規定，並且責成各

級地方環保單位，不定期抽查轄區內公共場所和各級學校飲水機水質，對不合格的飲水機，部分別依「飲用水管理條例」規定通知改善。

據總務處表示，本校各館樓飲水機，均按月由專人員責清洗更換濾心。

此外，為了維護飲水機水質衛生和安全，學校也應該派人定期檢查，發現飲水機水質帶有顏色、臭味、雜質等現象時，要立即跟衛生、環保單位聯繫，或申請檢驗水質。

行政院日前以書面答覆立委建議教育部和環保署，應該成立專責單位，針對各級學校飲水機作不定期抽查，以免學生飲用不清潔的飲水而發生事故。

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

扮演的角色；(二)後冷戰時期之美歐關係；(四)美國人士對台灣獨立問題之看法。兩所研究生將分別針對以上議題，進行報告、講評與討論。歡迎有興趣之師生參加。

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

足夠英文能力的人，可向文教處函索相關的資料。

（本報訊）台北市友愛殘障福利協會將於明日下午在瑞公圳公園，以賣口香糖、賣香、行乞的方式，來體驗殘障謀生之困難。活動募款之所得

（本報訊）由台灣省政府新聞處、中央日報主辦之「尋根」短篇小說徵文，即日起至十一月十五日止（以郵戳為憑）收件，請寄至台中市自由路一段一五〇號省新聞處第三科，並註明「短篇小說徵選」字樣。

（本報訊）夜間部吉他社迎新演唱會暨社員大會，明日下午一時卅分起在大夏學生生活中心舉行，備有茶點。

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

四年制軍訓教官考選

應畢男生可參加甄選
（本報訊）八十二年四年制志願役軍訓教官考選，名額為一百名，甄試學年應屆畢業男生，皆可申請參加甄試。初選依照二年制義務役預備軍官初選標準規定辦理。複選筆試，則以二年制預官成績為準，外加口試，擇優錄取。有意申請同學，請自二年制義務役預官錄取發布日七日內，持預官複選考試成績單及智力測驗成績單，填寫「四年制志願役軍訓教官辦公室申請書」，向所屬學校教官辦公室提出申請，審查無誤後，參加教育部復選口試。教官室表示，凡在校受「記大過」含以上之處分，不得申請報名軍訓教官之複選。

（本報訊）夜間部吉他社迎新演唱會暨社員大會，明日下午一時卅分起在大夏學生生活中心舉行，備有茶點。

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

（本報訊）教育部甄選博士後研究人員到美國貝爾實驗室研究一年，定於十一月十三日、十四日、十五日在國際文教處辦理報名。凡已得到國內理工學博士學位且具

我的肩膀更寬 更結實了

夜間部八十年幹研會後記

夜間部經二B羅財昇

轉難眠的夜裏，反覆的想著這些日子種種，也許有著無法釋懷的情緒，和令人欣慰的感動，卻是一種真心投入的完整果實。經過這一次，我著實地得到一點：我的肩膀更寬、更結實了。

會期之前，我是一個連「幹研」都沒聽過的傻小子，暑假期間到學校看看，發現一羣人在開會，以為這是什麼不知名的單位商量「學校大事」。發現幾個認識的伙伴之後，就上前打打招呼，聯繫一下感情。這也許是上帝的安排，素貞助教給了我一個令我意想不到的機會，當然還有總召集人丁立宏，竟然敢大膽採用新人，真搞不清楚他們在想什麼，從此，我便成爲「服務羣」之一了。

在如此短暫的時間裏，我感受到自退伍後許久沒有的氣氛，起初，還因爲如此而有逃避的心理，簡直令我陌生而恐懼的心情下，避過我認爲難熬的日子。但是硬是逼著自己努力去做，更重要的是，關心我的伙伴們鼓勵我，照顧我不安的心情，讓我有勇氣來面對即將展現眼前的三天會期，因此，打著一種信念——別人所賜予的機會，必須好好把握，不可讓人失望。於是，我接下了這三天二夜的任務——「值星官」。

愈接近會期，愈容易想到這個別人認爲吃力不討好的角色，有時心中有著交戰不休的矛盾，頓時心中複雜起來，因爲，只要背起這條紅色值星帶之後，人前人後便不得不出現笑容，和我原來就喜歡和他人歡笑談天的個性完全背道而馳，而且，也會耳聞過去幹研值星官的作風。心裏便想著：到底我該如何呢？還好，素貞助教、總召集人丁立宏及其

弘道社的這段日子是我無意中走進的，到現在沒想過要回頭。你們笑我傻、笑我痴也罷，我只是一味地覺得，他就

我一直是個很平凡的女孩，自從認識了你們，使我開始了解別人待我的不凡。

同學問我：「大學至今，你沒加入其他社團，值得嗎？」也會經過問自己：「到底是什麼力量、什麼原因促使你繼續留下，甚至沒有絲毫的求去心意？是這裏朋友的關懷？還是彼此間爭吵之後的成長？是人？還是祂？」然而，每次卻都取笑自己總問這些答案就在題目中的無聊問題。

記得大二那年，你們默默地爲我準備好豬腳麵線，在我「一」字開頭的最後一年留下了最難忘的回憶。至今，每每想起，仍不知你們爲何要如此深厚地待我？我並沒給你們相等的回饋啊！

去褪在何如了會學地慢慢我
保仍，後失得害利和苦艱難困
望希和愛的貴可最有

我這才了解深刻與不凡

何何含義。

弘道社提供

他伙伴不厭其煩地指導我，使我有方向可尋，在三天會期中能夠不負重望。

所有的服務員，在準備期間培養了深厚的情誼，每天有說不完的笑話，整個地下室活動中心就是充滿了笑聲，就算每天的疲倦之後，也能在第二天的開會更進一步地跑下一個流程。而每當聽到「服務歌」和「榮譽歌」的歌聲響起，就是疲倦不堪，心中還是無限感動。

會期開始的那刻起，我便收起平日常見的微笑，開始一個似乎毫無血色的鐵面孔，學員報到時看到了一個板起面孔的「紅帶」服務員，都以一種奇怪的眼神看著我，到底這個人是誰？他要幹什麼？就連認識我的學員想以微笑相對，都無法得到同等回報。在第二天的會期，學員們因爲我種種要求而痛恨不已，心中暗自臭罵，行動受到不少限制，甚至遭受無情的指責，因此，有些學員萌生出退出的念頭，此時，心中倍感傷痛。當然，還有一件事不能習慣，就是臉部肌肉的不能協調，更增加不少負擔。第二天之後便能習慣了種種情況，心裏也更爲篤定，雖然仍舊是這般臉孔，面對一百多位的學員也不再覺得有沈重負擔。

由於身爲生活組的一員，必須盡到照顧學員的責任，因此，在每天晚上查舖時，便詢問學員的生活狀況，希望能照顧到學員的生活，也許是面不改色的信念促使我不能與學員嬉笑，彼此間仍保有一段距離。最讓我難忘的，便是一位學員患有心臟病，於第二天下午的活動中才向姑姑報告，等到我發現之後，令我一時無法釋懷，幸好她能即時出現，否則，我便不能原諒自己了！另外，就是在青郁之夜前，發生了一件使我心中痛苦不已之事，有一位學員在大眾場合與我發生口角，我以嚴厲的語氣斥責了她，當晚，爲了此事無法安心入睡，難道，這真是一件值得發生衝突的事嗎？

然而，落幕之後的幹研會，依然是如此的清晰，獨自承擔下來的任務，也順利完成，整個暑假的自我要求得到了證實，在往後的日子裏，我更茁壯了，溫馨和感動充實了心頭，體會到「鐵肩擔道義」的真正意義。對於曾經真誠關心我的伙伴們，無法用言語來形容我內心的感謝，你們用厚實的肩膀照顧我，如今，我可以說，我的肩膀更寬、更結實了。真的很感謝大家……！！

弘道社提供

外研社招新

企三B吳煥輝

這是一個充滿「共鳴」的團體。在這裏，會因爲你的投入而超越時空的限制，與彼此建立「共鳴」的感應；而在你參與的同時，每一次激盪所發出來的睿智，正毫無保留的傾瀉其間。

本學期課程內容最主要是可分爲國際禮儀和國際關係及調酒。

國際禮儀方面主要是儀容的修飾、服裝搭配、化粧等等，資生堂公司將贊助此活動。其次有標準華英教學、華爾滋、恰恰、探戈；保證馬上學，馬上會，在舞池內成爲注目的焦點。國際關係方面，主要有演講，將會有如上學期章孝嚴次長的重量級人物出現。此外，還有相關的座談會、辯論會的舉行。

再來，就是參觀外交部及迎新酒會、舞會、烤肉等。外研將因您的參與而更茁壯，而您將因參加外研而成長。

弘道社提供

鄭太子極拳特色

鄭子太極拳係一代太極拳宗師五絕（詩、書、醫、拳、畫）老人鄭曼青所傳。鄭子太極拳之特色，在於講究鬆柔、合乎自然。且要求做到不動手、不用力、美人手，及「下面指揮上面，裏面指揮外面」等原則。而其中鬆尤爲重要，離開鬆就不能論太極拳，鬆是鄭子太極拳之精髓。一段武術傳授是拳架、應用、內功三者分開，各行其是，而鄭子太極拳一反過去，將拳架、應用、內功三者合爲一體，不可分練；練拳是練氣（氣），練推手練散打亦是練氣。所謂「天地是積氣而成，人亦積氣以養命」，倘若「練拳不練功，到老一場空」。

學習鄭子太極拳，除了37式太極拳外，本組亦教授道家左萊蓬一系列之內功心法，如心齋、熊經、虎背功、降魔降心、守丹、養丹等等。貨真識家，唯有識者能窺其堂奧。

△國術社即日起招新
少林組：每週一、三、五晚上五時卅分於大仁203室前練習
太極組：每週一、三、五晚上五時十分於大仁一樓道仙堂前練習

弘道社提供

如何出版一份刊物

榮銀鄭四刷印

在成立「印刷設計工作室」後，常有許多校外同學來諮詢有關刊物的出版問題，諸如印刷企劃、編輯企劃、編輯與印刷相關事宜、估價等等；在和許多同學的研討下，筆者整理了簡略的基本資料，對於如何出版一份刊物做了簡單的介紹，讓從未接觸刊物或將負責刊物的編輯們，能有個概略的認識。基本上，一個編輯若能遵循以下幾點，大致就能對刊物（海報、報章、雜誌）的出版有重點式的掌握了。

一、確定刊物的出版日期。

二、確定刊物的經費預算。

三、擬定刊物的規格及製作要求。

四、依刊物規格及製作要求做估價並決定印刷。

五、擬定編輯企劃執行刊物製作。

就以上的重點我們逐一說明：

一、確定刊物的出版日期：刊物出版日期的確定，其主要目的是在讓編輯能夠掌握從現在到刊物出版的確實時間，然後再依此時間做各項準備工作的時間分配，若離出版日期尚有充分的時間，則可做完整的工作進度分配與安排，若是時間匆促，則其準備事宜相對的必須緊湊而密集，而對安排的工作則勢必要更加費心去努力，才能將刊物在最後期限前順利完成。

二、確定刊物的經費預算：我們常聽人說：「一個人有多少能力就做多多少事，不要推諉，更不要過份負荷。」而出版一份刊物亦是如此，有多少錢多少經費，就應在經費負擔得起的刊物，不要浪費也不該超支，應以最少的經費做出最大的效果為原則。所謂巧婦難為無米之炊，亦如刊物若無確切的經費，則無法決定要做出什麼樣的規格及品質，所以經

費預算的確定是必須的。

三、擬定刊物的規格及製作要求：身為一個編輯要對自己的刊物製作規格及要求能掌握與瞭解，並依個人的編輯理念來做整體規劃及取捨，以下幾點是編輯必須先行擬定的規格與要求：

1. 開數的大小：對於刊物無論是海報或報章雜誌，都必須確定其大小（即是完成尺寸的規格）。

2. 印件的數量：要決定好刊物的數量多寡。

3. 紙張的種類及磅數：一般紙張的選用又分封面紙及內頁紙的選用，一般海報或封面大多都選用銅版紙、西卡紙或是進口紙及花紋紙，而其磅數則在一五〇磅到三〇〇磅間，依編輯及設計者的要求來做選用。而內頁紙一般都用模造紙或道林紙，有些高級印刷品則亦有選用雪白銅版紙，近日環保意識的抬頭，再生紙的選用也日益增多，而內頁紙張磅數通常在八〇磅到一二〇磅之間。當然以上紙張的選用最主要仍應依編輯對刊物的需求而做決定，並沒有絕對的。

4. 套色的色數：即是刊物印刷的色數，一般刊物有彩色印刷、三色、雙色或單色印刷，若是彩色印刷則原稿需要經過分色處理，製版的數量比單色單塊版多，其成本較高，但其效果比單色來得有變化。此外，封面及內頁色數亦應標識清楚。

5. 頁數的數量：即是內頁頁數的數量。

6. 版式的選擇：一般印刷有網版、凹版、凸版、平版四種版式，但目前的印刷品是以平版為主，而平版又以蛋白版、平凹版、PS版較為常用。若是刊物本身是以文字線條為主要的原稿，則選用蛋白版印刷即可。若刊物本身富於變化，而圖片又多，則可選

用平凹版或PS版。若是彩色印刷的印件則以PS版較為理想，其印刷品質及效果較佳，最主要的決定因素是在於編輯對印件的經費與品質的要求，通常較高級的印刷品及海報製作以PS版較為適宜，而普通的學生刊物用平凹版或蛋白版即可。

7. 裝訂的種類：一般刊物常見的裝訂有騎馬釘、平釘膠裝、穿線膠裝、精裝等，可依據刊物本身的需求及價值感來做選擇，目前較常用的裝訂以騎馬釘及穿線膠裝為主。

8. 加工：是指對面是上光、燙金、燙銀或是壓凹壓凸等處理，無論是上光、燙金、燙銀、燙金銀；等加工處理，皆是編輯及設計者理念的表達，可依其設計要求決定。

四、依刊物規格及製作要求做估價並決定印刷廠：有了上述8點基本規格及要求後，即可依此規格去做估價，再經比價後決定印刷廠商，然而印刷廠商的決定並非完全以價錢的高低為主，除價格外亦應多方打聽廠商的印刷品質、信用等，最好能看看該廠的以前印件。然而這些都不夠，如果編輯本身對印刷都不懂，那恐怕就須任憑印刷廠商的心了，所以身為一個編輯應多涉獵一點印刷常識，除了估價及廠商的決定派的上用場外，對於刊物完稿製作也助益良多。若對於印刷廠的決定沒有把握，亦可請對印刷或廠方較熟識的同學朋友代為介紹，而將其列入評估、總而言之，印刷廠的選擇已關係到刊物製作的成功，所以不得不謹慎考慮。

此外，刊物估價後必定會產生以下三種狀況：1. 經費與估價相合。2. 估價總數高出經費預算。3. 估價總數低於經費預算。若是第一種狀況則刊物的製作應該可順利進行；而

遇到第二種狀況時，則勢必要更改刊物規格或是拉廣告來資助；而第三種狀況是最理想的，可再利用剩餘的經費做更多更好的製作要求。

五、擬定編輯企劃：大家都知道，無論做任何事情都須先要有計劃，然後再依計劃來實施執行。出版一份刊物亦須如此，除了上述四點先期工作外，編輯企劃的擬定是不可或缺的，而其擬定的方式可依日程進度表來做，即是：

日期	進度	負責人	備註

我們可依出版日期到目前的時間來做工作進度分配，依序決定1. 刊物的編輯內容及方向。2. 工作人員工作分配。3. 徵稿、採訪、資料蒐集。4. 截稿、審稿。5. 編輯。6. 打字。7. 貼版。8. 美工。9. 校對。10. 完稿送印刷廠。11. 看藍圖或打樣。12. 印刷、裝釘。13. 刊物出版；以上各步驟是一份刊物出版的編輯製作流程；必須確定日期、負責人，然後確實執行，一份刊物應該即可順利出版。

以上是筆者對「如何出版一份刊物」簡略的介紹，若還有不清楚的地方可找筆者研究。對於編輯技巧、理念筆者不敢妄言，做了幾年刊物自認仍是個編輯匠，因為編輯的學問實在太淵博了，它包含了美學、文字學、修辭學、邏輯學、心理學、統計學、色彩學、印刷學……等多項專業知識，絕不是一般人所謂數數字、貼貼版或貼照片的工作而已，如果僅止於此那只能算是個編輯匠罷了！筆者對編輯所學不多，但若對基礎文字編輯、圖片編輯有興趣者，歡迎共同研究，「印刷設計工作室」永遠竭誠、免費為您服務。

弱點：貪。

● 父母給予孩子最寶貴的東西不是金錢，而是時間。

● 在決定向朋友借錢時，你得考慮：是朋友重要還是錢重要。

● 口袋沒錢的人不一定是窮人，那些除了錢以外，一無所有的人，才算是真正的窮人。

● 大家都說時間就是金錢，而且朋友有通財之義；但朋友間一但扯到借錢的問題，他寧可借給你時間。

李誼輯 / 講義雜誌提供

談金錢

千方百計想逃稅的人並非不愛國，只不過更愛鈔票罷了。

● 窮人老是抱怨，賺不到錢；富人老是抱怨，錢到哪裏去了？

● 生息人最不喜歡運動——跑三點半。

● 有人說錢夠用就好了，但每個人對「夠用」的看法不盡相同，所以慾望也就不一樣了。

● 扮豬吃老虎盛行已久，而且都能得逞，完全是抓住了人性的

● 窮人老是在抱怨，賺不到錢；富人老是抱怨，錢到哪裏去了？

● 生息人最不喜歡運動——跑三點半。

● 有人說錢夠用就好了，但每個人對「夠用」的看法不盡相同，所以慾望也就不一樣了。

● 扮豬吃老虎盛行已久，而且都能得逞，完全是抓住了人性的

● 窮人老是在抱怨，賺不到錢；富人老是抱怨，錢到哪裏去了？

● 生息人最不喜歡運動——跑三點半。

● 有人說錢夠用就好了，但每個人對「夠用」的看法不盡相同，所以慾望也就不一樣了。

● 扮豬吃老虎盛行已久，而且都能得逞，完全是抓住了人性的

良知教育與國民教育

孫沛德

當今我國社會有極多異常現象：一般人，凡事只要於我有利者，無論其對國家公眾利益，未來之不良影響如何？均可不擇手段以爭取之；凡事之於我有不利，或稍有不便者，無論其對國家、或社會未來之整體利益如何？我則不稍容忍，胥皆不顧一切，全力徹底以反對之。於是紅槍、黑槍，處處暴力；聚眾滋事，人人自危；要這要那，反此反彼，馴至國會亦動武羣毆，議員亦不能理性問政。既無禮讓風尚，更無法治精神，敗壞社會優良風氣，波及兒童心理成長之悲劇流，人類有史以來，莫此為甚。關心世道人心者，莫不以國家前途安危憂。日前報端曾載行政院長郝伯村先生，呼籲各級公務員，處理公務，應以「良知」為最高，也是最後的訴求。此語不但為目前公務人員心理建設之礎石，亦應為我國國民此後精神建設之中心。更為我國國民教育施教之最高理念，培養未來健全國民無上之指標。謹此提供以下淺見，期與我教育同仁共勉。

按「良知」一辭，始由孟子發其端，至明代餘姚王陽明先生弘其義。當年奉化蔣委員長中正先生又以「新生活運動」踐其旨。北伐以後之「黃金十年」，民氣復甦，弱國轉強，東亞之睡獅醒矣。惜乎抗戰八年，內戰轉又禍國半世紀，民生凋敝，道德又淪亡矣！我中華遷台之初，一片荒蕪，乃理頭建設，慘澹經營。詎料數十年於經濟建設創造奇蹟之後，物阜民康，舉世稱羨。而國民所呈現之精神文化，竟墮落成粗俗而寒儉、富有而貧乏、舉世駭怪；而國會暴行，騰笑國際。禍亂敗徵，一如前述。故今欲使我國家撥亂反治：以短程言，不發揚我國家撥亂反治之功；以長程言，不推廣良知教育無以立其本，本固功立，統一大業，可見矣。

孟子「良知」一辭，意即「本然之知」，是乃「不待學而知」之知也。蓋孟子本諸孔子「仁自內發」之仁學而建立其心學系統，以為人人均有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心。此心乃先天所有，非由外鑠，而一皆出自人之本性，故創出「性善論」。此蓋孔子以為「德自天受」、「而心由天生」、「神明內化」之涵義。孟子進而以為人性本善，心為天生。人人皆可以為堯舜，則此超越之天理，已告內化於心性，則吾人但能盡其惻隱、羞惡、辭讓、是非之四端，即可知其本性之善，亦即所以自律，吾人透過自律之批判，實已不需「外在的規範約束」，以吾人之至真至善至美之「評量心」，及自我要求的「價值觀」。本皆來自於天性，故此「心之理」，與「天之理」渾然一體，了無隔閡。但盡己心性，則可不假外求，即可取之左右逢其源。此源即指天理人性。亦即至理之所出，真理之所歸之價值根源。

故孟子「良知」一語之發明，不惟為吾人覓出道德自律之源頭，亦為吾人倫理教育找出施教之本體。

前文化大學中美關係研究所所長劉毓棠博士，早年從事外交工作，曾任紐西蘭大使等職，於民國四十四年，奉派前往美國參加「世界道德重整」大會，使他發現獲得內在心靈的巨大力量。會中所服膺的絕對道德標準，和靜聽良知的聲音，也成為他日後思想及行為的最佳指引。因此，他急想推動台灣的「道德武裝運動」，從幼兒「良知」教育開始。本人亦頗有同感。

辭讓心，彰顯其是非心，使我國未來國民之品質，均能有脫胎換骨，返璞歸真之變化。國民道德之水準，亦均能有至善至美之提昇，斯不僅為我國朝野共同努力之目標，實亦我肩負基礎教育之幼教同仁之重責與大任。

吾人對幼兒良知教育之實施，尤需社會各個層面之配合，給新興的國民一幼兒，以純淨成長的空間。

家庭方面：為父母者，要處處注意兒童人格之形成，首須激發兒童親愛人之天性，養成其敬老尊賢，守禮盡份之習慣，以及嚴「取」「與」，明「進」「退」之態度，以啟發兒童判斷是非之良知。

社會方面：政治人物，亦請秉持民主法治之理念，理性持平的問政，毋自我膨脹，不暴戾荒謬，不氣勢凌人；政治團體，則無論朝野，均應以國家前途，全民利益為最高之考量，執政黨要廓然大公，公平問政，戮力建設；在野黨亦應積極參與，監督政府，不動輒鼓動羣眾，走向街頭，造成亂象，使無辜民眾

為芻狗；而政府官員，亦望以公正廉明為不亢不卑為風尚；執法者不徇私，不貪賈，而一般國民從事經貿者，亦應不違法，不逃稅，不作非份之經營；勞動者能敬業，能守分，人人重公德，大家講禮貌，而傳播媒體亦能善作剪裁，激濁揚清，播善止惡，則此明淨和諧之人間樂土，不啻使全國兒童乃至全國成人之成長過程，習德、智、體、羣、美五育於學校，而受無言之潛存於社會。大家有朝氣，大家有信心，大家有希望，大家都快樂。斯不僅播惠澤于一般今日之同胞；實已種無限福根於自己未來之子孫。故吾人須知良知教育，為今日我國提升國民品質唯一之坦途，則吾人必須自今日，當下即將一切所為訴諸良知始。我全體國民，盡興乎來！

（編者按：作者為前台北市立師專校長，現任中國幼稚教育學會理事長、救總兒童福利中心主任，本文曾刊載於「救總兒童福利中心年刊」）。

「中國文化大學畢業生服務委員會」（簡稱畢服會），此乃一大四為服務對象的機構，它的主旨是策劃各項畢業活動事宜和提供社會資源與訊息給予學長、學姐，使之能更充滿信心的踏入社會或繼續深造。

製作和發放，畢業團體照、就業輔導、出國深造資料的蒐集提供、贈送母校紀念品及籌劃畢業典禮等。因為仍將擴大服務範圍，所以急需新血的加入，使之組織陣容更健壯，在師長的領導下，提供更美好、充實的服務，期以為學長、學姐們留下愉快難忘的回憶。以下是本會的編制，竭誠盼望且歡迎大家的加入。

急需用新血加入的畢業生服務委員會

主 任 指 導 老師 專 責 委員

總幹事 執行秘書 秘書組 服務組 財管組 公關組 輔導組 活動組 美工組

副總幹事 副總幹事 副總幹事 副總幹事 副總幹事 副總幹事 副總幹事 副總幹事

年刊編輯 副總編 副總編 副總編 副總編 副總編 副總編 副總編

資料組 編輯組 攝影組 美工組

民族工藝獎

（本報訊）本報文化基金會為獎勵創作優秀工藝作品，發展我國傳統民族藝術，特設「民族工藝獎」徵選，分編織類、雕刻類、陶瓷類、金屬類及其他類等項，採取由機關學校及社團以書面推薦方式，作品不限大小，惟需在五年內完成之創作。

截止，有意參賽者可向該會（臺北市金華街十七號八樓）索取推薦辦法及表格。

文化基金會表示，為獎勵創作優秀工藝作品，發展我國傳統民族藝術，特設「民族工藝獎」徵選，分編織類、雕刻類、陶瓷類、金屬類及其他類等項，採取由機關學校及社團以書面推薦方式，作品不限大小，惟需在五年內完成之創作。

磁片廉售

（本報訊）資訊管理學系現有廠商供應磁片一批比市價便宜近三十元，歡迎校內同學至大成三樓資訊管理學系洽詢。

家政美容信箱

為妳解決美的問題

妳（你）對自己的皮膚有沒有疑問？知道如何利用化粧品來突顯臉型優點或修飾缺點嗎？又，保養品、化粧品琳琅滿目，知道如何去選擇適合自己的產品嗎？或許這些問題正困擾著妳，現在，家政系將為妳（你）解答美容上的問題。

我們的家政信箱設於大典一樓郵局旁，歡迎妳（你）將問題投入信箱中，我們將於導報家政專欄上為妳（你）做詳細解答及建議。