

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五二一
臺北陽明山華岡電 話：特四〇七

發行	張：人
社	俞：長
主	吳：編
編	張：輯
副	黃：長
主	李：長
美	福：編
臻	淑：編
卿	美：輯
雲	秀：輯

教務處設置意見箱

歡迎全校師生投書

（本報訊）教務行政與全校師生習習相關，位於大成館一樓的教務處，在課務組對面牆上即設一「教務處意見箱」，歡迎全校師生投書就教務行政改進等項措施，提供各項建議。

教務處下設註冊組、課務組、出版組、研究生教務組，各組承辦業務如下：

一、註冊組：大學日間部學生入學、註冊、休學、退學、選課、轉系、成績、畢業資格、畢業證書及主辦轉學生招生考試等。

二、課務組：大學日間部課程、上課、日間部課程、上課、術單位講義及行政、教、輔系、雙學位、抵免學分、考印製版、「教師教勤、鐘點費、期中、學暨學生學習意見」

三、出版組：各學、課程、成績、資格考試、大學部績優應畢生甄試直升、碩士班考試、語文考試、論文考試、畢業資格、畢業證書等。

四、研究生教務組：博、碩士班學生入學考試、選課、休學、退學、選課、課程、成績、資格考試、大學部績優應畢生甄試直升、碩士班考試、語文考試、論文考試、畢業資格、畢業證書等。

今日起展開

（本報訊）由學生生活活動中心、二齋會、華服、僑聯會主辦的全校捐血活動，今日起至卅日一連三天上午九時至下午四時，在大義館印刷系辦前舉行。

「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，世上有許多傷重，等待他人的寶貴鮮血以挽回生命的人；或許你不認識，也可能這人就是在你周圍的親朋好友。熱血的年青朋友，願將你多餘的血，直接濟助他們嗎？這三天的捐血，期待你同學襄盛舉。

全校捐血活動

（本報訊）財團法人吉星福、張振芳、抗僑文教基金會研究論文獎勵助金，自十一月一日起至十二月廿日止受理申請。

十一月一日起申請

（本報訊）財團法人吉星福、張振芳、抗僑文教基金會研究論文獎勵助金，自十一月一日起至十二月廿日止受理申請。有意者申請時將申請表（備回郵信封向該會函索）、自傳（約一千五百字）、大學與研究所成績單各一份、所方或指導教授核定之論文綱要或章節目錄一份，寄至木柵秀明路二段110號四樓李瞻先生收。

十一月一日起申請

（本報訊）財團法人吉星福、張振芳、抗僑文教基金會研究論文獎勵助金，自十一月一日起至十二月廿日止受理申請。有意者申請時將申請表（備回郵信封向該會函索）、自傳（約一千五百字）、大學與研究所成績單各一份、所方或指導教授核定之論文綱要或章節目錄一份，寄至木柵秀明路二段110號四樓李瞻先生收。

房間出租

（本報訊）豪宮507室徵女室友二名，九坪大、套房、具脫水機、衣櫥、對外窗，價格合理，有意者電八六一五八〇二，或親洽。棒壘社乙組球員甄選名單公布

（本報訊）棒壘社乙組球員甄選名單公布

更正啟事

（本報訊）千倪岡編輯室表示，千倪岡第六十期第二版「校方肯定學生將政治系「講師」劉維群寫為政治系「助教」，特請本報代為更正。

迎新·宿營

（本報訊）會計學社迎新宿營，將於本月卅一日在三峡樂樂谷舉行，參加者請於卅日中午十二時卅分在大義館網球場前集合。

△華岡土風舞社與東吳大學土風舞社，以舞會友聯合迎新烤肉，十月卅一日在陽明山後山公園舉行，意者洽土風舞社，並希望社員有空到社辦復習舞碼。

速送至活動中心

（本報訊）活動中心聯合校友會表示，請尚未更改新會長資料的校友會，速至中心辦理。另，校友會有一「中國石油公司訓練所」字樣的背袋，置於活動中心，請校友會速取回。

今日演講

（本報訊）寶石研習社於今晚六時在大義103室，邀請吉星福、張振芳、研究論文獎勵助金

影片欣賞

（本報訊）語文中心電影欣賞，今日下午一時及三時卅分，放映二場由葛倫克羅絲、約翰馬克維奇主演的「危險關係」，地點在第六教室。

攝影社書展

（本報訊）攝影社於今日起至十一月二日止，假大義印刷系辦前舉辦書展。

地質櫥窗展

（本報訊）地質櫥窗自本月廿一日起至十一月二日展出六方晶系礦物。展出內容包括石英、磷灰石、綠柱石、磁硫鐵礦等，歡迎全校師生前往觀賞並提供意見。地點在大義館二樓二六〇站牌出口內側。

社團活動

△吉他社主辦之「永恆的旋律」演唱會今晚六時假大賢103舉行，演唱歌曲有懷念西洋老歌及早期校園民歌，配合以歌曲背景故事介紹，請表演者準時出席。

△炬光社舉辦的手語研習班，今晚開始上課，請參加同學準時前往。未報名而有興趣者，可當天至上課教室報名。上課教室在大德101，晚上六時卅分至八時卅分。

△夜間部登山社於十月卅一日舉行中正山及大屯西南峰健行，意者速至大夏學生生活活動中心登山社報名。

迎新·宿營

（本報訊）會計學社迎新宿營，將於本月卅一日在三峡樂樂谷舉行，參加者請於卅日中午十二時卅分在大義館網球場前集合。

△華岡土風舞社與東吳大學土風舞社，以舞會友聯合迎新烤肉，十月卅一日在陽明山後山公園舉行，意者洽土風舞社，並希望社員有空到社辦復習舞碼。

速送至活動中心

（本報訊）活動中心聯合校友會表示，請尚未更改新會長資料的校友會，速至中心辦理。另，校友會有一「中國石油公司訓練所」字樣的背袋，置於活動中心，請校友會速取回。

大學教育座談會

歡迎教師電話登記

韓團留學生

保約醫療

（本報訊）由於大學法之修正，教育部與各大學之關係，已逐漸由管理改為監督，為期正確調整該部所扮演之角色，特自十月廿三日起至明年元月廿二日止，試辦三個月之「大學教育座談會」。

該座談會為每週三下午二時卅分至五時，在教育司簡報室舉行，無特定主題，由劉維琪司長主持。

每次座談會以15位大學教師參加為原則，探電話登記出席方式。意者可電三二二一〇四洽王憲筠小姐。

該社指導老師吳照明主講「剛玉家族」高貴的紅藍寶石。

（本報訊）中醫社例行活動——針灸學，於今晚七時在大仁402室上課。

△易學社今晚六時在大德103室，邀陳福禧老師講授「紫微斗數」。

△羅浮群今晚五時五十分在大賢105室活動，主題為營火、刀斧、鋸的使用，開幹部會議。

△新開學社今日下午五時卅分於廣告教室召開幹部會議。

（本報訊）本校韓國留學生會，本月卅一日上午十時在大操場舉行體育大會。

另，十月四日該會舉行的迎新餐會中，已選出中研博宋寅聖為總幹事。

（本報訊）中央信託局公務人員保險處來函，該處最新編印之「公務人員保險特約醫療機構名冊」已完成，欲參考者可至人事室查閱。

（本報訊）本校韓國留學生會，本月卅一日上午十時在大操場舉行體育大會。

另，十月四日該會舉行的迎新餐會中，已選出中研博宋寅聖為總幹事。

從二版燈塔郵票

再談我國常用郵票

集郵筆友社提供

上一學期期末，本社曾利用導報一隅，舉時下流傳於指掌間的燈塔郵票為例，將所謂「常用郵票」做一介紹。由於信件往來是如此的頻繁，你隨手貼上的均屬常用郵票，因此配合目前二版燈塔新郵的發行，再從不同角度來談我國常用郵票。

前篇文章中，曾提及三元面值的鼻頭角燈塔因符合當時平信資費，故必成爲日後曝光率最高的一枚國郵。未料七月廿日郵政總局全面調昇國內信函資費，平信一封須索五元之後，此枚郵票硬是被腰斬。爲應付調整後資費，郵政總局特就其中數種較常用資費再行籌印二版燈塔郵票四枚。取代鼻頭角燈塔而成爲新曝光率最高之國郵圖案，係位於台灣最北端，亦是遠近馳名的八角形富貴角燈塔。原先十五枚一版燈塔郵票，除面值九元鵝鑾鼻燈塔、十元高雄燈塔、十二元東莒島燈塔、十三元野柳燈塔、十五元東吉嶼燈塔因分別代表港澳航空平信、

國內平信二級、國內限時信函一級、西洋航空平信與美加航空平信資費而得見售於窗口外，餘者不久後恐將難以復見。

由於常用郵票有機動被付予時代所需郵資的功能，因此上述因調整資費而換版重新推出的常用郵票，燈塔郵票並非首次，二、三版金門

莒光樓郵票亦一例（圖一、二）。而所有常用郵票不論是一版、二版或與三版，都有此許異處可資區別：比較兩版「燈塔」，從面值欄位顏色變更得以辨識（圖三、四）；六〇年代「九大建設」而言，一、二版從刷色、面值可



(圖四) 郵票大小即易指出，不容一列比，由於篇幅有限，不容一



(圖三) 面值的實體與空心；「中山樓」兩版最明顯，視邊框細、粗而得分曉；如圖一、二的一「金門莒光樓」二、三版，只須從



(圖二)



(圖一)

目錄比對即可知。

二版燈塔郵票小冊於十一月十五日發行（圖五），由五元郵票十枚組成，發行四百萬冊，與在全國統一超商及統一麵包加盟店均有出售等諸多要素來看，郵政當局欲推廣素來人手一冊，隨時有票可貼的用心十分明顯，歐美各國（尤其美國）在這方面較台灣進步許多。早在十年前還是國旗郵票當道的時候，郵政總局亦前後發行國旗郵票冊四式各五十萬冊，不過滯銷的情形由郵局窗口人員必須多一道將郵票從冊中撕下的步驟即可窺知。

有人以爲郵局付予舊有郵票新面值，是種炒冷飯的作法，吸引了不喜新鮮感的一般集郵大眾。但前篇文章中不曾遺漏的，即常用郵票的收集方法，著重在郵票大印全張右上方帶有版號的部份。常用郵票係大量印行供大眾貼郵，庫存量少時即添印、再添印，觀察每次添印的版號，即可獲致興趣。然而純粹以「屯郵賺錢」爲目的的郵者，可得思慮再三。

△集郵筆友社十月廿八日至十一月一日中午十二時至一時於大考館二樓聯合社辦招新，歡迎各同學及曾一大早背負滿腹牢騷至郵局排隊購新郵的同好一起加入。



(圖五)

進前屋想理往 部務服賃租夏大 訊資屋租整完供提

同學們，您有租屋的煩惱嗎？您常爲找尋一間適合自己的房子而花數天的時間穿梭在大街小巷中嗎？夜間部學生活動中心特別成立「租賃服務部」，只要您來便可爲您解決煩惱，「租賃服務部」將提供完整、便捷的租屋資訊，使您不必再漫無標的地滿街亂跑。

從開學以來，已有百餘位同學前來詢問租屋資訊，但回來報備註冊的同學很有限，以致作業不能順利進行，在此我們特別希望已經找到房子而尚未回來登記者，能回來登記，方便作業。

士林區有一套房（六仟）、雅房（四仟）出租，欲者請洽王安欽（五八一—一三三、夜八三六八二五四）。

我們的歌

國樂社提供

泰戈爾曾說：水裡的魚是靜寂的，陸上的獸是喧擾的，空中的鳥是鳴唱的。但是人卻兼有了海水的靜寂、陸地的喧擾和天空的音樂。我想說：年輕的理想是真實的、人性的本質是良善的，世界的樂音是優美的。但是國樂社卻兼有了年輕的真實、人性的良善和美的樂音。

是的，她就是這樣的一個團體，有真有善有美，有知性有感性。如果你在找尋喧囂後的清新，那麼請你到國樂社駐足片刻；如果你在尋覓一份失落已久的人情味，那麼請你到國樂社停留片刻，於是，所有的問題都將在此得到解答，所有的追尋都將在此尋獲。無論何時——在這裡，你都將發現，有一群人，薪火接替地在耕耘這塊園地。

這塊園地或許尚存些許的荒蕪，縱然乾旱過，但他們始終未曾對我枯槁過。我們共同經歷成敗、共同走過歲月，所以我們交錯的，不是懸在空中的雲彩，而是夢想的傾注，因此，我願意灌注他們，以愛、以關懷，以祝福。

世界上渺小的漂泊者之群啊！留下你們的足跡在我的手巾裡吧！

談天專欄 行星觀測 (下)

土資二戴榮昌撰文 / 天文社提供

四、木星：於木星外側運轉的木星直徑約爲地球的十一倍，爲最大的行星，光度負二等，在夜空中閃亮著金色的光輝，實不愧羅馬神話中之神——邱比特之名。

以雙眼鏡觀測時，最先看見的就是木星附近的四顆小星，此即爲被稱爲『伽利略衛星』的木星四大衛星。至今已知木星有十五個衛星。其中四個體積較大較易發現。西元一六一〇年義大利天文學家伽利略以自製的望遠鏡發現，故稱此衛星爲『伽利略』衛星。

至於望遠鏡低倍率較高倍率易看見。若使用口徑五~六公分的望遠鏡觀測，倍率調至四十~六十倍即可看見數道沿著木星赤道並列的橫紋。若使用口徑八公分調至八十倍的望遠鏡可發現此橫紋並不單純，並可得知木星亦行自轉。再用口徑十公分調至八〇~一〇〇倍的望遠鏡甚且可看見伽利略衛星投射在木星面上的影子。

以小口徑望遠鏡亦能看見木星表面有趣的橫紋，故行星觀測不妨先從木星開始！

五、土星：再過來就是具神秘又魅惑光環的行星——土星。土星本體的體積約爲地球的九·五倍，僅次於木星，光度爲負0·4等，極明亮，肉眼即可看見。

先以雙眼鏡觀測，當可感覺到土星本體上似乎附有瘤狀物，正如伽利略初以望遠鏡觀測土星時驚訝地說：『土星有耳朵』一般，雙眼鏡下的土星即是此種模樣。當時望遠鏡的功能約相當於今日的雙眼鏡。

若單祇想看見土星的星環，使用口徑三公分調至三十倍的望遠鏡即可。若希望看得更立體些，須使用口徑五~六公分的望遠鏡調至四十~六十倍才能品味到星環神秘之美。若使用口徑八公分的望遠鏡，調至八十倍即可清晰地看見土星最大的衛星——吉坦。也可了解土星全體亦有橫紋，祇是不及木星明顯。有時也可看見白斑、濃斑。此外，視線良好時，也可看見將星環劃分爲內外的卡西尼空隙。

六、天王、海王、冥王星。小口徑望遠鏡無法觀測得到位於土星外側運轉的三行星。小口徑望遠鏡的望遠鏡下僅呈恆星狀。若欲看見天王星青綠色的圓盤像，須採用口徑八公分的望遠鏡且調至一五〇倍。若使用口徑五~二公分的望遠鏡雖可清晰看見圓盤像，但幾乎看不見橫紋。若欲看見海王星的圓盤像，須採用口徑二十公分的望遠鏡。至於冥王星，僅想發現其踪跡即須用口徑三十~四十公分的望遠鏡。資料來源：彩色文庫「天體觀測」 韋強出版社

愛情的福音

論陷溺於愛情中的罪過與失愛

至善青年社提供

有位十八歲的青年臉全羞紅，吞吞吐吐的問了一個問題：「我有一個所愛的人，但是不知為什麼我有她，便使我忘了我自己之過去與未來的一切世界，我常常因此妨礙其他工作與責任，我知道這是不對的，但又不知如何是好？實在不能征服我自己。」

這個問題我們的答覆是：

當你們在一處時，因此此地只有你們二人，你們本不見他人，你們的心沉在二利那的歡樂中並不罪過，因為你們之如此，是宇宙靈魂之意旨。只是你們不可真忘了世界，忘了你在世界應盡

隨著新學年到來，文大校園中

穿梭著一批批帶著純樸氣息的新面孔，看得出來，對於大學的一切你們正值摸索與適應的階段，相信剛從十二年填鴨式教育中脫穎而出的你們，此時正忙於學習，有著既充實又愉快的好的開始。

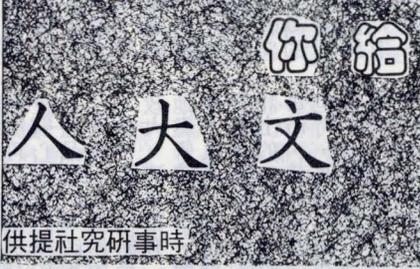
文大，有美麗清幽的校園，有極佳的視野可俯瞰台北璀璨的夜景，更有春花秋月可賞，除了冬天裡十天中八天下雨二天飄雨的天氣，這兒的天然環境，是非常適宜讀書的；但是，除此之外，隨著你逐漸地熟悉文大，你將發現它並不完美，硬體及軟體皆然，在此生活，更有房租、物價、交通上的問題，而原本大家憧憬的大學生涯，也將因在時間中慢慢暴露的問題而破滅。這都不是我們所樂於見到的，所以我們很誠懇地提醒各位文大人：一個美麗充實的大學生涯是難得的，那意味著你必須有一份自我學習的計劃與精神，朝目標有恆心地慢慢摸索調整，在累積中學習，如此才不致於在四年後驀然回首時

的其他責任。如果你們以為人生意義只在與你所愛的人共同享福，你便犯了莫大的罪過了。因為你要知道你忘了世界，世界的他人並不會忘了你。也許在你們歡樂的時間，正是你父母思念你的時候，朋友想著你的時候。在你們歡樂的時間，有許多無告的人們在暗號寒，有許多癡男怨女在咨嗟嘆息，他們希望任何一人與他們一點幫助與安慰，這一人——三字的意義中便包含了你。

發現大學生涯是一頁荒唐史。

除了必須注重課業外，我們建議每個人皆應適度地參加社團活動，因基本上，社團是以共同議題或興趣結合一群志同道合的人所組成的團體，可學習到你欲學習的東西，易得交心之朋友，同時藉重觀念的互相溝通，可培養我們獨立思考的能力，其次，就個人而言，學習去處理建立人際關係以及獨立去完成工作之能力，對於未來是相當有助益的。

時事研究社，是一個重草根的、批判的、實踐的社團。我們強調草根性，是不願意自己只滿足



時事研究社提供

多社會改造家在奔走呼號，有許多戰士在拼熱血灑頭顱，那些求美求善的人們，他們便包含了你。所以，如果你們真忘了你們對於世界之責任，你便可以試著在所愛的懷中一作如上的思維，而突然抽身捨棄你們的歡樂。你能如是作幾次，你自然會逐漸認識你對於世界之責任，你不必再以愛情妨礙你之工作了。只是你必須如此去試驗，然後才了解以上所說的真理。

你愛他不過希望他愛你，現在他不愛你，你何不自己來代替他而自己愛自己呢？如果鏡子不能再照另一鏡子，

於以學術知識建構而成的象牙塔中，因那是經不起現實考驗的，那只是空中樓閣，我們願意期許自己做個小小的草根種子，將在大學中所吸收到的學術知識，帶到社會中的基層，奉獻於基層與基層一同成長茁壯。我們是強調批判精神的，因為我們認為大學生不該只是人云亦云，應該能夠獨立思考，藉由讀書會討論方式，我們要求社員能夠具備理論基礎，使我們有能力去解釋社會發生的現象，並嘗試深究問題的根源，核心所在。最後，我們強調實踐性的，是期望自己能夠知行合一，而不只是停留於理解的階段，我們相信大學生享受豐富的社會資源，自然對社會負有一定之責任，因此應對社會提供有益的、合理的、進步的方向與行為模式，而不應只安於專業知識之研讀，級預備隊非大教育應有結果。

我們非常歡迎與我們共同探討時事的行列；我們的社辦位於大孝館二樓聯合社辦。

台灣原住民族的音樂



山地青年聯誼社提供

你不會將鏡子來照你自己嗎？如果你真能愛你自己，同情你自己，試體味你之此心境，你便可發現你自己之內部即有無窮的愛光之映射了。你何必求他再愛你呢？你應愛你自己，不要拿苦痛來摧殘你自己了。你怨他對你太殘忍，但是他不愛你而對你殘忍，那算不了殘忍；你自己原是愛你自己的，你現在竟因他不愛你而以苦痛自己摧殘你自己，你對你自己是太殘忍了。如果你厭惡他對你之殘忍，你應當更厭惡你對你自己的殘忍。你應當自苦痛超拔出來拯救你自己，以表現你對你自己的愛。世界是如此之廣大，一片花影、一點陽光，都是宇宙靈魂之顯示；真理之足跡偏於何處，你何不去愛那偏在的人生真理？真理是永遠愛你的，可是你常常忘了他。

（本文依據正中書局出版之唐君毅先生「愛情之福音」改寫而成）

那伊魯灣、那伊呀那、嘿，嗨那魯灣……，深山幽谷迴響著原住民不變的古調。在大自然懷抱中長大的原住民，終夜在月光下歌唱，生性純潔無邪，沈靜而幽雅，但他們並不自知，只不過愛好唱歌或樂器而已。

原住民族的音樂，在文化特質上，基本上有某些共通性，但其在細部上也有著不同點，當然也有各異之差別。各種族都各具特色，由於族群的不同，甚至在不同地區的相同族群，或者一個族群在不同的場合，其間不論是音樂的形式或意義的內涵，都往往有極大的不同點。

（一）歌謠：分為勞動歌謠、祭祀用的古謠及平常隨興所唱的古謠。俗謠歌謠友情和愛情，多半抒發對人的感情。勞動歌謠常於戰爭、狩獵、農耕、魚撈及勞動時來陳述。祭祀用的古謠比較慎重，每一首歌必須有一定的時間、地方該用什麼樣的祭歌，如祖靈、祭神、豐年祭、祭耳、人頭祭等。

（二）歌唱法的樣式：在音樂表現的形式方面，有對位唱法、協和音唱法、異音性唱法、並行唱法、輪唱法、應答唱法、持續音唱法及半音階唱法。在

在台灣這麼一個小島上，原住民族在音樂上都呈現了各自特異性的風格而言，沒有什麼比繼續生存在去更重要的事了。台灣原住民族的音樂是人類最古老而珍貴的樂種之一，台灣原住民族的音樂文化，應該在固有傳統美好的特質基礎上，讓大家一起來珍惜，關注它的繼續生存與發展。

文／顏文成

